



CAUDETE

Moros y Cristianos

1978

Declaradas de Interés Turístico

HISPATEX, S.A.

HISPANO - ALEMANA

DE

ACABADOS TEXTILES



CAUDETE

(ALBACETE)



DE

ASOCIACION

COMPARSAS

CAUDETE



MA

SUMARIO

PORTADA: Dibujo Pérezgil correspondiente a la Comparsa de Tarik.
ASOCIACION DE COMPARSAS: Alegorías.
NTRA. SRA. VIRGEN DE GRACIA, imagen situada en el domicilio de don Juan Navarro Sánchez.
SS. MM. Los Reyes de España.
SALUDO DEL ALCALDE.
EDITORIAL: Asociación de Comparsas.
¡BIENVENIDA SEAIS, MADRE!: F. Rafael M.^a López.
U.N.D.E.F. Esquema básico de la Fiesta.
CONMEMORACION: Jaime de Albert.
VAMOS AL REINO: Andrés Bañón.
DON ONOFRE BARBER: P. Simón M. Serrano.
LAS FIESTAS HACE TREINTA AÑOS: Pascual Estañ.
LOS EPISODIOS: Marino Escudero.
CAUDETE EN MI RECUERDO: José Pérezgil.
LA COMPARSA DE TARIK: Joaquín Amorós y José Cantero.
RECUERDOS Y VIVENCIAS: Falco.
DESDE AFRICA: Pedro Ortuño.
OPINIONES DE UN MUSICO: Juan Requena.
EL RETORNO: Miguel Solera.
A MARIA DE GRACIA: Araceli Iñíguez.
HISTORIA DE LA COMPARSA DE MOROS: José Luis Puche.
FIESTAS DE LA VIRGEN DE GRACIA: P. Rafael M. López.
MOROS Y CRISTIANOS: José Sánchez Mas.
LOS CLAVELES DE LA VIRGEN: Evaristo Bañón.
CAUDETE: Jesús Sánchez Díaz.
POSTAL CAUDETANA.
DOS CAPITANES CANSADOS: Juan Bordallo.
SUEÑOS Y REALIZACIONES: Francisco Azorín.
ARCABUZ-TRABUCO: Mateo Sánchez.
UN HEROE CAUDETANO: José Brotóns.
MUCHACHA.
REINA DE FIESTAS 1978 Y DAMAS DE HONOR.
COMPONENTES ASOCIACION DE COMPARSAS.
CAPITANES Y ABANDERADOS.
EMBAJADORES.
PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS.
NOTAS.
ENTIDADES QUE HAN COLABORADO EN ESTA REVISTA.

CAUDETE, agosto de 1978.

El Alcalde
Pedro Sánchez Algarra

El Presidente de la A. Comparsas
José Brotóns Espí

El Secretario M. I. Ayuntamiento
Andrés Bañon Martínez

EDICION: M. I. AYUNTAMIENTO y ASOCIACION DE COMPARSAS

GUION y DIRECCION: Luis Sánchez - Juan Bordallo - Manuel Bañón - José Pérez

Daniel Requena - Evaristo Bañón - Miguel Requena - Antonio Sánchez

FOTOGRAFIAS: Archivo Asociación

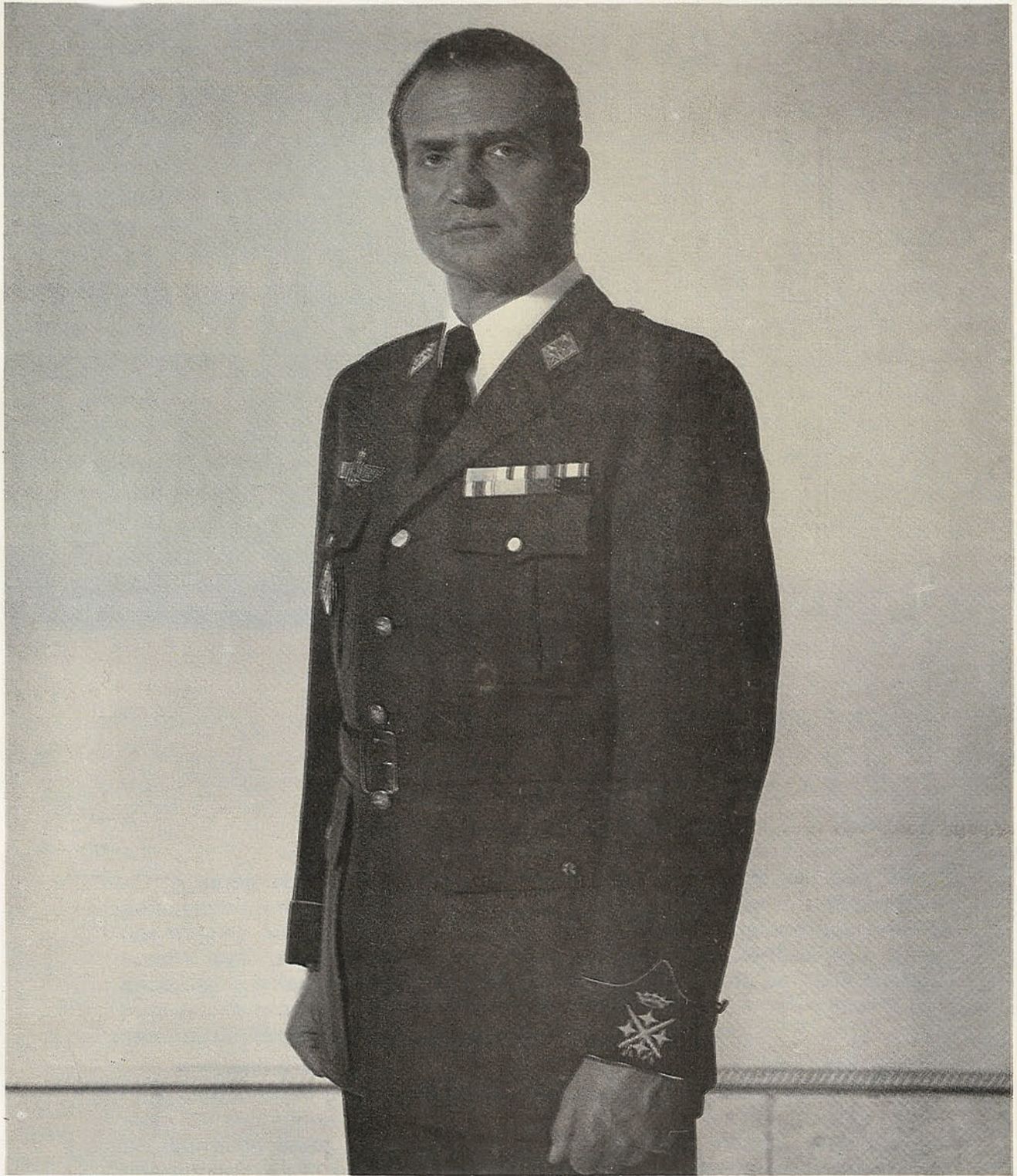
DIBUJOS: Orriols y Antonio Requena

IMPRIME: Gráficas BAÑON - Caídos 18, CAUDETE

Depósito Legal: AB. 438 - 71



Azulejería Valenciana del siglo XIX



S. M. JUAN CARLOS I



A todos los CAUDETANOS con mi amistad, deseos de felicidad, paz y prosperidad, en estos momentos de transición que por el gran esfuerzo que nos supone auguran un esperanzador futuro para esta etapa que nos ha tocado vivir; quiero destacar muy especialmente mi agradecimiento a las personas que día tras día, año tras año, siguen luchando con una entrega total por la grandeza de nuestras FIESTAS PATRONALES en honor y por amor de la VIRGEN DE GRACIA.

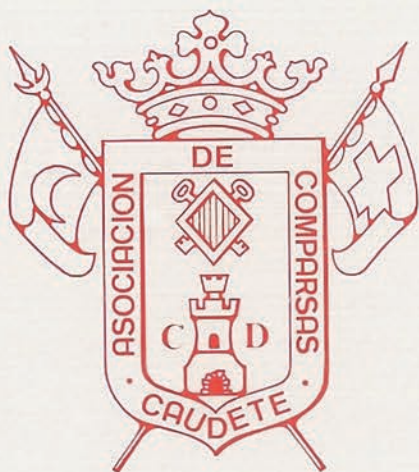
Aprovecho un año más, esta ocasión, para reiterar mi agradecimiento a mis compañeros y amigos en las tareas Municipales, Presidentes de Comparsas y colaboradores; Funcionarios Municipales, y tantos amigos que ponen su grano de arena en esta tarea difícil, y a veces ingrata, pero siempre impregnada por el amor al legado de nuestros mayores por continuar con el cumplimiento del engrandecimiento de nuestro pueblo y sentir la satisfacción del deber cumplido.

Para todos, mi más sincero y profundo agradecimiento.

Doy las gracias al pueblo en general por su comprensión y confianza, y pido disculpas por los momentos en que no estuviera a la altura que este noble pueblo se merece, tened la seguridad que siempre fue por causas ajenas a mi voluntad.

Gracias y FELICES FIESTAS.

VUESTRO ALCALDE,



Editorial

Como cada año, llegadas estas fechas Caudete se viste de gala, sus calles se adornan, sus gentes rebotan alegría, nadie se siente forastero pues llegan las Fiestas mayores de la Villa, llega la explosión del amor de un pueblo a su Excelsa Patrona Nuestra Señora de Gracia.

Mucho tiempo, casi un año, hace que se acabaron las últimas Fiestas, tiempo que para los festeros parece no transcurrir pensando en las próximas que, por fin, están a la vuelta de la esquina. Los preparativos están en el punto culminante y un ligero nerviosismo reina entre los festeros por si algo sale mal. Llegan los días de vida intensa, de poco dormir, de alegría, de luz, y de sonido, días que a pesar nuestro pasan muy rápidos, apenas empiezan los primeros sonos de las bandas de música cuando nos encontramos en la traca fin de Fiestas, y después el cansancio, la tristeza, la nostalgia, y ...nuevamente los preparativos y las ilusiones para el próximo año.

Un Organismo es el encargado de organizar nuestras Fiestas. Organismo que está compuesto, y siempre debe estarlo, por festeros, cuyo órgano de expresión de la voluntad colectiva del festero es su Asamblea General y que en su día deseó la independencia económica autorizando la creación de un Local que ya es un hecho, que ahora desea su independencia organizativa como lo reflejó su última Asamblea. Sí, nos estamos refiriendo a la Asociación de Comparsas, sólo ella debe organizar, dirigir y desarrollar las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, así lo dicen sus estatutos y con ese fin fue creada. Aunque queda mucho por andar, algo se ha conseguido: Este año, y esperamos sirva de precedente, habrá delegados por la Asociación, que dependerán sólo de ella, encargados del orden en los desfiles, delegados a los que todos los festeros debemos respetar pues han sido nombrados por nosotros y por tanto a nosotros representan. Ha sido un primer paso, que creemos positivo, hacia esa independencia total tan deseada. Quedan muchas cosas por hacer y ganas no faltan, pero es labor de todos. La gran familia festera debe estar siempre unida, se deben evitar roces en la misma y mirar serenamente por engrandecer nuestra Fiesta.

Desde aquí un llamamiento al buen hacer festero, que cada acto, que cada desfile supere al anterior en organización, en orden, en alegría; que no exista rivalidad entre comparsas, sino hermandad; que nuestro pueblo, que nuestras gentes celebren sus fiestas con regocijo; que nadie se sienta forastero; que la nostalgia al acabar nuestras fiestas vaya unida a un orgullo por haberlas vivido.

FELICIDADES CAUDETANOS

¡ Bienvenida seáis, Madre !

Es el sexto año que escribo de Tí, queridísima Madre de Gracia, en nuestro maravilloso Programa de Fiestas.

El día 7 del año pasado tuve el honor y la alegría de presidir la Eucaristía y proclamar la homilía a tu llegada a la parroquia de Santa Catalina. Y tomé como lema este: *¡Bienvenida seas, Madre!*

Te recordé la primera visita que hizo Dios – tu Padre y el nuestro – al hombre: Gén 3, 9-15.20.

Asimismo glosé la visita que te hizo Dios a Tí por medio de Gabriel: Lc. 1,26-38.

Pero traté de dar vida durante 20 minutos a tu visita a tu prima Isabel: Lc 1, 39-47, aplicada a nosotros...

María, tu eres la mujer más excelsa del género humano de todos los siglos, la que engalanó al Padre, adornó al Hijo y embelleció el Espíritu Santo como sólo Ellos podían hacer.

A pesar de ello Tú te dignas visitar cada año el 7 de septiembre a nuestro pueblo, a nuestras calles y plazas, a cada una de nuestras casas y familias, a todos y cada uno de tus hijos caudetanos...

¿Por qué no recordar tus visitas a Caudete con las que nos has colmado de inmensas gracias y beneficios?

1.ª visita: ¿No lo cantamos así en tus Gozos?:

Desde aquel Monte-Casino - San Benito os envié; mas Cipriano os trasladó - a este sitio peregrino: - y marchando a otro destino, - quedais inmóvil, Señora.

2.ª visita: Cuando se te descubre en 1414:

A Juan López el primero, - un pobre y manco pastor, - movida de nuestro amor - enviasteis mensajero, - testimonio verdadero - fue el brazo sano, Señora.

3.ª visita: En múltiples calamidades: epidemias, sequías, heladas... y sobre todo a la hora de la muerte:

Sois imagen milagrosa - y condéis las venturas: - Vos sanais las calenturas - y dais la lluvia copiosa: - sea la muerte dichosa - de los que os aman, Señora.

4.ª visita: La de nuestras fiestas septembrinas de cada año:

Nosotros, Madre, cada año te recibimos, te damos la BIENVENIDA con las calles engalanadas, con colgaduras, arcabuces, trabucos, tracas, petardos, ruedo de banderas, homenajes de Volantes, desfile de Comparsas, toque de música, repique de campanas...

Pero... – ¿Basta con todo esto? – ¿Estás satisfecha Madre?

– No, hijo. Todo eso me agrada si viene acompañado de lo fundamental: Que me recibais en vuestros corazones. Bien sabéis que en las Bodas de Caná dije a los sirvientes, lo que hoy os digo a vosotros: «Haced lo que El – mi Hijo – os diga» (Jn 2,5). No puedo aceptar obsequios ni homenajes si no van acompañados de la vivencia del Mensaje de mi Hijo: Que se resume en esto: CARIDAD, servicio, justicia, honradez, piedad, trabajo, alegría, pureza, perdón...

Madre: Te damos la BIENVENIDA más sincera y filial a nuestro pueblo como a tu propia casa.

Te deseamos vengas a habitar en el hogar y en el corazón de:

- Todos los matrimonios.
- Los ancianos, solteros y viudas.
- Las parejas de novios y toda la juventud.
- Los niños y los enfermos.
- Todos los movimientos apostólicos...

Concedémos, Madre, que luchemos cada día más y más por mejor conocer el mensaje de tu Divino Hijo... para que nos esforcemos para mejor llevarlo a la práctica...

Se aproximan días difíciles a nuestra Patria. Ojalá Caudete sepa distinguirse por su ecuanimidad, caridad, justicia, cristianismo y profundo amor e imitación tuya...

Si así lo hacemos no hay duda que podremos cantarte con todo nuestro pulmón:

«Cuando vuela nuestro amor - a gozar cerca de Tí - sean nuestros corazones - tu corona más gentil-

Para que así sea, recibe hoy, Madre, nuestro corazón: purifícalo... fortaléclo...

Con sinceridad hacemos nuestras las expresiones del Himno del Congreso Mariano celebrado el 1918 en Barcelona:

*A tus plantas postrado este día,
llena el alma de santo fervor,
por tu esclavo me ofrezco, oh María,
pues servirte es mi gloria mejor.*

P. RAFAEL MARIA LOPEZ MELUS
Párroco



U. N. D. E. F.

Esquema Básico de la Fiesta

El Estatuto de la Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF), prevé entre sus fines el de adoptar recomendaciones que puedan ser de interés para la Fiesta de Moros y Cristianos, especialmente las que tiendan a enaltecerla, a cuya misión está especialmente obligada.

De todos es sabido la expansión y auge de la Fiesta, especialmente en el área festera de influencia valenciana, donde junto a las celebraciones centenarias raro es el año que no se incorporen nuevas poblaciones a su realización, lo que demuestra su vitalidad y el que sea estimada como la mejor forma de recreación comunitaria.

Pero importa, además, no perder de vista los valores histórico, tradicionales y espirituales que la Fiesta encierra, sin los cuales no es «fiesta» tal como la conciben todas las poblaciones integradas en la UNDEF, para quienes la denominación FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS es un patrimonio común, y por propia dignidad interesa que esa denominación tenga un contenido concreto, conocido, que no llame a engaño a los forasteros, porque es evidente que un simple desfile no constituye la Fiesta de Moros y Cristianos.

Por eso la Comisión Artística ha elaborado una declaración buscando la protección de la Fiesta, que la Asamblea General de la UNDEF celebrada en Alcoy el día 22 de enero de 1978, ha considerado y aprobado, declaración que se formula y concreta en los siguientes términos:

«Entre las diversas variantes de la contraposición moro cristiana, se encuentra la variante valenciana que se conoce con la denominación FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS, que es la celebración solemne del Patrón o Advocación local, con la simbólica y ritual representación popular en forma de masiva oposición moro-cristiana para pública diversión, de unos hechos relacionados con la Reconquista en su fase local o general.

La Fiesta es la misma e idéntica en toda el área, sin mengua de las peculiaridades propias de cada población, con un esquema estructural básico que es la síntesis de estos factores:

1.º – El religioso, pues ha nacido y se ha desarrollado al amparo de la Advocación religiosa local, cuyo espíritu envuelve la celebración.

2.º – El histórico tradicional, con un contenido guerrero de lucha, arcabucería, embajadas, y pérdida y recuperación de un castillo que simboliza la población.

3.º – El popular, con una fuerte proyección social, al ser el pueblo – festeros y espectadores – quien masivamente la realiza para común regocijo, participando en actos adecuados a la propia génesis de la Fiesta.

4.º – Su organización está encomendada a asociaciones que desarrollan, además, una permanente actividad cultural».





Commemoración

Para que sirva de recordación, para constancia, anotamos, que hace poco ha sido publicado un libro al cumplirse el 4.º Centenario del Carmelo de Caudete.

Escrito por el P. Rafael María López Melús, es extraordinariamente interesante y sus páginas tienen mucho de entrañable para los que sentimos afecto por esta Orden, tan vinculada a la vida misma de Caudete. Conmemoración apreciable también, por cuanto los primeros carmelitas llegados, fijaron su estancia por algún tiempo, en la antigua ermita de Nuestra Señora de Gracia. Trasladados al Arrabal por conveniencias de su ministerio, largo sería detallar, toda su meritoria actuación, traducidas en ayudas constantes, múltiples consejos, cuantiosas limosnas. Una labor espiritual intensa y renovada. Una historia con sus días alegres, con sus días adversos. Salvo los paréntesis de las exclaustraciones sufridas, sus campanas han ido llenando y llenan todavía, las calles y las plazas de notas volanderas, de música de salmos. Por los corredores de este convento, de sencillez acogedora, pasaron, doctos en humildad y en saber, muchos y buenos religiosos. Valga el recuerdo de algunos caudetanos inolvidables.

El P. Rafael María Bañón Bañón 1896-1960) Provincial de Aragón y Valencia, cuya ordenación sacerdotal y primera misa solemne, tuvieron lugar en Roma, donde cursó estudios, en la iglesia de Santa María in Transpontina. Hombre bondadoso y humano, prudente y amante de su pueblo.

El P. José María Sánchez Díaz, (1902-1961) fallecido también siendo provincial. Al que por su gran labor en Puerto Rico, le fue impuesta la Encomienda de Isabel la Católica.

El P. Elías María Bañón Torres (1889-1970) ordenado sacerdote en San Juan de Letrán, en Roma, donde profesara solemne y cantara su primera misa, luego de sus estudios teológicos. Latinista puro, traductor de lenguas, poeta clásico. Gran entusiasta de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, colaboró en nuestra Revista con artículos y poesías. Bellísimas poesías a la Virgen, que tienen una blancura encantadora, una deliciosa originalidad.

El P. Elías María Requena Muñoz (1893-1972) protagonista de una difícil y colosal aventura: la restauración de la iglesia del Carmen después de la contienda civil. Merecedor de elogios que resultarían pequeños, al hablar de su apostolado, de su celo y entrega, de su amor a Caudete.

Menciono a los P.P. Alberto María Marco Alemán y Gerardo María Equena Algarra, mártires en 1936.

Un hecho notable, acaecido en esta iglesia, fue la profesión de las primeras novicias de una nueva Congregación, nacida en Caudete: las Hermanas de la Virgen María del Monte Carmelo. También haría aquí su profesión solemne el P. Bartolomé María Xiberta, teólogo conocido mundialmente por su tesis para su Magisterio en Teología, sobre Clavis Ecclesiae, cuya doctrina estaría presente en el Concilio Vaticano II.

Podríamos extendernos en esta referencia, pero hacemos alto, remitiéndonos al susodicho libro, tan lleno de noticias caudetanas, tan necesario para conocer, parte de nuestra historia local, en su faceta religiosa. Hacemos fin, digo, contemplando, al caer de la tarde, las viejas y venerables arcadas del claustro, en los momentos del ángelus, ensoñadores y tranquilos. Hay, en el huertecillo recoleto, fragancias de rosas, íntimo verdor. Vuelo de azules suavidades que facilitan el silencio. A él nos acogemos, en esta dulce, acariciante paz carmelita...

...VAMOS

AL

REINO



Un lunes cualquiera de diciembre. Es de noche aún y el silencio puede tocarse; casi palparse... Caudete, todavía duerme.

Sólo unos pasos, que rozan, quedos, las losas de la acera, quiebran por unos momentos, la pesadez silenciosa, mientras una fugaz sombra, se desliza arrebuja en negro mantón, hasta la Iglesia. Va a oír la Misa del Alba.

Lejos, el lastimero ladrido de un perro, nos sobresalta sin saber por qué, al convertirse en gemidos que se van apagando poco a poco. ¿Dé qué misterioso mundo se queja el can?... Vuelve otra vez el silencio; ahora más pesado. Y antes de tranquilizarnos, cuatro campanadas, lentas; pausadas y sonoras, rasgan lo que todavía queda de noche, para perderse en la lejanía, en pos de su propio eco.

Sin embargo alguien no duerme. Los carreteros del Reino, ya están dispuestos para su cotidiano trajinar.

El chirrido de hierros; el traqueteo de ruedas y el ludir de correas, parecen un apagado clarín, escuchado claramente por el vigilante gremio que, con el canto del gallo de este lunes, reemprende su eterno ir y venir al Reino.

Imperceptiblemente, nos damos cuenta de que el ruido es producido por más de un carro... ¿Acaso dos?... ¿O más?... Nuestro oído ya los distingue en la absoluta calma. Se van acercando a la Plaza del Carmen, entre el restallar del látigo y alguna que otra imprecación... uno... dos... tres... cuatro... Hasta siete carros; todos entoldados; colgantes «bolsas» que sólo levantan un palmo del desigual suelo: «morrión» sujeto por finas y fuertes correas y bien asegurado el «comedor», donde un transparente ojo de «ceruloide», filtra un rayo de la mortecina luz eléctrica que, cansadas y viejas, aún son capaces de prestar unas raquílicas bombillas...

En la densa penumbra, los carros se nos antojan bamboleantes bergantines, presos en borrascosa tempestad. Así dan de tumbos. Y conforme se van acercando, su figura se nos hace familiar. Los conocemos a todos.

Llega el primero y tira del «torno», subido en sobresaliente tabla por la «trasera» de las «bolsas»... ¡Sooo! La «reata» se aquieta y el carretero, con la «tralla» por estola y arrastrando la vara que antes fue olivo, repasa el cordelaje, las ataduras y la colocación de la carga, como un rito milenario y preciso. En su rostro, una expresión aprobatoria. Todo va bien, y ahora, a esperar...

Esta invernal madrugada es muy fría, y el carretero, se frota las manos para calentarlas. Luego, saca una petaca de viejo y brillante cuero marrón. ¡Oh, viejas petacas, si pudiérais hablar! ¡Qué cosas contaríais! ¡Cuántas maravillosas historias conoceréis y guardais en el arcano de vuestro mutismo indiferente y manoseado!

Mientras lía un cigarro, entretiene el frío dando fuertes y secas patatas, contra el enlosado suelo. Lo enciende y aspira profundamente, haciendo titilar la brasa como un rojizo lucero, ahuecando en su derredor las manos, para percibir el tenue calorcillo, mientras da unos nerviosos y cortos paseos. Ha sido el primero en llegar y tiene prisa. ¿Vendrán pronto los otros?, se pregunta interiormente.

Como llamados por la campana de su impaciencia; fieles a su invisible conjuro, van apareciendo lentamente otros carros: el «Tío Medina»; los dos Figueres; el «Tío Chispo»; el «Tío Joaquín» y el de Huesca. Ya están todos.

Saludos; preguntas; retoques y chupadas al cigarro, ocupan los últimos segundos, antes de la partida en larga caravana. Suena, por fin, la voz de ¡árree! y siete látigos, describen invisibles arabescos en el espacio, rematados por siete truenos —que semejan secos pistoletazos— sobre los lomos de las bestias que, enardecidas, presurosas y con las orejas enhiestas dan el primer tirón.

Pesan mucho las cargas. Pero el traqueteo de ruedas, va adquiriendo un ritmo cada vez más vivo, hasta convertirse en monótono y regular, cuando enfilan, semejando un fantasmagórico tren, sin humo ni chimenea, la Calle del Molino.

Uno... dos... tres... cuatro..., hasta siete carros, parten esperanzados para el Reino, por el antiguo Camino Real de Valencia.

¡Van al Reino! Y al pronunciar esta frase, se les encienden los ojos —a todos, a viejos y jóvenes— en relampagueante luz; misteriosa; insondable e ilusionada, que nos deja perplejos y curiosos...

En mi niñez, escuché esta misma relación, de labios de uno de sus protagonistas: el «Tío» Miguel Figueres Mollá. Eterno amante de la negra blusa. Siempre calzando la típica alpargata valenciana de «betas», con desprecio de cualquier otra prenda, e inseparable amigo de un tripudo cigarro que pendía, como soldado apéndice, de las comisuras de sus labios.

Su perla era sencilla y pausada. Tiraba suavemente del hilo, desenrollando el ovillo de sus vivencias trajineras que, invariablemente, concluían con un sentido canto a la huerta valenciana.

Yo siempre le escuchaba atento; curiosos; expectante e intrigado por el recorrido, sin acertar a comprender que el «Reino» era la Provincia de Valencia, con cuya moderna y falsa denominación, la conocía en la Geografía escolar.

Alcira, Carcagente, Puebla Larga, Benifayó, Sueca, Cullera, Alberique, Catarroja y no sé cuántos pueblos más, desfilaron, uno tras otro, y a veces juntos, por las amenas «leyendas», a lo largo de muchas tardes invernales que, de costumbre —por ser primo y amigo de sus hijos Miguel y Paco— me retardaban más de la cuenta, mi vuelta a casa.

Para Játiva tenía un especial acento. Era algo distinto, íntimo y emocionado. Era «las alas de su corazón», en sus propias palabras. Y la emoción incontenible. afloraba en sus labios, cuando recordaba sus «viejos tiempos» que, paradójicamente, son siempre, nuestro tiempos juveniles.

Mi tía Juana —limpia, espigada— envolvía su delgadez, en negra bata con superpuesto «medio delantal» y su fina sombra, llenaba toda la casa, multiplicándose en el quehacer. Silenciosa y amable, ponía su ya amarillenta mano en mi hombro, advirtiéndome la hora. Era tarde. Y, la verdad, siempre me aparté contrariado, del amor de la hogareña lumbre, diariamente encendida en el centro de una ancha y enjabelgada chimenea de vivienda rural.

Han pasado muchos años. Ya apenas hay carros; ni mulas; ni trajineros; ni leyendas; ni amorosas lumbres.

El progreso, ha matado infinidad de oficios. Ha cambiado el carro por el camión y la mula por el caballo de vapor. El acelerador, tomó el relevo de la «tralla» y el freno de discos, sustituye al «torno» y a la «galga». Sin embargo, se suceden, imperiosamente, los mismos lunes de cada invierno.

Y en esta misma Plaza del Carmen, testigo de tanta mudanza, cualquier lunes de diciembre; a la misma hora del Alba, modernos camiones juntan esfuerzos y cargas. Y toman la calle del Molino; y siguen por el Camino Real de Valencia; y tienen la misma luz en sus ojos, cuando la estentórea voz de partida, lanza al cielo caudetano: ¡VAMOS AL REINO!

Don Onofre Barber Taengua

Fue un noble e ilustre caudetano a quien el 1604 le cupo el honor de ser admitido como «Caballero» de la ínclita Orden Militar de Montesa.

Dice así su acta de bautismo: «A 4 de julio de 1584 fue bautizado Nofre Joseph hijo del magnífico Nofre Barber y de su muger Phelipa Taengua. Fue padrino Gaspar Barberá, vecino de la Villa de Onteniente, y padrina Maciana Tallada. Mossen (Gerónimo) Algarra». (Libro 2, folio 58, vto. de bautismos). Por lo tanto tenía 20 años cuando ingresó en la Orden de Montesa.

La genealogía de los «Barber» puede ser la siguiente:

Don Onofre Barber... oriundo de Onteniente, vino como notario a Caudete, donde el 19 de diciembre de 1571 se casó con Felipa Quiteria Taengua Guerueta, hija de Jaime y de Isabel (Lib. 1, fol. 7, A.v. de matrim.).

Felipa Quiteria nació en Caudete el 23 de mayo de 1554, siendo su padre oriundo de Vallada (Valencia). (Li. 1, fol. 63 v. de baut.). En el 1571 ya era viuda de Miguel Vinader, hijo de Bartolomé. Se habían casado el 1 de marzo de 1568. (Lib. 1, fol. 2 de matrim.). Sólo tuvieron una hija: Isabel Vinader Taengua, nacido el 29 de agosto de 1570. (Lib. 1, fol. 151 de baut.). Esta Isabel el 29 de abril de 1591 se casó con Pedro Barber, hijo de Juan Barber, de Onteniente. (Lib. 1, fol. 34 de matrim.). Este Pedro Barber al enviudar se casó el 16 de marzo de 1623 con Damiana Bonete, viuda de Francisco Cortés. (Lib. 1, fol. 107 de matrim.).

Volviendo al matrimonio de Onofre Barber y Felipa Q. Taengua, se sabe que tuvieron por lo menos nueve hijos: Beatriz Ana, nacida en Onteniente el 1572, siendo su primera hija. Los siguientes nacieron en Caudete: Ursula Josefa, el 25 de octubre de 1574, (lib. 2, fol. 10, v. de baut.); Juana Josefa el 17 de febrero de 1576 (idem. fol. 17 v.); Jaime José el 11 de enero de 1579 (fol. 30 v.); Ana Josefa el 25 de febrero de 1581 (fol. 39 v.); Francisco el 25 de mayo de 1583 (fol. 53 v.); ONOFRE José el 4 de julio de 1584 (fol. 58 v.); Pedro José el 26 de octubre de 1589 (fol. 87 v.); y Felipa Josefa el 29 de septiembre de 1591 (fol. 98).

De los hijos varones consta que sólo se casaron Pedro José (a. 1628) y tal vez ONOFRE. De las hijas parece ser que sólo se casó Beatriz Ana el 29 de abril de 1591 con Pedro Martí, abogado de Valencia (Li. 1, fol. 34 de matrim.).

En cuanto a los otros hijos e hijas, o fallecieron de jóvenes o se trasladarían a otros pueblos donde tal vez se casarían. En Caudete no fue, porque no aparecen sus actas en los libros de aquellos años.

De nuestro biografiado ONOFRE BARBER TAENGUA se sabe que en 1611 todavía estaba en Caudete. (Lib. 3, fol. 87 de Cláusulas testamentarias). Parece ser que luego se trasladó a Onteniente, donde se casaría. En esta Villa de Onteniente aún existen varias familias de los «Barber entre ellos Don J. Barber Ferrí, c. Pío XII, N. 13, y Don J. Barber Castillo, c. M. E. Casanova, 17, según consta por la actual Guía Telefónica. Tal vez estos Barber desciendan de los de Caudete.

Prosiguiendo la genealogía se sabe Pedro José Barber Taengua el 27 de noviembre de 1628 se casó con Gerónima Armengol Montoro, hija de Miguel José y de Rafaela. (Lib. 1, fol. 119 de matrim.). Fueron sus hijos Felipa Josefa Ana, nacida el 8 de abril de 1630. (Lib. 3, fol. 250 de baut.); Rafaela Ana Josefa, el 17 de mayo de 1632 (fol. 256); Pedro José Luciano, el 16 de dic. de 1633 (fol. 262 v.); Ana Lucía Josefa, el 21 de diciembre de 1634 (Lib. 4, fol. 4 v. de baut.). De estos cuatro hijos se ignora si se casaron y en qué pueblo, en Caudete no fue excepto Ana Lucía Josefa, que el 29 de oct. de 1663 se casó con Mateo Traver (Lib. 1, fol. 169 v. de matrim.). Se ignora si tuvieron hijos.

Sobre los Barber de Onteniente conviene aclarar los datos siguientes:

Don Onofre Barber, notario de Caudete, tenía en Onteniente varios hermanos y hermanas: 1. – Mosén Francisco Barber, que en 1571 era cura de Onteniente, pero en 1591 ya estaba de Rector en Biar. (Lib. 2, fol. 98 de baut.); 2. – Esperanza Barber, casada con Juan Garcés, cuya hija fue Esperanza Monserrada Cortés Barber, nacida en Caudete el 20 de mayo de 1563 (Lib. 1, fol. 110 v. de baut.); 3. – Juan Barber, cuyo hijo Pedro el 29 de abril de 1591 se casó con Isabel Vinader Taengua, hija de Miguel y de Felipa Quieria. (Lib. 1, fol. 34 de matrim.).

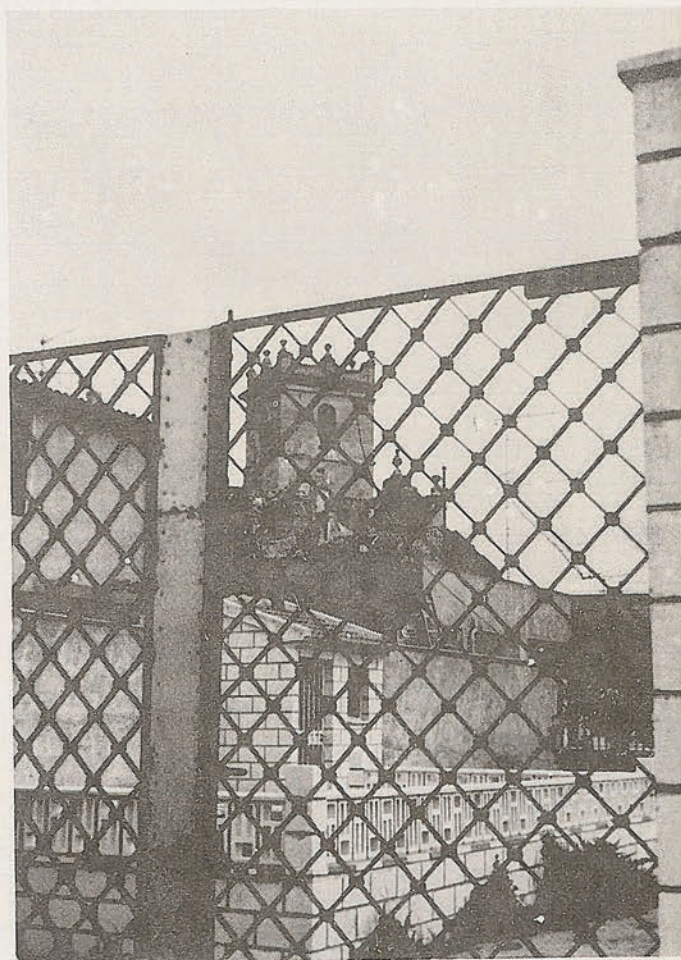
Aunque el apellido BARBER hace muchos años que desapareció de Caudete, sin embargo de los nacidos en Caudete proceden las muchas familias Barber, que hoy día se hallan propagadas por toda la provincia de Alicante. Consultando la Guía Telefónica actual se hallan las familias BARBER siguientes:

En Alicante (3), en Adsubia (1), en Alcoy (10), en Altea (4), en Benidorm (1), en Caspe (3), en Cocentaina (1), en Denia (3), en Jávea (2), en La Jara (1), en Murla (1), en Ondara (3), en Pedreguer (4) y en Vergel (1). En las capitales de Albacete y Murcia no hay ninguno, mientras que en Valencia capital hay más de cuarenta.

Pongo esta lista de pueblos, para que algún curioso averigüe, cuál de ellos es descendiente de Pedro José Luciano BARBER Armengol, quien es el último de los BARBER conocidos en Caudete.

Caudete, septiembre 1978.

P. SIMON M. SERRANO, O. Carm.



Las Fiestas hace treinta años . . .

Hoy, mi pueblo, no se parece en nada al de hace 30 años y, no digo al de hace 40, porque no se interprete mal...

Es verdad que hace 30 ó 40 años, vivían en él gentes distintas a las de hoy; quedan pocos de los de entonces. Estadísticas dicen que las dos terceras partes de los hombres de hoy son distintos a los de hace cuatro décadas. Debe ser «por eso» por lo que mi Pueblo, las Fiestas de mi Pueblo, son tan distintas hoy a las Fiestas de hace años. Yo me encuentro entre ese tercio de los que todavía, gracias a Dios, viven, y por eso, me doy cuenta del cambio.

En aquellos años la gente humilde vivía en cuevas, en «Las Cuevas», sin luz eléctrica y sin agua. ¡Bueno, sin agua en las casas, todo el Pueblo! Las mujeres tenían que hacer cola en las fuentes de las plazas para llevar el agua a sus casas. Vivían de un jornal, si es que podían trabajar en el campo y tenían la suerte de ser contratados. Era penosa la vida, pues no había «seguro de paro»...

Los productos del campo tenía que venderlos al primer postor, pues en caso contrario había peligro de echarse a perder, y así, de este modo, o se perdía dinero o no se ganaba lo necesario, ya que no había cooperativas.

Había mucha miseria y muchas familias de luto. Acababa una guerra y no había de nada. Bueno había Cartillas de racionamiento, cortes de luz y gasógeno para los coches. En el Pueblo pocos llevaban zapatos, todos alpargatas y había un cine y un par de Bares, ¿para qué más si no había dinero? ¿Coches? Dos taxis viejos y el coche de la viuda de D. Paco Albalat y el de Conejero, que las gentes los conocían por el de «La Viuda y el de Palitos». Un autobús destartado que hacía el servicio de la Estación al Pueblo. Cuando empezaba septiembre era un espectáculo en la Plaza del Carmen, la llegada del «Coche de la Estación», entre los que esperaban y los que llegaban para pasar las Fiestas.

Las Fiestas de entonces, al recordarlas hoy, dan pena y es muy posible que los jóvenes y no tan jóvenes, no crean que fuesen así.

No había entrada de Forasteros porque no había forasteros.

Aquella entrada de los Volantes. A media tarde recorrían las calles, un tambor y un trompeta que junto a los Alféreces y el Volante, solos, iban hacia las «puertas de Valencia», y cuando se juntaban los cuatro, uno de cada comparsa, hacía «La Entrada».

Detrás de cada Volante, iban 20 ó 30 hombres de paisano, con sus mejores trajes y con zapatos, acompañando al Volante de su Comparsa y muchos, llevaban sombrero y garrote, lo que indicaba su edad. Jóvenes, ninguno y al final de los cuatro Volantes y sus comparsas de paisano, el Ayuntamiento y la Música. En una hora se hacía todo. Así era la Entrada y todo era normal, así que al compararla con la de estos años próximos, con su vistosidad, escuadras, alegría, color y por qué no, riqueza, parecían unas Fiestas tristes y aburridas.

La Retreta, luego. De la retreta de entonces quedan sólo los faroles.

Hoy, es un río de alegría rodeando a los Faroles, desbordándose por las calles, arroyándolo todo, contagiando una alegría singular que hace jóvenes a los mayores.

Aquellas Fiestas respondían a una época. Estas de hoy, con el gran nivel de vida alcanzado por el Pueblo productivo y trabajador de estos años, son unas verdaderas Fiestas que no tienen nada que envidiar a las de otros lugares.

Lo único que sigue igual, porque es lo que siempre dio vida a las Fiestas, es el amor de los caudetanos a su Virgen de Gracia. Eso no puede cambiar, ya que es la esencia del Pueblo. Es natural que hace 40 años, como ahora, la ensalcemos todos. Ella es la «bendita entre todas las mujeres». El Todopoderoso hizo maravillas en Ella.

Todas las generaciones la han proclamado Bienaventurada, con toda justicia.

María es la Madre del Señor, Madre del Salvador, Madre de Dios. María es corredentora y mediadora, todo poderosa en su súplica. Reina de la Gracia. Santa, Santísima, es Virgen purísima y Virgen de la vírgenes.

María es el testimonio de la obra divina en nuestro mundo. María es la garantía maravillosa de nuestra fe y de nuestra esperanza. María es de nuestra raza. María es para nosotros el ejemplo de cómo hay que vivir en la tierra.

Los caudetanos, intelectuales y trabajadores manuales, cuando trabajan, cuando tienen entre sus manos el legón o la pluma, rezan, se acuerdan de su Virgen de Gracia y es Ella la que les da fuerza para pasar un año y poderla ver, otra vez, por las calles de su Pueblo.

En esto las Fiestas son siempre iguales. Antes como ahora, el cariño a la Virgen de Gracia, las peticiones a la Señora y también como hace cuarenta años, se nublan los ojos con lágrimas al verla pasar por las calles, al rogarle por nuestros seres queridos, porque solucione nuestros problemas, para que se acuerde de los que no están ya con nosotros. A la Virgen sí se le quiere igual, antes que ahora.

Hace cuarenta años, al día siguiente de terminar las fiestas, los chiquillos, con gorros de papel y arcabuces de caña, volvían a repetir las fiestas que habían sabido a poco. Entre remolinos de tierra con cartuchos de papel, vacíos, pues las calles no estaban asfaltadas como ahora, iban repitiendo los pocos actos civiles de días atrás. Y la gente ya se metía en sus casas, se ponían las puertas de cristal y se preparaba la camilla, para pasar el cercano invierno...

PACUAL ESTAÑ DE TERESA



Los Episodios Caudetanos

en el corazón

de un joven

embajador



Desde mi infancia, y año tras años que, por fortuna, he podido vivir las fiestas de Caudete, aquello que más ha llegado dentro de mí, y me ha llenado el corazón de un claro y verdadero sentido de ellas, es sin duda alguna los Episodios Caudetanos.

Es este acto, según yo lo concibo, el más tradicional, el que con su belleza y de una manera clara nos refleja la verdadera historia de nuestros antepasados, que todos llevamos dentro, y que nos ilusiona y orgullece poder conocerla. Cristianos y Moros se enfrentan, unos para poseer, y otros para defender, la hermosa villa de Caudete.

El caudetano residente, y el que vive fuera del pueblo, siguen asistiendo todos los años, a su cita con la plaza, amando cada vez más sus fiestas, y llenándose de ese sustancioso fondo que conllevan esos tres actos literariamente inigualables.

La verdad es que siempre he sentido un gran entusiasmo y devoción por esos fantásticos personajes que aparecen cada año en el castillo. Quizá por mi admiración a los Episodios, o quizá también por la persona de mi abuelo, que trabajando en ellos desde hace muchos años ha podido infundirme una cierta ilusión, siempre he tenido pasión de poder algún día, representar uno de los tan variados personajes que tiene la obra. Por fortuna, no se demoró este anhelo, ya que en septiembre del 75, se cumplió por primera vez mi esperanza siendo yo en el tercer acto imagen del tan famoso «Pastor de Paracuellos».

Tengo que confesaros, que durante los días de ensayo, pasé momentos amargos. Con 15 años cumplidos, y junto a unos señores apenas conocidos y muy superiores a mí en voz, prestancia, y soltura para recitar, he de deciros, que en ciertos momentos de desánimo, mucho me temí que esto no resultara.

Pero todo estaba decidido, y yo tenía que ser durante unos minutos ese humilde pastorcillo que viene lleno de júbilo a Caudete y que tras aquellas extraordinarias apariciones que tuvo, que hicieron rebosar de emoción al pueblo, trae la buena nueva de conocer donde está oculta la Imagen de la Virgen de Gracia.

Sin detenerme más a relatar hechos tan conocidos, me limitaré a deciros que a partir de mi representación, escuché diversas y variadas objeciones sobre ella, y que de cualquier modo, todas mis fuerzas y todo mi empeño estuvieron puestos para darle al papel, todo lo que ansiaba este joven principiante.

Sí puedo asegurar, que desde aquel año, vivo más las fiestas, y observo con más cariño todo lo que en ellas hay: música, adornados y pintorescos trajes, el ruido implacable de los trabucazos, el aire festero, la alegría, la grandiosa devoción a la Virgen de Gracia, y otras muchas cosas con las que he ido captando el verdadero significado de dichas fiestas que antes ignoraba.

Cumplí mi ilusión de estar integrado en el grupo artístico, quien desde mi comienzo me acogió con mucho calor, y no dejó de animarme en esta difícil tarea de procurar darle en un futuro a Caudete y a sus fiestas el mismo apogeo que siempre ha tenido.

Quedóseme esto de tal modo grabado, que en el siguiente año (1976) todo mi gozo estaba centrado en el castillo y en el papel que aquel año tenía asignado: «Aliatar», capitán moro del primer acto, yo me sentía más sereno, más integrado en el grupo, del cual todos sus componentes eran ya mis compañeros y creí y estaba esperanzado en sacarle más fruto al papel.

A partir de este, ciertas personas opinaron que tenía suficiente voz y que sólo necesitaba algún año más para poder representar un papel de más categoría. En absoluto me enorgulleció, sólo me alentó para continuar adelante y desear un año más participar con más empeño en la embajada.

El pasado 77, y con atuendo casi más pesado que yo, representé también el primer día, «Don Enrique» capitán, esta vez, del bando cristiano.

Pero quizá lo que más me emocionó de este año fue, el que de parte de la Asociación de Comparsas, entregasen a mi abuelo una placa de gratitud y homenaje a sus tantos años y con tanto empeño con que ha llevado el difícil cargo de la dirección.

No puedo eludir de estas notas, la mayor ilusión que tengo de las fiestas para un futuro. Pertenezco, como toda mi familia lo es y lo ha sido a la comparsa de Mirenos, y me llenaría de satisfacción y entusiasmo, el poder representarla algún día en el castillo, con el soberbio personaje del Mireno. Tengo suma conciencia de la dificultad que consigo lleva, plasmar con perfección este personaje lleno de muy diversas cualidades: Coraje, personalidad, fantasía, amor a Caudete y muchas otras que me han llevado dentro de él para observarlo, admirarlo, y hasta incluso para soñar; sueño de poder alguna vez ser yo su símbolo en la embajada.

Creo que sobre todo los jóvenes que nos iniciamos en el grupo artístico, necesitamos de todas las personas una crítica sincera, sin cumplidos, que nos ayudará a hacerlo cada vez mejor, para que caudete disfrute siempre, de esta parte tan hermosa de sus fiestas.

Y para las personas que todavía no han centrado su interés en los Episodios Caudetanos, sepan que de estos maravillosos versos se puede extraer la verdadera historia de nuestra valiente raza y todo el esplendor y belleza de las fiestas.

Siento en definitiva, no poder dar más énfasis a estas palabras, que nos hablarían con más ahinco, de todo el fervor, el cariño y la pasión, que siento por Caudete, sus fiestas y sus Episodios.

MARINO ESCUDERO VILA
Alicante, 12 abril del 78





A los pueblos y a mi Apertura
con un afecto.

Perera

«CAUDETE

EN MI RECUERDO»

Dentro de pocos días mi pueblo, Caudete, empezará a acicalarse como una novia rica y guapa... porque está esperando que lleguen las grandes Fiestas de septiembre en honor de la Virgen de Gracia y su pequeño, pero bondadoso Santo San Blas.

Caudete siempre en mi recuerdo. «La Academia», compuesta por «Los Campaneros», Milán, Paco «Chocha», Miguelito, Alfaro, Agustín Vila, Mateo, Tecles, Jerónimo, Agulló, Antonio «Bellota», etc., unos con sus nombres propios y otros con sus apodos, eran unos amigos entrañables (digo era) porque muchos de ellos se fueron para no volver. Pero siempre están presentes en mis recuerdos caudetanos.

¡Cuánto hubieran gozado estos días! celebrándolo como pocos saben hacerlo, al conocer la noticia que el benjamín de esa «Academia» – un servidor de Vds. – ha sido nombrado **Hijo Ilustre de la Villa de Caudete**.

Esta «Academia» a la cual me honro pertenecer desde su fundación y como «Socio de Honor» desde el día 25 de julio de 1953. Tenían puesto en mí todo su amor y toda su confianza de que llegaría a ser un buen pintor, y creo que casi les he cumplido. Pero no sé si saben mis paisanos, que para pertenecer a este grupo de estupendos caudetanos – originales – sesudos y divertidos había que ser ante todo un buen bebedor de vino.

Yo lo era y lo sigo siendo, por eso me aceptaron en su compañía (no por ser pintor). Ser buen bebedor de vino no es cosa fácil, se tiene que tener un buen paladar, dar un chasquido con la lengua una vez apurado el trago del porrón y saber los grados que tiene aproximadamente, con su sabor de origen. Elegir el vino – cuanto más viejo y bondadoso mejor – (como los buenos amigos).

Elos escogían el barril que albergaba el mejor caldo que se hacía en Caudete – durante la cosecha – o bien se quedaban con alguno que tenía mejor buqué o color de anteriores cosechas para poco a poco bebérselo, sin estridencias ni malas posturas con caletre, sapiencia y buen humor.

Me consta que los que están en el cielo (porque a todo el que le gusta el vino es seguro que tiene un puesto a la diestra de Dios Padre) desde allí; podrán brindar con vino celestial por nosotros en nuestro querido Caudete.

Me reuniré con los que aún estamos en este Valle de lágrimas – que creo con seguridad que no son muy llorones – sino todo lo contrario y haremos una auténtica sesión de «la Academia», en honor de los que se fueron; degustaremos un buen vino por este nombramiento mío de **Hijo Ilustre de la Villa de Caudete**, el cual buena parte de los méritos que recaen en mi persona, se los debo a los que creyeron en la eficacia de mis pinceles, éstos eran mis buenos amigos ya algunos disfrutando de la Corte Celestial – a saber – Eladio, Bienvenido, Paco, Milán, Mateo, Tecles, etc..., que estarán siempre presentes en estas Fiestas Caudetanas llenas de color, sus Rodar de Banderas, las Guerrillas, los Episodios Caudetanos, sus Procesiones en Honor de la Virgen de Gracia y su bondadoso San Blas, sus retretas y sus disparos de arcabuces – los más sonoros y fuertes que conozco en todo el Orbe.

Sus comidas: Los gazpachos, las patatas a lo pobre con longaniza, la gachamiga, asao de cabrito, el relleno, y todas las pastas caseras, los polvorones, almendrados, machacos, rollicos de aguardiente, sequillos, manchegos, madalenas, mantecados; rociadas con el buen vino que alegra la vida y las Fiestas Caudetanas.

Por todos ellos brindaremos.

JOSE PEREZGIL

Hijo Ilustre de la Villa de Caudete

La comparsa de Tarik cumple el año

La comparsa de Tarik ha cumplido ya su primer año de edad. Es muy joven todavía si la comparamos con las otras cuatro Comparsas; pero sus fundadores y ya sus numerosos socios, tienen una gran fe en la misma, ya que desde sus inicios dirigen y capitanean a esta joven Comparsa con un entusiasmo fuera de lo normal. Y digo fuera de lo normal, porque estos fundadores ilusionados hasta el máximo con las Fiestas de Moros y Cristianos de su Pueblo, ellos son los que con su esfuerzo y la colaboración de unos cuantos festeros, han hecho posible, el que la Comparsa de Tarik fuera aceptada dentro del campo festero junto a las otras Comparsas ya tradicionales y tan llenas de historia.

Ya ha cumplido el año la nueva Comparsa. El camino recorrido hasta su aceptación y aprobación por la sociedad de Comparsas, ha sido largo y no fácil. Pero la voluntad y la constancia de sus fundadores ha sido lo suficientemente grande para llegar a la meta que en un día ya lejano se propusieron: LA COMPARSA DE TARIK.

Ya a empezado a tener historia también esta Comparsa. Y con la historia los problemas que día a día tiene que ir resolviendo la Junta Directiva especialmente en el orden económico, ya que los gastos son muchos y grandes y los ingresos pocos y reducidos. Pero la Comparsa marcha y va hacia adelante. Se fundó con cuarenta y cuatro socios, y hoy, al año de su fundación son ya ciento cincuenta los socios que militan en las filas de TARIK.

Y dentro de este primer año de vida de la Comparsa de TARIK, podríamos destacar como hechos más significativos, con los que podríamos comenzar la historia de esta joven Comparsa las siguientes particularidades:

El 26 de junio de 1977, se redacta la primera Acta en el libro a tal efecto destinado en donde se da a conocer por la Junta Gestora a todos los asistentes que la Comparsa de Tarik, ha sido aprobada por la Asociación de Comparsas «Nuestra Señora de Gracia», quedando oficialmente constituida. Acto seguido por la Junta Gestora se presenta en pleno la dimisión de sus cargos de Presidente del que hasta entonces lo había desempeñado, Pedro Amorós Jiménez, dándosele un voto de confianza para que él personalmente eligiera los miembros que completarán la Junta Directiva que quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente
Pedro Amorós Jiménez

Vicepresidente
Joaquín Amorós Herrero

Secretario
José Cantero Albertos

Tesorero
Miguel Angel Amorós

Vocales

Miguel Carrión Martínez
Tadeo Pagán Olivares
Francisco Núñez Díaz
Miguel Martínez Conejero
Rafael Martínez Conejero

Se acuerda igualmente en esta primera reunión, y ya dentro del orden económico, establecer las cuotas de los socios activos a mil doscientas pesetas anuales, y a quinientas pesetas los socios honorarios, ofreciéndose para el cobro de estas primeras cuotas el socio Rafael Martínez Conejero, quien a su vez presenta a su hija la Srta. Purita Martínez Vicente para que represente a la Comparsa en calidad de Dama de Honor, en su primer año de actuación.

El 15 de agosto, se reúne por segunda vez la Comparsa en Junta General Ordinaria, donde se da cuenta de los siguientes asuntos:

Conocer el presupuesto elaborado para las Fiestas de 1977 que se cifra en la cantidad de 300.000 pesetas.

Dar cuenta de que para el presente año 1977 se había ofrecido para capitán el socio Don José Clemente Bañón y para el año 1978 el socio Don Joaquín Amorós Herrero.

Dar cuenta a la General de que la Banda de Música contratada por la cantidad de 170.000 pesetas, había sido la del pueblo de Bicorp.

Dar cuenta a la General, de que por la Asociación de Comparsas, se le había designado a la Comparsa de Tarik el día 6 de septiembre, para realizar la Diana.

Con estos datos hemos abierto ya el libro de la historia que esta Comparsa comenzó el día 19 de junio de 1977, y que si sus socios y simpatizantes, siguen teniendo la misma ilusión y entusiasmo que han demostrado en el primer año de vida, es muy posible que pronto pueda igualarse en todos sus aspectos, a las ya veteranas y llenas de historia, las Comparsas de la Antigua, Moros, Guerreros y Mirenos.

Y queremos que también sirvan estas líneas para recordar al que fue socio-fundador de esta Comparsa Manuel Amorós Martínez, fallecido tristemente en accidente de carretera que nos dejó en toda la plenitud de su vida.

El era muy amante de nuestra Virgen de Gracia y por tal motivo de nuestra COMPARSA DE TARIK.

JOAQUIN AMOROS y JOSE CANTERO

Recuerdos y vivencias



Siempre, de alguna manera, queda uno marcado en el paso por este Planeta que nos cobija en nuestra mortal existencia, y digo esto después de haber hecho una reflexión profunda de mi conducta y del entorno que me rodea.

Vivimos tiempos nuevos en política; en religiosidad; en nuevas costumbres e incluso en épocas recientes en un cambio de forma de desarrollo de nuestras Fiestas Patronales. Pero lo esencial, lo que puramente nos impulsa a la celebración de nuestras Fiestas, no ha cambiado ni podrá cambiar jamás. Habrán festeros que sólo les importe la profanidad de los actos pero que — a pesar de sus esfuerzos por así aparentarlo — en lo más profundo de sus sentimientos llevan el amor a nuestra Madre, la Madre de Dios, nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Siempre se ha dicho que la Comparsa «La Antigua» es la de la Virgen. Sin embargo no es verdad, pues la Virgen es de todas y cada una de las cinco Comparsas actuales y de las que puedan crearse en el futuro. Lo demuestra nuestra Asociación de Comparsas que lleva el nombre de nuestra Patrona, por unanimidad de todos sus miembros.

La Comparsa «La Antigua», a la cual me honro pertenecer por tradición familiar, heredó de nuestros mayores la custodia, por así decirlo, de nuestra Patrona; cuando es llevada por las calles de nuestro querido pueblo y cuando la imagen ha sido traída en fechas ajenas a las Fiestas, «La Antigua» debió escoltarla. Cosa que si vuelve a ocurrir, solicitará de la M.I. Mayordomía, para poder cumplir con el deber encomendado.

Recientemente se ha llegado a hablar del orden de desfile de las Comparsas en nuestra Fiesta, y sinceramente creo que el lugar que viene ocupando «La Antigua» no puede ser discutido por ninguna otra. Es como querer que la MISA del día OCHO la digan los Presidentes de Comparsas (con todos mis respetos) en vez de los Sacerdotes. Cada Comparsa tiene bien marcadas sus actuaciones dentro del contexto festero. Los Moros son Moros y los Guerreros..., pero todos con un mismo denominador común: honrar a nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Cuando hemos leído artículos en nuestro Programa de Fiestas, escritos por caudetanos ausentes, siempre se ha adivinado, aunque no lo diga su autor, a qué Comparsa pertenece o ha pertenecido y también si no ha pertenecido a ninguna. En todo se advierte su sentimiento común: La Virgen de Gracia. Es la marca que recibimos cada humano del terruño que nos vio nacer.

Todo lo que de niños hemos vivido con más intensidad, queda incrustado en nuestro ser y difícilmente podrá separarse. Por eso, nuestras Fiestas, podrán celebrarse con mayor o menor esplendor, pero nunca desaparecerán. Y ahí está el semillero que año tras año, vemos desfilar con nuestras Comparsas; niños que todavía no han aprendido a andar pero arraigan, digo mal, incrustan su incipiente balbuceo y sus torpes pasos en lo más profundo de nuestro ser festero, al contemplar su angelical ilusión, no marcada aún por ningún trauma humano. Son lo que todos quisiéramos no haber dejado de ser nunca.

FALCO



DESDE AFRICA

PEDRO ORTUÑO
Mission Catholique
SAFANE, Alto-Volta

Nuestras Fiestas de «Moros y Cristianos», llevan como telón de fondo, un cierto recuerdo de Africa; aquella Africa árabe, que representada en varios de sus guerreros, nos invadió, se paseó y acabó instalándose sin mayores dificultades en nuestro suelo, dejándonos posteriormente vestigio de su pasado, en el arte, cultura, sangre.

Pero, ¿qué es lo que conocemos del Africa Actual, la del siglo XX?

Aquí tenemos los medios de comunicación: radio, prensa, cine, TV, que son ventana abierta, y que nos permite asomarnos a los conflictos que envuelven hoy día esta Africa tercermundista:

— El problema del Sahara ex-español, enfrenta a Marruecos y Mauritania contra el Polisario, apoyado por Argelia y Libia.

— Las ex-colonias portuguesas, Angola y Mozambique, continúan sus guerras intestinas, disputándose el poder los diferentes grupos políticos y nacionalistas.

— Rodesia y Sudáfrica, regímenes racistas, en donde la minoría blanca impone la ley del fusil, para preservar los grandes privilegios y el capital.

— El llamado «cuerno del Africa», no acaba de llegar a una solución, después de la guerra Somalo-Etíope, a causa del desierto del Ogadén, problema heredado de la época colonial.

— Las dictaduras militares de Africa son una cadena; a veces el terror tiene carta de ley casi constitucional. Ejemplos hay a la vista: Idi Amín en Uganda, Macías en la Guinea Ecuatorial, etc.

— Los regímenes progresistas y conservadores del Norte de Africa, si bien hermanos en una misma fe musulmana, no obstante, no acaban de enterrar el hacha de guerra.



En efecto, todo ello son problemas; pero sobre este mismo continente y otras guerras que vencer, otras batallas que librar. Guerras éstas tan reales y extendidas, que esclavizan al Africa del siglo XX, haciéndola acreedora del título de «Tercer Mundo», y además permiten que la distancia respecto al mundo desarrollado sea un abismo cada vez mayor.

— El hambre es real (y más en los países del SAHEL: Níger, Tchad, Malí, Alto-Volta, Senegal, Mauritania). ¡Cuanta gente come una sola vez al día!, porque ya en junio los graneros tocan a su fin, y hasta noviembre no se recogerá la próxima cosecha, suponiendo que ésta sea favorable.

— Falta de cultura, entendiendo por tal, la que se considera elemental en pleno siglo XX. La verdad es que si no se puede llenar el estómago, difícilmente las ideas pueden llenar la cabeza.

Se da un círculo vicioso: como los medios de estos países son paupérrimos, no hay posibilidad de progresar; como no hay dinero, no hay escuelas, al no haber escuelas, faltan ciertos medios capaces de formar cuadros que abran nuevas perspectivas. ¿Resultado?: continúan las costumbres y estructuras tradicionales, sin posibilidad de un futuro más halagüeño.

— Las costumbres ancestrales, más bien atán al pasado que abren al futuro. El Africa animista (que es la mayoría del Africa negra), vive bajo el dominio del miedo, resultado de la mezcolanza de creencias en genios, maleficios, castigos supranaturales, que nada tienen que envidiar a nuestra Baja Edad Media. Contra los posibles y diarios peligros, es preciso defenderse, ya sea ahuyentándolos, o bien ganándose el favor de tales espíritus. Así se explica la superabundancia de fetiches, familiares y locales, que se ven a cada paso, si se es un poco observador. O la existencia de unos o varios bosques sagrados en cada poblado. Estos son el recinto sagrado, paraíso de los genios, al que sólo los iniciados en los ritos animistas tienen acceso, y en donde iniciados y genios, se codean en los sacrificios y danzas sagradas.

- Las enfermedades, la muerte, rara vez son comprendidos como cosa natural o como limitación humana, sino que más bien son comprendidos como venganzas, bien de los genios malignos, bien de los brujos; de ahí que mediante sacrificios se busquen las causas. Ejemplo de ello es el «diálogo de los muertos», sobre el que no puedo extenderme, por el que se interroga al mismo difunto con el fin de descubrir al causante de su propia muerte; generalmente hay siempre alguien que paga el pato. A propósito de esto, recuerdo, no hace mucho, alguien mató un burro; acto seguido hicieron un sacrificio ante fetiche para descubrir al culpable; acusaron de ello al único cristiano que hay en el poblado (ya se han metido con él en varias ocasiones, por negarse a participar en sacrificios paganos, en razón de su fe cristiana). Como éste se declarara inocente, le dijeron que tenía que hacer un sacrificio, de su parte, para ver si el fetiche decía lo contrario. Nuestro cristiano, por fin, harto del acoso, terminó por decir que él invocaba los rayos del cielo, y que matarán al culpable; ante esta amenaza, tan contundente, el asunto por el momento ha quedado en tablas.

Consecuencia de esta mentalidad animista es la frecuente resignación y pasivismo, inercia y miedo a romper con ciertas costumbres fatalistas.

Sin embargo, a pesar de esta problemática, yo me atrevería a decir que Africa es un continente que empieza a despertar; se parece a un joven con ganas de vivir, pero al que por diversas causas, se le hace la vida imposible, y se le impide o retrasa su adultez.

Por un lado ahí están los países desarrollados, en otro tiempo colonizadores y señores absolutos de estas tierras, a las que le dieron fronteras y nombres.

En su tiempo, época colonial, puede que no pusieran las bases para que después de las respectivas independencias, pudieran autovalerse. Actualmente el Imperialismo, ya sea el occidental, ya sea el oriental en su versión rusa o china buscan sus intereses. Es el interés económico, o de dominio político de los distintos bloques, que está en juego, como base para un control y monopolio futuro, con vistas a un mayor poderío político y económico. En resumen el país africano en cuanto a tal, no cuenta si no es como trampolín para llevar a cabo unos intereses, ajenos a tal país.

De otra parte, ese inmovilismo del africano adulto, apegado a sus costumbres ancestrales, son un lastre, que unido a la posición desfavorable desde el punto de vista geográfico, económico, cultural, (y pienso en los países del Sahel en concreto), les marcan como países del «Tercer Mundo», y en consecuencia condenados a ir a la zaga, a llevar el farolillo rojo, en ese gran tren que es el concierto de los países, y en donde es neta la diferencia entre los de primera y segunda clase.

Sin embargo, ahí está el africano, ese hombre abierto a los demás, hospitalario, dispuesto a escuchar, alegre dentro de su pobreza, contento en su mundo tan limitado, en otro tiempo esclavo del poderoso y hoy esclavo de la pobreza o miseria, del hambre, de la incultura.

Posiblemente a nivel de países se podría conseguir más; tal vez sí.

No hay duda que el «Tercer Mundo», recibe ayuda, pero ¿es ayuda limpia? ¿acaso es un modo de tranquilizar la conciencia de ricos? o ¿acaso son las migajas que en otra casa se tiran? ¿es prestigio tan vez tapadera para otros negocios redondos?

Muchas otras preguntas podríamos hacernos, y puede que pusieran el dedo en la llaga. Serían válidas si nos impulsaran a una actitud personal de compromiso con ese «Tercer Mundo», y en este caso no sería una evasión del mundo nuestro de cada día.

Al principio os proponía una pregunta, referente a cuál era el grado de conocimiento del Africa actual. Que conste que no pongo en duda vuestro conocimiento del Africa contemporánea, de ninguna manera. Mi intención no era y no es otra que acercarnos un poco más a ella.

Pienso que lo importante es dejar de ser mero espectador ante este gran espectáculo que es el mundo, y pasar a ser actor, es decir, parte creadora, constructiva. Ver un buen reportaje en TV, o seguir los acontecimientos por la prensa, y quedar pasivos, o **simplemente enterados**, eso es alienación. Hay que pasar a interesarse como algo propio; en definitiva, son hombres, mujeres, niños, los que están por medio, y toda vida humana nos toca de cerca, incluso si hay muchos kilómetros por medio.

Las palabras de la Biblia, en donde Dios pregunta a Caín, ¿dónde está tu hermano Abel? Génesis 4, 9, siguen válidas, porque es preguntar por el hombre; responder con una evasiva, suponen una complicidad en situaciones inhumanas que claman al cielo. Jesús de Nazaret, en su discurso sobre el «juicio de las naciones» (Mateo 25, 31-46), termina diciendo: «en verdad, yo os digo, lo que no habeis hecho a uno de estos pequeños, a mí tampoco me lo habeis hecho».

Es humano, y por supuesto cristiano, una actitud de apertura, acogida, comprensión, de todo aquello que acontece en nuestro mundo, incluso fuera de nuestro país. Es más, estas actitudes engendran un círculo de situaciones fraternales: nuestra preocupación e inquietud por lo que se pasa más allá de nuestras fronteras, deben impulsarnos a realizar aquí, por ejemplo en Caudete, lo que estaríamos dispuestos a hacer allá, y a la inversa, nuestros pequeños gestos de aquí, de nuestro lugar de vida ordinario, deberían llevarnos fuera de nuestras fronteras, y comprometernos ya sea compartiendo nuestra propia vida, o compartir nuestros bienes.





Opiniones de un músico



Nuestra Banda de Música está en crisis. Esta afirmación tan categórica pudiera suscitar diversas reacciones en los lectores. Para aquellos que en algún momento haya ocupado un lugar en los atriles de nuestra academia o los que sigan de cerca el desarrollo de la música local, estoy seguro que están de acuerdo conmigo. Para aquellos otros que sólo conocen la Banda por sus actuaciones y ven su número de plazas y la cantidad de músicos jóvenes, posiblemente pondrán en duda mi afirmación.

Por ello es mi intención analizar brevemente los problemas que llevan a esta crisis e intentar solucionarlos, desde mi punto de vista, pero dejando vía libre a otras posibles soluciones.

¿Por qué está en crisis nuestra Banda de Música? Hoy y desde muchos lustros, todas las responsabilidades de la Banda recaen en un sola persona: el Maestro. Y al decir esto me refieren, no sólo al aspecto musical sino también a lo que concierne a firmas de contratos, cumplirlos, repartir el dinero de las salidas o de las actuaciones en el pueblo por las que se cobre, solucionar anomalías por conductas de músicos, etc... Es así que todo lo relacionado, directa o indirectamente con la Banda tiene un solo responsable, el Maestro. Otro problema es que, actualmente no tiene más apoyo que el del M. I. Ayuntamiento y el esfuerzo y desinterés de los propios músicos y sus familias. Otra causa de la crisis está en la enseñanza musical. Una formación sólida y adecuada para los jóvenes músicos es importantísima. Hoy esta enseñanza está fallando. Todos los músicos, con experiencia, nos quejamos de la formación de nuestros jóvenes compañeros. Formar un músico es tarea difícil que requiere mucho tiempo, dedicación y sacrificio. Tanto del que enseña como del que aprende. ¿Cómo solucionar estos problemas? Si la Banda es un orgullo y supone un medio de cultura para Caudete, ¿No es verdad, que Caudete debe participar en su mantenimiento?

En julio pasado, un grupo representativo de músicos, reunidos con unos cuantos ciudadanos, dimos los primeros pasos para la creación de una sociedad musical, con el fin de solucionar los dos primeros problemas.

Cualquier institución del pueblo (Cooperativa, comparsas, Casino, Fútbol, etc...) tienen su junta directiva, ¿Por qué no, la Música? Tendríamos un apoyo firme, continuado y la certeza de sabernos respaldados por el pueblo. Esta Sociedad se encargaría de los asuntos burocráticos, de la organización de actos, de los contratos, de todo aquello fuera – pero necesario – de su actuación musical.

De esta manera el Maestro, sólo se ocuparía de la dirección y de la enseñanza propiamente musical, ya que esta misión de enseñar, en la actualidad, no recae en su persona. Hay que hacer todo lo posible para que sea él quien imparta estos conocimientos, forma indispensable para conocer las cualidades o defectos de sus futuros músicos.

Para finalizar diré que sólo se puede ser músico por afición. Quien piense que la música es un filón está equivocado por entero. Pertenecer a nuestra Banda debe considerarse un lujo, un honor. Ello implica la recompensa de disfrutar con esta distinguida vocación, sentir que estamos haciendo algo digno, a la par que cumpliendo una función social al divulgar la música de acuerdo con nuestras posibilidades y entusiasmo.

JUAN REQUENA SOLERA



EL RETORNO

Todos, casi todos los que por diversas causas, hubimos de emigrar a las distintas regiones de España y aún del extranjero, soñamos con la vuelta a la patria chica que nos vio nacer. Las grandes urbes, allá por nuestros años mozos, hicieron de nosotros un número más en ese desordenado y monstruoso ejército que invade las calles, las plazas, oficinas, talleres, autobuses, «Metro»..., en un trepidante y loco vaivén, en un ir y venir, esclavos del reloj que marca inexorablemente las horas del trabajo de cada día. Y así uno tras otro, un mes y otro mes, un año y otro año...

Pasaba el tiempo...; la vida, nuestra vida se va enriqueciendo con nuevas facetas, unas alegres, las más tristes y aburridas. La monotonía del diario vivir iba dejando en nuestra alma la impronta dolorosa de una irremediable amargura...

Sentirse solo en medio de las multitudes provocaba rabiosamente la añoranza del pueblo humilde y recoleto. Encaminaba, a veces, mis pasos a la estación del Mediodía, despidiendo con incontenida emoción aquellos trenes inacabables que allá al amanecer pasarían por Caudete dejando oír sibilantes los bramidos de la locomotora entre negros nubarrones de humo que iban a morir en la lejanía... Recordaba con nostalgia mi arribada gozosa, en tiempo de vacaciones, con las primeras luces del alba, cuando aún yacía el pueblo dormido sobre la loma, al amparo de las estrellas, las últimas estrellas que iban apagándose lentamente sobre un cielo de palideces de nácar.

Con estas y parecidas recordaciones abandonaba la inmensa estación, camino de la «patrona», una gallega limpia y ocurrente que entretenía el ocio de sus huéspedes hablando dulcemente de la suya «miña terra» de las «meigas», dulces y candorosas leyendas. Vivía muy cerca de la estación y a lo largo y ancho de la noche oíanse temblorosos los estridentes pitidos de las máquinas del tren. La noche era larga, negra, preñada de pavorosos sueños... El frío madrileño invitaba a subir el embozo de las mantas, acompasadamente iban muriendo las horas en el reloj del salón y la imaginación, la «loca de la casa», bordaba de suaves añoranzas el cañamazo invisible de la inquietante vigilia.

El programa laboral, severo, apretado de obligaciones; los largos paseos por los bulevares y avenidas a la sombra de las acacias; la visita a los museos, al Retiro, a las numerosas iglesias de interesantes estilos, monumentos imperecederos de la fe de nuestros mayores, la asistencia, alguna vez, a cines y teatros iban llenando el programa del diario vivir.

Alguna tarde recalaba en la portería de nobles blasones, donde había siempre un paisano, con la mejor de sus sonrisas y la noticia fresca y palpitante del pueblo lejano: Una defunción, un casamiento, un suceso interesante.

Y, cuando mayo asomaba, la actividad de la Colonia Caudetana poníase al rojo vivo. Loterías, cuotas extranjeras, reuniones. Tuvimos un Presidente, el Primer Presidente: Juan Tomás, fundador y alma de aquel puñado de entusiastas paisanos, campeón incansable en el mejor hacer por nuestro pueblo, por sus fiestas y tradiciones. Se ofrecía y lo ofrecía todo. ¿Quién no recuerda las juntas matinales del domingo, cargadas de compromisos, de entusiasmo festero en Antón Martín...? Vaya un obligado mensaje de inmortal recuerdo a nuestro inolvidable Presidente..., destino: más allá de la eternidad.

Y la vida seguía, el tiempo iba arrancando una a una las hojas del almanaque, mientras los ausentes, perdidos en la confusa geografía de las grandes urbes continuaban soñando con la vuelta al pueblo, en el ocaso de la vida... Sueños, rosados sueños con el aire libre e incontaminado de sus calles y plazas; la paz soleada de los campos; la serena belleza de los huertos; el mar dorado y fecundo de los trigales; el lujurioso verde despertar de los viñedos; el suave gorjeo de los pájaros al filo de las pálidas auroras... Soñaban con el Camino querido, «Camino de la Virgen», la paz bajo los olmos en la tarde tibia de soles y perfumes...; la soledad, dulce soledad de los silencios y al final la Ermita y en ella la Madre y una voz en las alturas: «Quédate con nosotros... la tarde está cayendo... las sombras se acercan...»

MIGUEL SOLERA



A María de Gracia



*Con flores recién cortadas,
llenas de aroma,
Caudete entero obsequia,
a su Patrona.*

*Con el Ave María,
te saluda en tus fiestas,
con alegría.*

*A Ti se llega,
oh, flor la más hermosa
que Dios hiciera.*

*Pura y sencilla,
como linda azucena,
blanca semilla.*

*Torrente luminoso,
lumbre serena,
dechado de virtudes,
de gracia plena.*

*¡Cómo armonizan,
tu bondad y tu gracia,
con tu sonrisa!*

*¡Oh, qué dichoso
el que por tus amores,
se vuelve loco!*

*Santa locura,
que produce consuelo,
gozo y ventura.*

*Sé nuestra guía,
en los torpes andares,
de nuestra vida.*

ARACELI IÑIGUEZ SOLERA

Historia de la Comparsa de Moros

Continuamos el trabajo empezado el año pasado, relatando hechos y vivencias, historias al fin y al cabo, de nuestra Comparsa, de unos años tan difíciles como fueron 1920 y 1930; pero a pesar de todo, los hombres de nuestro pueblo trabajaron y se esforzaron por nuestras fiestas, dándonos un ejemplo digno de encomio.

Fue precisamente en el año 1920, cuando se acordó celebrar una misa anual en la Ermita de la Virgen, por las almas de nuestros socios difuntos, tradición que se mantiene actualmente. Este mismo año adquirió la Comparsa tres arcabuces para que los use el Capitán, «pero pasadas las fiestas, bien limpios y arreglados, los entregué al Capitán entrante y éste hará lo propio en el año siguiente».

A pesar de ser años difíciles, observamos que en todas las Juntas de sorteos de las bandas de Capitán y Abanderado, eran muchos los socios que tomaban parte; y el Secretario, escribía en un pequeño trozo de papel (cualquier papel servía, pues hay uno que su anverso era una participación de boda de familias conocidas de la localidad) los nombres de cada participante, se doblaban minuciosamente y una «mano inocente», extraía de la boina o sombrero, la papeleta agraciada. Todas estas papeletas afortunadas, están pegadas en el Acta correspondiente, y a pesar de llevar muchos años extendidas, se nota perfectamente todos los dobleces a que fue sometida para entregar en suertes. Un detalle simpático.

Desde el año 1921 data la costumbre de que el Capitán y Abanderado no abonen la cuota social el año que hacen la fiesta. De cualquier forma, para llegar a este acuerdo, hubo antes una gran discusión, pues había opiniones contrarias y defendieron con ardor su postura.

En esta misma Junta, celebrada el 11-9-21, Don Luis de Teresa manifiesta la necesidad de hay de imprimir libretos de los Episodios Caudeitanos, pues ha llegado el caso, que no hay ni para los que salen de embajadores. Y siguiendo con este tema, Don Angel Lassala Izquierdo, se lamenta del mal efecto que causa ver el Castillo ocupado por niños y desdice de la seriedad con

que debe interpretarse. ¡Señores! desde el año 1921 vienen los moros denunciando este hecho; desde hace algunos años, solamente los moros el día 8 de septiembre, que ocupamos el castillo, suben personas mayores y además las imprescindibles para representar la soldadesca. Desde aquí hacemos, una vez más, un llamamiento a las Comparsas Cristianas para que cunda el ejemplo.

En la Junta del 16 de septiembre de 1923 hubo un pequeño incidente. Resulta que al socio que alojaba en su casa a un músico, se le abonaba el precio de una cuota, como «desde inmemorial se venía haciendo», en este caso eran 10 Ptas. por músico. El Tesorero comenzó a pagar. El primero fue a Don Manuel Requena Vicente «que tomó sus 10 Ptas», y no dijo nada. Seguidamente se nombró a Don José Solera Conejero y al tomar el dinero dijo que no estaba conforme, que en las posadas se hubieran pagado 16 Ptas. por músico. Se preguntó a la Comparsa su opinión sobre la reclamación del Solera, y como por lo visto llevaba razón se le abonó la diferencia; pero para que la cuenta «fuera más justa» se le pagaron 15 ptas. y no 16. En esto de los alojamientos de los músicos, se llevaba muy a rajatabla, pues entraban en sorteo todos los moros activos y «sin excepción de nadie. Sin que sirva de excusa el vivir en las cuevas».

¿Se acuerdan Vds. que el pasado año comentamos que en 1925 se prohibió que saliesen a disparar mujeres?; bien pues en 1950 «por orden de las autoridades civiles y eclesiásticas» recuerda la prohibición de forma terminante que salgan mujeres a disparar ¡Pais!

En el año 1939, se decide por los hombres rectores de la Comparsa, abrir una cuenta en el Banco de Vizcaya para depositar los fondos.

¿Recuerdan la lámpara que cuelga desde la cúpula, en la Ermita de la Virgen?, fue un regalo de la Comparsa y por la compra, transporte, montaje e instalación, subió la factura de 3.544 Ptas. de las del año 1946.

Seguiremos de nuevo el próximo año y para éste, os deseo unos días muy felices.

JOSE LUIS PUCHE SANCHEZ



Uno de los caudetanos de todos los tiempos que mejor conoció la historia de Caudete y en especial la Historia de la Virgen de Gracia, fue sin duda el tan querido y popular P. Elías M.^a Bañón Torres (+ 3-3-1970) carmelita, el «padre Luquicas» como familiarmente era conocido.

De los apuntes que dejó al morir entresacamos estas notas, o mejor dicho, las citas históricas, con la esperanza de que nuestras Fiestas Patronales, en sus valores religiosos, que es a lo que principalmente nos vamos a referir en este artículo, no decaigan jamás, ya que fueron ellos en un principio y a través de los siglos hasta hoy, el origen de las mismas y el móvil que siempre empujó a los buenos caudetanos a celebrarlas con toda solemnidad.

1. — Origen: Dado el gran júbilo con que fue recibido el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia es de suponer que los devotos caudetanos pronto le tributaron fervorosos cultos a su querida Madre.

Así lo hace notar la **Historia Verdadera de Ntra. Sra. de Gracia**: «En justa correspondencia a tantas gracias determinó la Villa de Caudete festejar a su dulcísima Madre, celebrando todos los años los días 5 y 6 del mes de agosto, como consagrados a sus glorias». (Edic. 1923, págs. 52-53).

Pero los primeros documentos positivos de unas Fiestas ordenadas y preparadas son del 1617. En un importante Reglamento de la Mayordomía aprobado por el Obispo de Orihuela el 23-VIII-1617 se lee:

«N.º 18. Item. Que los dichos Mayordomos tengan obligación de hacer Fiestas el día de Ntra. Sra. de las Nieves, es a saber, la víspera de Ntra. Sra. que es a 4 de agosto hagan alborada lo más bien que pudiesen, y después a hora competente en solemne procesión se traigan las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y S. Blas a la iglesia parroquial de dicha Villa, y al medio día hagan lo que a la alborada, y a la hora acostumbrada se digan Vísperas solemnes a canto de órgano, y en la noche hagan luminarias y fiestas de pólvora con toques de campana. — 19. Item. — Que el día de Ntra. Sra. de las Nieves que es a 5 de dicho mes de agosto ha de haber solemne oficio y sermón, y a la tarde de dicho día segundas Vísperas como las primeras, y acabadas se haga en dicha iglesia la primera parte de la Comedia de la historia de cómo fueron enterradas las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y de S. Blas cuando la perdición de España. — 20. Item. Que a 6 de dicho mes de agosto día de la Transfiguración de Ntro. Sr. Jesucristo ha de haber solemne Oficio y a la tarde de Vísperas y después de éstas se ha de representar la segunda parte de la dicha Historia, que será de cómo fueron halladas y desenterradas las dichas imágenes y acabada, como dice la historia, se volverán dicha tarde en procesión las imágenes a su hermita. — 21. Item. Que los dichos Mayordomos hayan de dar de limosna al Clero de dicha iglesia parroquial por las procesiones y oficio lo que su S. Rma. abajo ordenará». (Libro de «Administración de Ntra. Sra. de Gracia que dio principio en el año 1617» folio 2 vot. 3).

El 14-VIII-1618 el mismo Obispo de Orihuela — D. Andrés Balaguer — hizo algunas Ordenaciones sobre el mismo asunto que carecen de importancia, pero es curioso cómo empiezan estas Ordenaciones:

«Considerando a su S. Rma. con cuánta devoción se emprende en esta Villa la celebración de las Fiestas de Ntra. Sra. de Gracia que se festeja en día de Ntra. Sra. de las Nieves a los 5 del presente mes de agosto, y que el presente año se ha hecho con muy grande solemnidad y que muchos desean ser mayordomos de ella para emplearse en el servicio de la Virgen, ha acordado etc.».

Es interesante recordar que nuestras Fiestas Patronales se celebran desde hace más de tres siglos y medio con **Voto Perpetuo o Juramento** de toda la villa.

El célebre archivero, D. Antonio Conejero Ruiz, nos da cuenta de este voto jurado con estas palabras:

«La Festividad que de tiempo inmemorial se tributa a María Sma. Madre de Dios, con el título de Gracia, todos los años indispensablemente en la Villa de Capdet, o Caudete del Obispado de Orihuela, es por virtud de **voto firmado con juramento** por dicha Villa en los primeros años siguientes a la milagrosa invención y hallazgo de las sagradas imágenes y reliquias referidas en la Tradición. Los antiguos celebraban dicha solemnidad en los días cuatro, cinco y seis del mes de agosto de cada un año. Y después a treinta días del mes de setiembre, de mil seiscientos veinte y uno, congregada la Villa en su Sala Capitular, celebrando para dicho asunto Cabildo particular, y después general de todos sus vecinos... suplicaron al Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Andrés Balaguer, obispo que entonces era de la Ciudad y diócesis de Orihuela, transfiriese y conmutase dicho **voto jurado**, de los días 4, 5 y 6 de agosto, a los días siete, ocho y nueve de septiembre de cada un año, dejando dicho día nueve con el precepto de oír misa y no trabajar en dicha Villa como antes lo era el día 6 de agosto. Y dicho Ilmo. Sr. conociendo que los motivos y causas alegados eran ciertos, condescendió a la súplica, transfirió y conmutó dicho voto con juramento, aprobándolo en dicha forma, interponiendo su autoridad y decreto judicial, sellado y firmado en la debida forma, y puesto al pie de dichos consejos». (**Libro Viejo 2.º parroquial**, p. 5).

El año 1625, el Ayuntamiento de Caudete se obligó **con juramento** a celebrar a sus costas las dichas fiestas, «siempre y cuando no hubiese Mayordomos». He aquí el precioso documento:

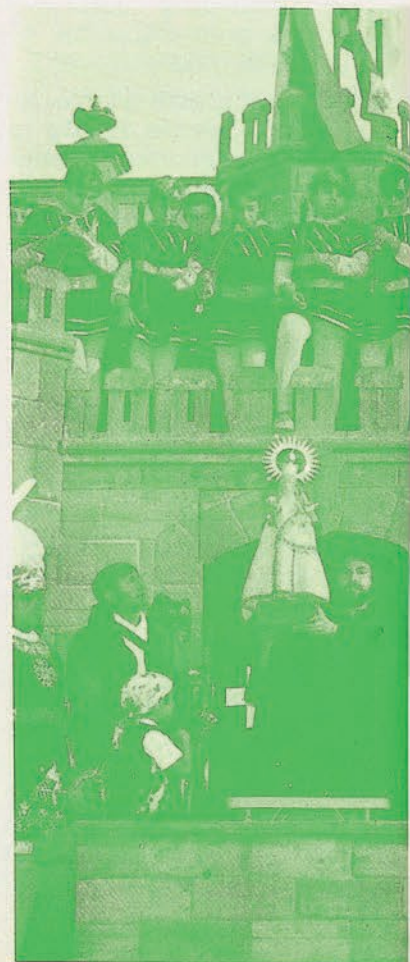
«Nos Fr. Dn. Andrés Balaguer por la gracia de Dios y de la Sta. Sede Obispo de Orihuela, del Consejo de su Majestad, etc. Considerando con cuanta devoción festera la Villa de Caudete y emprende la celebración de las fiestas de Ntra. Sra. de Gracia a los 8 de septiembre y que en este presente año se han hecho mucho mayores y con mayor devoción, y de cada día se van más aumentando, de tal manera que por Consejo General y Particular les ha parecido a los Justicia y Jurados **Juramentarse** de que siempre y cuando no hubiera Mayordomos, para que se haga y celebre la fiesta conforme hasta hoy se ha hecho, que de su propio tengan obligación, por **el dicho juramento prestado**, de hacer festejar y celebrar la dicha fiesta y para más engrandecerla, en este MDCXXV se ha hecho un estandarte de limosna, el cual se ha entregado a dicha Villa de Caudete para más ostentación y engrandecer las fiestas de Ntra. Sra. de Gracia, para que le lleven los dichos Justicia y Jurados en nombre de la Villa en la procesión que se acostumbra hacer en dicha forma, para ir a Ntra. Sra. se le entreguen al Justicia y Jurados de dicha Villa y van con mucha solemnidad a la Casa de Ntra. Sra., volviendo con la misma solemnidad y trayendo la santa Imagen a la Parroquial de dicha Villa y asimismo y guardando el mismo orden cuando la vuelven a su santa Casa y Hermita. Por tanto tenor de las presentes mandamos que el dicho estandarte todos los años le lleven de la propia suerte los dichos Justicia y Jurados, y luego que se hubiesen acabado las dichas Fiestas vuelvan el dicho estandarte donde estará depositado en el archivo de dicha Sala de la Villa, etc.».

Fiestas

a la

Virgen

de Gracia



La obligación del voto comprende los días 8 y 9 de septiembre y este último como fiesta de guardar. Pero el año de 1867 al ser suprimida la fiesta de precepto del día 8, la M.I. Mayordomía creyó oportuno acudir a Roma, por medio del Sr. Obispo, pidiendo se declarase día de precepto el dicho día 8 para toda España, «y cuando esto no pueda tener efecto... se digne conceder para sola esta Villa, que sea día festivo el repetido día 8 de setiembre, comprometiéndose a votar que el referido día sea día de fiesta, como lo hicieron sus ascendientes con respecto al día 9 del mismo». (Libro de Administración 1617, ya citado).

Esto dio lugar a cierta confusión acerca del día de precepto. Fue el Deán de Tortosa, D. Antonio Martínez, quien restituyó el asunto a sus antiguos cauces, recabando de la Sda. Congregación de Ritos un rescripto fechado en 12 de marzo de 1924 y firmado por el Card. Rivo, en el que se declara como Patrona principal a la Virgen de Gracia y a S. Blas como Patrón secundario, señalando para la primera el día 9 de setiembre como fiesta litúrgica propia y para el segundo el 3 de febrero. Pero la fiesta de guardar no se puede celebrar sin la licencia del Ordinario del lugar.

El año 1942 a petición del M.I. Ayuntamiento se acordó llevar la Imagen a la Ermita el día 10 de setiembre, «con la condición expresa de que ha de llevarse con luz del día y no de noche, como se hacía antes». (Libro Tercero de Cuentas de la Virgen de Gracia que empieza en 1784).

Todo el s. XVIII y XIX se celebraron las fiestas religiosas poco más o menos con la misma solemnidad, fuera de algún progreso accidental, por ello no es menester traer documentos que lo confirmen.

2.—Significado: Las fiestas patronales en honor de Ntra. Sra. de Gracia de nuestro pueblo tienen como motivo principal la práctica del voto.

Gran parte de la interesante obrita ya citada: **Historia verdadera de Ntra. Sra. de Gracia**, está dedicada a describir minuciosamente la práctica de dicho acto.

También la describe con abundancia de pormenores el ilustre archivero antes mencionado; D. Antonio: L.V. 2.º p. 91 sgs. Adiciones que corroboran la Tradición escrita, etc., y en una NOTA marginal dice: «La Villa tiene obligación de gastar en la fiesta del **Voto anual** de la Virgen de Gracia, cuando menos cincuenta libras moneda valenciana: así en común inteligencia de los vecinos de la dicha Villa de Caudete».

Muy hermosamente dice a este propósito Tomás García Figueras: «Caudete estas fiestas tienen un carácter más puramente religioso que histórico. En Alcoy, por ejemplo, se conmemora el hecho sobrenatural de la aparición y ayuda de S. Jorge a los alcoyanos en la ocasión de su defensa de la Ciudad que los moros intentan conquistar: en Caudete se celebra especialmente la reaparición de Ntra. Sra. de Gracia, hecho que no tiene otro enlace con la invasión africana de España, que el haber tenido que ocultar la imagen ante el temor fundado de que su Santuario fuese ocupado por los invasores. En estas fiestas toman parte **Moros y Cristianos**; en la representación de los EPISODIOS CAUDETANOS se hace referencia a la defensa de la Villa del ataque de los moros y a su reconquista, pero, como decimos, la conmemoración religiosa no es tan específicamente un hecho de la lucha entre MOROS Y CRISTIANOS, como era en Alcoy». (Notas sobre las fiestas de Moros y Cristianos en España. III.—Las Fiestas de Ntra. Sra. de Gracia en Caudete).

3.—Las fiestas hoy: Lo hemos repetido muchas veces y lo hemos pregonado por doquier: No hay fiestas que nos encanten como las de la Virgen de Gracia de nuestro pueblo. Y es ello porque nos parece que se entremezclan de modo maravilloso estos elementos propios de toda fiesta religiosa y cívica: piedad y culto a María; alegría desbordante; participación masiva de todo el pueblo; profundo amor a las tradiciones que nos legaron nuestros mayores...

Los días 6, 7, 8, 9 y 10 de setiembre ofrece Caudete a los ojos del espectador un curioso espectáculo, henchido de vivo colorido de matices religiosos, cívicos, patrióticos, arcaicos, históricos y artísticos, que suavemente nos invitan al amor reflexivo y jubiloso:

— Devota procesión que aclama con honores sobrehumanos a la antiquísima efigie de María.

— Bajada y subida de la Virgen de su Santuario, con masiva y devota participación.

— Fervorosa Ofrenda de Flores de parejas de esposos, padres e hijos, hermanos, novios y amigos.

— Cuatro Misas Mayores con predicación de la Palabra de Dios.

— Ultimos días de la novena en su honor.

— Compañías de hombres, que afectan mesura y gravedad y lucen pantalón corto, aristocrático frac y sombrero de dos picos.

— Aguerridos escuadrones de soldados cristianos, que ostentan la cruz en el pecho, visten pantalón de malla y agitan al aire el airoso penacho blanco.

— Intrépidos bandoleros de chaquetilla ajustada, pantalón corto, sombrero calañés, manta al hombro y puñal al cinto.

— Caravanas de moros de amplias capas blancas, turbantes y alfanje.

— Grupos de elegantes chicas que, con su gusto y feminidad, dan una nota propia a cada una de las cuatro comparsas.

— Banderas que tremolan al aire, ostentando las propias insignias.

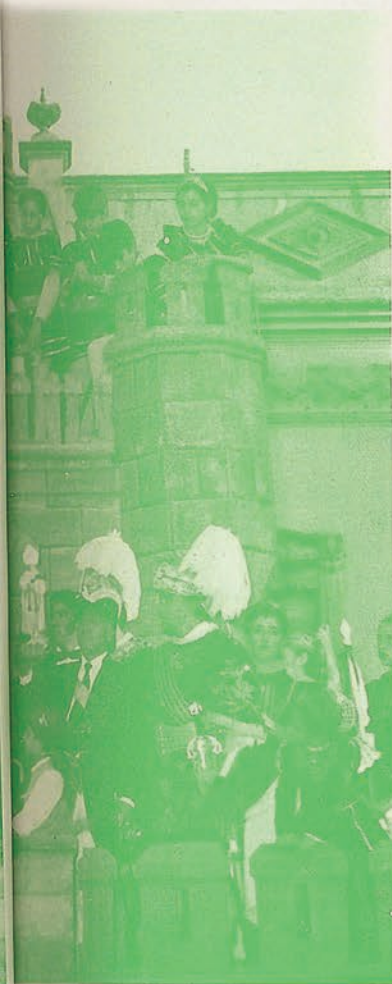
— Sonido de clarines y tambores y duros simulacros de guerra; expugnación e impug nación de la fortaleza; himnos de victoria al vencedor y marchas fúnebres al vencido.

— Todo ello amenizado por las cortesías de graciosos volantejos, por las concertadas notas de las bandas de música, por el intrincado juego de las banderas y el continuo tronar de la mosquetería, y tras la regocijada expulsión de la morisma, el despuntar la luz de la aurora en el horizonte de Caudete: no en vano la Virgen de Gracia es saludada como «su Aurora».

He aquí una viva estampa de Caudete en sus días de fiesta: un Pueblo cual el primero en nuestra Patria, perfilado con finos esmaltes de religiosidad, patriotismo y arte.

Caudete tiene en sus Fiestas una joya de inapreciable valor religioso, cívico, patriótico y artístico. Estos elementos armónicamente combinados, conservados en su esencia y traídos a la práctica con alborozo y amor, hacen de ellas unas Fiestas envidiables y bellas, que al mismo tiempo que enardecen el alma en puros amores, sirven de honesto solaz y entretenimiento al ánimo fatigado por la dureza de la vida y trabajo de todo un año.

Hacemos votos —y con esto terminamos— para que nuestras Fiestas, declaradas recientemente de interés turístico, sean un pedestal que nos ayude a unirnos más y más con el Señor y con Ntra. Madre de Gracia y un eslabón que nos estreche más y más con todos los caudetanos ya que todos formamos y debemos ser una gran familia cívica y cristiana.



Moros y Cristianos

Conocí a un norteamericano muy dado a las cosas de España que, en sus viajes por nuestras tierras, tuvo la humorada de ir de fiesta en fiesta. A este tipo singular por su manía le interesaba conocer todo. Se veía que tenía los suficientes dólares como para no reparar en gastos. De otro modo no podría haber dado rienda suelta a sus aficiones. El tal americano, de origen anglosajón, como casi todos ellos, era un hombretón de aspecto rubicundo, algo cegato y metido ya en edad. Según me confesó era militar retirado, viudo y sin hijos. Y digo todo esto no para perfilar su talante humano, pues lo de viudo por ejemplo, no debe ser determinante donde existe el divorcio. Me manifestó nuestro hombre que ya había estado un año en los Sanfermines. Y hasta que corrió delante de los astados. Y que había estado también en la Romería de «Gonda». Deduje que se refería a Ronda. Y que la confundía con la del «Gocio», o sease la del Rocio. Y que había visto también las Fallas de Valencia. Y las corridas de toros de San Isidro, aquí en Madrid. En resumen, había visto más que yo, que soy parte de estas tierras ibéricas.

Un día de los que coincidí con él nuevamente me dijo el tal rubiales que tenía ganas de conocer las fiestas de «Mogos y Cristianos» y que se iba a marchar a Alcoy. Aproveché la ocasión para desaconsejarle y arrimar el ascua a mi sardina. Le dije:

— Mire, las fiestas de Moros y Cristianos se realizan en Caudete. Hágame caso y espere a septiembre.

— ¿Y dónde está Caudete? — me preguntó interesado —

— ¡Hombre! ¡parece mentira, usted que ha corrido tanto!

Caudete está en la provincia de Albacete, lindando con la de Alicante.

— A ver, a ver... — decía desdoblado un plano —

Le señalé el punto. Y no le dije el procedimiento de viaje porque no conocía nada más que el del tren. No sé si llegaría a ir.

Pero lo que viene a cuento en este caso no es si el yanki cogió sus bártulos y se fue para Caudete llegado el día de las fiestas, sino los apuros que me hizo pasar haciéndome preguntas acerca de las fiestas caudetanas. Había cometido yo el desliz de informarle mi origen. Y, probablemente, cuando supo que mi padre era de esas tierras, consideró que yo me las sabía todas. Quiero decir que conocía las Fiestas.

Debo confesar, no sin rubor, que no las conozco y que la única vez que las vi tenía apenas ocho años.

Pero volvamos al problema. Me preguntaba el americano:

— Oiga, ¿y de cuándo «aganca» la fiesta de Mogos y Cristianos?

De haberse tratado de un examen, aquella primera pregunta hubiese supuesto el suspenso. Pero yo me las ingenié como pude y amparándome en el desconocimiento que tenía él de mi idioma y yo del suyo, le hablé entre líneas, eché mano a la retórica y puedo asegurar que tras hablarme mucho no le dije nada.



Le decía yo al tal inglés transplantado que la fiesta de Moros y Cristianos tienen su refrendo y su réplica en todas partes.

— ¿Cómo es eso...?

— Muy sencillo, verá...

Y seguía diciéndole: las fiestas éstas vienen a ser, generalizando, la lucha entre Unos y Otros. Aquí en España y más concretamente en el Reino de Levante visto por su parte de abajo, donde los moros estuvieron tantos años, cuando se acabaron las luchas reales, comenzaron las simbólicas...

— ¿Qué le parece?

— Puede ser — me decía no muy convencido—

Y le añadía: viene a ser este suceso algo así como lo que le ocurre a usted, salvando la distancia de los tiempos y separando las diferencias que pueda haber en nuestras cosas. Ustedes llegaron allí a Norteamérica un buen día. No tan bueno para los indios. Y ocurrió que guerrearon con ellos, que combatieron y que los fueron agrupando en «reservas».

— Supongo que no se estará usted metiendo conmigo — me dijo al llegar a este punto —

— Nada de eso.

Y seguí: bueno, pues ustedes ahora nos empañan con películas del Oeste a diestro y siniestro. Y vea las carteleras de nuestros cines y los programas de serial con que nos obsequia TVE. y verá si no digo verdad. Es decir, que tras las luchas reales, han sucedido las de mentira. Lo que ocurre, a diferencia de nuestras fiestas, es que sus películas ni tienen indios de verdad, ni tienen arraigo popular. Son productos del negocio.

— ¿Y las suyas? ¿Tienen «mogos» de verdad?

— Mire...

Y lo endosé este responso: Aquí en España había cristianos cuando vinieron los moros. Los moros, que según parece eran más fuertes, fueron empujando a los cristianos. Y éstos llegaron a estar tan reducidos, que apenas si tenían un rincón donde meterse, allá arriba en los montes asturianos. Pero ¿estaban todos los cristianos allí, en aquel reducto? Pienso que no. Por una razón de espacio. Entonces, ¿qué ocurrió? Pues ocurrió sencillamente que moros y cristianos anduvieron juntos ochocientos años, más o menos.

— «Pego» ustedes los echaron luego, cuando la toma de Granada... — Me contestó el anglosajón con aire triunfal —

— Nada de eso, amigo — le dije — Echamos a unos cuantos. Y pueden ser esos, los de las Fiestas...

Mire — le añadí a aquel incrédulo —. Aquí en España, antes de que echáramos a esos moros que usted dice, había moros y cristianos. Pero luego quedaron mozárabes, moriscos y otros...

— ¿Otros? — me preguntaba el yanki amoscado — ¿quiénes eran ellos?

— Nosotros...

¿Usted y yo? — me dijo chungón —

— No, hombre; todos los paisanos que ve usted por esas calles de Dios.

— «Pego» ustedes no son «mogos»...

— ¡Vaya usted a saber!



No sé hasta qué punto convencí a aquel viajero sempiterno. Tuve que decirle, para que bajara los humos de superioridad con que se adornan, que las Fiestas de Caudete arrancan del pueblo mismo, que no son producto de un planteamiento financiero, que no tiene más artista que los hijos del pueblo y que no alimenta más industria que la que pueda derivarse de las vestiduras con que se atavían las Comparsas o de los arcabuces que fabrica «El Rojo», pura artesanía.

Espero que algún día vaya por ahí ese inglés-americano. Si va, ya saben, que lleva recomendación mía.

JOSE SANCHEZ MAS
Gilet (Valencia), Julio



LOS CLAVELES DE LA VIRGEN

(Cuentecillo piadoso)

No sé si lo he leído o si me lo han contado.
El asunto, parece que estuviera sacado
de alguna antología de aquellos trovadores,
que con el verso hacían verdaderos primores.
Cercanos a la ermita – así el relato empieza –
cada vez más fragantes y aumentando en belleza,
había unos claveles bajo los verdes pinos.
Vivo carmín celeste por los puros y finos.
Entendían el lenguaje que hablaban las campanas
en las tardes de mayo y en sus claras mañanas,
al repicar gozosas para la santa misa,
¡qué graciosos estaban, besados por la brisa!
Bajo esta impresión dulce los movía un anhelo:
subir hasta una nube y perfumar el cielo.
Mas ellos comprendían que eran poquita cosa
para trocar sus ansias en realidad dichosa.
Y contemplaban, tristes, allá en el horizonte,
el azul sonrosado más arriba del monte.
Pero un día, un pensamiento, les mitigó su pena;
fue un detalle acertado, una idea serena...
¿A los pies de la Virgen no podrían estar,
aromando su ermita, adornando su altar?
Y con esta esperanza veían los claveles,
cómo salían y entraban a la ermita los fieles.
Al abrirse sus puertas, de adentro, trascendían
los cirios ofrendados que continuos ardían.
Y sintieron muy hondo la santa certidumbre
de saber su destino; intensa dulcemente
que estremeció sus cálices y llenos de emoción,
esperaron alegres la primera ocasión.



Una mañana tibio, arrebolada y grata,
los claveles no estaban ostentando en su mata.
Quien entrara en el huerto y los cogiera se ignora.
Solamente se supo que apareció la aurora,
empurpurando todo el oriental confín.
Que uno de sus rayos llegóse al camarín;
que esparció irisaciones al pasar la vidriera;
que encendió los dorados de muy gentil manera,
posando en los claveles que lucieron más bellos,
en medio de colores y vívidos destellos...
Porque allí estaban tímidos, de contento abrumados,
solemnes, religiosos, humildes, inclinados
delante de la Virgen, sus pétalos conscientes
del favor recibido se abrían reverentes.
Y en el pleno silencio, asegura el relato.
¡Oh prodigio inaudito! que transcurrido un rato,
vio el santero, asombrado, como el más encendido
y pequeño clavel se hallaba suspendido,
empinado en el aire y que lento subía
y en una manecita del Niño se ponía.
Cundió un extraño aroma y los otros, en tanto,
de la sagrada imagen arrimáronse al manto.
Y afuera los cipreses, el caso milagroso
supieron enseguida, pues un toque glorioso
lanzaron las campanas, que aún sonando a deshora,
con más fuerza dejaron su constancia sonora.
Y a raíz de tan nueva, sin igual maravilla,
prodigaron festejos, cobró fama la villa,
porque continuamente llegaban peregrinos,
llenando de plegarias, atajos y caminos.





*Y así muy bien pudiera acabar esta historia.
Pero a pesar del tiempo ha quedado memoria
de que aquellos claveles, dulces, puros y buenos,
duraron varios lustros, nueve o diez por lo menos.
Vino en aquel entonces una fuerte sequía
que aniquiló los campos. Ni una gota caía.
Se callaron las fuentes, morían los ganados,
el valle era tristeza, languidecían los prados.
Todo era desconsuelo para la pobre gente,
que bajaba a la ermita llorosa y penitente.
Delante de la Virgen hubo ofertas votivas
y también decidieron sacarlas en rogativas.
Y en fervorosas filas, precedidas del clero,
rezando letanías marchaba el pueblo entero.
Fue domingo en la tarde y en plena primavera.
Un vivo sol de fuego y ni señal siquiera
de nubes por levante; ni céfiro ni nada,
que en el cielo anunciase la lluvia deseada.
Pero llovió y mucho, que apenas hubo entrado
en la iglesia la Virgen, extendióse un nublado
y pronto cayó el agua en inmeso turbión
y luego muy despacio como una bendición.
Y así toda la noche y siguió al otro día.
¡Cómo los corazones brincaban de alegría!
pues de nuevo se vieron brotar los manantiales,
rebotantes las norias, henchidos los bancales.
Traía el airecico, benéfico y ligero,
de parte de la sierra, olores de romero.
Y el paisaje que fuera pesadumbre y tristeza,
en floración constante mostraba su belleza.*



*Traslucía el camino y la lluvia reciente,
había vigorizado su verdor incipiente.
Los olmos, alargando su repetida hilera
tendían en el suelo su sombra placentera.
Y por aquí llevaba devoto el vecindario,
cuando ya en la parroquia terminó el novenario,
la imagen de la Virgen a su antigua morada;
una tarde olorosa, risueña y soleada.
Mas el fondo impoluto de este cuadro precioso,
iba pronto a marcharse de un tinte lastimoso.
Nadie en tales momentos figurarse podía,
que en la ermita, su gozo, pesar se tomaría,
pues en su lindo vaso, los pétalos caídos,
yacían los claveles, mustios, descoloridos...
fueron a darse cuenta cuando ya terminaba
el canto de la salve y notar que faltaba
el riquísimo aroma. Y a la luz poniente
que entraba por un lado, lo vieron claramente.
Y rápido pensaron que aquello obedecía
al cese repentino de la fuerte sequía.
Los claveles, habían sus vidas entregado
a cambio de la lluvia. Bello gesto alabado,
que si trajo esperanza e indecible contento
se traducía de pronto, en grande sentimiento.
Bajo el ciprés más alto, junto a un rosal florido
los enterraron luego... Era ya anochecido.*

EVARISTO BAÑÓN MEDINA
Dibujos de Juan Orriols

CAUDETE

Si existe en la Tierra un amor profundo, sincero y desinteresado, éste es el que se profesa al pueblo natal, a la patria chica en donde reposan los restos de nuestros padres y abuelos, de todos nuestros antepasados.

¿Hay por ventura cielo más puro, amplio y bellamente dilatado, «manto hermosísimo de azul, que embellece una luz florida», como dijera Aparisi y Guijarro; que el nuestro? ¿Tienen otros pueblos mejor agua potable, productos del campo más excelentes, mujeres más bellas, fiestas que superen a las caudetanas de Moros y Cristianos, con sus incomparables actos de la Entrada, procesiones, insuperable ruedo de banderas y funciones del Castillo, o más atractivas que los «Bailes del Niño», o la del Angel, San Antón y San Blas? ¿Existen en algún lugar mejores vinos de mesa, comidas más succulentas y apetitivas que nuestro arroz caldoso, paella con caracoles «cristianos», pelotas de relleno, etc.? ¿Y qué decir de nuestras «monas», en los tres primeros días de Pascua Florida. Del Domingo siguiente y del lunes, dedicado a San Vicente Ferrer, el Patrono de nuestro antiguo Reino de Valencia?

Bien hemos podido comprobar la veracidad de estos asertos durante nuestras largas ausencias, por no haber visto en sitio alguno manifestaciones que pudieran compararse con las de nuestro pueblo, con los de esta antigua, Muy Noble, Muy Leal, Fidelísima y Real Villa.

Todo lo acaecido en nuestro pueblo lo hemos seguido como algo propio y personal. Así celebramos con el mayor entusiasmo los centenarios de 1907 y 1914, el Congreso Eucarístico de 1946, en vísperas de terminar una vinculación directa con la diócesis de Orihuela, en la que estuvo nuestra Villa durante 381 años, es decir, desde el 14 de julio de 1565 en que se creó dicha diócesis. Recordamos con fruición la alegría que experimentábamos con la inauguración y primeras corridas de toros de la plaza edificada por D. Paco Albalat, que atraía a una enorme afluencia de forasteros. Aplaudimos sin reserva la actuación de D. Salvador Díaz Capellá al frente de nuestro Ayuntamiento, la designación de D. Antonio Martínez Martínez como Hijo Predilecto de la Villa; la adquisición de la casa y huerto adjunto de tres tahúllas de D. Francisco Carrillo Pascual, convertido luego en el actual Paseo Público; la construcción de la carretera de Villena, la instalación de Teléfono Público, la apertura de la fábrica para trenzados e hilados de yute, de los Sres. Buc y Sevestre, la actuación de los «Moros Artilleros», la aparición del periódico local «El Faro» y de nuestro querido semanario «El Ideal Caudetano», el Cine España, el Matadero Municipal, la inauguración del grupo escolar de seis secciones «Lorenzo Luzuriaga»... Y solidarizándonos plenamente con nuestro querido pueblo, sufrimos lo indecible al enterarnos de los estragos aquí causados por la epidemia gripal en 1918, así como por las tremendas consecuencias registradas en Caudete de 1936 a 1945 con motivo de nuestra guerra civil y su período posbélico.

Hoy Caudete, tras la acertada actuación de sus dirigentes, sobre todo debido al interés y desvelos de D. José Puche Soriano y D. Pedro Sánchez Algarra, presenta un aspecto magnífico con sus calles asfaltadas, sus numerosísimos edificios de tres, cuatro y hasta siete y ocho plantas, que son la admiración de propios y extraños, con su alcantarillado y traída de aguas a domicilio, con su flota de cien mastodónticos TIR, que pasean el nombre de Caudete por toda la geografía europea, con industrias florecientes y un término bien cultivado, con sus buenas comunicaciones y unos habitantes laboriosos, sanos y de muy buena moralidad, es la envidia de otras poblaciones de censo muy superior y todo ello nos permite poder aspirar a ocupar un puesto de distinción dentro de nuestras fronteras, lo que conseguiremos si hermanados bajo el manto maternal de nuestra Virgen de Gracia, laboramos juntos, en buena paz y armonía por el continuo progreso del pueblo que nos vio nacer.

Por Jesús Sánchez Díaz







Dos Capitanes cansados



Día: 10 septiembre 1977.
Hora: 12'30 de la mañana.

A esa situación de agotamiento han llegado los dos pequeños capitanes de la Comparsa de «La Antigua» del pasado año.

El mayor tiene once años de edad; seis tiene el más pequeño, pero aún cuando la sensación de la foto es de cansancio, la realidad es muy otra.

Los estaba contemplando cuando un pequeño «geniecillo» que dice que estuvo en sus mentes, me contó algo de lo que a los dos «críos» les estaba sucediendo.

El que se «rasca», se estaba diciendo: Esta tarde en la Ermita de Nuestra Señora de Gracia, tendré que dar mi «banda» de Capitán a los que se entreguen este año, y me «tocará» llorar de emoción. ¿Y por qué no decirlo también?: De rabia. De ver que ya no seré más el Capitán de esta Comparsa, que tanto quiero.

Ya no estaré el primero el día siete del próximo año, como he estado éste, para hacerle el saludo a mi querida Virgen de Gracia, cuando llegue a ese hermoso paraje de «La Cruz de Piedra».

No me harán el saludo tampoco mis hermanas vestidas de volantes como este año me lo han hecho.

No iré el primero en los desfiles de mi Comparsa.

No vendrán los festeros a la puerta de mi casa, que esos días es de todos, para saludarme como primer representante de la comparsa «La Antigua».

No se estarán un poco en amigable compañía, para que los obsequie a todos con «pasticas» y bebidas...

En fin: no seré de ahora en adelante más que un festero de esta Comparsa.

Y eso, que cuando fui Capitán de mi otra Comparsa de «Guerreros», me dije que ya no quería ser más Capitán de Comparsa por todo esto... ¡¡Mecachis!!

El más pequeño está pensativo; se acuerda del año anterior cuando se vistió por vez primera el traje de «su Antigua», para llevar a la Virgen a su Basílica, y allí se «entregó».

En el camino de ida, le decía a su abuelo que le acompañaba: No me pongas nada más que «pistos» (pistones), pues me da mucho miedo el ruido del arbabuz.

De cómo este año, sin saber por qué ni cuando, ha podido estar en todos los actos de la Comparsa disparando con pólvora, e incluso pidiéndole a su padre que le pusiera un poco más de carga para que sonara más.

También está en su mente, las horas tan de madrugada, que lo han levantado, ¡con lo que le cuesta a él hacerlo! hasta que medio dormido se daba cuenta de que para lo que lo llamaban era para vestir el «traje» ¡su traje! y no para ir al colegio.

Entre todo lo dicho y como si estuviera hablando con su Virgen de Gracia, el crío se encuentra ensimismado, y le pide a Ella, con la candidez propia de sus años, que si es posible, que no le quiten la banda esta tarde, pues él quiere ser siempre Capitán de «La Antigua»; y si es que debe de entregarla al que ha de «hacer la Fiesta» al próximo año, que le dé mucha salud a sus abuelos, padres y tíos, así como a él, para que algún día no muy lejano, volver a vestir «la banda», pues de esa forma siempre que haya alguno como él, las fiestas de Septiembre no decaerán jamás.

Cuando se marchó el «geniecillo» comprendí que es posible que les estuviera ocurriendo «aquello», pues la verdad es que vivieron unos días que jamás se les borrará de sus mentes.

Y eso, que como todos los de nuestro querido pueblo, sabemos, es bastante pesado el estar al «pie del cañón» durante estos cinco grandiosos días, como es:

Entrada de Músicas, Diana día siete, Procesión de Traslado de la Virgen desde su Ermita a la Parroquia, Ofrenda de Flores, Misas, Procesión por la Villa; y un interminable número de actos, que de no ser por la gran ilusión que tenemos, y en el caso de los pequeños es más de notar, difícilmente se podría aguantar.

Pero al igual que a todas las grandes misiones de esta vida, a ésta del Festero, también le hace falta abnegación y total entrega, y así fueron, son y esperemos que continúen siendo nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete.

Julio, 1978.

JUAN BORDALLO AMOROS

Sueños y Realizaciones

Un Presidente de Comparsa, también sueña. Es un mortal, y como los demás, tiene derecho a soñar y poner en el Mundo de la Fantasía, a la Comparsa que entre muchos amores, ocupa lugar preferente en su corazón festero. No siempre puede. Pero de lo que no debe haber duda, a nadie que conozca a «Los Mirenos», es que si soñamos, lo hacemos por la FIESTA. Y por la FIESTA nos sacrificamos. Y en ELLA ponemos las ilusiones de más de 8.000 horas de trabajo al año. Aún durmiendo, somos MIRENOS.

Como los números también tienen poesía, huyo de la frialdad escueta de la cifra, porque los datos; las pesetas, y los céntimos, tienen un halo de espiritualidad que, nosotros los Mirenos, reivindicamos como patrimonio de un denominador común, que nuestro pueblo sólo conoce a través de la tremenda explosión de nuestros trabucos.

Si al número no se le pone un sentimiento; un beneficio social; una entrega en favor de la comunidad festera, queda reducido al estereotipamiento de unos rasgos trazados por manos parvularias o ignorantes. No desdeñamos, sin embargo, la realidad de una actuación personal y corporativa, que se somete de buen grado al análisis del socio y... de caudetano. Y a su buen juicio dejamos el fallo.

Nuestra Comparsa cerró 1977 con un saldo positivo en pesetas y más de 145 cajas de pistones. Buen material para un buen principio de 1978.

Como no somos parcos, ni nos duelen prendas, en favor de una información de primera mano para nuestros socios tenemos la obligación de consignar que fue difícil el cometido de dotar a los Mirenos de pólvora suficiente para las Fiestas de 1977. Estuvimos a punto de fracasar. Si no fue así, sólo a ELLA se lo debemos.

No queremos que nadie nos unte con la alabanza. Pero hemos de ser ecuánimes y la Historia Caudetana, tiene sus derechos, que nosotros procuramos servir con la mayor fidelidad, en aras de un testimonio que las generaciones venideras – estoy seguro – nos agradecerán.

Nunca agradeceremos a nuestros socios el extraordinario esfuerzo y sacrificio de presentar veintidós uniformes nuevos, ni el millón y medio de pesetas que costaron. Caudete y sus FIESTAS, parece, se lo merecen todo, y los Mirenos, así lo entendieron.

Como la hermandad festera es nuestro denominador común, la población Alicantina de El Pinet, fue testigo de un maravilloso viaje que la Comparsa, puso a los pies y en el corazón de sus DOS ESCUADRAS FEMENINAS para mostrarles, con toda sencillez, que nosotros no olvidamos, ni pasamos por alto, la limpieza de un corazón festero, a la hora de sudar, aunque sea luciéndose – dentro del extraordinario marco del 6 de septiembre, que pudo contemplar en el aire caudetano a estas dos escuadras; una de hombres viejos-festeros y catorce caballos que daban escolta a 5 carrozas, repletas de nuestra chiquillería.

El limpio aire de la más hermosa mañana de septiembre, acarició los pañuelos de 58 parejas de Mirenos. La procesión de la Virgen resonó – en su vuelta completa – con nuestra Comparsa entera, y por primera vez en la historia de las Fiestas de Moros y Cristianos a la Virgen de Gracia, y en la historia de Nuestra Comparsa, el Capitán pudo contemplar las bordadas espaldas de cuatro parejas, que con el mismo fervor festero, se aprestaban a disparar el «tiro» de saludo, en la puerta de la Iglesia.

Y seguimos en la FIESTA, en más que la media tarde del día 9. Cuando Caudete, espera una «enhora-buena» colectiva de los Festeros a su pueblo y del pueblo a los Festeros, cien Mirenos, al paso marcial y cadencioso de su peculiar música, calentaron infinitas manos con el sincero homenaje del aplauso. Sabemos que fue escasa la Música. Que faltaron Bandas. Pero quisimos suplirlas con el entusiasmo, y la alegría de los Caudetanos, fue nuestra recompensa.

Con sentimiento, nos bajamos del pedestal de la popularidad de los Mirenos. Hemos de descender en servidumbre a la Estadística, a terrenos más prosaicos en los que un buen observador, no dejará de encontrar su parte de poesía: dieciocho caudetanos se apuntan. Dos se fueron al lado de la Virgen (Miguel Basarte Liberal y Modesto Lozano Requena) y siete, sienten en lo más profundo de su corazón, no poder seguir el ritmo de la marcha ascendente de nuestra Comparsa que, animosa y confiada, pese a cualquier contratiempo, acuerdan unánimemente confeccionar once nuevos trajes de «muchachos», que lucirán el garbo y la alegría Mirena, en las Fiestas que tan deprisa se nos acercan.



La mies es mucha. Los obreros aunque entusiastas, ven imposibilitada su entusiasta labor, por obligaciones imperiosas. Sienten irse. Sienten la despedida del joven enamorado, pero la Ley es inexorable: tienen que dedicarse a quehaceres humanos; familiares; profesionales y guardadores de su salud, que les apartan de lo que fue meollo de su ilusión, aunque hacen firme voto de continuar – aunque sea desde el horizonte del simple socio – dejando en nuestra Comparsa, los mejores momentos de su vida mortal.

La Virgen, amorosa Madre que conoce los íntimos entresijos de nuestros Festeros, provee con infinito cariño el relevo. Y así, el 9 de octubre de 1977 un entusiasta escuadrón de Mirenos, forma la más lúcida guardia alrededor del Timonel: Francisco Muñoz Molina; Francisco Lloréns Bañón; Joaquín Gil Delicado; Francisco Sánchez Vicente; Francisco Serrano Sánchez; Antonio Gil Conejero; José Ortuño Albert; Antonio Requena López; Juan Requena Gracia; José Serrano Conejero y Miguel Requena Solera, alientan a su Presidente, para que mantenga la nave Mirena, en el venturoso rumbo que siempre ha seguido, a pesar de que el 3 de diciembre, el Sr. Lloréns, se despide, dejando en manos de Pedro Conejero Gandía, la misión de contar y medir el acerbo Mireno.



Como no podemos, ni queremos detener el tiempo que nos traerá otra FIESTA, los fríos de Enero, nos encuentran contratando Músicas. Rafelguaraf, es nuestra meta y haciendo honor a nuestra confraternización más que demostrada, en 1978 serán nuestros queridos – sin eufemismos – músicos, quienes marquen nuestro singular ritmo, el próximo septiembre.

Febrero – febreillo el corto – nos deja con su helado aire, el premio de tener dispuestas para el día 10 de septiembre, trescientas cajas de petardos que despertarán al dormido caudetano, anunciándole el último día de FIESTAS.

Y como la primavera también es patrimonio de los Mirenos, el día 27 de mayo contempla la fresca y joven belleza de nuestra Dama de Honor, luciendo la representación femenina, más acabada, de nuestra Comparsa.

María de los Llanos García Muñoz, brinda con su sonrisa, el más gentil marco a la multitudinaria explosión del alma Mirena, en una noche inolvidable; surcada de infinitos fuegos de colores, y a la generosidad de una Comparsa, que sabe dar libre albedrío, por sólo 700 pesetas.

Esta memoria estaría incompleta sin el homenaje, más que merecido, al Capitán.

El Capitán es la síntesis de todo lo que durante 360 días, piensa; siente; trabaja; anhela y sufre el Mireno.

Su figura, bizarra y marcial, al frente de la Comparsa, compendia los valores del heroísmo y de la entrega por su Caudete. Heroísmo y entrega que nos recuerda constantemente el 7 de septiembre, cuando sin temor al riesgo, ofrenda su vida por su Pueblo. Pero, incluso dejando de lado, su inmortal figura; sabiendo cuán dura es la gloria de su cargo, el Mireno se afana por conseguir que la Comparsa lo tenga como Guía. Y tanto lo desean, que los sacrificios económicos, enormes y pesados, son ligeras piedrecillas que su amor a la FIESTA, aparta con un – al parecer – liviano gesto de su mano.

Como no es así; porque sabemos la hondura del sacrificio del Capitán, es preciso que en nombre propio, y en el de todos los Mirenos, le demos las gracias. Antonio Requena López, y sus antecesores y los que le sigan, cuentan ya con el amor de la Comparsa.

FRANCISCO AZORIN LOPEZ
Presidente de la Comparsa de Mirenos

ARCABUZ - TRABUCO

Las Fiestas de Caudete, fiestas de luz y sonido, cuentan con un elemento indispensable e insustituible. Son esos armatostes de cuyas bocas salen sonidos de presentación y alabanza con que los caudetanos honran a su Patrona. Se ha producido el milagro de transformar una máquina de terror y muerte en una máquina de alabanza y bienvenida. Ojalá esta transformación afectase a todas las demás máquinas que han sembrado y siguen sembrando el dolor y la muerte por doquier. Quizás hoy sea indispensable que lo sucedido con el arcabuz y el trabuco pueda ocurrir con otros instrumentos como los carros de combate, los proyectiles con cabezas nucleares, las minas, las bombas de napalm y las de neutrones. Hoy por hoy, quizás. Pero, y mañana ¿Merece la pena que pongamos todos algo de nuestra parte para que las pistolas, ametralladoras y demás instrumentos de esta especie creados y por crear, se conviertan en armatostes de salud y alabanza? Vamos a intentarlo. Y mientras tanto, quizás sea bueno recordar lo que la Historia y los historiadores nos cuentan sobre el origen de estos dos instrumentos, el arcabuz y el trabuco.

Tanto el arcabuz como el trabuco que usamos en nuestras fiestas patronales funcionan por la quema de pólvora, que se inflama mediante un detonante, pero esta pólvora que usamos es el resultado de diversas modificaciones y perfecciones. Desde muy antiguo se conocían y usaban materias inflamables (como las bolas de fuego de los griegos), pero todavía no merecían el calificativo de pólvora o materia explosiva, sino tras lentas y constantes modificaciones. Uno de los primeros preparados conocidos en España, **bassora**, contenía nafta destilada, pez líquida o gálbano y aceite de grana. Posteriormente, y al conocerse las propiedades del salitre, se fabricaron la colofonía, el azufre vivo, etc., hasta que la incorporación del carbón, a mediados del siglo XIII, dio origen a la primitiva pólvora. Los primeros compuestos realizados, muy impuros y de combustión muy lenta, fueron perfeccionándose paulatinamente con mejoras en la trituración, purificaciones de los ingredientes, incorporación de nuevos elementos, etc., hasta conseguir el producto que actualmente se usa en nuestras fiestas o pólvora negra. Esta pólvora negra, utilizada en las armas de fuego, y a consecuencia de su inflamación, producía una gran cantidad de gases que ocasionaban la impulsión de un proyectil.

Entre las primeras armas de fuego portátiles utilizadas en España se encontraba el arcabuz, de cañón liso, sobre el siglo XIV, que sustituyó a un arma denominada **bombardeta**, muy poco manejable, que era servida por dos hombres. El arcabuz representó un progreso real, porque iban montados sobre un fuste o caja de madera que lo hacía más manejable y tenía una culata que facilitaba la puntería. El arcabuz en un principio, no se apoyaba en el hombro para disparar, sino que se sujetaba debajo del brazo. El cañón del primitivo arcabuz era largo y de bronce; más tarde se hizo de hierro y más corto, pero no debió dar buenos resultados esta modificación porque pronto volvió a recobrar su longuitud primitiva, aunque fabricándose exclusiva-

mente de hierro. Estos arcabuces recibieron en España el nombre de **culebrinas**. Para cargarlos se echaba en su interior la pólvora a granel y se ponía después la bala, sin taco; pero en cuanto se notó que el proyectil alcanzaba más distancia cuanto mayor era la resistencia que experimentaba para salir del ánima, se adoptó el uso del taco, que se comprimía contra aquél por medio de una vara de fresno (la baqueta). Una de las primeras mejoras que los españoles introdujeron en las primitivas armas portátiles fue la de abrir el oído en el lado derecho, poniendo allí una cazoleta para contener el cebo; de esta manera quedaba libre la parte superior para hacer la puntería, y se daba fuego a la carga por el lado derecho; después se cubrió la cazoleta con una tapa giratoria, lo cual permitió llevar el arma cargada y cebada todo el tiempo que fuera preciso, sin temor de que se vertiera el polvorín contenido en la cazoleta. La operación de dar fuego a la carga era muy enojosa, pues había necesidad de acercar al cebo un carbón encendido o un hierro candente, más tarde se simplificó con la adopción de la cuerda-mecha, que se llevaba encendida en el bota-fuego, y más aún con la invención del serpiente, que suprimía el bota-fuego, fijando la mecha a una varilla de hierro en forma de S, que atravesaba la caja y acercaba el extremo encendido de aquélla al cebo cuando se tiraba del extremo opuesto. Este mecanismo se perfeccionó luego agregándole muelles y un disparador y montando todas estas piezas sobre una plancha de hierro sujeta al costado derecho del arma, con lo cual quedó convertido en **llave del serpiente**. Para evitar los inconvenientes que presentaba el uso de la mecha, ya que había que llevarla siempre encendida, quitarle la ceniza, etc., se inventó la llave de rueda, que inflamaba el cebo merced a la chispa producida por el choque de una rueda de acero con un pedernal.

A mediados del siglo XVII, y en sustitución de la llave de rueda, se inventó el gatillo, que llevaba consigo el empleo de eslabón, pedernal y cebo, llamándose fusiles de sílex o de chispa, con sucesivas modificaciones que mejoraban la eficacia de estas armas:

Posteriormente y descubiertas las propiedades del clorato de potasa y del fulminato de mercurio como materias explosivas, empezaron a aplicarse a las armas de fuego, primero como cebos en forma de lenteja y después como cápsulas fulminantes (empleados ya a comienzos del siglo XIX), que dieron origen a la llave de percusión, adoptada en España a mediados del mismo siglo XIX.

Los arcabuces que actualmente utilizamos en nuestras fiestas conjugan, pues, la estructura de los primeros arcabuces (peso, sistema de carga y ánima lisa) con el sistema de utilización del siglo XIX (gatillo, percusión y fulminante).

Respecto al trabuco, se encuentran referencias más antiguas que las concernientes al arcabuz. Según Almirante, en el bajo latín se llamó «trabuchum» a una antigua máquina de proyección o tiro.

Según el Diccionario de la Academia, el trabuco era una máquina bélica que se usaba antes de la pólvora y artillería, y con ella se arrojaban piedras muy gruesas con mucho ímpetu.

En la Memoria de la Academia de la Historia leemos: «El trabuco fue otro ingenio que varió según los adelantos de la época en la maquinaria; pero de todos modos, se reducía a cierto esqueleto de madera, en el cual se encajaba un instrumento parecido a la bocina de metal, estivada con nervios de buey; por medio de un cabrestante se volvía la boca hacia la espalda, y en esta disposición se cargaba con balas de piedra o mixtos compuestos de alquitrán, alquiribia o pez, y soltando la amarra repentinamente, despedía dentro de la plaza el proyectil».

Describiendo Medina en su «Crónica del Gran Cardenal» la tentativa de asesinato de los Reyes Católicos por un fanático moro, dice: «Como esto acaesció, los cavalleros y capitanes y gente del Real fueron turvados de aquella hazaña y vieron como Dios maravillosamente quiso guardar las personas del Rey y de la Reina; y algunas personas del Real tomaron los pedazos de aquel moro y echáronlos en la ciudad con un trabuco».

El arma de fuego heredera de este nombre es más corta y de mayor calibre que la escopeta; es bastante ancha hacia la boca del cañón, que puede llamarse acampanado. Lo más común fue cargarlo con postas. Ha sido arma muy insegura, de poco alcance, y fue especialmente usada por guerrilleros y contrabandistas. Por eso es utilizada en nuestras fiestas patronales por la Comparsa de los Mirenos.

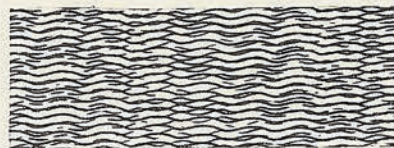
Hasta aquí una pequeña semblanza del arcabuz y trabuco, pero no quisiera terminar sin añadir algo que en los últimos años preocupa a más de un tirador y a bastantes visitantes. Es el hecho de que cuando por una calle han desfilado unos cuantos tiradores el suelo se encuentra totalmente negro, cubierto de una capa de pólvora sin quemar. Esto es bastante peligroso, porque las chispas que desprenden los arcabuces de los que desfilan detrás

provocan continuos pequeños incendios, y el que esto escribe, por desfilarse en la Comparsa que marcha en el último lugar, todos los años es testigo de más de un incendio de esta pólvora.

Preguntado el hombre que más sabe de este asunto, el maestro armero «Rojico», su respuesta fue tajante: los arcabuces y trabucos sólo queman la pólvora que entra en la recámara, por lo que si se echa más de esta capacidad, la pólvora sobrante es despedida sin quemar y cae al suelo. Los entendidos afirman también que es una tontería echar más pólvora, porque ni siquiera aumenta el sonido del disparo. El cargar en demasía los arcabuces y los trabucos representa un gasto inútil y un gran peligro, ya que los incendios que se producen pueden prender en las cajas de pólvora y originar una catástrofe parecida a la que hace años sumió a todo el pueblo de Caudete en la consternación.

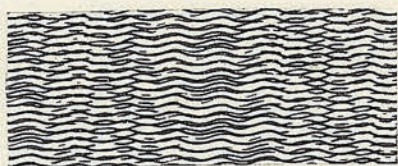
Disparar sí, pero con inteligencia.

MATEO SANCHEZ



Un Héroe

Caudetano



En los últimos años del pasado siglo España perdía sus últimas posesiones de Ultramar, Cuba y Filipinas y fue en estas últimas islas donde un humilde caudetano, José Olivares Conejero, fue héroe con un grupo de soldados que sobrepasaron con su fantástica gesta, las pasadas glorias que el Ejército de España paseó a lo largo y ancho del mundo durante siglos; estos soldados hicieron honor con creces a la leyenda y realidad de que la gloriosa Infantería Española fue siempre la mejor del mundo.

Vamos a hacer un poco de historia. El 14 de octubre del pasado año hizo 100 años que nació el cabo José Olivares, héroe nacional de Baler. (Filipinas) en los años 1898-1899.

Fueron sus padres Bernardo Francisco Olivares y María Gracia Conejero Sánchez.

Fue cartero perpetuo de Caudete por Real Orden de S. M. Alfonso XIII.

Murió el día 23 de diciembre de 1948 en Caudete siendo Teniente Honorario del Ejército Español, honor otorgado por el General Francisco Franco que quiso premiar el heroísmo de los que defendieron durante un año la Bandera de España solos, sin ayuda posible y ante un enemigo cien veces superior el cual con toda hidalguía supo reconocer el tremendo heroísmo de ese puñado de españoles que asombraron al mundo entero con su gloriosa hazaña.



Vamos a referirnos a este acto heroico de Baler. Lo que allí pasó, sólo Dios lo sabe y los españoles que durante once meses y un día acosados por los tgalos, epidemias y últimamente por el hambre, dieron gloriosamente su vida por España.

La Iglesia de Baler por carecer de ara, Fray Cándido Gómez Carreño jamás ofició la Santa Misa, alegando esta falta y según refería el cabo Olivares, no existió Tala el personaje femenino y otros pasajes que se cuentan en la película «Los últimos de Filipinas». «Lo que allí pasó sólo Dios y sus defensores lo saben», palabras textuales de otro defensor de Baler que pidió no revelaran su nombre y así se hace.

¡Baler! regada con sangre hispana, defendida con ardor mientras en París el Gobierno de aquella época negociaba el cese de la soberanía española en Filipinas por la intervención de Norteamérica, pasando al dominio de ésta.

Amargo es decirlo, los héroes de Baler no fueron atendidos; razones poderosas creo yo, desde luego, que obligarían a ello, no pretendo ni examinarlas, pero el hecho es, y bien merece después de todo consignarse, que desde el día 12 de febrero del año 1898 que llegaron a Baler hasta el 2 de junio de 1899, fecha de tan memorable capitulación, no recibieron ni un céntimo, ni una galleta, ni un cartucho. Por eso no puedo ni sé hacer literatura donde hubo hambre y piojos, pero sí esclarecer el valor espartano de un puñado de españoles.

Un día del mes de mayo de 1898, cuando la prensa de Madrid anunció el desastre de Cavite, la capital de España no pudo enterarse bien, porque ese día era domingo y... ¡había toros! Cuando dos meses después el Almirante Cervera perdía nuestra escuadra frente a Cuba, nos pareció un cuento de Calleja, una anécdota unida a España. En Baler pueblo filipino de la isla de Luzón, un destacamento de soldados en el más completo abandono mantenían enhiesta la bandera de España. Estos hombres demostraron que aún no habían decaído las virtudes militares. La Bandera de España desafiante tremolada contra todo el mundo durante once meses y un día en condiciones increíbles.

Durante varios meses resistieron el ataque de los tagalos; habían muerto varios soldados, el 2º Teniente, D. Juan Alonso, el capitán D. Enrique de los Morenos.

Tomó el mando el 2º Teniente D. Martín Cerezo.

Al 5º mes ya no quedaban provisiones y entonces comenzaron las incursiones en terreno enemigo, para traer hojas de calabaza y otras hierbas que comían hervidas. No había agua y fue necesario abrir un pozo dentro de la iglesia.

Las balas eran mortíferas, pero más aún las enfermedades, disentería, beriberi (que dejó bien marcado en la cara a nuestro paisano el cabo Olivares). El día 14 de diciembre a las 11 de la mañana, el Teniente Martín Cerezo, llamó al cabo Olivares Conejero, encargándole la misión de quemar el infecto poblado. El cabo Olivares con 14 hombres, calado el machete, salieron de la iglesia. Una hora después el poblado era pasto de las llamas, sembrando el pánico entre los tagalos. El Teniente felicitó al cabo y a sus hombres y el médico, Sr. Vigil, dirigiéndose a Olivares le dijo: Vd. es un héroe. Yo como médico de Baler, le regalo mi reloj para que recuerde este día, si es que salimos vivos, ahora que la Patria haga lo demás.

Por fin el día 2 de junio de 1899 se decidieron a rendirse, cuando conocieron la triste realidad de que defendían una tierra que ya no era de España.

Cuando abrieron las puertas de la iglesia, los vencedores más bien parecían los vencidos al mirar los ojos y los cuerpos famélicos de los soldados españoles.

El jefe de los sublevados rindió honores a los héroes de Baler, presentando armas.

Treinta y tres hombres supervivientes del inmortal sitio de Baler, desfilaron con sus armas, bandera y con honor ante los asombrados filipinos.

El 30 de junio, el Presidente de la República de Filipinas, hacía pública la siguiente orden:

«Habiéndose hecho acreedores a la admiración del mundo las fuerzas españolas que guarnecían el destacamento de Baler, por el valor, constancia y heroísmo con que aquel puñado de hombres, aislados y sin esperanzas de auxilio alguno, han defendido su bandera por espacio de un año, realizando una epopeya tan gloriosa y tan propia del legendario valor de los hijos del Cid y de Pelayo; rindiendo culto a las virtudes militares e interpretando los sentimientos de esta República, que bizarramente les ha combatido; a propuesta de mi Secretario de Guerra y de acuerdo con mi Consejo de Gobierno, vengo a disponer lo siguiente:

Artículo Unico.

«Los individuos de que se componen las expresadas fuerzas, no serán considerados como prisioneros sino, por el contrario como amigos y en consecuencia se les procurará por la Capitanía General de los pases necesarios para que puedan regresar a su país. Dado en Talak a 30 de junio de 1899. El Presidente de la República, Emilio Aguinaldo. El Secretario de Guerra Ambrosio Flores».

Días después embarcaban para la Patria los «últimos de Filipinas» y los primeros en la constancia y en el sentido del honor español.

JOSE BROTONS ESPI





MUCHACHA

*En tus labios se hizo la dulzura,
norma gentil, presencia enamorada
y desde entonces sigue dedicada,
a ser encanto en tu sonrisa pura.*

*Efecto de tan alta galanura,
es esa perfección inusitada,
ese primor, tu forma, concretada,
en un claro prodigio de hermosura.*

*Símbolo delicioso de poesía,
participas del gozo de la rosa
cuando la brisa matinal presiente.*

*Testimonias su gracia candorosa
y tienes su completa lozanía,
pues eres otra flor, sencillamente.*

ANONIMO CAUDETANO.



REINA DE FIESTAS 1978

Sra. Joaquina Vinader Almagro

COMPARSA DE TARIK

DAMAS DE



M. I. Ayuntamiento
Srta. Conchi Castellano Dizcaino



Comparsa de Moros
Srta. Mari-Carmen Gracià Villaescusa



Comparsa "La Antigua"
Srta. Tere Caerols Niñez

HONOR

1978



Comparsa de Mirenos
Srta. Mari-Llanos Garcia Muñoz



Asociación de Comparsas
Srta. Cuca Arellano Lloréns



Comparsa de Guerreros
Srta. Mari-Carmen Juan Cantos

ASOCIACION DE COMPARSAS

Presidente de Honor
D. PEDRO SANCHEZ ALGARRA

Presidente
D. JOSE BROTONS ESPI

Vicepresidente
D. VICENTE LILLO LOPEZ

Tesorero
D. JOSE AGULLO DIAZ

Asesor Histórico
D. FRANCISCO CONEJERO ALBERTOS

Cronista
EVARISTO BAÑON MEDINA

Secretario
D. ANTONIO REQUENA RUIZ

Vocales

Por la Comparsa Mirenos:

D. FRANCISCO AZORIN LOPEZ
D. FRANCISCO SERRANO SANCHEZ
D. MIGUEL REQUENA SOLERA

Por la Comparsa Guerreros:

D. VICENTE ORTUÑO RUIZ
D. DIEGO REQUENA LOPEZ
D. LIBORIO VERDU GRACIA

Por la Comparsa Tarik:

D. PEDRO AMOROS GIMENEZ
D. MIGUEL MARTINEZ CONEJERO
D. JOSE CANTERO ALBERTOS

Por la Comparsa Moros:

D. JOSE ORTUÑO SANCHEZ
D. ANTONIO SANCHEZ VINADER
D. JOSE AGULLO MILAN

Por la Comparsa La Antigua:

D. TOMAS MARCO VILLAESCUSA
D. JOSE PEREZ ABAD
D. PEDRO AMOROS PUCHE

Por la Mayordomía de la Virgen de Gracia:

D. MIGUEL GIMENEZ LOPEZ

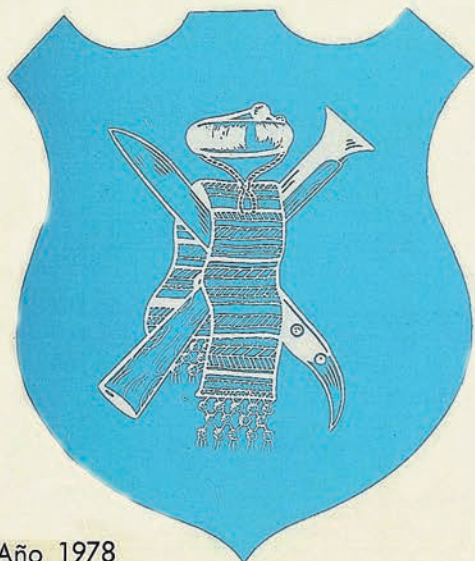
Por el M. I. Ayuntamiento:

D. LUIS SANCHEZ BERENGUER
D. VICENTE GALDON MAESTRE



Alcalde de Fiestas:
D. FERNANDO CANTOS GIL

COMPARSA MIRENOS



Año 1978

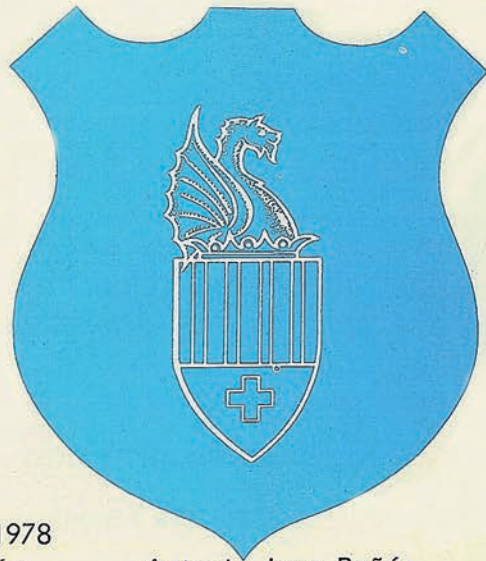
Capitán José Ortuño Albert

Volante Fina Ortuño Díaz

Año 1979

Capitán José Marcos Martínez

COMPARSA GUERREROS



Año 1978

Capitán Antonio Juan Bañón

Abanderado .. Pascual Juan Cantos

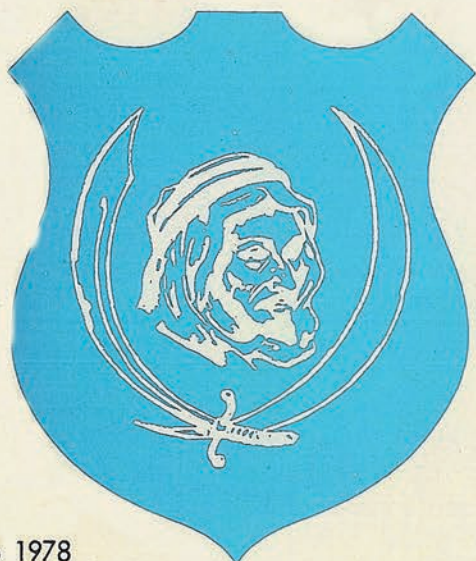
Volante Antonia Tortosa Cantos y
José Luis Juan Cantos

Año 1979

Abanderado .. Miguel Alcover Sánchez

Capitán Joaquín Sáez Requena

COMPARSA MOROS



Año 1978

Capitán José Manuel Tomás Ortuño

Abanderado .. Pedro José Ortuño Villaescusa

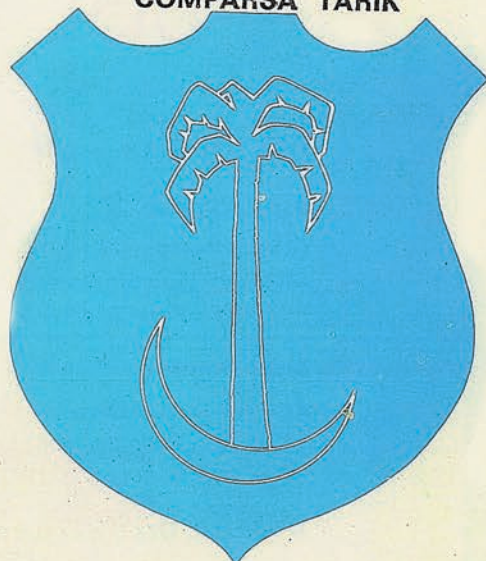
Volante Beatriz Giménez Tomás

Año 1979

Capitan Mari - Carmen Bañón Requena

Abanderado .. Josefina Graciá Gil

COMPARSA TARIK



Año 1978

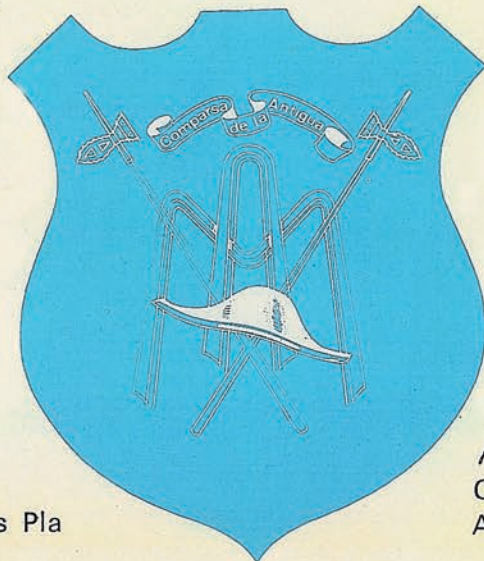
Capitán Joaquín Amorós Herrero

Volante M.º de las Mercedes Conejero
Sánchez

Año 1979

Capitán La Directiva

COMPARSA ANTIGUA



Año 1978

Capitán . . . Octavio Blanes Pla

Abanderado Francisco Javier Blanes Pla

Volante . . . Rosi Conejero Pla

Año 1979

Capitán . . . Anita Sánchez Angel

Abanderado Francisco Sánchez Angel

EPISODIOS CAUDETANOS

CUADRO ARTISTICO

ACTO I. Día 7 Septiembre

Bando Cristiano

Don GONZALO (Gobernador)	JUAN HUESCA MEDINA
Don ARTURO (Embajador)	FRANCISCO CONEJERO MEDINA
Don Enrique (Capitán)	MARINO ESCUDERO VILA
MIRENO (Jefe de Bandoleros)	FRANCISCO HUESCA MEDINA
MALA CARA (2.º Jefe Bandoleros)	MIGUEL MUÑOZ CANTOS
FRAY RUPERTO (Abad)	SANTIAGO BAÑON REQUENA
FRAY CLEMENTE (Lego)	ANTONIO REQUENA VINADER

Bando Moro

TARIF (Embajador)	ANTONIO LOPEZ CANTOS
ALIATAR (Parlamentario)	DANIEL ALBERTOS GIL

ACTO II. Día 8 Septiembre

Bando Cristiano

DON ARTAL (Embajador)	FRANCISCO CONEJEROS DIAZ
DON ENRIQUE (Prisionero)	FRANCISCO REQUENA REQUENA
DON GIMEN (Parlamentario)	PEDRO MOLINA MARTINEZ

Bando Moro

ABENZOAR (Caudillo)	ANGEL PEDROS
CELAURO (Parlamentario)	GASPAR ALBERTOS GIL
UN CAPITAN	DANIEL ALBERTOS GIL

ACTO III. Día 9 Septiembre

Bando Cristiano

Don BELTRAN (Gobernador)	FRANCISCO REQUENA REQUENA
Don LEOPOLDO (Embajador)	RAFAEL REQUENA BURGOS
Don FELIX (Caballero Antiguo)	BARTOLOME MUÑOZ SAEZ
UN CAPITAN	JOAQUIN LOPEZ IÑIGUEZ
UN RELIGIOSO	SANTIAGO BAÑON REQUENA
JUAN LOPEZ (El Pastor)	ANTONIO REQUENA VINADER

Bando Moro

ALMANZOR (Caudillo)	EDUARDO GRACIA IZQUIERDO
---------------------------	--------------------------

DIRECCION ARTISTICA	AGUSTIN VILA HUESCA
AYUDANTE DE DIRECCION	LUIS PASTOR BAÑON

PROGRAMA DE ACTOS

que en honor de su Excelsa Patrona, la

Stma. Virgen de Gracia

celebrará la Real, Muy Noble, Muy Leal
y Fidelísima Villa de

CAUDETE

durante los días del 6 al 10 de Septiembre de 1978

PATROCINADOS POR EL M. I. AYUNTAMIENTO
CON LA COLABORACION
DE LA ASOCIACION DE COMPARSAS DE
MOROS Y CRISTIANOS Y DE LA
ILUSTRE MAYORDOMIA Y COFRADIA



Día 6, miércoles

Al toque del alba DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de TARIK.

A las 11 horas:

Paseo de Volantes

A las 13 horas:

Se izará en el balcón central del Ayuntamiento la Bandera Nacional, a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente, disparo de una GRAN TRACA, que será el principio de la MASCLETA, con VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS, que anunciarán el principio oficial de las Fiestas.

***el Paseo de Volantes seguirá el siguiente**

ITINERARIO: Ayuntamiento, plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Virgen de Gracia, Mercado, H. Gil, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, Angel, Maestro Serrano, Abadía, Mayor, plaza del Carmen, Avenida Caídos. Huerta, José Antonio y Santo Cristo.

A las 17,30 horas:

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.



A las 18 horas:

Gran entrada de Moros y Cristianos

Por el orden siguiente:

- 1.º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical.
- 2.º Comparsa de Guerreros con sus Bandas de Música.
- 3.º Comparsa de Mirenos con sus Bandas de Música.
- 4.º Comparsa de Tarik con sus Bandas de Música.
- 5.º Comparsa de Moros con sus Bandas de Música.
- 6.º Comparsa «La Antigua» con sus Bandas de Música.

El desfile se disolverá en la plaza de la Iglesia.

A las 23 horas

Grandiosa Retreta

a la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales FAROLAS, que recorrerá el itinerario de costumbre, terminando con una GRAN VERBENA en la Sala Asociación de Comparsas.



Día 7, jueves

Al amanecer:

volteo general de campanas, morteretes y DIANA por la Banda de Música de la Comparsa «La Antigua», con disparo de petardos y cohetes.

A las 7 horas:

El M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Clero Parroquial, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Cofradía y Comparsas históricas se dirigirán al Santuario de la Virgen de Gracia, desde donde se organizará la SOLEMNE PROCESION DE TRASLADO DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A CAUDETE.

En el paraje de LA CRUZ.

Gran Batalla



entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Sagrada Imagen. A continuación, RUEDO DE BANDERAS a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el HIMNO DE BIENVENIDA a nuestra Patrona.

Terminada la PROCESION y en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina, CELEBRACION SOLEMNE DE LA EUCARISTIA, en la que predicará un Orador Sagrado. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora de esta localidad. Finalizada la Misa, tradicional Ruedo de Banderas por las Comparsas, en los sitios de costumbre: «La Antigua», plaza Nueva; Guerreros y Mirenos, plaza del Carmen; Moros y Tarik, plaza del Caudillo, y calle del Angel.

A las 17 horas:

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

A las 18 horas:

Representación en la plaza del Caudillo del PRIMER ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS (invasión de Caudete por Tarik y conversión de «Mireno el Bando-lero»).

A las 19,15 horas:

En la parroquia de Santa Catalina, 7.º día de la Novena en honor de Ntra. Sra. Madre de Gracia con Ejercicio y Santa Misa.

A las 20 horas:

Concentración en las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus Bandas de



Música, M. I. Ayuntamiento, Autoridades y pueblo en general para iniciar el MAGNO DESFILE de la

Ofrenda de Flores

a la SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA, por el mismo orden de la ENTRADA del día 6.

A la 1 de la madrugada:

ALBORADA, GRAN TRACA Y GRANDIOSA PALMERA, recorriendo acto seguido, la Banda de Música de esta Villa las calles de costumbre.





Día 8, viernes

Al toque del Alba, DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de Moros, con disparo de cohetes y petardos.

A las 10 horas:

Solemne celebración de la Eucaristía

cantada por el Grupo Fiadora y sermón a cargo de un orador sagrado.

Finalizada la Misa, Ruedo de Banderas por el siguiente orden y plazas: Moros y Tarik, en la del General Mola; La Antigua, en la del Carmen; Guerreros y Mirenos, en la del Caudillo y calle del Angel.

A las 17 horas:

Guerrillas, desde la plaza San Cristóbal.

A las 17,30 horas:

Representación del SEGUNDO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS (Recon-

quista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación:

En la parroquia de Santa Catalina octavo día de la novena en honor de la Virgen de Gracia con Ejercicio y celebración de la Eucaristía.

A continuación:

Procesión general con la imagen de la Santísima Virgen

con el itinerario de costumbre, cantándose Villacincos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen y Caudillo, en las cuales las Comparsas rodarán sus Banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizado.

Al entrar la Procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.



Día 9, sábado

DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de Guerreros con disparo de petardos y cohetes.

A las 9,45 horas:

En la plaza del Carmen las Autoridades, Mayordomía, Cofradía y Asociación de COMPARSAS y el pueblo recibirán a nuestro señor Obispo, Dr. don Ireneo García Alonso.

A las 10 horas:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCHARISTIA, presidida por nuestro prelado, quien a la vez glosará la Palabra de Dios.

A las 18 horas

Representación del TERCERO Y ULTIMO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS, en que tendrá lugar la expulsión de los MOROS. Venida del pastor J. López.

Hallazgo de la Virgen de Gracia, finalizando con el VOTO tradicional.

A las 19,45 horas:

En la parroquia de Santa Catalina noveno día de la novena en honor de nuestra Patrona la Virgen de Gracia con Ejercicio y Santa Misa.

A las 20,30 horas:

GRAN DESFILE DE COMPARSAS para el acto de la ENHORABUENA, concentrándose en la calle del Moto (Horno de los Cantareros) por el orden de salida del día 10 para la Virgen, se dirigirán a la plaza del Carmen, partiendo acto seguido hacia los domicilios de los Capitanes y Abanderados del próximo año.

A las 24 horas:

Gran Castillo de FUEGOS ARTIFICIALES.



Día 10, domingo

DIANA por la Banda de la Comparsa de Mirenos, con disparo de petardos y cohetes.

A las 10 horas:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCHARISTIA, en la que dirigirá la palabra un orador sagrado. Terminada ésta, y por el siguiente orden de desfile: Mirenos, Tarrík, Moros, Guerreros y Antigua, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial.

A las 16,30 horas:

TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO, cantándose el HIMNO DE DESPEDIDA en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas rodarán sus Banderas, haciéndolo por úl-

tima vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

A las 24 horas:

Disparo de una EXTRAORDINARIA TRACA por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas de 1978.

A continuación:

Gran Verbena

en la Sala Asociación de Comparsas.

NOTAS

Del 2 al 10 de septiembre en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros, exposición de pintura colectiva de Charo Requena, Antonio Requena y Agustín Quintana.

En la puerta de la Iglesia Parroquial se colocará una mesa petitoria y podrán adquirirse medallas, novenas y fotografías de la Virgen.

Desde la una de la tarde del día 6, hasta las doce de la noche del día 10, todos los balcones serán engalanados y por la noche iluminados.

Quedan terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de comparsa.

A los actos de desfile se acudirá al lugar de concentración por las calles distintas al itinerario.

El día 11 a las 9 de la mañana, en el Santuario de la Virgen Misa por los difuntos de la Mayordomía, Cofradía, Comparsas e hijos de la Virgen de Gracia.

El día 17 a las 7 de la tarde, en el Santuario de la Virgen de Gracia, se cantará la Salve y los Gozos y se expondrá la imagen para besarle los pies.

La Alcaldía y Asociación de Comparsas se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir cualquier acto de este Programa Oficial, así como los horarios.

La Asociación de Compatsas

saluda y agradece a todas las casas

que han colaborado para la con-

fección de esta Revista de

Moros y Cristianos

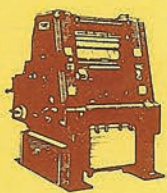
IMPRESO EN:

TALLERES GRAFICOS
PAPELERIA - LIBRERIA

Gráficas



Junón



LA TECNICA MAS MODERNA DE IMPRESION
OFFSET

Avenida los Caídos, 18 - Teléfono 825728 - Apartado 31

CAUDETE (Albacete)

Todos los meses
sorteamos un
CITROËN^



**CAJA
RURAL**

ALBACETE

«HAGA SUS CUENTAS...»

y un Citroën puede ser
suyo. **HAGA SUS CUENTAS**
en la Caja Rural

LA CAJA RURAL ESTA EN
CADA PALMO DE TIERRA,
Y AL LADO DE LOS
HOMBRES DEL CAMPO...

TODOS TIENEN CABIDA
EN ESTA TIERRA...
Por eso la Caja Rural
sirve a todos

VIVIR LA TIERRA
ES AMARLA
La Caja Rural la ama
y la sirve

ASI PUEDE SER SUYO UN CITROEN CT.

Si tiene una cuenta abierta en alguna de las oficinas de la Caja Rural Provincial, cualquiera que sea su modalidad.

Si posee títulos de aportaciones voluntarias.

Por cada mil pesetas de saldo medio semestral recibirá un número, que asignará el centro de proceso de datos en Junio y Diciembre, con validez para todo el semestre siguiente.

Los números asignados a los clientes también pasarán a poder del Notario que presidirá los sorteos, el último día hábil de cada mes.

BASES COMPLETAS EN LAS OFICINAS DE LA CAJA RURAL PROVINCIAL EN CUALQUIER LOCALIDAD.



❖ EMPRESA CONSTRUCTORA ❖

SANCHEZ

ALGARRA

PLAZA DE ESPAÑA - TELEFONO 20 19 55

ALICANTE



HERMANOS GIL, 16 - TELEFONOS 82 52 58 Y 82 53 10

CAUDETE

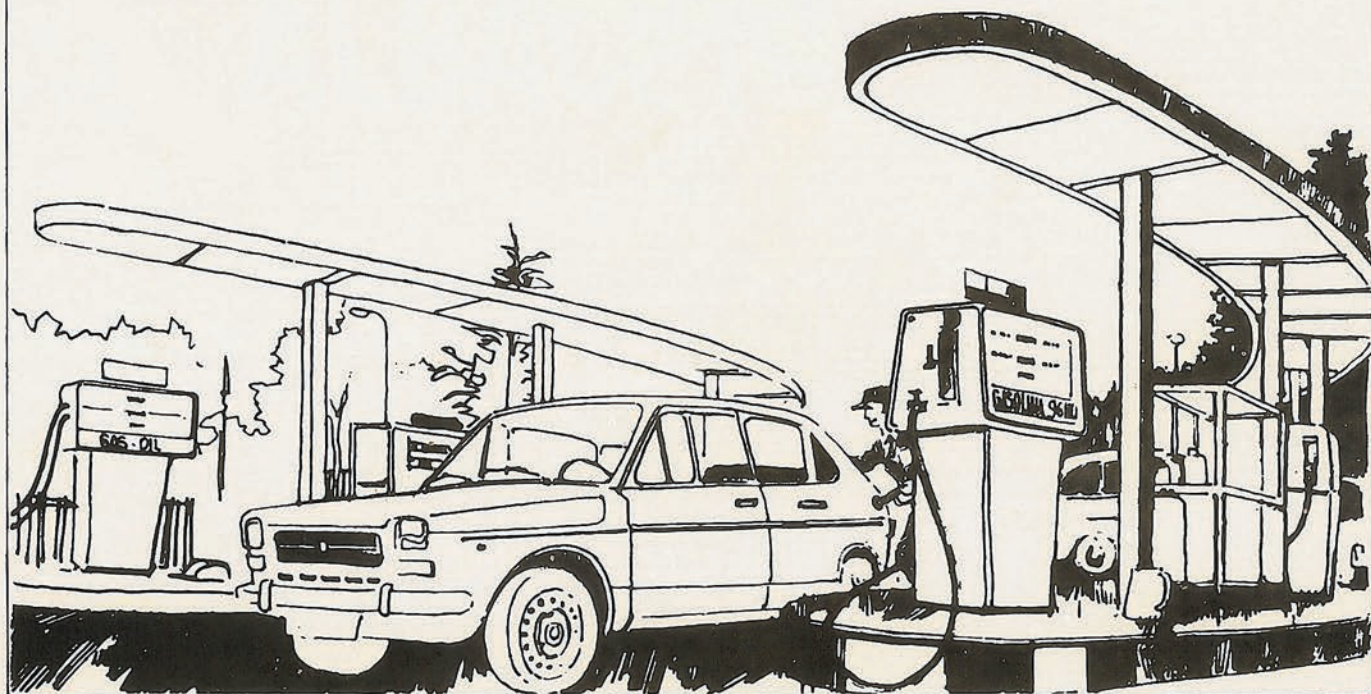
**MEJOR QUE EL DINERO
DE DIA Y DE NOCHE**

Cheques-Gasolina Banco de Vizcaya

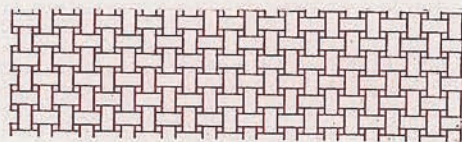
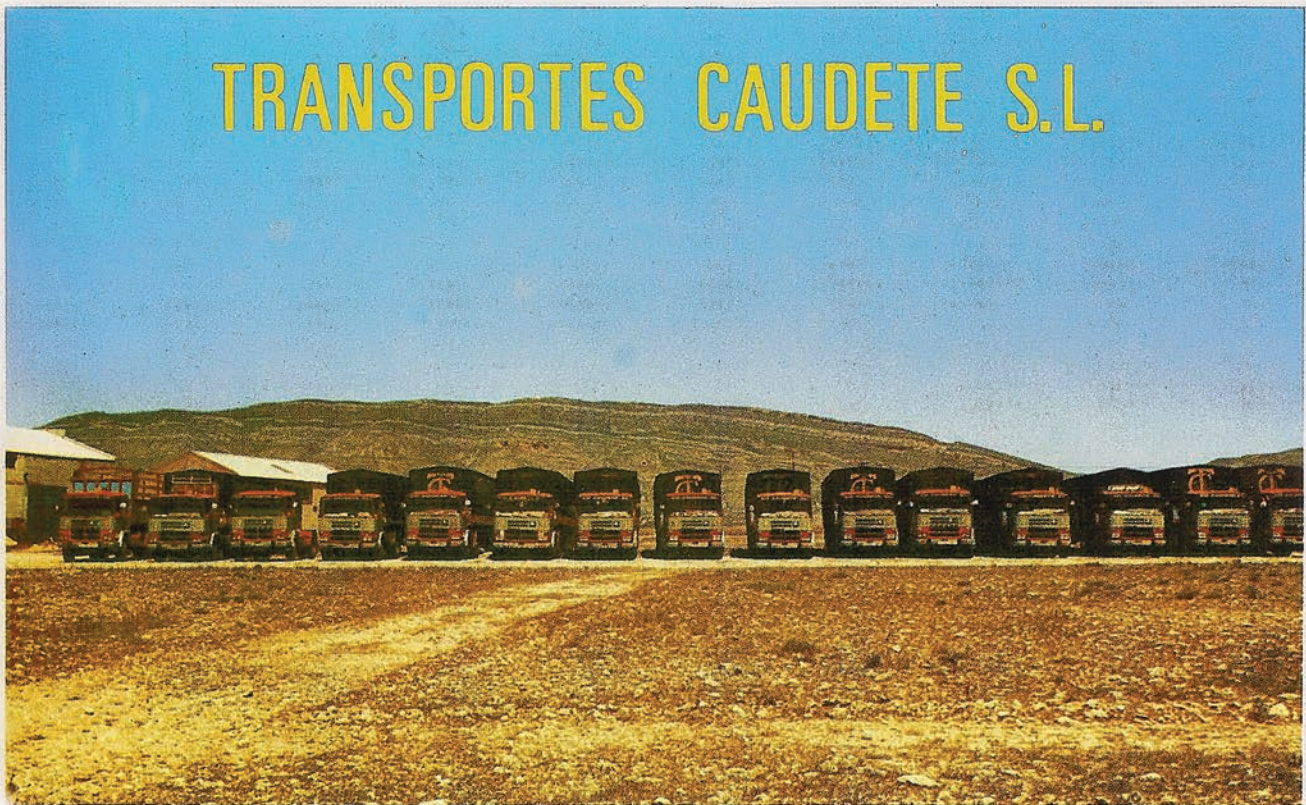
**OTRA VENTAJA DE TENER UNA CUENTA
EN EL BANCO DE VIZCAYA**

Utilice cheques gasolina del Banco de Vizcaya.
Se admiten a cualquier hora del día y de la noche.
Ayudan a llevar un control exacto del consumo.
Son totalmente gratuitos.
Se cargan en cuenta después de haber sido utilizados.
Llevan impresa la matrícula de su coche
y nadie más puede utilizarlos.
Solicítelos en cualquiera de las oficinas del Banco de Vizcaya.

Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED

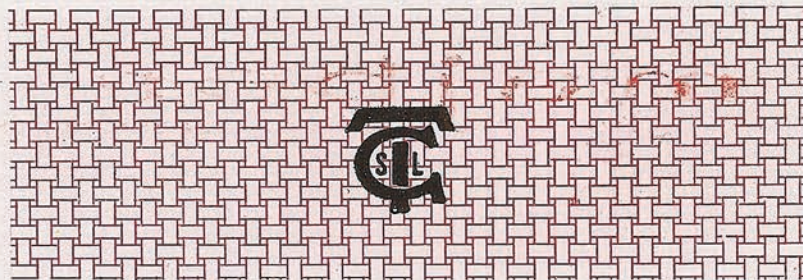


TRANSPORTES CAUDETE S.L.



Transportes Internacionales

Regimen T I R



Carretera Estación s/n.

Teléfono 825375 - Telex 29629 y 64622

CAUDETE



majber *
MARIA JUAN BERENGUER

FABRICA DE MUÑECAS

ALMACEN:

Avd. Caídos, 17 - Telf. 82 53 04

OFICINA - FABRICA:

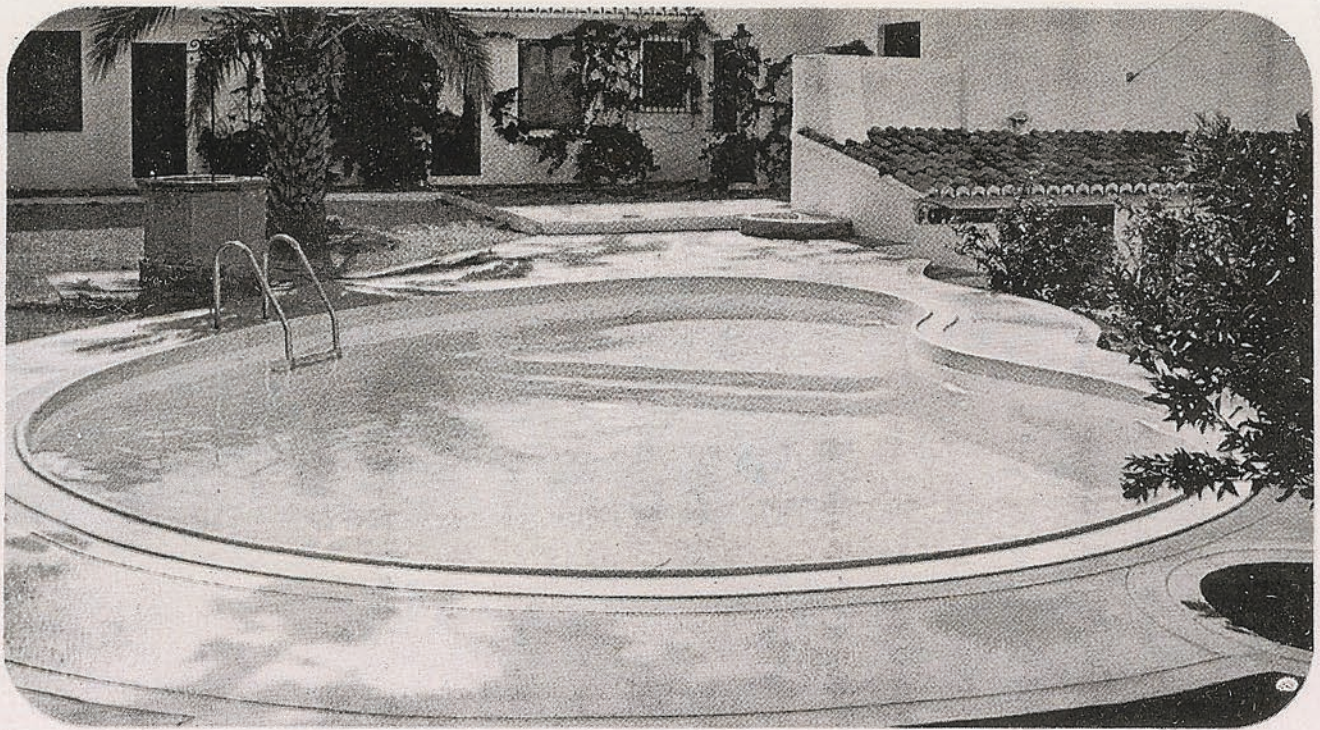
Príncipe de los Ingenios, 22
Teléfono 965 - 82 52 04

CAUDETE (ALBACETE)

CONSTRUCCIONES

ESPECIALISTA EN YESO

Pedro Sánchez Martí



Consúltenos a la hora de construir su Piscina

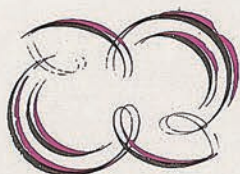
La Virgen, 5 - A - 3.º A Telf. 80 13 99

VILLENA

Rambla, 10 - Telf. 82 53 63

CAUDETE

**Nuevo
Proyecto de
27 viviendas
en Corona de
Aragón y
José Ruiz**



**Oficinas en:
Maestro Serrano, 21
Teléfono 82 58 07**

De 7 a 8 tarde



CONSTRUCCIONES

Hermanos

GIMENEZ MARTINEZ



CAUDETE

CAUSAN

FABRICACION DE CAUCHO INDUSTRIAL

Poligono Industrial S. Matias - Telf. 826084 y 826085,

CAUDETE

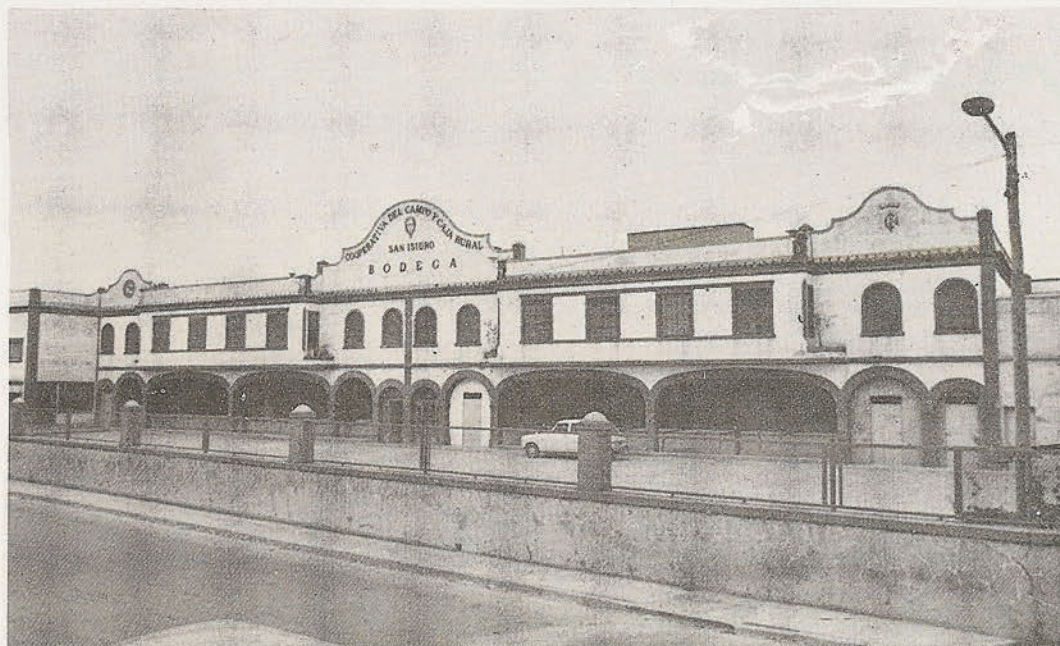
Vicente Sinesio

Pirotécnico

Dispara en las Fiestas de Caudete 1976 - 77 y 78

Oficinas: Real de Montroy.

CATADAU



Cooperativa del Campo "San Isidro"

Cosecheros de Vinos Blancos y Claretos de una
graduación media de 12° a 13°

BODEGA CON CAPACIDAD PARA 6.000.000 DE LTS.



EMBOTELLADOS DE VINOS SELECTOS



ALMAZARA: Con capacidad de molturación 1.000 k/h.



CUENTA CON 900 SOCIOS COOPERADORES



CAMARA FRIGORIFICA:

Con capacidad para 4.000.000 de kg. de fruta

Domicilio: Vereda de la Cruz — Teléfono 825322

OFICINAS Y BODEGAS: Echegaray, 28 — Teléfono 825068

CAUDETE



ELECTRO DOMESTICOS

REVI

Le ofrece una extensa gama de:

T. V. COLOR y B. N. SONIDO HI - FI

Lista de Boda

Artículos de Regalo



Abadía, 3

Teléfono 82 52 42

CAUDETE

Algunos servicios que pronto podremos ofrecer

industria y comercio:

descuento de efectos
créditos a la exportación
préstamos para la industria o
comercio
tarjeta 6.000
cuentas corrientes
cheques transferencia

agricultura y ganadería:

pago de negociables
préstamos para nuevas
inversiones
préstamos para
transformación de fincas
para compra de ganado
transferencias
tarjeta de impositor

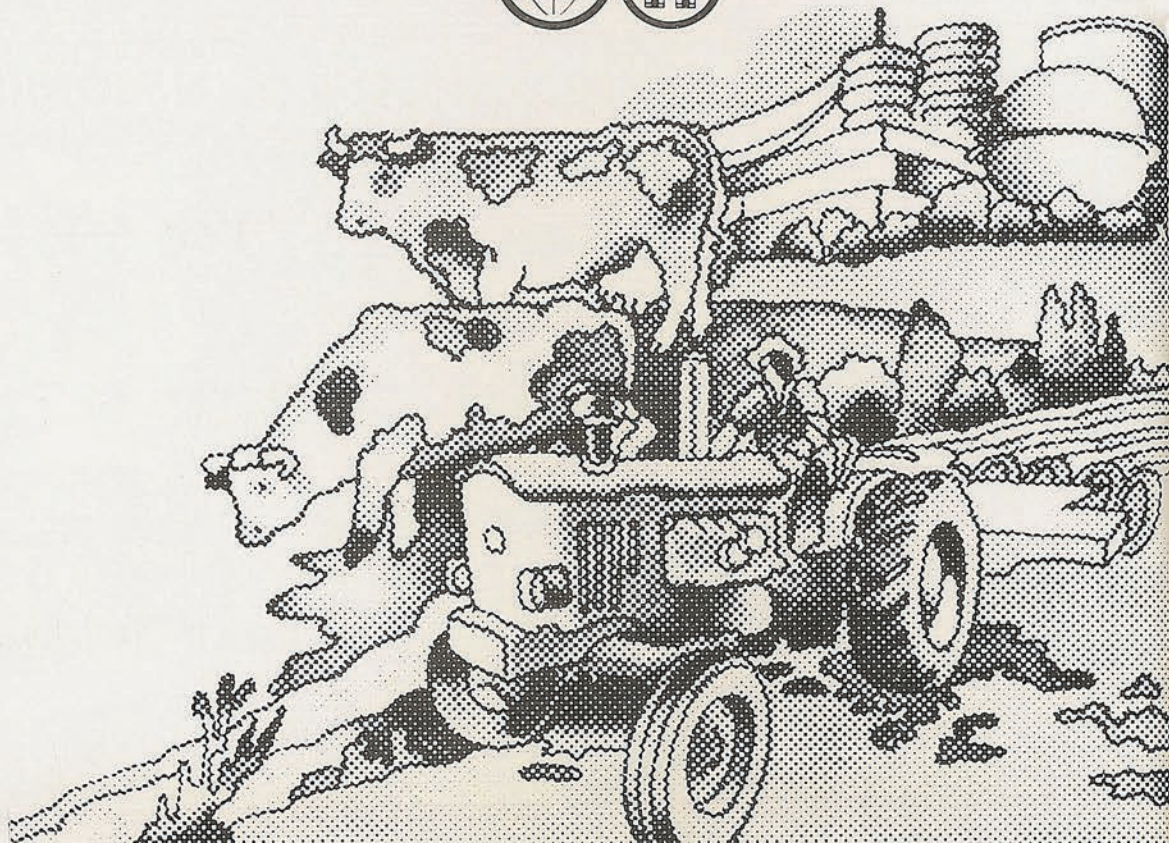
cabezas de familia:

libretas de ahorro o plazo fijo
cobro de haberes
créditos automáticos
domiciliación del pago de sus
recibos (luz, teléfono,
colegios, etc.)

Pronto estaremos en Caudete

**Inmersa en el paisaje y
costumbres de Caudete
la Caja de Ahorros Provincial
de Albacete pronto estará
a su servicio...**

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE ALBACETE**



A SU DISPOSICION EN VILLENA

TIENDAS ESPECIALIZADAS

FORTECO

Oficinas Centrales: Ctra. de Yecla, 2

Teléfono 80 30 11 — VILLENA

José Antonio, 81 - Telf. 80 19 88

Expo-Mueble-Hogar-FORTECO

Salas de Baño y complemento
Azulejos y pavimentos cerámicos
Muebles de Cocina
Electrodomésticos

L. López Ferrer, 4 - Telf. 80 26 75

FORTECO - AUDIO

Sala de Audición
Sonido y Televisión
Listas de Boda
Artículos de Regalo

J. Carreras Amorós, 46 - Telf. 800390

ALMACEN - FONTANERIA

Griferías
Tubos metal y P. V. C.
Utiles y Herramientas
Accesorios

Ctra. Yecla, 2 - Telf. 80 30 11

ALMACEN GENERAL

Material sanitario
Productos cerámicos
Cementos y Yesos
P. V. C. y Fibrocemento
Impermeabilizantes
Aislantes
Prefabricados de Hormigón

Y PARA EL MONTAJE DE ESTOS MATERIALES, CONFIE EN

MONYSER®

MONTAJES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCION

Salvador Pérez Marsá, 16 A — Tel. 80 25 89

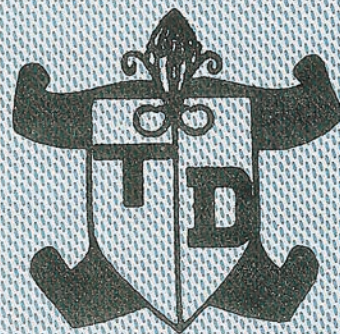
VILLENA

:- Alicatado de Azulejos y Pavimentos Cerámicos
:- Impermeabilización y Aislamiento

:- Proyecto y Montaje de Muebles de Cocina
:- Instalación de Tubería Sanitaria

tapizados

DINA

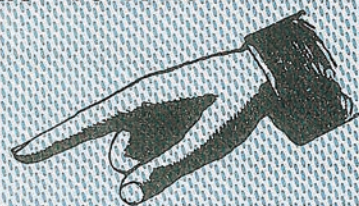


Muebles tapizados
de Estilo

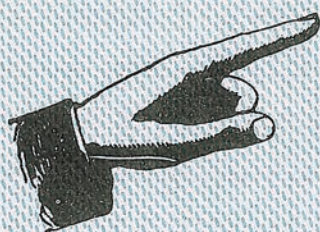
Pinzón, s/n.

Teléfono 79 01 26

YECLA



Distribuidor en CAUDETE:



MUEBLES *Lillo*

LEMAN



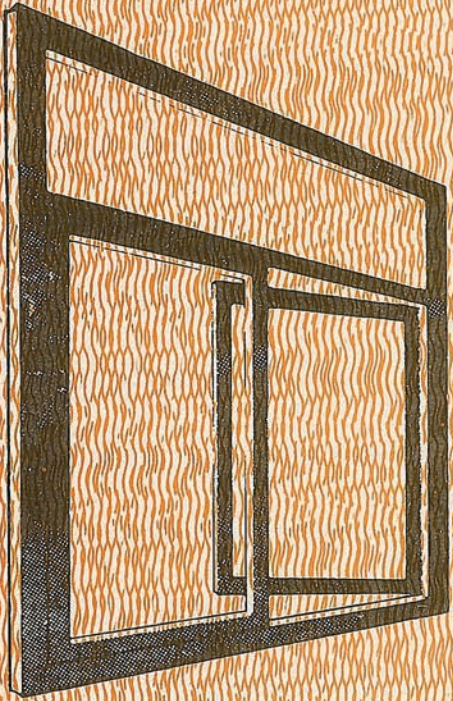
Especialidad en mesas

de salita en railite

Ctra. Jumilla, Km. 1'5 Dcha.

Teléfono 79 14 44

YECLA



METALCON, S.L.

**CONSTRUCCIONES Y
CARPINTERIA METALICA**

Carretera de la Estación, s/n - Teléfono 825175

CAUDETE



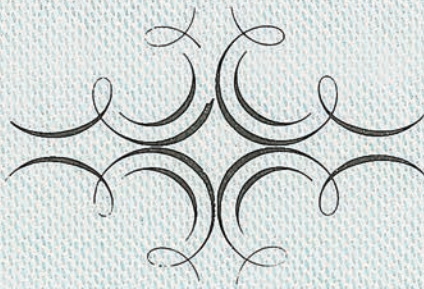
Tapicerías

NEYARRO

Pinzón s/n. - Apartado 21

Teléfonos { Oficina 790188
 { Particular 790438

YECLA



Distribuidor en CAUDETE:

MUEBLES *Lillo*

I N C A R

MATERIALES

PARA

CARPINTERIA

Celada, 41 - E

Teléfono 80 21 55

VILLENA

Iberia Packing, S. A.

IBERPACK

Fábrica de Conservas Vegetales



Ctra. de Villena - Teléfono 82 57 00 - Telex 66398

CAUDETE (Albacete)

Iberia Packing, S. A.

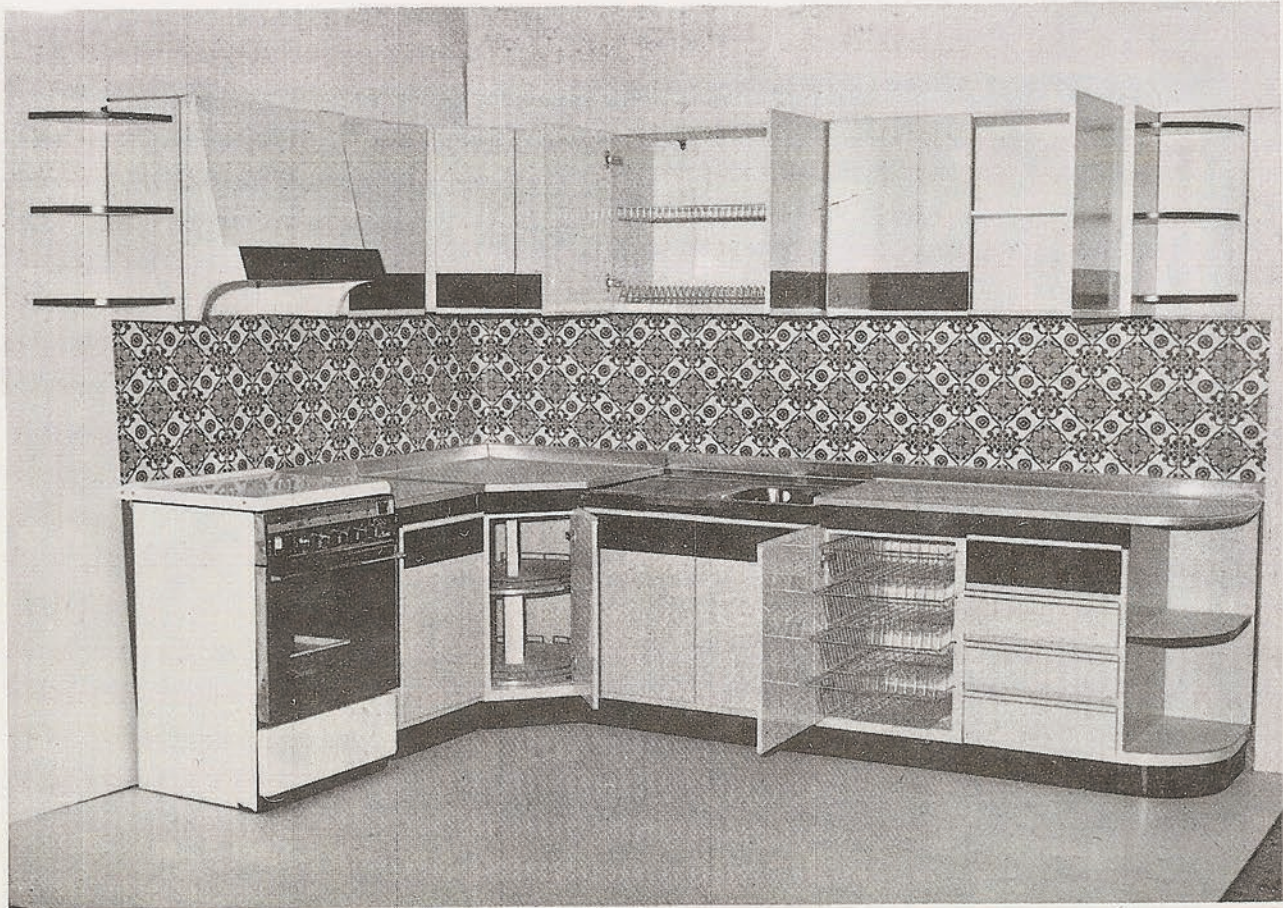
IBERPACK

Fábrica de Conservas Vegetales



Ctra. de Villena - Teléfono 82 57 00 - Telex 66398

CAUDETE (Albacete)



MUEBLES DE COCINA

FRANCISCO AZORIN LOPEZ

CARPINTERIA

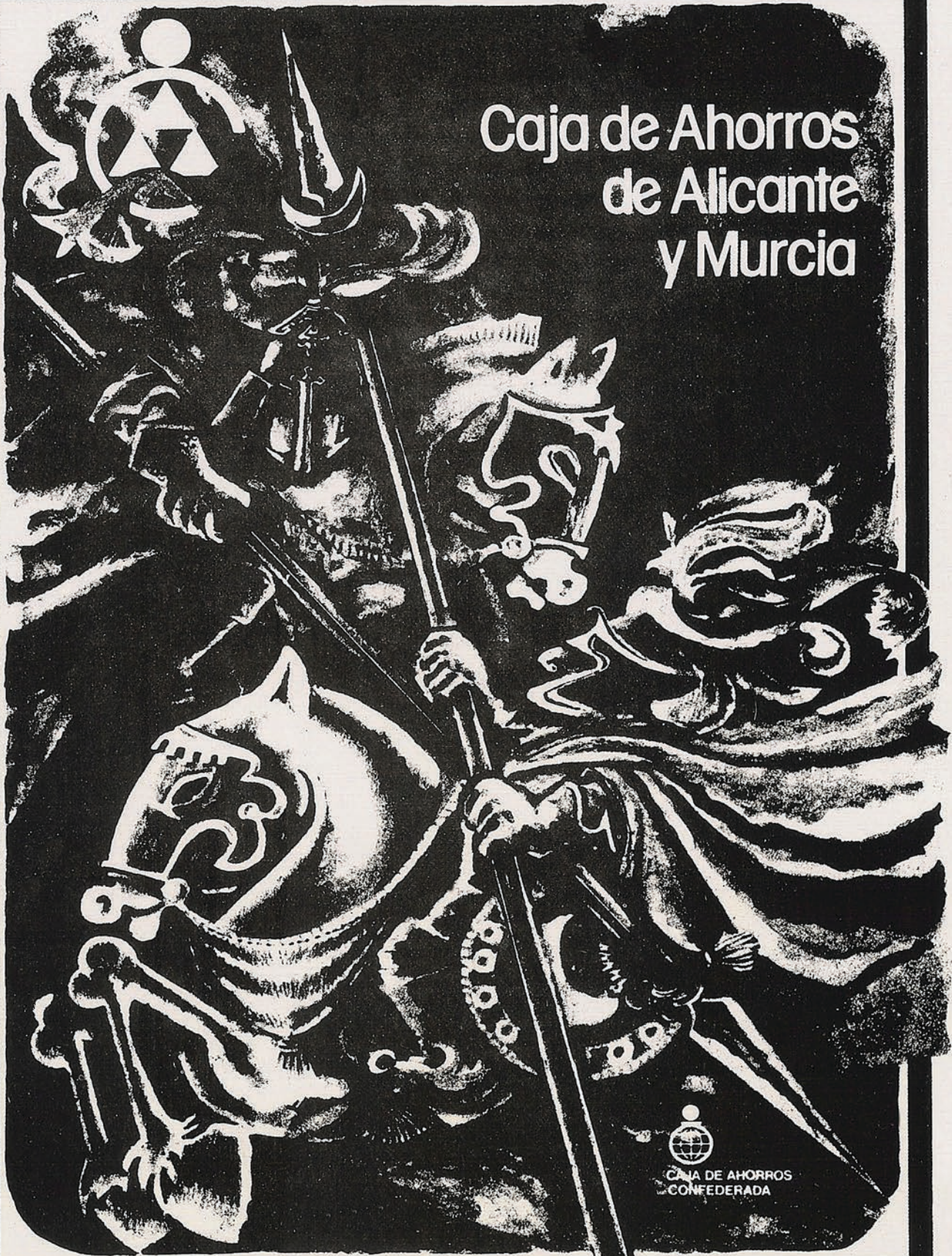
Luis Pascual, 5

Telf. 82 51 18

Vereda de Santa Ana, s/n - Telf. 82 53 62

CAUDETE

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia




CAJA DE AHORROS
CONFEDERADA

Falenzuela

Electrodomésticos

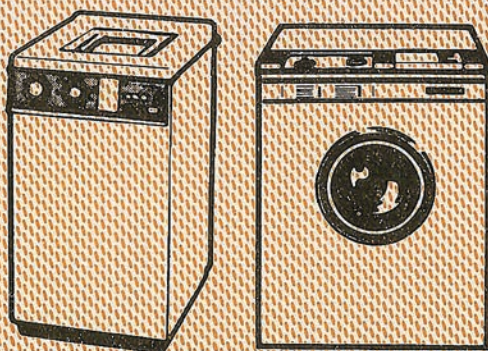
U B E D A

Electrodomésticos en general

Artículos de Regalo

y

Listas de boda



Avda. José Antonio, 4 y 6 - Teléfono 82 57 89

CAUDETE



UNTRANSA

UNION DE TRANSPORTES, S.A.

SERVICIOS DE TRANSPORTES Y DISTRIBUCION
NACIONALES E INTERNACIONALES



Servicio Internacional T. I. R. a toda Europa



DELEGACION EN CAUDETE

AVDA. CAIDOS, 15 - TELEFONO 82 50 48

COMPañIAS

ASEGURADORAS

**NURCH
VITA**

Accidentes :- Automóviles :- Construcciones (a todo riesgo)

Cristales :- Incendios :- Maquinarias (averías y montaje)

Resp. Civil General :- Robo :- Transportes :- Vida

Enfermedad :- Combinado del Hogar

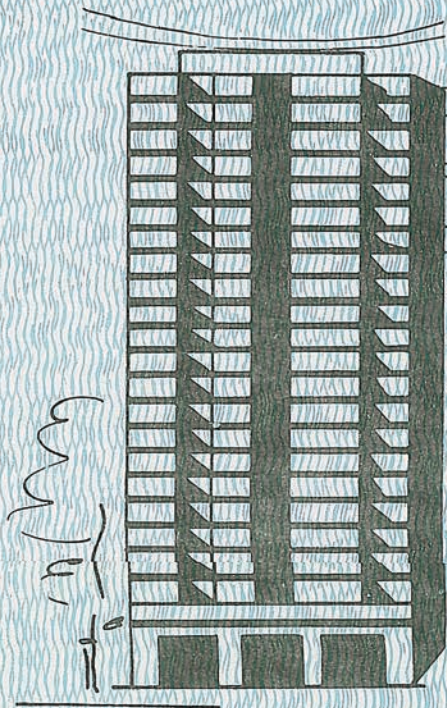


AGENTE EN CAUDETE:

DON SALVADOR PARRIZAS GALLUR

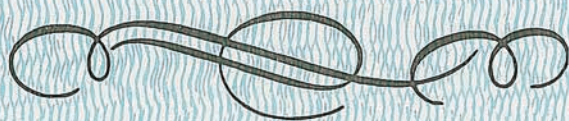
Carretera de Yecla, 4 - Teléfono 82 51 22

CONSTRUCCIONES



Juan Vinader Candela

Rafael Requena Olivares



Espronceda, 36 Bajo

Teléfonos 20 66 37 - 20 25 77

ALICANTE



Curtidos Requena

ell

Teléfono 825109

CAUDETE



TALLERES

CAUDETE, S. L.

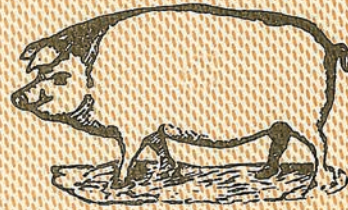
Taller Autorizado por Comercial *Pegasus* s. a.



Millán Astray, 25 (Frente a Báscula Pública) - Teléfono 82 57 76

CAUDETE

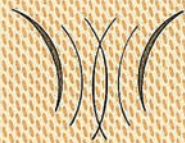
CARNICERIA



M I L A N

Extenso surtido de
EMBUTIDOS Y CARNES

de todas clases



Corona de Aragón, 3 - Telefono 82 50 96

CAUDETE

CULMEN, S. A.

ASEGURADORA UNIVERSAL, S. A.

- ::: INVERSION
- ::: CAPITALIZACION
- ::: VIDA
- ::: ACCIDENTES
- ::: INCENDIOS
- ::: ROBO
- ::: RESPONSABILIDAD CIVIL
- ::: MULTIRRIESGO HOGAR



CENTRAL

Princesa, 23 Telf. 21 62 76

MADRID

AGENTE EN CAUDETE

MANUEL REQUENA DIAZ

C/. Abadía, 11



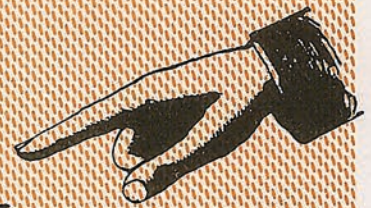
GRAN FORT

Muebles Tapizados

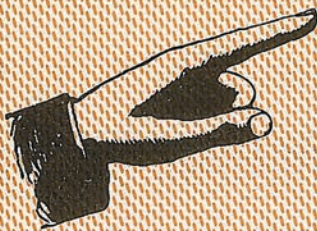
Diseño propio

C/. Pelayo, s/n - Teléfono 791030

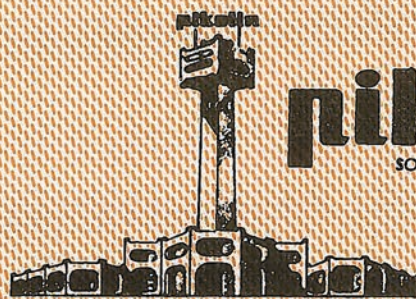
YECLA



Distribuidor en CAUDETE:



MUEBLES *Lillo*



pikolin
SOCIEDAD ANONIMA



Feria, 61 - Teléfono 22 05 17 - ALBACETE



Bermejo, s.l.

MANUFACTURAS DEL CALZADO



San Matias - Apartado, 14 - Teléfono 82 52 17

CAUDETE

PICELSA

Fábrica de Piensos Compuestos "BIONA"

Carretera de Madrid, s/n. — HELLIN (Albacete)

Teléfono 30 01 24



DISTRIBUIDOR EN CAUDETE:

José Rey Pèrez

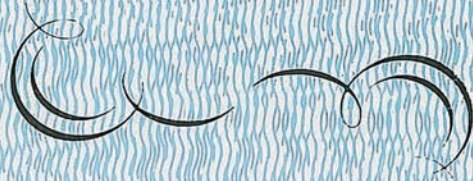
(PEREGIL)

Teléfono 82 51 82



REGENERADOS DE ALGODON

ESPECIALIDAD: en Blancos, Opticos, Circular,
Rachel, y Urdimbres



Carretera de Yecla, s/n. - Teléfono 965 - 825325

CAUDETE

CONSTRUCCIONES J. REQUENA



Francisco Requena Requena



Paseo Minerva, 9 - Teléfono 82 57 06

CAUDETE

Foto

M O L I N A



REPORTAJES ESTUDIO - FOTO POSTER



Luis Golf, 5 y 7

Sierra Maigmó, 7 - 4.º - 3.ª

Teléfono 82 50 61

Colonia Virgen del Remedio

CAUDETE

ALICANTE

ARMERIA

“La Villenense”

(VDA. DE FRANCISCO GIBERT)



CAZA - DEPORTES - JUGUETES

Generalísimo, 17

Teléfono 80 10 85

VILLENA

RESERVADO



VALLORI

* relaciones públicas

* promoción

* exclusivas de

espectáculos

Ingeniero José Sirera, 20 - Telf. 37 848 49

VALENCIA

PARRA

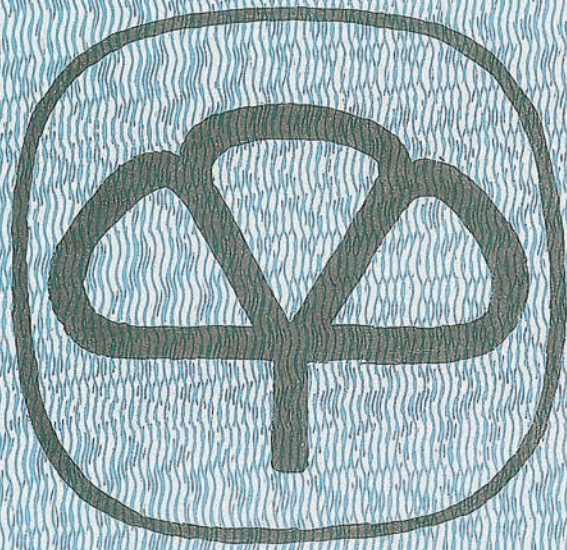
Hnos. Gil, 12 - Telf. 825063

CAUDETE

y

Trinidad, 17 - Telf. 802227

VILLENA



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR



DELEGADO EN CAUDETE:

José Conejero Graciá

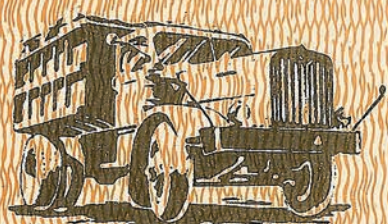
Virgen de Gracia, 55

Teléfono 825240

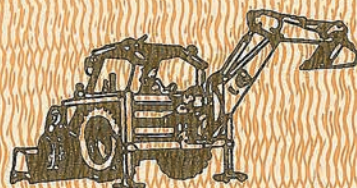
JOSE

ALBERTOS

TOMAS



**Transportes y
Aridos para
Obras**



Corona de Aragón, 35 - Teléfono 825803

CAUDETE

Producciones Artísticas **GARCÍA**



Saluda al pueblo de Caudete

y les desea, unas Felices Fiestas



AGENTE TECNICO DEL ESPECTACULO

Murillo, 35 :-: Teléfono 38 39 06

E L D A

AZULEJOS
LA
MORENICA

Pavimentados Cerámicos
Trabajos de Alicatados

Avda. José Antonio, 171

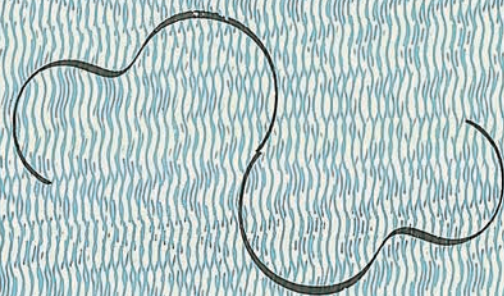
Teléfonos 80 28 51 - 80 22 05

VILLENA

ILUMINACIONES
ARTISTICAS

« J U S T »

VALENCIA



Desea felicidad a todos los Caudetanos.

en sus tradicionales Fiestas de

Moros y Cristianos



Primer establecimiento
en Caudete
especializado en
Confecciones Selectas
y Decoración
del Hogar

Tejidos Beltrán

Avda. Caídos, 4 - Teléfono 826080

Hermanos Gil, 8 **CAUDETE**



Antonio Bañón Solera



Decoración en Escayola y Yeso



Avda. Jiorgeta, 14 - 3.º - 5.ª Planta

V A L E N C I A

Paseo Minerva, 7 - 6.º Izda. - Teléfono 82 51 44

C A U D E T E

ESTACIONES

DE SERVICIO



CARRETERAS

Madrid - Alicante, Kilómetro 341

Yecla - Fte. la Higuera, Kilómetro 10

Yecla - Fte. la Higuera, Kilómetro 16



Dolores Gallur Albertos



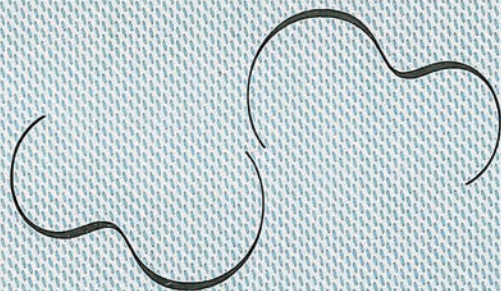
Teléfonos núms. 82 50 46 y 82 58 45

CAUDETE

Moldeados del Caucho, S. L.



FABRICA DE PISOS Y TACONES DE GOMA



Calle Colón, 59 - Teléfono 82 58 94

CAUDETE

muebles tapizados

Martínez

Muebles Tapizados

de todos los estilos

Ctra. Jumilla s/n.

Teléfono 79 13 88

YECLA



Distribuidor en CAUDETE:



MUEBLES *Lillo*

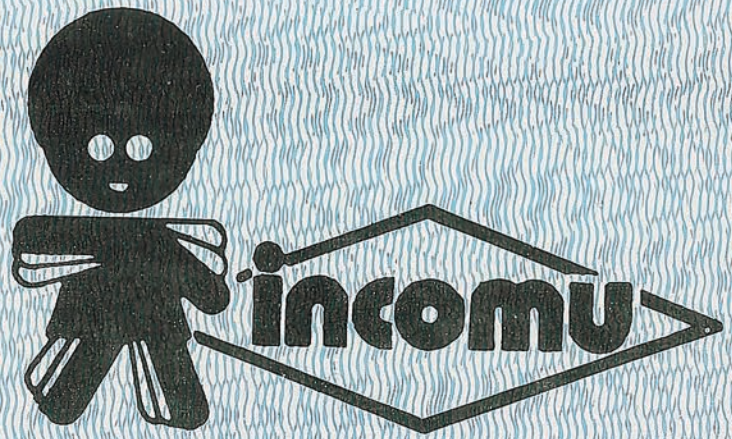
EXPOGAMA

Gran Exposición de Muebles

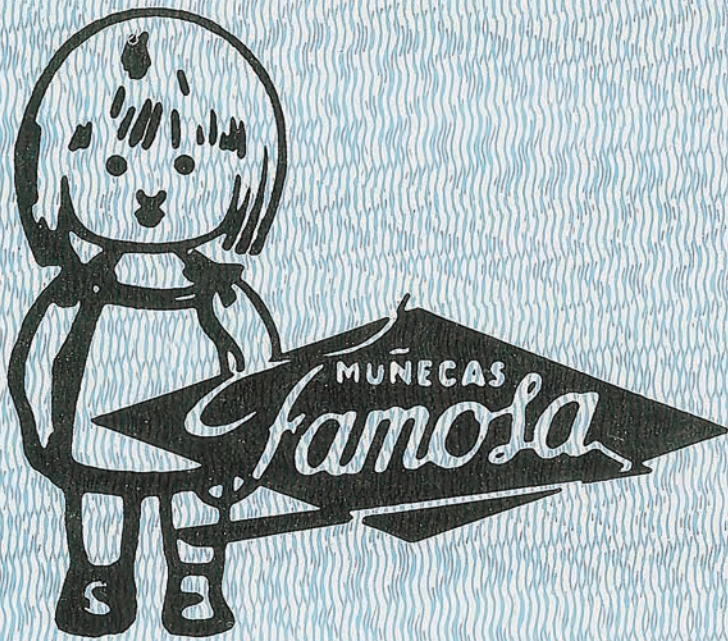
de todos los estilos

Ctra. Jumilla s/n.

YECLA



CAUDETE
(ALBACETE)



ONIL
(ALICANTE)

*Para todos, nuestro más entrañable
saludo festero*



SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcciones CAUDETE

ESPECIALIDAD EN YESO Y TABIQUE

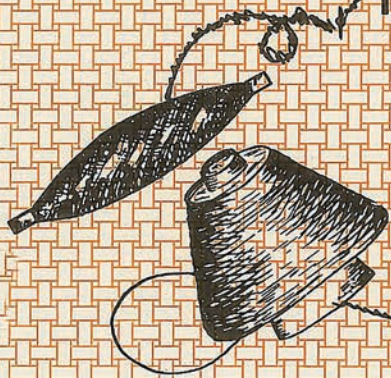
Plaza Nueva, 31

Teléfono 82 51 31

CAUDETE

(Albacete)

TORCIDOS Y



CAUDETE, S.A.

FANTASIAS



Carretera de Villena - Vereda la Cruz, s/n.

Tel. 825940

CAUDETE (Albacete)

Roca

Instalaciones AMOROS

CALEFACCIONES

SANEAMIENTO

Instalador autorizado productos petrolíferos núm. 23

Capitán Cortés, 12 — Telf. 82 51 58 — CAUDETE

Manuel López López

CARNICERIA

En P/. Mercado, 5



LICORES
CARNICERIA

DROGUERIA
ULTRAMARINOS

Seguros Generales: «La Previsión Española»

Doctor Marañón, 3 — Teléfono 82 51 03 — CAUDETE

Carretera de Villano, Vereda de Colosera

Teléfono 82 51 70

CAUDETE (Albacete)

Instalaciones de Aire Frio Filtrado

CLIMAIR - OCEAN

Distribuidor en Zona

Cinematográficas Ramos

Pozo, 45

Teléfono 20 96 27

ALICANTE



Instalaciones

Frio y Calefacción

TEMICO, s. a.

Antonio Maura, 26

Teléfono 26 13 75

ALICANTE

Miguel Sáez Requena

TALLER DE REPARACION Y VENTA DE
VELOMOTORES Y BICICLETAS DE TODAS MARCAS
MAQUINAS ALFA - GAS BUTSIR

Avda. Caídos, 71

Teléfono 82 52 03

CAUDETE



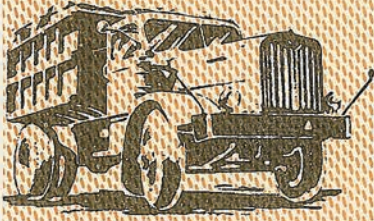
Calzados

ROSALIA



Avda. Caídos, 6 - Chaflán a Luis Pascual - Teléfono 82 53 13

CAUDETE



TRANSPORTES INTERNACIONALES

M A R C O

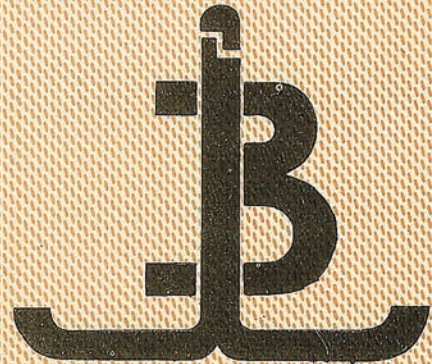
Carretera de Yecla, s/n.

Teléfono 82 58 91

CAUDETE



CONSTRUCCIONES



José Beltrán Lillo

Avda. Plaza Nueva, 30

Teléfono 82 59 44

CAUDETE

AUTOCARES

Antonio Cantero



Distribuidor de:

Cervezas El Aguila

Avda. Plaza Nueva, s/n.

Teléfono 82 57 54

CAUDETE



TRANSPORTES

CONEJERO



San Juan, 2 - Apartado 5

Teléfono 82 58 79

CAUDETE



Circulo Cultural Caudetano



Plaza del Mercado — Telf. 825030 — CAUDETE

GABRIEL MARTINEZ

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO



COMERCIO

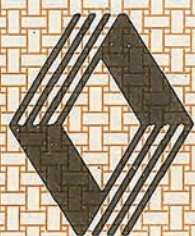
Apartado, 2 ☉ CAUDETE

Manufacturas de Cardas Vegetales

Vicente Malumbres

REG. EXP. 13.002

CORELLA (Navarra) - España



SERVICIO

RENAULT



José M.^a López

Reparación de Vehículos Diesel y Gasolina

SERVICIO OFICIAL DEUTZ - SERVICIO MERCEDES

LAVADO y ENGRASE - Servicio Permanente de GRUA

Joaquín Pascual, 7 — Teléfono 825353

CAUDETE

SI ERES ANTIGUA, MORO O GUERRERO...

EN LOS MIRENOS TE ESPERO

SU CAFE EN

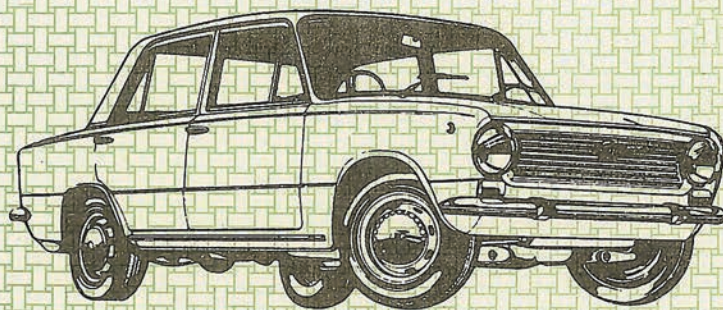


Sotano Rojo
BAR
MIRENOS

Plaza del Carmen — Teléfono 825719 — CAUDETE

COMPRA - VENTA

AUTOMOVILES



“DAVIMAR II”

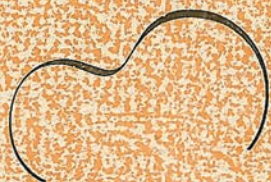
Donará un trofeo a la mejor comparsa

La Huerta, 17

CAUDETE

CONFITERIA Y HELADOS

P I C C O



Calle del Mercado — Telfs. 965-825002 y 825106

CAUDETE

Manuel Conejero Rodríguez

(BAR CARDONA)



ESPECIALIDAD:

Callos a la caudetana

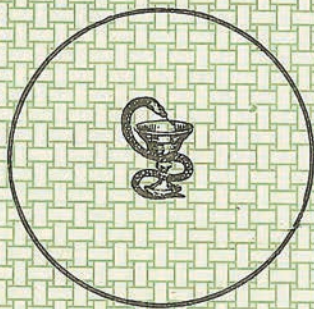
Mariscos

Aperitivos de todas clases

Plaza Nueva, 19 — Teléfono 965-825757

CAUDETE

farmacia C. Camarasa



Paseo de Minerva, 5 — Teléfono 825289

CAUDETE



RESTAURANTE

EL PARAISO

ESPECIALIDAD EN PAELLAS

GAZPACHO Y SEPIONET

CARRETERA DE YECLA — TELEFONO 825085

CAUDETE

INDUSTRIAS

LA PASTORA, S. L.

FABRICA DE ACEITUNAS RELLENAS



MARCAS



EL COSO — EL REHILETE — VARIE-LECO

FABRICA Y OFICINAS:

Canalejas, 1 - Teléfono 825211 - Apartado 19 CAUDETE



JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

INSTALACIONES ELECTRICAS

Paseo Minerva, 7 — Teléfono 82 57 63



EXPOSICION: Prolongación Paseo Minerva, 5

CAUDETE

BAR RESTAURANTE

LOS ANGELES

CAMAS

Especialidad en Gazpacho - Paellas - Tapas variadas

DEMETRIO AUÑON LOPEZ

Carretera Estación — Teléfono 825782

CAUDETE

Manuel Castellano Romero

ARTICULOS DE VIDRIO, TALLADOS, FORRADOS

Y LOZA — ESPECIALIZADO EN CRISTALERIAS



La Zafra, 11 - 1.º izda.

Teléfono 965 - 825121

CAUDETE

(ALBACETE)

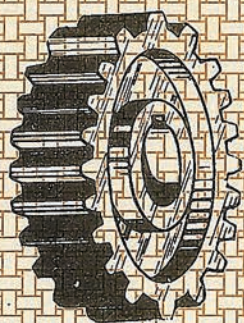
PANADERIA Y PASTELERIA

EL LENGUETERO



San Juan, 6 — Teléfono 825823

CAUDETE



FRESADO Y TALLADO

RAFAEL GIL

REPARACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y BALLESTAS

José Antonio, 102 — Teléfono 825853

CAUDETE

Decoraciones

DROGUERIA

PERFUMERIA



PAPELES PINTADOS



ARTICULOS

DECORACION

SERRANO

Plaza del Carmen, 10 -:- Telf. 82 57 49

CAUDETE

FONTANERIA Y SANEAMIENTO

GIMENEZ

(MILANCICO)

Deán Martínez, 30 — Telf. 82 53 23

CAUDETE

CENTRAL SANITARIA, S. A.

"CENSA"

COMPañA DE SEGUROS DE ASISTENCIA SANITARIA

ALICANTE

Plaza de Calvo Sotelo, 4 - 1.º - B

ALBACETE

Calle María Marín, 10

VALENCIA

Avenida Barón de Cárcer, 48 - 8.º - E

SUBAGENCIA EN:

GAUDETE: D. MIGUEL ORTUÑO PEREZ - José Antonio, 23

ADMINISTRACION DE LOTERIAS

EL CID

MARAVILLAS ANDREU NAVARRO



Gabriel Payá, 9 — Telf. 37 03 90

PETREL (Alicante)

CERAMICA

San Antonio, S. L.

FABRICACION DE LADRILLOS

HUECOS Y MACIZOS

BOVEDILLA - TEJA ARABE

Teléfono 825236

CAUDETE

LORENZO Y MARTINEZ

MARMOLES ARTISTICOS

ESPECIALIDAD EN TAPAS PARA MUEBLES
LAPIDAS, FACHADAS, ZOCALOS Y ESCALERAS



La Huerta, — Teléfono 825298

CAUDETE

CONSTRUCCIONES

Miguel Muñoz Cántos



Conejero, 6 — Teléfono 825317

CAUDETE



Bar

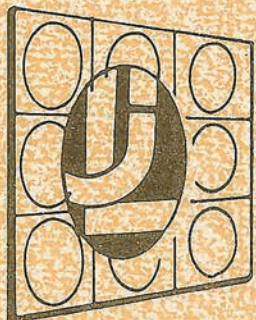
MINERVA

Le ofrece sus esmerados servicios de Cafeteria

PASEO MINERVA, 9

CAUDETE





decoraciones

José López

ESCAYOLAS - PINTURA - EMPAPELADO



Luis Pascual, 19 - 1.º Dcha. — Telfs. 825989 - 825160

CAUDETE

Rafael Pérez Albertos

MERCERIA Y ARTICULOS DE REGALO



Angel, 1 — Teléfono 825864

CAUDETE

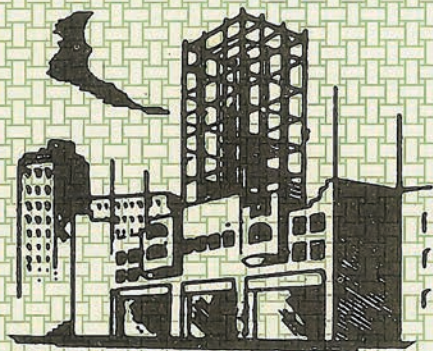
José M^a Bañón

SALADERO DE JAMONES
CARNICERIA



CANALEJAS 13 :-: TELEFONOS 825074 y 825205

CAUDETE



CONSTRUCCIONES

José Herrero Sánchez

Hermanos Gil, 16 - 3.º — Teléfono 965-825824

CAUDETE



Martinez Serrano

ARMAS DECORATIVAS

Corona de Aragón, 1. - Teléfono 825257

CAUDETE

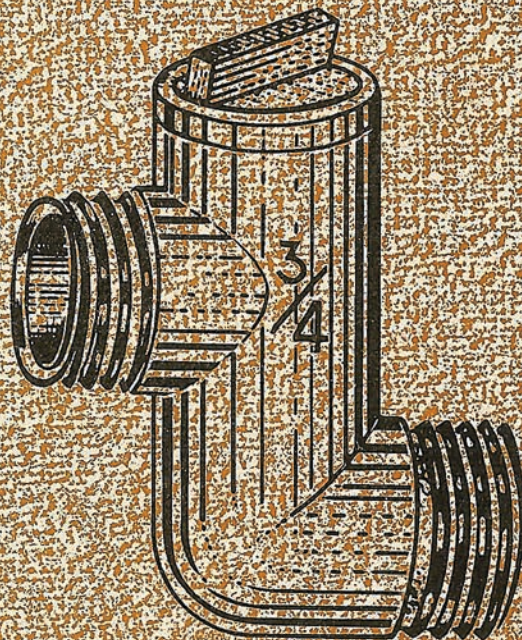
VALVULAS DE RETENCION
E INVERSION DE AGUA POTABLE

BELMAR

Patente num. 311.843

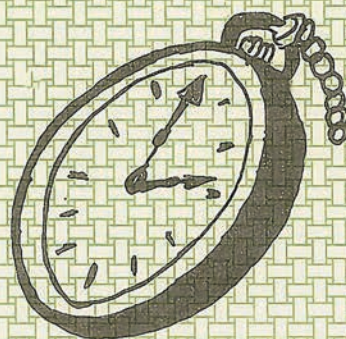
MARTINEZ SERRANO

«El Rojo»



Juan Ceces Marco

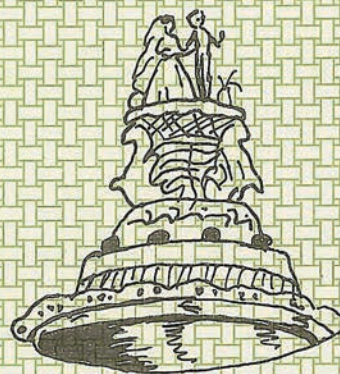
RELOJERIA — PLATERIA



Paracuellos de la Vega, 33

Teléfono 965 - 82 55 30 — CAUDETE

DULCES ALBERTOS



FABRICACION DE PASTERIA EN GENERAL
Y VENTA DE HELADOS Y TURRONES

C/. Mercado, 11 — Telf. 82 61 81

CAUDETE

Garrigos & Almagro, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA FITOSANITARIA

EQUIPOS HIDROPULVERIZADORES CON TOMA DE FUERZA
Y ARRASTRE POR TRACTOR

Teléfono 25.5344 = MURCIA

DISTRIBUIDOR:

Tomas Marco

CAUDETE

Tomas Marco Villaescusa

*Felicita a su clientela y público en general,
y les desea unas Felices Fiestas.*



CARRETERA DE YECLA - TELEFONO 82.52.96

CAUDETE



RADIO VILLENA

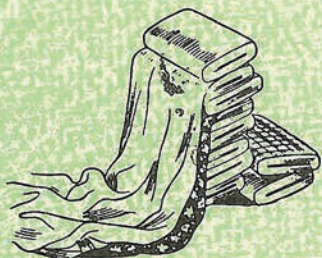
E. A. M. - 21

EMITE DE 8 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE
INFORMACION — MUSICA CLASICA, MODERNA
ZARZUELA — DEPORTES — TEATRO

Programas hechos pensando en usted,
para llenar y amenizar sus horas

FRECUENCIA MODULADA — 87'8 megaciclos

Plaza de Santiago, 2 — Tels. 800694 - 801116
VILLENA (Alicante)



Fina Graciá

DECORACION PARA EL HOGAR

Príncipe Ingenios, 12
Teléfono 965 - 82 60 19

CAUDETE



El Servicio de Repostería
de la Sala de Fiestas de la
Asociación de Comparsas, desea a
todos los festeros y clientes en general, unas
Felices Fiestas, y le ofrece sus servicios
para Bodas y Banquetes.

Cristalería Moderna

FABRICA DE LUNAS Y ESPEJOS CRISTALERIA EN GENERAL



General Bellod, 6

Teléfono 801879

V I L L E N A

Muebles

AZORIN

EXPOSICION:

AVD. DE LOS CAIDOS, 65 y 69

Teléfonos 82 52 66 y 82 58 11

FABRICA:

CORONA DE ARAGON, 13

CAUDETE

EP

Espí y Pascual, S. L.

FCA. DE TEJIDOS POR CUENTA AJENA

Vereda de la Cruz, s/n.

CAUDETE

TALLERES

Joaquín Algarra

MECANICA DEL AUTOMOVIL Y
FABRICACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL
PARA LA GOMA Y LA PIEL

Cta. de Yecla, s/n. — Tels. 825098 - 825504 - Part. 825207

CAUDETE



Kindergarten

niños
bebés
mamas

avenida caídos, 18
CAUDETE

AUTOCARES

F. LOPEZ

Avda. Caídos, 30 — Tel. 82 52 24

CAUDETE

Librería **ROMA**

PAPELERIA Y LIBRERIA

LIBROS DE TEXTO Y LITERATURA

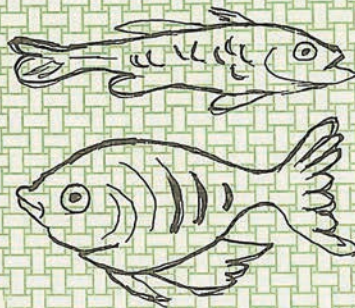


Avda. Plaza Nueva, 13

Teléfono 82 59 15

CAUDETE

PESCADOS
Y
MARISCOS



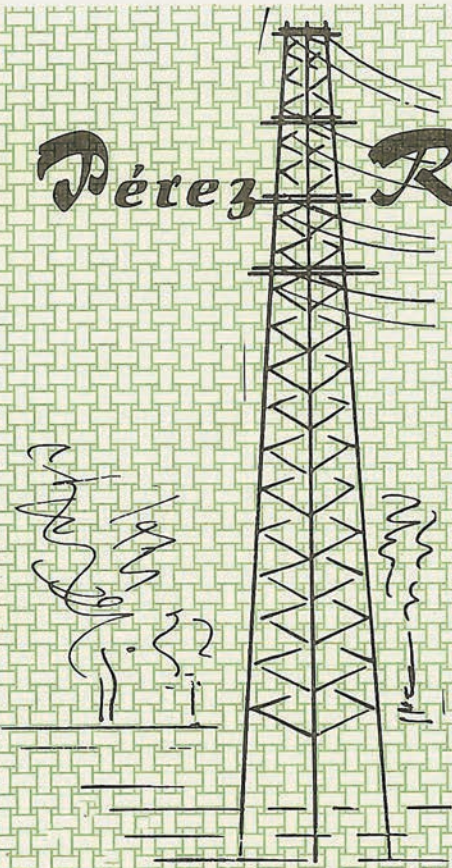
PALAU

PLAZA MERCADO

Telf. 965-825717

CAUDETE

Pedro Pérez Requena



INSTALACIONES

ELECTRICAS

EN GENERAL

Corona de Aragón

Teléfono 825289

CAUDETE

SUPERMERCADO

AGUMAR

Les desea felices Fiestas

Hermanos Gil, 20

Telf. 825185

CAUDETE

José Marcos Martínez

CONSTRUCCIONES

EN GENERAL



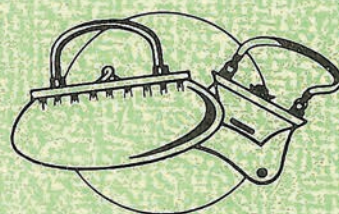
SAN JAIME, 56 — TELEFONO 965-825133

CAUDETE

BOLSOS

P A Y G A N

José Dayá Gandía



GENERAL SANJURJO, 57 TELEFONO 825836

CAUDETE

José Llorens Muñoz



ELABORACION SELECTA DE PRODUCTOS DEL CERDO

R. D. F. S. núm. 2.088

Millán Astray, 19 — Teléfono 825287

CAUDETE

La Unión Alcoyana

Sociedad Anónima de Seguros

Fundada en 1877, Capital: 37.500.000 pesetas

(Totalmente desembolsado)

«SEGUROS GENERALES»

Domicilio social en Alcoy: Calle Gonzalo Barrachina, 4

Teléfono 34 13 95 (tres líneas)

Representante en CAUDETE: **Manuel Amorós Herrero**

Gestoría AMOROS

A M O R O S



GESTORIA ADMINISTRATIVA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Plaza Caudillo — Teléfono 965-825103

CAUDETE

ESCUELA DE CHOFERES

SAN ANTONIO ABAD



TRANSPORTES

Hnos. ORTUÑO

Rigoberto Ferrer, 10 - Telf. 221166

ALICANTE

Madrid, 24 - Telfs 965-826078 - 826077 - 825345

CAUDETE (Albacete)

Francisco Gallur Albertos

FERRETERIA - PERFUMERIA

ARTICULOS DE MENAJE



CORONA DE ARAGON, 48 — TELEFONO 965-825887

CAUDETE

José Agulló Díaz

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES



COMERCIO DE ULTRAMARINOS



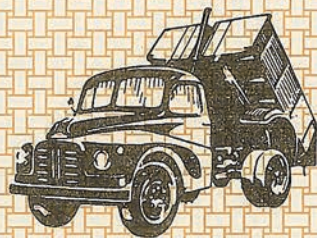
San Joaquín, 72 — Telfs. 825088 y 825268 — CAUDETE

Hermanos MOLLA

REPARACION DE CARROCERIAS

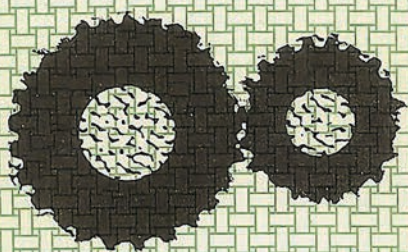
Y PINTURA DEL AUTOMOVIL

EN GENERAL



Carretera Estación, s/n. — Telf. 825174

CAUDETE



JOSE SINO

CERRAJERIA Y FONTANERIA

Calle Plaza Nueva, 21 :-: Teléfono 825868

CAUDETE

RESTAURANTE

«EL CRUCE»

CAUDETE

ESPECIALIDAD DE LA CASA:

«GAZPACHOS»

Almuerzos y Meriendas :-: Chuletas a la Brasa



Situado en el Km. 342 carretera Madrid - Alicante

Antonio Alonso López

FABRICA DE HARINAS NTRA. SRA. DE GRACIA



TELEFONO 825069

CAUDETE

José Albero Herrero

Papeles Pintados - Pinturas

Moquetas - Frisos

Y Toda Clase de Decoración



José Antonio, 10  CAUDETE

Bar *MIAMI*

(JULIAN REQUENA SOLERA)

Servicio esmerado
Especialidad en sepia rebozada

Mercado — Teléfono 825067 — CAUDETE

Josefa Requena Gimeno

FERRETERIA · MERCERIA

ARTICULOS DE REGALO

Abadía, 4 — Teléfono 825318

CAUDETE

Luis Benito Domenech

FUNERARIA ··· CAJAS MORTUORIAS

COCHE FUNEBRE PARA TRASLADOS

San Sebastián, 1 — Teléfono 825058 — CAUDETE



Talleres *DURAN*

REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

CHAPA Y PINTURA

Carretera de Yecla, s/n. — Teléfono 825871

CAUDETE

BAR TIO PEPE

JUAN REQUENA FRANCES

C/ Horno, 1 — CAUDETE —

Especialidad en Chipirones, Salsas, Plancha

Esmerado Servicio de café exprés

SERVICIO RAPIDO Y ESMERADO



Hermanos Azorín

REPARACIONES AGRICOLAS

CERRAJERIA EN GENERAL

AVDA. JOSE ANTONIO, 97 — TELF. 825799

CAUDETE

Antonio Torralba

(Alias «El Murciano»)

VENTA DE RETALES EN GENERAL

Mercado Caudete (Junto Caja de Ahorros)

Senda Granada

ESPINARDO (Murcia)

José Ato Piñera

VENTA DE COMESTIBLES EN GENERAL

Mercado de Caudete

José Marín Camacho n.º 29, 2.º D

CIEZA (Murcia)

CON GUSTO Y
CON ESmero...
¡EN MI BAR,
TE ESPERO!

MI BAR



Teléfono 825015

CAUDETE

Clemente & Castillo

CERRAJERIA Y FONTANERIA

Madrid, 3 — Teléfono 825066

CAUDETE

SERVICIO OFICIAL CITROEN

Venta de máquinas de coser y bordar SINGER

Gaspar Requena Soriano

El Angel, 2 — Teléfono 825865

CAUDETE

Feliciano Vinader Requena

CONFITERIA Y PASTELERIA



Echegaray, s/n. — Teléfono 825892

CAUDETE

Hércules Hispano, S. A.

(SEGUROS GENERALES)

Vidafondo - Transportes - Automóviles - Individuales de
Accidentes - Combinado incendio y robo
Resp. Civil General

Generalísimo, 34 - MADRID-16 Barón de Cárcel, 46 - VALENCIA

DELEGADO EN CAUDETE:

Francisco Martínez Torró

Avda. Caídos, 14 — Teléfono 825238

Ramón Blanes Ramitez

MAESTRO ALBAÑIL

Avda. Virgen de Gracia, 55 - C

Teléfono 825141

CAUDETE

Pescados G O M P A M A R

¡LO MEJOR DE LOS MARES PARA USTED!

Mercado: Caseta central

Domicilio: San Jaime, 28

CAUDETE

Rafael Clemente Bañón

Distribuidor de AGNI

ARTICULOS DE REGALO

MARCOS Y MOLDURAS

JOYERIA - CRISTALERIA

Paseo Jardín — Teléfono 825281

CAUDETE

FARMACIA **ESTEVE**



Luis Golf, 9 — Teléfono 825033

CAUDETE

José Medina García

MAESTRO DE OBRAS



General Sanjurjo, 36 — Teléfono 826069

CAUDETE

MODAS EVA



Avda. Caídos 26

Teléfono 825208

CAUDETE

COMERCIO EVA

COMESTIBLES

PERFUMERIA

ARTICULOS DE REGALO

DISTRIBUIDOR PARA CAUDETE

Productos **CLESA**

Avda. de los Caídos, 22 — Teléfono 825194 — CAUDETE

STIL - MODA

Ultima moda en el vestir para señora, caballero y niño

Calle del Mercado, 13 — Teléfono 825124

CAUDETE

Miguel Naval Gutierrez

PRODUCTOS QUIMICOS - DROGAS - MATERIAS COLORANTES

IMPORTACION :: EXPORTACION

C/. Martí Gadea, 3 - 5.º

Teléfonos 792268 - 792329

MISLATA (Valencia)



BAR AVENIDA

TOMAS BENITO LOPEZ

Cervezas todas marcas - Cerveza de Barril

SELECTA COCINA

José Antonio, 20

Teléfono 825341

CAUDETE

Francisco CONEJERO Díaz

ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL

DROGUERIA - PERFUMERIA - FERRETERIA

PAPELES PINTADOS - ARTICULOS DE REGALO

San Antonio, 2 y 5 — Teléfono 825143

CAUDETE

Dr. Miralles

PRODUCTOS ALTA COSMETICA

VENTA EXCLUSIVA:

PERFUMERIA GUELMÍ

Virgen de Gracia, 12 — Teléfono 825216

CAUDETE

Francisco Carrión Díaz

CARNICERIA :- CORDEROS LECHALES :- AVES

Mercado

CAUDETE

Hija de Antonio Pérez Albertos

ULTRAMARINOS :- CONGELADOS :- DROGUERIA



Teléfono 825047



Cine España

Empresario: BERNARDO MARTINEZ MOLLA

Desea unas Felices Fiestas al pueblo de Caudete

José Martínez Novelda

COMPRA - VENTA AUTOMOVILES

Mecánico Diplomado

Puente Molino, 3 — Telf. 965/825744

CAUDETE (Albacete)

Juan Vicente Martínez

DROGUERIA Y ULTRAMARINOS

DISTRIBUIDOR DE «GRANULOS DIANA»



General Moscardó, 44 — Tels. 825062 y 825258

CAUDETE

TRANSPORTES SANCHEZ & NUÑEZ

VALENCIA

Rubén Vela, 21

Teléfono 333 40 00

A BARCELONA

José Antonio, 35 — Telf. 825273 — CAUDETE

Tranportes La Iberica, S. A.

Pedro IV, 58 - Telf. 3098025

VILLENA

Gran Capitán, 22

Teléfono 80 25 87

ALMANSA

Agencia Inco - Ctra. Madrid

Teléfono 34 17 34

Supermercado Alberto Calandario

FRUTAS Y VERDURAS

Paseo Minerva, 5 — Teléfono 825764

CAUDETE

La Goleta

FABRICA DE HIELO Y GASEOSAS

Reparto a domicilio de leche embotellada

Caídos, 21 — Teléfono 825239

CAUDETE

LEJIAS

CHIQUILIN

Depositarios

HERMANOS GRACIA

REPRESENTACIONES EN GENERAL

C. ROMAN, 13 - TELEFONO 80 26 35 — VILLENA

REPRESENTANTE EN CAUDETE

MANUEL SERRANO

Distribuidor Oficial de Coca-Cola y Fanta

Cánovas del Castillo, 95 — Teléfono 825888

Hijo de Narciso Torrellad

CARDAS VEGETALES

Apartado, 156 — SABADELL

Plaza Nueva, 25 — Teléfono 825305

CAUDETE

Pascual Molina Cántos

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

REBOBINADOS EN GENERAL

ELECTRICIDAD INDUSTRIAL

Carretera de Villena, 14

CAUDETE

LEOVIGILDO PIQUERAS

COMPRA-VENTA DE GANADO PORCINO



BASCULA PUBLICA

Echegaray, 31 — Teléfono 825262 — CAUDETE

REPOSTERIA CIRCULO CULTURAL CAUDETANO

::: JOAQUIN SANCHEZ AMOROS :::

LE OFRECE SUS SERVICIOS

ESPECIALIDAD EN COPAS DE HELADO

CAFE Y TAPAS VARIADAS

Paseo Minerva, 4

Teléfono 825030

CAUDETE

RAMON CLEMENTE VERDU

TALLER MECANICO

REPARACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

Carretera de Yecla, s/n. :-: Teléfono 825815

CAUDETE

Miguel Angel Amorós

COMESTIBLES



San Antonio, 18

CAUDETE

Hermanos **ALGARRA**

Taller Mecánico — Reparación de
Automóviles y vehículos en general

Carr. Yecla, s/n. — Telf. **82 52 86** — CAUDETE (Albacete)

José M.^a Bañón Amorós

« LA FACORRA »

CARNES Y EMBUTIDOS FRESCOS

Principe de los Ingenios, 8

Mercado, 9 y 10

Teléfono 965 - 82 57 65

CAUDETE

José Ortuño Albert

DECORACIONES

Juan Arellano, 3 — Telf. **82 53 28** — CAUDETE

FOTOS

REQUENA

REPORTAJES BODAS Y COMUNIONES

SERVICIO A DOMICILIO

Virgen de Gracia, 45

CAUDETE

José Martínez Martínez

(HIJO DE CHEPERU)

Venta de Calzado y Zapatillas

Mercado de Caudete

En Petrel, San Rafael, 7

Antonio Vives Vives

VENDEDOR DE FRUTAS Y HORTALIZAS

Mercado de Caudete

C O X (Alicante)

José Marín

Venta de Productos Alimenticios

Variación de galletas y laterío de conservas

MERCADO DE CAUDETE

San Rafael - Covadonga, 3

PETREL

Joaquín Marín

Especialidad en calzado de Señoras y Caballeros

MERCADO DE CAUDETE

Monasterio, 165

ELDA

CONSTRUCCIONES

MARTINEZ (RETALES)

José Antonio, 22

Teléfono 82 60 43

CAUDETE

TALLERES

SORIANO

ELECTROMECHANICA DEL AUTOMOVIL

VENTA DE ACCESORIOS

Echegaray, 32 — Telf. 82 53 58 — CAUDETE

Bar GALAXIA

(CRISTOBAL AGULLO ALBERTOS)

Juegos Recreativos y esmerado servicio de Bar

Plaza Nueva, 19 — Tel. 82 52 22 — CAUDETE

Miguel Román

VENDEDOR DE LOZA Y CRISTAL

PLAZA: CAUDETE

Hoya, 36 — Telf. 37 15 27 — PETREL

MARMOLES

S O R I A

LAPIDAS ·· PANTFONES ·· MARMOLES PARA MUEBLES Y OBRAS

TELEFONO 79 04 15

YECLA

MANUEL MARTI

«EL PEINAO»

FRUTA EN EL MERCADO TODOS LOS VIERNES

CAUDETE

MARTINEZ

CEMENTERIO DE COCHES

Carretera de Yecla

Teléfonos 82 51 71 - 82 60 28

CAUDETE

M^aDaruja Solera Requena

«EL CAPRICO»

ULTRAMARINOS

PAQUETERIA — ARTICULOS DE REGALO

HORNO, 4

CAUDETE

INDECORT, S. L.

FABRICACION DE CORTES PARA EL CALZADO



Carretera de Yecla :-: Teléfono 825724

CAUDETE

Antonio Sánchez Díaz

FERRETERIA :-: DROGAS

MERCERIA :-: PAPELERIA



Virgen de Gracia, 2

CAUDETE

ARMERIA - JUGUETERIA - DEPORTES

AMOROS



José Antonio, 96 — Teléfono 825827

CAUDETE

Billares

ILLEQUI

Paseo Minerva - CAUDETE

Manuel Vinader Albertos

COMERCIO

Avda. Caídos, 36 — Teléfono 825135

CAUDETE

CAFES MAS

MIGUEL ORTUÑO PEREZ

Distribuidor de Zona

Avda. José Antonio, 23 — Telf. 825243 — CAUDETE

NOVEDADES



María - Gracia

Avd. Caídos, 38 - CAUDETE

Francisco Tomas Requena

FABRICA DE TERRAZOS Y

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

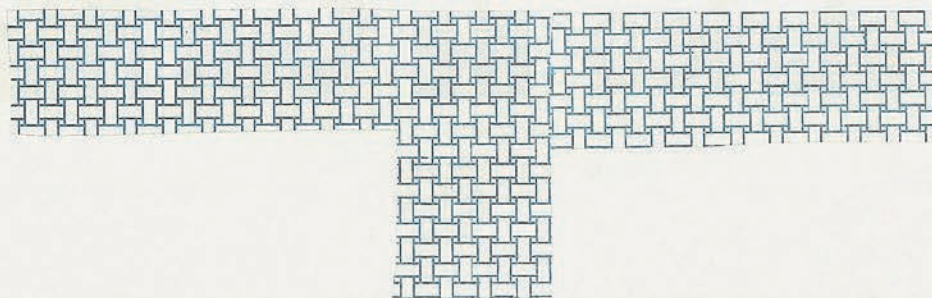
Para Ventas: PACO Y CAMILO

Carretera de Yecla, 14 — Teléfono 825867

CAUDETE



Tenerías Caudete, s. l.



Vereda Santa Ana, sn. - Apdo. 10 - Telfs. 826089 825041

CAUDETE

**VICENTE
GALDON MAESTRE**

Fábrica de Curfidos



TELEFONOS 825041 y 825731

APARTADO, 10



CAUDETE
(ALBACETE)



MUEBLES **ملايخ**

Avda. de los Caídos, 27 - Teléfono 825877

Caudete

Pronto estaremos en Caudete

Inmersa en el paisaje y
costumbres de Caudete
la Caja de Ahorros Provincial
de Albacete pronto estará
a su servicio...

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE ALBACETE**

