



CAUDETE 79

**MOROS Y
CRISTIANOS**





HISPATEX, S.A.

HISPANO - ALEMANA

DE

ACABADOS TEXTILES



CAUDETE

(ALBACETE)



MOROS Y CRISTIANOS
DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE
DECLARADAS DE INTERES TURISTICO
CAUDETE

SUMARIO

PORTADA: Rafael Requena.
MOROS Y CRISTIANOS.
NTRA. SRA. VIRGEN DE GRACIA.
SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA.
EL ALCALDE DE CAUDETE.
EDITORIAL: J. Brotóns Espí.
LA SEXTA COMPARSA: Rafael M.º López-Melús, párroco.
SOBRE LA ASOCIACION DE COMPARSAS: Antonio Requena.
RUINAS DE CAPUCHINOS: Evaristo Bañón Medina.
ELEGIA A LA PLAZA DE TOROS: M.º Rosa Badenes.
CRONICA FESTERA: El Cronista.
TADEO PAGAN OLIVARES: J. Sánchez Mas.
LA ERMITA DE STA. BARBARA DE CAUDETE: P. Simón M. Serrano.
A LA LLENA DE GRACIA: Luis Romay G. Arias.
CAUDETE Y SUS FIESTAS: R. Martí Cx.
GRACIA PLENA: Fr. Alfonso M.º López.
BODAS DE DIAMANTE: Rafael M.º López-Melús.
CAUDETE EN EL MUSEO DE ALBACETE: Samuel de los Santos.
LA PINTURA DE RAFAEL REQUENA: Rubí Sanz Gamo.
OTRO HEROE CAUDETANO: Andrés Bañón Martínez.
EL PADRE JAUME BLEDA: Juboran.
NUESTRO PRIMER REY, JAIME I EL CONQUISTADOR: José L. Puche.
CAUDETE EN MI RECUERDO: José Pérezgil.
DECISIVA INFLUENCIA DE CAUDETE EN LA HISTORIA DE ESPAÑA: Jesús Sánchez Díaz.
MEMORIA ECONOMICA DE LA ASOCIACION DE COMPARSAS.
HECHOS MAS NOTABLES PARA CAUDETE EN EL ULTIMO AÑO: J. Sánchez Díaz.
EN MEMORIA DE JOAQUIN BARCELO VERDU: J. L. Puche y E. Bañón.
EN DEFENSA DE LA MUSICA: Barceló de Sax.
ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS DURANTE EL AÑO.
RECUERDOS Y VIVENCIAS: Falco.
MOROS Y CRISTIANOS.—FIESTA MAYOR DEL PUEBLO VALENCIANO: José L. Mansanet.
«...Y SEREIS RECHAZADOS A CAUSA DE MI...»: Pedro Ortuño.
SANGRE MORA: Jaime de Albert.
BANDERAS, BANDERINES Y ESTANDARTES: P. Conejero García.
LA BANDA DE MI PUEBLO: Fco. Sánchez Camarasa.
REINA DE FIESTAS 1979 Y DAMAS DE HONOR.
COMPONENTES DE LA ASOCIACION DE COMPARSAS.
CAPITANES Y ABANDERADOS.
EMBAJADORES.
PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS.
NOTAS.
ENTIDADES QUE HAN COLABORADO EN ESTA REVISTA.

CAUDETE, Agosto 1979

El Presidente de A. Comparsas

José Brotóns Espí

V.º B.º El Alcalde

Vicente Lillo López

El Secretario,

Antonio Requena

El Secretario M. I. Ayuntamiento

Andrés Bañón Martínez

EDICION: M. I. AYUNTAMIENTO y ASOCIACION DE COMPARSAS

GUION Y DIRECCION: Luis Sánchez - Juan Bordallo - Manuel Bañón - José Pérez

Daniel Requena - Evaristo Bañón - Antonio Sánchez - Miguel Requena

FOTOGRAFIAS: R. Requena - Molina - A. Román

DIBUJOS: R. Requena - Pérezgil - C. Penadés - Orriols

IMPRIME: Gráficas Bañón - Caídos, 18 - CAUDETE

Depósito Legal: #B. 438 - 71





S. M. JUAN CARLOS I



EL ALCALDE DE CAUDETE

Aprovecho complacido la oportunidad que me brinda la Revista-Programa de nuestras tradicionales Fiestas Mayores, en este mi primer año de presidencia municipal, para enviaros un saludo:

A los que vivís aquí, caudetanos todos, porque en Caudete nadie se siente forastero.

A los hijos ausentes de este pueblo y que acuden puntualmente a la cita entrañable de los primeros días de septiembre.

A cuantos nos visitan en estos días de fiestas para participar de una forma activa en ellas o simplemente para conocer y admirar la sugestiva atracción de este variopinto mosaico que ofrece la remembranza de las históricas gestas de Moros y Cristianos.

Y a todos vosotros, festeros ilusionados, que velais por conservar la pureza tradicional de los actos, os pido, a cambio de mi saludo, que continúeis superándoos como cada año, en vuestra generosa entrega para un mayor esplendor de las Fiestas.

Que esa armonía que entre salvas de pólvora y música, se vive en todos los hogares y las calles de Caudete, continúe después y por siempre presidiendo todos los actos de nuestra vida ciudadana.

Y en fin, que la hermandad entre todos sea tan sincera como para seguir mereciendo la mirada serena y el providencial patronazgo de nuestra MADRE la Virgen de Gracia.

Vicente Lillo López



EDITORIAL



Septiembre, 1.979. Un año más en nuestras vidas y un nuevo afán en todos los festeros de las queridas Comparsas por mejorar las incomparables Fiestas caudetanas para que tengan más brillantez, plenitud festera y amor a nuestra querida Virgen de Gracia. —

La Asociación de Comparsas, que me honro presidir, se une, se esfuerza y trata de superarse cada año para recordarnos las Efemérides que según la Historia y la Leyenda, es motivo en torno al cual giran nuestras hermosas Fiestas, como son: La Invasión Árabe y enterramiento de las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y San Blas. Reconquista a los moros por nuestro querido Rey Don Jaime I el Conquistador, expulsión de los moriscos y la Aparición de las sagradas imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y San Blas.

Me congratulo en comprobar, que año tras año, es mayor el número de festeros que con su presencia activa, tanto en desfiles, como en cualquier otro acto de su Comparsa, ayuda a engrandecer, exaltar y embellecer nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

Para terminar, sólo pido a los festeros de este amado pueblo, que continúen así: entregándose por entero a la Fiesta.

Desde luego yo trataré igualmente por todos los medios de unir mis fuerzas y las de la asociación con las vuestras para guardar nuestra Tradiciones y si es posible mejorarlas en lo posible.

El Presidente
José Brotóns Espi

La Sexta Comparsa

Que nadie se crea que yo ignoro que son cinco las COMPARSAS de nuestras Fiestas Patronales y que hasta hace dos años eran tan sólo cuatro.

Tampoco mis pobres palabras de SALUDO pretenden hacer que nazca otra nueva Comparsa para que llegue a completarse la media docena.

Mi pretensión es más sencilla y por otra parte digna de mejor causa.

Mi deseo es que todo caudetano y todo forastero que durante estos días nos visita conozcan esta SEXTA COMPARSA que ya existe y que sin ella difícilmente funcionarían las otras cinco.

Se trata de una Comparsa muy numerosa y heterogénea. Una Comparsa ignorada, oculta, desconocida, clandestina. La forman principalmente:

— Esos ancianos y enfermos que nos han transmitido las FIESTAS y que gracias a ellos las vivimos hoy. Que ellos continúen ofreciendo al Señor y a Nuestra Virgen de Gracia el enorme valor de sus enfermedades y achaques para que las Fiestas no decaigan.

— Esas Monjas de clausura y Hermanas de la Residencia y del Colegio del Amor de Dios — unidas con tantas otras almas buenas profundamente creyentes de sacerdotes, religiosos y seglares — que con sus fervorosas oraciones y sacrificios hacen llover las bendiciones del cielo sobre Caudete.

— Esas abnegadas madres de familia y amas de casa que se desviven por atender a sus maridos e hijos — también a sus huéspedes durante estos días — para que ellos puedan disfrutar de la Fiestas mientras ellas trabajan en la obscuridad.

— Esos celosos festeros — miembros de las Directivas y caudetanos anónimos — que a lo largo de todo el año luchan, planifican, organizan... restando horas a su trabajo o recreo en pro de la brillantez de nuestras Fiestas.

— Esos hombres y mujeres, niños, juventud y personas que pasan horas con ensayos de desfiles, de la Embajada, de preparación material del Castillo, de bancos y sillas, de banderitas y gallardetes, de carrozas y de banderas, de tribunas y otros adornos... sin los cuales tanto colorido y belleza perderían nuestras Fiestas.

— Esos, en fin, que aquí ni siquiera nombro, luego aún son más anónimos, y por lo tanto más merecedores de esta militancia en esta SEXTA COMPARSA, que cuando lean estas letras de SALUDO cordial se vean ellos reflejados si pueden decir: "Pues a mí no me nombra nuestro Párroco pero yo hago esto y esto... por la Virgen y para las Fiestas". Que no se cansen y sigan trabajando por esta causa.

¿Qué debemos todos los caudetanos y especialmente todos los miembros de las cinco Comparsas conocidas a esta media docena de grupos tan numerosos que constituyen con toda propiedad la SEXTA COMPARSA de nuestro pueblo?

No hay duda que una palabra se ha adelantado a la mente y a los labios de todos: GRATITUD.

Habría que escribir y meditar mucho sobre esta palabreja que aunque todos conocemos su rico contenido no siempre suele ser convertida en vida.

Ojalá el Señor y Ntra. Sma. Madre de Gracia — que deberían ser siempre la savia que vitalizase nuestras Fiestas pues en su honor son — nos ayuden a todos los caudetanos a ser agradecidos en primer lugar a Ellos, cosa que no conseguiremos si no vivimos según su MENSAJE, y a que eche profundas raíces en nuestro corazón esta bella virtud de la gratitud y cuya fragancia la perciban esas seis categorías que hemos enunciado y todos cuantos nos rodean.

Os saluda, abraza y desea felicísimas FIESTAS a todos en nombre de todo el Equipo parroquial,

Rafael-María López-Melús, párroco.

Sobre la Asociación de Comparsas

Por Antonio Requena

Cuando me encargaron escribir estas notas, que acepté con gusto, me encontré con tres problemas de difícil solución. El primero era mi poca, ninguna, experiencia en la redacción de artículos, problema cuya solución está en la comprensión de ustedes al leerlo. El segundo y el tercero están relacionados: La Junta Directiva de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos "Ntra. Sra. de Gracia", desde su toma de posesión, a principios del año 1977, ha tenido una gran actividad, actividad que debe ser reflejada en, como máximo, dos páginas del Programa. Me encuentro, pues con el problema de reseñar las actividades de la Junta Directiva, y hacerlo con pocas palabras. Trataré por tanto, de ser conciso y claro, relatando únicamente aquello que, pienso, es importante.

Empezaré explicando, a groso modo, cómo funciona la Junta Directiva, este funcionamiento es esencial porque, al fin y al cabo, es el funcionamiento de la Asociación y por consiguiente lo que al socio le interesa: La Junta Directiva está formada por tres tipos de miembros:

Miembros electivos: Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero, Cronista de Festejos y Asesor Histórico Artístico.

Miembros natos: Cada Presidente de Comparsa, dos representantes del M.I. Ayuntamiento y un representante de la Mayordomía de la Virgen de Gracia.

Miembros de nombramiento: Dos vocales de cada Comparsa, nombrados por su Presidente.

Esta Junta directiva se reúne una vez al mes de forma ordinaria, y, sobre todo vispera de Fiestas, varias veces de forma extraordinaria.

Además está asesorada por las comisiones que ha creado, que en la actualidad son: Comisión de Cultura, a su cargo están todas las actividades culturales de la Asociación, entre otras la Semana de Cultura Festerera, la edición del boletín "El día 7 tiros" y la edición de este programa.

Comisión de espectáculos y mantenimiento, bajo su tutela están todas las actuaciones que hay en la sala y el mantenimiento de la misma.

Comisión de Festejos, trata sobre los diferentes actos en Fiestas, Comisión de los Episodios caudetanos, organiza el Castillo.

Comisión de disciplina, su nombre lo indica, hasta ahora no ha tenido actuación alguna.

Las reuniones de las Comisiones se hacen con bastante frecuencia. Señalaré aquí que los componentes de las Comisiones no son, necesariamente, miembros de la Junta Directiva.

El festero, pues, está reflejado en la Asociación por medio de los representantes de su comparsa en la Junta Directiva o en las Comisiones, pero donde realmente puede expresar su voluntad es en la Asamblea General, ahí es donde puede, y debe, opinar. Sin embargo, la realidad es que son pocos los asistentes a las mismas y muchos los que hablan y critican fuera.

Como decía antes, la Asamblea General es el órgano de expresión de la voluntad colectiva del festero, y se celebran de forma ordinaria dos al año (El tercer domingo de Junio y el último domingo de Octubre), y de forma extraordinaria cuando lo indique la Junta Directiva ó 50 festeros. Señalo aquí que, hasta ahora, se han celebrado cuatro Asambleas Extraordinarias

Además de lo dicho, la Asociación, durante Fiestas, está reflejada en dos representantes, nombrados por ella, encargados de coordinar los actos y mantener el orden en los mismos.

A grandes rasgos queda reseñado el funcionamiento de la Asociación de Comparsas, paso ahora a indicar, también brevemente, algunas de las actividades de la misma:

En primer lugar, he de reseñar que el fin de esta Sociedad es organizar y regir nuestras Fiestas Patronales, así lo indica el artículo 2º de sus estatutos, toda su actividad, pues, está dirigida a este fin. Creo que es oportuno señalar, ahora, que las dos últimas Fiestas han sido de las más vistosas que se recuerdan, esto no es opinión mía, sino de la Asamblea General, es decir, de todos los festeros, pues así lo manifestaron las dos Crónicas aprobadas por la misma. Estos dos años han sido, precisamente, los dos años que la Asociación está a cargo de esta Junta Directiva.

Como dije al principio, esta Junta Directiva tomó posesión a principios de 1977, el primer problema con que se encontró fue con la creación de una nueva Comparsa: Un grupo de festeros decide formar una Comparsa en el bando Moro, amparándose en el artículo 16º de nuestros estatutos. La Junta Directiva estudia este asunto a partir del día 9 de febrero de 1977, prolongándose las negociaciones por espacio de cinco meses, hasta que, por fin, el día 19 de Junio del mismo año, y en Asamblea Extraordinaria convocada a tal fin, fue aprobada la Comparsa, con el nombre de "Comparsa de Tarik". Naturalmente los componentes de esta Comparsa se comprometieron con la Asociación, compromiso que queda reflejado en un escrito, firmado por ellos y que consta de seis puntos, que copio literalmente por su trascendencia:

"1— Utilizaremos como uniforme el correspondiente al diseño de pantalones que obra, en poder de esta Asociación. Asimismo utilizaremos como distintivo un BANDERIN, de color verde con una media luna de color amarillo en cada esquina y en el centro la inscripción "COMPARSAS DE TARIK".

— De los beneficios que reparta la Asociación entre las Comparsas, no recibiremos nada hasta haber amortizado la cantidad de 266.311 ptas., que nos corresponde en concepto de inventario.

3— Actuaremos en los festejos en los lugares que la Junta Directiva de la Asociación de Comparsas decida.

4— Colaboraremos en las mejoras del Local Social con, por lo menos, 20 participaciones de 12.500 ptas y 3 de 25.000 ptas.

5— Nos sometemos a la disciplina de la ya citada Asociación.

6— Entendemos que en caso de no cumplir alguno de los puntos anteriores la Comparsa de Tarik quedaría disuelta”.

Otro problema con que se encontró la Junta Directiva fue el económico: Había deudas y la pobre economía de las Comparsas no permitía saldarlas. Se acordó, pues, adecentar el salón y saldar las deudas. La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia concedió para tal fin unos préstamos personales a los festeros, préstamos que en honor a la verdad se prodigaron poco. Gracias al pundonor del, entonces, Vicepresidente, D. Vicente Lillo López, hoy nuestro digno alcalde, y al Tesorero, D. José Agulló Díaz, y a la colaboración del Presidente, D. José Brotóns Espí, se consiguió comenzar las obras y saldar las deudas haciéndose ellos cargo de las mismas, posteriormente toda la Junta Directiva solicitó un crédito para continuar las obras, obras que concluyeron en el gran salón que tenemos hoy.

La Fiesta de Moros y Cristianos es un fenómeno social localizado, además en otras poblaciones y coordinado por un organismo Nacional: La U.N.D.E.F.

Siguiendo el artículo 11º de los estatutos y para no quedar aislada, la Junta Directiva mantiene estrechas relaciones con este organismo, asiste a sus Asambleas anuales y su Cronista, D. Evaristo Bañón Medina, es asiduo articulista de su boletín bimensual.

Otra consecución de esta Junta Directiva ha sido la formalización de la Semana de Cultura Festera: Anualmente se viene celebrando, con desfiles, conferencias, concursos, etc. todo ello para darle una dimensión cultural más a nuestra Fiesta.

La Junta Directiva no ha olvidado a la mujer, la gran sacrificada en Fiestas. Como homenaje a ella, cada año, proclama una Reina y sus Damas de Honor, cuyos actos de presentación y elección se celebran cada vez con mayor esplendor.

Como innovaciones en los actos festeros, se han introducido dos: El paseo de Volantes se celebra en la mañana del día 6; y el nombramiento de dos delegados para encargarse del orden festero. Actualmente se están estudiando algunas modificaciones con el fin de agilizar algunos actos.

Serían muy extensas estas notas si nombrase todas las actividades que la actual Junta Directiva ha llevado a cabo a lo largo de estos, casi tres años. Sólo he reseñado los que, a mi juicio, son más importantes, quedan muchos por señalar, entre otros usted tiene una en estos momentos. Si desea conocerlos puede dirigirse a cualquier miembro de la Junta Directiva.



Ruinas de Capuchinos

De «Postales de mi tierra»

Hacen estos versos referencia, al Convento de Capuchinos Caudete, fundado por D. Bernardo Caballero de Paredes, durante pontificado (1627—1635) en la sede episcopal de Orihuela.

Con la desamortización de los bienes eclesiásticos por Mendizábal (1835) fueron exclaustrados sus religiosos.

Luego, los hombres y el paso inexorable del tiempo, contribuyeron a su destrucción.

*¿Cuántas veces, alegres las campanas,
llevaron a la sierra sus acentos?
¿Soñaba diminutas primaveras,
de flores blancas, el rosal del huerto?*

*Quizás unos cipreses venerables
—agujas hilvanando sus anhelos—
subían, reflejados en la fuente
donde llenaba su vasija el lago.*

*Sólo queda señal de algunos muros,
unas piedras, apenas el recuerdo
de aquel cenobio, salmo interrumpido,
hoy honda soledad, ancho silencio.*

*Sitio apacible y recortada sombra
con su nocturna dosis de misterio.
Palidez suficiente y en contraste,
la viña y el trigal, el campo extenso.*

*Tandas de brisas, líricos colores,
animan incesantes cada trecho
del humilde camino penitente,
harto cansado ya, de puro viejo.*

*Añora su gastada superficie,
los pasos obispales... (Se perdieron
entre morados ritos, tras la pausa
gratamente olorosa del incienso)*

*Invitan a pensar las nobles ruinas,
en lo poco que dura lo terreno;
voz doctrinal, clarísima evidencia,
sabía lección para sacar provecho.*

*En el Libro de Horas del otoño
imprimen melancólicos efectos,
al moverse los álamos vecinos,
desnudos, empujados por el viento.*

*Tristeza resignada, tan suave
como menuda lluvia, como rezo
que convertido en lágrimas desciende
hasta la losa fría de los muertos.*

Evaristo Bañón Medina



ELEGIA A LA PLAZA DE TOROS

Pueblo pequeño, de gente sencilla, que un día viste volver a tu regazo a aquel hijo de tus entrañas: ¡Francisco ha vuelto!. Pero no volvió solo, sino con aquella a quien amaba, Elena, su mujer. Y a pesar de ser francesa nunca fue forastera en Caudete, fue la amiga y hasta hija llegó a ser.

Edificaron viviendas, una iglesia, y aquello que fue orgullo de los caudetanos, "su plaza de toros". Hermosa, alta y gallarda resplandecía los días de sol. Solemne y deliciosa las tardes de corrida.

Toreros de todo lugar acudieron. Toros de lidia regaron con su sangre y sellaron con su muerte la historia en el ruedo. La afición aplaudía, con orgullo, a toros y a diestros.

Hermosa plaza caudetana testigo de éxitos y fracasos, de llantos y alegrías, de sangre y valentía. ¡Alti-va plaza! Murió D. Paco.

Ya no existe el fundador, ni su esposa, Doña Elena. Se vendió tu esqueleto al diablo, pues sólo el diablo lo puedo comprar.

Permaneces ahí, quieta, silenciosa, sin una queja...sin un lamento. Pero los caudetanos todavía admiran tu armazón, tu silueta. Y, bajo la sombra que proyectas, cuentan a sus hijos y a sus nietos como fue tu lozanía. Mas tu cuerpo ya no resiste ni la más ligera brisa, y tu alma ya no siente el ardor de los aplausos. Caes lentamente, piedra a piedra, peldaño a peldaño. Te estás muriendo. Te robaron el cuerpo y el alma te están robando.

Te miro, observo tu rostro ajado y me pongo a "imaginar". Hace un fuerte sol de tarde de toros, pero hoy no habrá corrida. Veo las piedras desperdigadas por el ruedo, las gradas derruidas y los corrales florecidos: "¡La Plaza ha muerto!".

M^a Rosa Badenes Martí



CRONICA FESTERA

Abrimos, desde esta vez y con intención de divulgar lo más noticiable de nuestra Asociación de Comparsas, el manuscrito de Crónicas Festeras. Y lo hacemos precisamente por donde está anotada la Junta General Ordinaria, cuya celebración tuvo lugar el 18 de junio de 1.978. En ella —hubo regular asistencia— quedó aprobado un estudio sobre reglamentación de comparsas, compuesto por D. Juan Bordallo, tomándose además acuerdos en relación con el desenvolvimiento de las fiestas.

La presentación de Damas fue el 1º de julio, en un acto popular muy ameno. Mari-Carmen Juan Cantos, representó a los Guerreros, Mari-Llanos García Muñoz, a los Mirenos, Mari-Carmen Gracia Villaescusa, a los Moros, a la Antigua Teresa Caerols Núñez, Cuca Arellano Lloréns a la Asociación y al M.I. Ayuntamiento Conchita Castellano Vizcaino.

Y pasamos al 29 de julio con la elección y proclamación de reina, honor recaído en la joven Joaquina-Vinader Almagro, de la comparsa de Tarik. Una velada inolvidable enmarcada musicalmente por la banda local y que finalizó con unas palabras del señor alcalde D. Pedro Sánchez Algarra. Naturalmente que destacaron del numeroso público que ocupaba la sala, la juventud y la gracia de las damas y de la recién elegida.



Septiembre nos trajo un tiempo extraordinario. Un cielo despejado muy azul que facilitó mejor el desarrollo de los actos. La entrada de forasteros, o mejor, de caudetanos ausentes, se suplió el día 6 por la mañana con el Paseo de Volantes que dio un resultado positivo. En vez del tradicional tambor, fueron las bandas de música las que amenizaron el pasacalles. Esta misma mañana, en el salón del ayuntamiento era nombrado hijo ilustre de Caudete, D. José Pérez Gil, afamado pintor y colaborador asiduo de nuestra revista festera.

La Entrada, por la tarde, estuvo carente de problemas. No se excluyen detalles que necesitan retocarse; cosas que sobran, carrozas mal presentadas, gente de paisano en el desfile... Unas diez y seis bandas de música intervinieron durante cuatro largas horas. La comparsa de Moros obtuvo la mayoría de aplausos. Previamente distribuyó una hoja sumario, con el orden de su actuación y fue de ver la cantidad de participantes, lo suntuoso de sus atavíos y el buen gusto. Las demás comparsas, bonitas también en sus atuendos. Una buena carroza la de los Guerreros, acertadas las escuadras de La Antigua. En conjunto una de las mejores Entradas conocidas en Caudete.

La Retreta con un gentío enorme. El día 7 debido a la profusión de parejas en la procesión inicial, ésta terminó más tarde que otros años. La Ofrenda de Flores, masiva y por lo tanto interminable, formando por primera vez, como entidad propia y precediendo al M. I. Ayuntamiento, una representación de la Asociación de Comparsas. La procesión de día 8 puede decirse que fue también del día 9. La imagen de la Virgen salió de la parroquia pasadas la once de la noche. Largas horas anteriormente disparando. Muchos comentarios, cansancios y protestas.

El día 9, en la Enhorabuena, el saludo no se hizo en la puerta de ayuntamiento. De común acuerdo lo recibieron los directivos de la Asociación en la plaza del Carmen en una tribuna levantada al efecto. Asistió a este acto, bonito y colorista, el secretario de la UNDEF, señor Mansanet Rives. Se repartieron placas conmemorativas a las comparsas.

Acto emotivo el del día 10 lo constituyó, concluido el triple ruedo de banderas frente al ayuntamiento, la entrega de una distinción al Sr. Alcalde por su buen hacer en beneficio de las fiestas. Los Episodios tuvieron la novedad y acierto de unos impresos sintetizando el argumento de la obra, ilustrados con dibujos de Perezgil. Iba esta edición completada con los nombres de los componentes del cuadro artístico. Como todos los años, Ayuntamiento y Asociación visitaron en sus domicilios respectivos a Abanderados y Capitanes así como a la Reina de Fiestas.

Nuestra Revista anual, sin entrar en detalles, supuso un éxito gracias a la comisión confeccionadora del mismo.

Caso insólito en estas Fiestas de 1.978 fue el número grande de festeros disparando y acompañando a abanderados y capitanes, en las misas mayores.

Y pasaron las Fiestas y como siempre y a manera de epílogo, las juntas de unas y otras comparsas y de la Asociación, repasando lo hecho y abriendo nuevas posibilidades para las próximas.

La junta general se hizo esta vez, distante de su fecha habitual, marcaba el calendario el 17 de diciembre. No obstante estuvo concurrida y movidos los temas. Hubo algunas sugerencias del asesor artístico D. Francisco Conejero muy interesantes y necesarias. Leyose la crónica festera y también el movimiento de cuentas.

Entre las actividades culturales está el Festival Navideño a cargo de los grupos "Siembra" de Almansa y "Fiadora" y "Barro Puro" ambos caudetanos. Una velada agradable con la aportación de villancicos recogidos por tierras de la Mancha y presentados por el grupo forastero. Ya en los inicios de 1.979, menudearon las juntas y reuniones y en una de ellas se recordó a D. Tadeo Pagán a raíz de su fallecimiento. Miembro directivo de la comparsa de Tarik, fue muy activo en todo lo relacionado con las fiestas.

Pasamos algunas cosas, ya oteándose la semana festera y llegamos al 28 de abril con una sesión que podemos calificar de memorable. La dimisión del vicepresidente D. Vicente Lillo López, por haber sido nombrado alcalde de Caudete. Para sucederle hubo tres nombres, D. José Agulló, D. Luis Quinquer y D. Manuel Bañón siendo elegido por votación este último. Cerraron el acto unas palabras sinceras y amistosas del saliente, una emocionada despedida que movió el agradecimiento, convertido en aplauso, de todos los reunidos.

Al día siguiente, domingo, dio comienzo la Semana Cultural Festera en su 3ª etapa, con una misa en el santuario de Ntra. Sra. de Gracia. Oficio religioso solemnizado por el grupo cantor Fiadora. Una mañana primaveral con música y ruedo de banderas. Lástima que no acudieran más festeros, aunque si con los que hubo, notose multiplicado la fervorosa alegría.



El 1º de mayo quedó inaugurada la exposición de Dibujo Infantil y Fotografía, en la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Muchos fueron los concursantes; dibujos bellísimos de una notable gracia e ingenio colorido. Estupendas las fotografías, mostrando perspectivas interesantes, perfiles alusivos, símbolos.

En nuestro salón, repleto desde el principio, se proyectó la película "Caudete y sus Fiestas de Moros y Cristianos", realizada por D. Manuel Requena Requena. Un verdadero alarde de paciencia premiado por el éxito.

En días sucesivos se cuentan una cena de confraternidad y un pasacalles por las principales vías de la población con música y jolgorio; una especie de resumen, una fiesta chica, réplica de las otras mayores. La clausura comprendió el reparto de premios de los concursos antedichos y un concierto por la banda Unión Musical que interpretó composiciones varias y otras del repertorio festero.

Contamos esta semana, además, con la aparición del Boletín "El día 7 tiros" que lleva el nº 2. Una publicación con artículos, comentarios, noticias, opiniones y poesía.

Y cerramos el libro, no sin antes elogiar la labor de un grupo entusiasmado que actúa constantemente, con el solo propósito de conseguir para nuestras Fiestas una esplendorosa realidad.

Y hasta el año que viene si Dios quiere.



El Cronista



Tadeo Pagán Olivares

(Capitán que fué de la
Comparsa de Moros)

A su memoria

Conocí a Tadeo ya hace muchos años en tierra de Alicante, cuando él frecuentaba la casa de mis tías en sus esporádicas visitas a la bella capital levantina donde yo ejercía mi oficio militar en el viejo cuartel de Benalúa. Tal vez sea esa la imagen remota que conservo en mi memoria sobre su personalidad. Años después, ya en plena madurez yo y en su bien llevada vejez él, volví a encontrarle un verano, cuando camino de las playas calientes del litoral alicantino me detuve una noche en Caudete. Era aquélla una noche tibia, refrescada por las brisas que acuden del mar, luego que el sol se oculta y cesa el reverbero dando paso a las tinieblas. En el cruce de la carretera caudetana con la general de Alicante pregunté por él a un desconocido que encontré allí esperando. Me dijo:

— Puede que le encuentre usted en el bar

— ¿En qué bar?

— En el suyo — me contestó —

Ya no recuerdo el nombre de aquel bar. Bajé al pueblo en el coche con mi familia desde el cruce. Luego, callejeando y preguntando averigüé el bar y dí con Tadeo. Habían pasado los años por él dejando mella. Y por mí, tal vez. Al pronto no le conocí. Ni él a mí. Pero luego, cuando advertí que debía ser él aquel que dormitaba en un velador y le dije quien era yo, se despabiló y vino hacia mí para abrazarme. Aquella noche dormí en Caudete.

Y al día siguiente tuve ocasión nuevamente de recordar viejos tiempos. Tadeo me recordó aquellos otros años tan lejanos ya por entonces, cuando él era todavía un hombre maduro y yo apenas un jovencillo teniente. Puedo darme cuenta que nada había cambiado en su ánimo. Sólo en su físico, en su piel curtida, apergaminada poblada de arrugas. En sus canas, sus muchas canas. Pero en el fondo era el mismo buen hombre que yo recordaba.

Siempre recordé a Tadeo Pagán como un hombre honrado que tenía dos pasiones. Tal vez los que le haya conocido mejor que yo podrán añadir o quitar algo a lo que diga. Pero para mí que eran sus dos pasiones sus tierras y la comparsa de moros y luego la de Tarik para la que guardaba todas sus emociones y desvelos.

Me quedé esta vez un par de días en Caudete. Tadeo me animó, coomo lo había hecho otras veces, a que asistiera aquel año a las fiestas. Porque aquel año no era para él un año cualquiera, sino tal vez, el año más importante de su vida.

— Chico, este año seré capitán — me dijo —

— ¿Sí?, pues que sea enhorabuena — le contesté —

Pude observar que Tadeo rebotaba satisfacción.

No me fue posible asistir tampoco aquel año a los festejos. Como había sucedido otras veces, mis obligaciones profesionales me impidieron estar presente en las Fiestas de las que tanto oí hablar en mi vida y que aún no he visto.

Volví a Caudete años después de este suceso a enterrar a uno de mis muertos y una vez más pude gozar de la amistad sincera de Tadeo y de su proverbial hospitalidad. Luego, desde mi destino de Alcalá de Henares, intercambié algunas cartas y saludos con él.

El año pasado, un día recibí la infausta noticia de su muerte repentina e inesperada, ocurrida durante el sueño. Tadeo, aquel labriego enamorado de sus tierras, aquél que fuera capitán de la comparsa de moros, se había ido para siempre. En el pueblo, en la comparsa, en los que le conocimos y cultivamos su amistad, quedaba sólo su recuerdo. Su cuerpo yacía ya bajo la tierra sedosa que tanto amara. Estaba allí, en el recogido camposanto caudetano, junto a otras tumbas. En su entorno aún están y estarán muchos años las hiladas oliveras de troncos retorcidos y los bancales abiertos en surcos esperando las vivificantes aguas.

Pienso que su alma, desprendida del cuerpo que ahueca tierra, habrá subido hasta el punto donde comienza la Eternidad. Tal vez el Santo Portero del Cielo, al advertirlo, habrá dialogado con él:

- ¿Y cómo dices que te llamas?
- Tadeo, señor. Tadeo Pagán
- ¿Y qué fuiste allá abajo?
- Fuí labrador y capitán moro
- ¿Moro y aquí? ¿es que no te dieron bautizo?

—Pero si soy cristiano, señor. Cristiano por nacimiento y bautizo. Moro de Tarik por devoción.

—Pues, a fe mía que no entiendo eso. A ver, explícate

—Pues ambas cosas soy, señor y a mucha honra

Creo que San Pedro que todo eso sabría y aún más, le habrá dicho al fin, sonriendo:

—Anda, pasa y ve con Dios.

Pero aquí, donde yace su cuerpo, sobre la lápida que cubre su tumba y bajo su nombre que le prolonga entre nosotros, yo le pondría un epitafio: "fue capitán moro de la comparsa de Tarik".

Madrid, mayo de 1.979
José Sánchez Más
Coronel del Ejército



La ermita de Sta. Bárbara, de Caudete



(Caudete, Arch. Sta. Catalina, Lib. 15, ff. 200-204)

“Santa Bárbara.— Las cuentas de la Hermita de Sta. Bárbara se han tomado hasta el año 1612 por borradores, pero por mandado de su Señoría Rvma. Fr. Don Andrés Balaguer, obispo de Orihuela, que los del año de 1611, en que fue Mayordomo el “condam” (difunto) Salvador Vañón, se asienten en este libro, y de hoy más (desde hoy) las demás que se siguen, se asienten también por su orden en este libro, y que el Mayordomo que (ahora) es, o por tiempo fuere, de la Hermita de Ntra. Sra. del Rosario, lo sea también de la Hermita de Sta. Bárbara, y que así mismo en este libro se asienten las cuentas de entrambas Hermitas, cada una en su parte, como está señalado.

Quando se edificó la Hermita de Santa Bárbara.

La Hermita de Sta. Bárbara se edificó por los años 1580, por devoción del pueblo de la presente villa de Caudete, porque viéndose muy afligida así por la esterilidad de los tiempos, como también porque auría (hacia) cosa de quince años que se apedreaba el término de la Villa (de Caudete), o grande parte de él, y siempre los nublados, nubes y truenos, venían por esta parte de la Sierra de Oliva, donde está agora (ahora) edificada la Hermita.

Acordaron los del pueblo de edificar una Hermita a Sta. Bárbara, y aunque hubo diversos pareceres, en qué lugar se había de edificar, si sería cerca del lugar como las demás (ermitas) estaban, acordaron finalmente de edificarla en la dicha sierra de Oliva en lo más alto de ella, como baluarte, o bastión, contra los dichos nublados; confiados que por intercesión de la Santa (Bárbara) Virgen, sería Dios servido de librar a este pueblo y su término, del dicho infortunio y azote de la piedra (granizo), como en efecto se ha visto por experiencia, la intercesión de la Santa (Bárbara), pues cayendo piedra por todos estos lugares circunvecinos, en el término de la villa de Caudete, por espacio de más de 20 años, no ha caído piedra en el término de Caudete, sino una vez, o dos y tan poca, que se ha de tener por muy grande milagro de la mano de Dios, por intercesión de la Santa (Bárbara) Virgen.

Luego que se resolvió de edificar la dicha Hermita, como está dicho, haciendo una procesión los de la villa de Caudete a la Hermita de Ntra. Sra. del Rosario, por la esterilidad del tiempo, suplicando a Dios nos diese agua, estando en la Hermita acordó todo el pueblo de subir en procesión al lugar donde está agora (ahora) la Hermita de Sta. Bárbara, y se resolvió que en aquel puesto se edificase la dicha Hermita.



Dióse principio a la dicha obra cubriendo el pueblo con sus limosnas y jornales con mucha devoción, y se levantaron las paredes, cosa de dos estados (o dos estaturas de hombre), y por la esterilidad de los tiempos, (se) paró la obra algunos años hasta que el Sr. Obispo de Orihuela, Don Fr. Andrés Balaguer, mandó (en) el año 1608 que se pasase adelante la dicha obra, y se acabase la Hermita (de Sta. Bárbara) y nombró para dicho efecto por Mayordomo a mosén Pedro Richarte, presbítero de la Villa de Caudete, el qual, cobrando algunas limosnas, que se debían a la Hermita, prosiguió la obra hasta acabarla; hizo el retable de (con) las limosnas de los fieles.

Salvador Vañón, Mayordomo del año 1611.

Cuentas la de Hermita de Sta. Bárbara. del año 1611

Mayordomo de las dos Hermitas, que son de la Virgen del Rosario y de Sta. Bárbara, Virgen y Mártir.

A los 22 días del mes de setiembre año 1612, mandó su Señoría Ilma. (D. Fr. Andrés Balaguer) que se pasasen las cuentas del "condam" (difunto) Salvador Vañón, difunto Mayordomo que fue de Ntra. Sra. del Rosario, desde los 8 de Setiembre (1611) hasta las Fiestas de Navidad en que murió; las quales cuentan se sacaron de unos papeles, que su hijo Salvador Vañón, (menor) dio a su Señoría Ilma., y se halló lo siguiente:

Año 1610.— Era su mayordomo mosén Melchor Maestre.

Al finalizar su cargo tenía un superávit de 8 libras, con 16 sueldos, las que entregó a D. Salvador Vañón, mayor, quien era el mayordomo de la Ermita del Rosario.— Otras entradas: Por trigo y cebada, 40 sueldos. Total del "Haber", 29 libras con 4 sueldos.

SALIDAS.— Por varios materiales y jornales para edificar la Ermita de Sta. Bárbara; 7 libras, 11 sueldos, 5 din. Al restar esta cantidad, quedan 21 libras, 12 sueldos con 7 dineros a favor de la Ermita de Sta. Bárbara.

El Sr. Obispo el 22 sept. 1612 dispuso que esta cantidad fuera entregada por el heredero del mayordomo mosén Onofre Vinader.

Pero D. Salvador Vañón, menor, alegó se habían hecho otros gastos, como 1 libra, 15 sueldos y 10 dineros, que había entregado a mosén Pedro Richarte, a quien también entregó otras 3 libras, 8 sueldos con 6 dineros por varios materiales y jornales para edificar la Ermita de Sta. Bárbara.— Por lo tanto, al restar esta cantidad de la deuda anterior, quedan 18 libras, 4 sueldos con un dinero, a favor de la Ermita de Sta. Bárbara.

Mosén Onofre Vinader, fue mayordomo de 1612 al 1614, quien entregó la cuenta siguiente: Entradas:

Por varias ventas y limosnas: 1 libra con 19 sueldos.

Salidas:

Por varios gastos: 1 libra, 17 sueldos con 6 dineros,— Quedaron a su favor: 2 sueldos con 6 dineros.

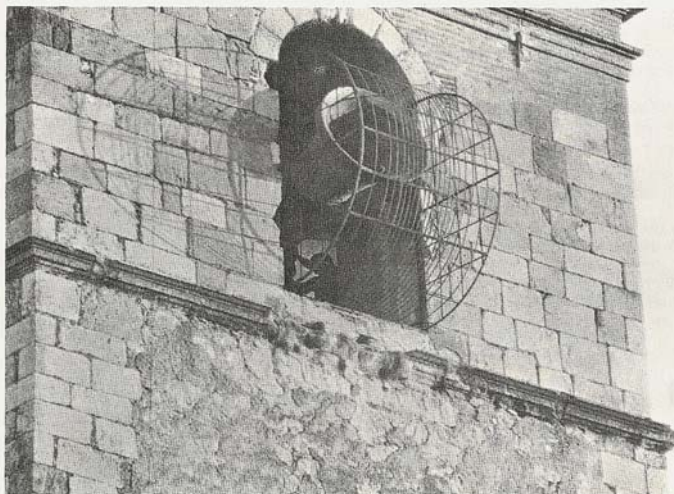
Sumados al superávit anterior, resulta que había a favor de la Ermita de Sta. Bárbara, 18 libras, 6 sueldos con 7 dineros.

Aprobación del Sr. Obispo: "Visto el cargo y recibo, que ha tenido el dicho mayordomo de la Ermita de Sta. Bárbara del año 1613, que es (de) 2 libras, 6 sueldos y 6 dineros; y el descargo y cargo (es de) Una libra, 17 sueldos y medio: Donde consta debe el Mayordomo de la Ermita (de Sta. Bárbara), 9 sueldos.

(Firman): Fr. Andrés (Balaguer), obispo de Origuela, y Baptista Marco, secretario".

(Caudete, Arch. Sta. Catalina, Libro 15, ff.200-204)

Por la transcripción: P. Simón M. Serrano, O.Carm.



A LA LLENA DE GRACIA

HABIA llegado el día para el que tantos proyectos dibujáramos, para el que con ardor se nos ensayara. Había exigido esforzadas asistencias a las catequéticas ruedas. Antes de ir a confesarme, por vez primera, me llevaron a casa de una modista, vecina de Jesús Sacramentado. Entre papeles de seda, sacó la chaqueta blanca, a la que quería darle el último retoque. Me la probó.

— Dentro de una hora, ya os la mando.

El templo estaba exornado de flores, de temblores de incienso y nardo. Se presentía una gran vispera.

— Después de aquél, vás tú — me dijeron.

Fui acercándome a la caseta misteriosa. El párroco me acogiera con un abrazo. Lo miraba como a un pastor anciano. Escudriñé unos libros, de cantos rojos, que tenía por compañeros. Me fijé en la tela tupida, lateral, en la que parpadeaba un próximo cirio, queriendo iluminarme, mostrarme el interior de aquel palacete de Dios.

— ...

— ¿Desobedeces a tu madre?

— Algunas veces, sí.

— Tienes que obedecerla, tienes que obedecerla. Ella es la representante de la del cielo.

— Un Avemaría, tres Padrenuestros y un Credo — iba yo repitiendo. La penitencia impuesta, la desgrané mirando para el índice del Sagrado Corazón de Jesús, que apuntaba para su pecho, mientras María sonreía, sobre unas nubes azul y plata.

Salimos. La plaza de la iglesia estaba alborotada. Las ramas por el suelo, las rosas deshojadas, eran una tentación para una batalla.

— No, no. Hoy no os quedáis. Estáis en gracia de Dios. Dejaros de juegos, que hay que irse. Mañana tenéis que madrugar mucho.

Después del bautismo, volvimos a por su gracia, más pura que la del lirio, que la de la nieve, que la de la luz del alba.

Nuestro sagrario de carne estaba preparado. Iba a poner la noche, con su silencio, una espera ilusionada.

El mismo que tú pones hoy, con tu nombre, con tu fiesta, Nuestra Señora de Gracia. Eres Tú quien la derramaste, a raíz de nuestra infancia. Quien nos la haces añorante, cuando nos falta. Eres Tú, quien nos la das, en esta conmemoración bella.

La gracia que sobresale en tu gran corona, en tus marcadas cejas. Con la que Tú juegas, en tu rosario de grandes cuentas, colgado de tu muñeca derecha. La que destella en tu traje bordado en ramas, cuya misma tela viste al Niño de tus entrañas.

Esos arbolillos, enfrente de la fachada de tu basílica, esa misma explanada, me recuerdan el marco que me acogiera, a la música de aquellas palabras: "estáis en gracia".

Esos niños graciosísimos, de armas en mano y cruz en pecho, creo que son mis amigos, en aquella jornada de madrigales eucarísticos.

Quiero confundirme en el grupo de tus comparsas, de tus "Volantes", impetrar tu gracia, invocando el grato recuerdo de esta inundante palabra, que es vida, arroyo claro, esperanza maravillada.

Nuestra Señora, desde estas páginas, hechas por manos que te aman, ¡qué placer el saludarte! Veo que me conoces, que me oyes decirte: ¡Tú eres Reina y Madre!"

Luis ROMAY G. ARIAS



Caudete y sus Fiestas

*¿Quiéres conocer las fiestas
de la Virgen en Caudete?
Ponte tu mejor ropica
y vente allá por septiembre;
verás qué garbo que gastan
las comparsas y las gentes.*

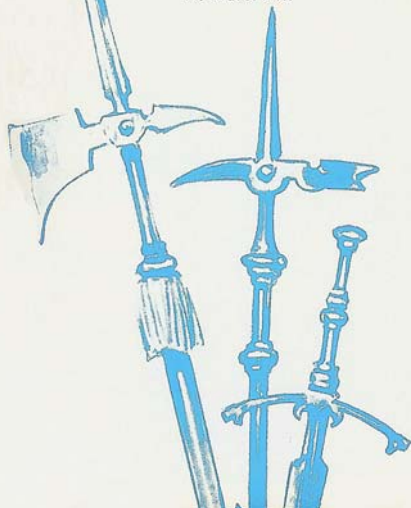
*¿Quiéres sentir muy ufano
y cantar sin voz doliente,
sin prejuicios en lo humano,
con alegría viviente?
Ponte en camino, no tardes
cuando septiembre se acerque;
que la Madre está esperando
a que confiado te acerques.*

*Podrás ver tres procesiones
tributo de amor ferviente,
con ruegos y con piropos
entre arcabuces calientes,
corriendo los caudetanos
para mejor atenderte:
y es que Caudete y sus Fiestas
te hablan de dos valientes.*

*Con sus "Autos Caudetanos"
que la Tradición defienden;
sus retretas, sus dianas,
bellas y apuestas mujeres;
bandas, volantes, guerrillas
y sus desfiles alegres;
¡sí hasta los monaguillos
a tiros velas encienden!*

*¡Anda, ya ponte en camino,
verás que Fiestas; no duermes.*

R. Martí Cx.



GRACIA PLENA

*Por creer en la eficacia
de tu amable protección,
a Tí nuestra invocación,
querida Virgen de Gracia.
Aunque satánica audacia
mire a Caudete con ira,
nunca pavor nos inspira
a los hijos de Caudete
ufanos con el membrete
de una Madre que nos mira.*

*Lejos, en Montecasino,
sagrado monte italiano,
tenía su trono humano
este prodigio divino.
Mas quiso celeste Sino
que un día mirara a España
y, contra la infernal saña,
acá lanzara su vuelo
a emprender en nuestro suelo
gloriosa materna hazaña.*

*Materna hazaña gloriosa
es dar a luz estos hijos
que tienen sus regocijos
en proclamarle graciosa.
Miralos, Madre piadosa:
en las singulares salsas
de sus divertidas farsas
te demuestran sus amores
con músicas, truenos, flores
las caudetanas comparsas.*

*Ejemplar es el encuentro
de todos los caudetanos:
Niños, jóvenes, ancianos,
aclamándote su Centro.
Llévanos dentro, muy dentro
de tu Corazón porque eres
Madre nuestra que nos quieres,
virginal, blanca Azucena,
Madre de Dios, GRACIA PLENA
entre todas las mujeres.*

*Fr. Alfonso María López, O. Carm.
Madrid, 5 - 8 — 1978*

BODAS de DIAMANTE

Hace más de un siglo que se instituyó en la Iglesia una gran Asociación: La Adoración Nocturna. Su cometido es este: hombres y mujeres cristianos que llegan a descubrir la perla más preciosa de la vida cristiana: El culto al Santísimo Sacramento del Altar.

Ellos tienen como misión tributarle un culto especial sobre todo durante la noche.

El Papa León XIII al nombrar Patrón el 28.11.1897 de los Congresos Eucarísticos al santo franciscano aragonés San Pascual Bailón nos recordaba esta sublime doctrina que hoy y siempre goza de tanta actualidad: "Para animar a los católicos a profesar valientemente su fe y a practicar las virtudes cristianas, ningún medio es más eficaz que el que consiste en alimentar y aumentar la piedad del pueblo hacia aquella admirable prenda de amor, lazo de paz y de unidad, que es el sacramento de la Eucaristía".

A España tardó un poco en llegar. Nuestra villa de Caudete fue, a pesar de su pequeñez, uno de los primeros pueblos que solicitaron su institución.

Este año celebramos las BODAS DE DIAMANTE de tan fausto acontecimiento.

Vale la pena dejar constancia en el grandioso PROGRAMA de nuestras fiestas Patronales de este hecho histórico y su conmemoración.

Se podría hacer una abultada historia de estos 75 años porque se conservan los libros y crónicas desde su nacimiento, pero nos limitamos a un apretado resumen:

— El 23.7.1904 el párroco de Caudete D. Santiago Amat Payá cursaba una solicitud al obispo de Orihuela —a cuya diócesis perteneció Caudete hasta 1949— rogándole la institución de la Adoración Nocturna. Son muy interesantes los motivos que aduce para dicha petición:

"...Expone: Que durante los años que lleva al frente de esta Parroquia ha observado que sus feligreses tienen una devoción ferviente a Jesús Sacramentado, como lo prueba la numerosa asistencia al Viático, los turnos de vela que se establecen en las funciones de Cuarenta Horas, y todo el tiempo que está el Señor en el monumento los días de Jueves y Viernes Santo, la concurrencia siempre que se expone a S. D. M. y sobre todo la frecuencia con que se le recibe: en vista de esto, el Cura que suscribe, respondiendo también a los deseos de muchas personas, quisiera dar a esta devoción tan sincera y asidua una forma permanente y hacerla extensiva al tiempo en que sin duda serán más agradables a S. D. M. las oraciones que se le tributen: (Libro de Actas Fols. 3-4)

— Tres días después, —el 26.7.1904— el Sr. Obispo concedió la solicitada autorización.

— El 8.8.1904 se constituía la Primera Junta y se distribuían los primeros cargos. Ya aparecen estos nombres: Clemente Herrero Torrent, Joaquín Pascual Fernández, Joaquín Martínez Gil, Francisco Pérez Díaz, Manuel Martí Herrero, Joaquín Carpena Agulló, Pascual Estañ Navajas, Juan Carpena Agulló, Joaquín Hernández Benito, Luis Jiménez Golf, Tomás Vicente Sivó...

Pronto llegaron a ser hasta 175 los Adoradores. A la Sección se le dio el título de "Ntra. Sra. de Gracia". Eran natural que fuera así.

— El 5.2.1914, el obispo de Orihuela, D. Ramón Plaza y Blanco, a solicitud del parroco de Sta. Catalina y Junta Directiva de la misma Adoración, para que estuviera mejor atendida, la trasladó a la Iglesia de los PP. Carmelitas donde permaneció con gran esplendor hasta que fueron expulsados los Carmelitas de la Villa en mayo de 1.931 que pasó a ser dirigida por los sacerdotes diocesanos en Sta. Catalina. Después, vuellos los Carmelitas, de nuevo fueron ellos los Directores de la misma.

— En 1.929 se celebraron con gran pompa las BODAS DE PLATA como consta en el Libro de Actas.

— Durante los años de la guerra nacional 1.936—1.939 se verificó el prodigio que hasta hoy perdura y que todo caudetano conoce: La conservación milagrosa de las Formas Consagradas. En el Sagrario de Sta. Catalina un viril guarda 32 de estas formas que tienen 43 años de vida sin corromperse.

El historiador de Caudete ha dejado constancia en tres páginas de su Historia del magno acontecimiento eucarístico vivido por Caudete en 1.946 con ocasión del Primer Congreso Eucarístico de la diócesis (pp. 193—195)

— En agosto de 1.954, año Mariano, se celebraron con solemnidad y participación de todo el pueblo, las BODAS DE ORO de la fundación.

Recientes ya nuestros días hemos tenido dos fechas históricas en cuanto al culto Eucarístico se refiere:

— 7.6.1975.. Las cinco diócesis Cartagena-Murcia, Orihuela-Alicante, Segorbe-Castellón, Valencia y Albacete deciden celebrar conjuntamente la Vigilia de Espigas y eligen en primer lugar a nuestra villa. De las cinco diócesis vinieron fervorosos adoradores. Fue una noche muy completa y participada.

— 3.7.1977. venía a repetirse casi idéntica solemnidad con ocasión de la institución en nuestra villa de la Sección Femenina de la Adoración Nocturna y Bendición de su Bandera.

Y llegamos a nuestras **BODAS DE DIAMANTE**.

Grandes Carteles anunciadores juntamente con el detallado Programa y un Saluda invitaba a más de 200 secciones de las cinco diócesis arriba citadas.

Elegimos como fecha del 9-18 de junio 1.979.

Con los deseos de que la celebración no fuera un hecho aislado de culto quisimos aprovechar la ocasión para catequizar y celebrar la Eucaristía durante toda la Semana precedente. El Sábado día 9 y el Domingo día 10, en las 15 misas los sacerdotes y seglares caudetanos anunciaron el **Pregón Eucarístico**.

La semana fue celebrada con los enfermos y ancianos, con los niños y jóvenes y con todo el pueblo de Dios. De Albacete y Murcia vinieron a hablar con el Tríduo inmediato anterior los consiliarios y Presidentes diocesanos.

La **Solemne Vigilia** del 16-17 resultó solemnisima. Presidió la **Procesión y Misa Concelebrada** nuestro Sr. Obispo D. Iñeño García Alonso. Las calles estaban profusamente engalanadas. Una bella estampita que se repartió a todos los asistentes, recogía el recuerdo de este día inolvidable.

La asistencia fue muy numerosa y la devoción muy intensa.

Ojalá Caudete — a pesar de las dificultades que le rodeen — sea siempre fiel a sus grandes amores que heredó de sus mayores: culto Eucarístico y devoción filial a su Virgen de Gracia. Pero que a estos dos pilares se añada la segunda parte del principal mandamiento de la ley: de amor al prójimo, de caridad y unión ya que sin él de nada servirían las otras dos.

Rafael-María López-Melús, carmelita.



CAUDETE EN EL MUSEO DE ALBACETE



Desde el 10 de Noviembre de 1.978 en que S.M. la Reina D^a. Sofía nos honró inaugurándolo, Albacete cuenta con un centro museístico que creemos ocupa un lugar destacado entre los europeos de su clase y, sin duda, de honor entre los españoles.

Proyectado por los Arquitectos Srs. Escario, Vidal y Vives en 1.968 fue construido casi en un decenio, sufriendo en su ejecución diversas vicisitudes, paralizaciones y problemas que fueron superados gracias a la constancia, tenacidad e inteligencia derrochadas por autoridades locales, provinciales y nacionales. Personas como Gonzalo Botija Cabo, Antonio Gómez Picazo, Daniel Silvestre Morote, Gratiniano Nieto Gallo, Floretino Pérez Embid, Joaquín Pérez Villanueva, Antonio Lago Carballó, Evelio Verdera Tuells, Juan González Navarrete, Manuel Jorge Aragoneses y Felipe V. Garín Llombart serán siempre acreedoras a nuestra inmensa gratitud por su comprensión y ayuda, así como los Gobernadores Civiles que desde su puesto apoyaron siempre nuestros esfuerzos.

El edificio, situado en el extremo S.E. del Parque albaceteño, se desarrolla linealmente de E. a W. con accesos al propio Parque y a la Avenida del Arcángel San Gabriel mediante un paso peatonal bajo el edificio y situado aproximadamente en el centro de la construcción. Al hacer el proyecto y replanteo se procuró por todos los medios respetar el arbolado existente, permitiendo incluso en ocasiones que éste atravesase el techo del paso peatonal, creando espacios interiores con árboles y retranqueando muros para que subsistiesen los vegetales corpulentos.



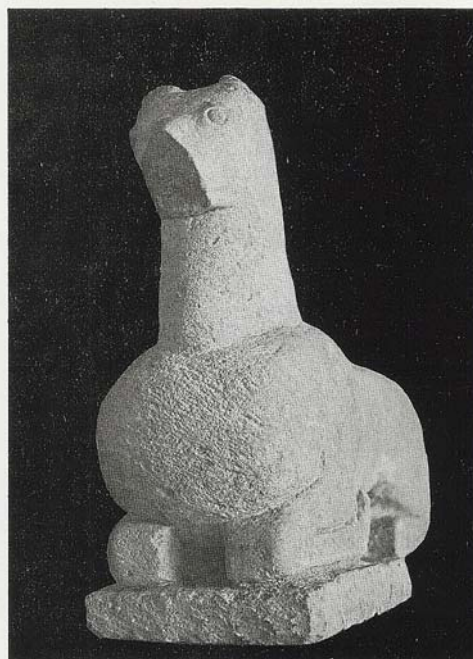
Por otra parte, las mismas características arquitectónicas del edificio dan el interior de las distintas salas y dependencias el bello espectáculo natural del Parque.

La construcción consta de cuatro zonas claramente diferenciadas, conectadas todas al hall de entrada, pero independientes unas con respecto a otras. La primera corresponde a las oficinas de administración y servicios del Museo: Dirección, Secretaría, Gabinete de Numismática, Biblioteca, Salón de Actos y Cafetería. La segunda está dedicada a la Sección de Arqueología "Joaquín Sánchez Jiménez" — así denominada por el que fue su creador y Director durante muchos años —, con dos plantas de exposición subdivididas en 10 salas. La tercera alberga la Sección de Bellas Artes "Benjamín Palencia" — en la que se exhibe el impresionante legado de 117 obras de este pintor albacetense —, con tres grandes salas a distinto nivel. Esta sección se completa con una Sala de Exposiciones Temporales que fue inaugurada con una muestra importante de obras de artistas albacetenses: Amo Vazquez, Barrau, Pilar Belmonte, Cañaveras, Castro, Cuerda, García Sauco, Godofredo Giménez, González de la Aleja, Lozano, Martínez Tendero, Ortiz Saráchaga, Quijada, Reolid, Requena, Rodríguez Cuesta... exponían en ellas sus cuadros así como Belmonte González, Navarro Parra, Ruiz Oliva y Quijano mostraban sus esculturas en hierro. En esta misma sala se irán presentando sucesivamente exposiciones individuales y colectivas de artistas albacetenses o de cualquier otra procedencia, las itinerantes que envíe la Dirección General del Patrimonio Artístico y, en general, cuantas manifestaciones artísticas puedan contribuir de alguna forma al desarrollo y enriquecimiento del panorama cultural albacetense.

La cuarta zona, destinada a albergar una Sección de Etnología y Artes y Costumbres Populares ha quedado sin terminar, pero tenemos la firme esperanza de que pronto veamos con ella completo nuestro Museo.

Entre las distintas piezas arqueológicas que atestiguan la ocupación de las tierras caudetanas desde lejanos tiempos prehistóricos — algunas de ellas citadas en su interesante "Historia de Caudete" por nuestro querido amigo D. J. Sánchez Díaz quisiéramos destacar las que, con justo motivo, ocupan lugar preferente en las secciones correspondientes de nuestro Museo.

- * Cabeza de Toro
- * Cierva
- * Vaso





Nos referiremos en primer lugar a una vasija de barro de forma esférica, algo alargada, desgraciadamente incompleta por falta de un tercio aproximadamente. Su superficie exterior aparece decorada con bandas de impresiones hechas con valvas de moluscos ("cardium" u otro semejante). La combinación de motivos resulta muy interesante y relacionada con las vasijas halladas en la Cova de la Sarsa y la de Carigüela. Fue hallada en la llamada "Cueva Santa" propiedad de D. Ramón Blanes Ramírez y otros y recogida por la Sociedad "Mármoles Cueva Santa", dos de cuyos miembros, D. Miguel Camarasa Albertos y D. Andrés Bañón Martínez la entregaron al Museo albacetense haciendo gala de generosidad, cultura y consciencia del interés que el objeto tienen para la Historia de Caudete y de nuestra Provincia.

Puede ser clasificada como perteneciente al periodo Neolítico.

Carácter muy distinto pero no menor interés revisten los hallazgos que en 1.959 tuvieron lugar en el Predio de D. Ramón Espí Casanova, en el paraje denominado "Capuchinos". Se exhiben en la Sala V dedicada a la Escultura ibérica.

El primero de ellos consiste en una cabeza de toro esculpida en piedra caliza arenisca; tanto la técnica de talla, como las líneas que dibujan los ojos, los pliegues del moro etc., así como el tratamiento volumétrico de la escultura nos producen una curiosa impresión de "modernidad", más aún, casi de "cubismo".

La segunda de las esculturas representa a una cierva esculpida en el mismo material. Aparece echada sobre las patas que tienen las pezuñas hendidas, colocada sobre un breve plinto, con esbelto y arqueado cuello y la cabeza en erguida posición. Carece de cuernos y muestra las orejas, aunque deterioradas.

Otros fragmentos de una gran escultura, posiblemente un toro y parte de otras, muy deterioradas, completaban el hallazgo al que se sumaban fragmentos de cerámica campaniense e ibérica. La donación hecha por el Sr. Espí Casanova es una demostración más de su generosidad, amor a la cultura patria e interés en que los vestigios de culturas pretéritas hallados en nuestra provincia se conserven siempre en ella. De esta actitud dieron prueba fehaciente muchas veces los caudetanos.

Samuel de los Santos
DIRECTOR DEL MUSEO DE ALBACETE



Al admirar las figuras ibéricas caudetanas, preferentemente nos fijamos en la Cierva. Y nos agrada con verdadero encanto su grácil postura donairoso, su gracioso mohín inolvidable... Presencia de nuestro pueblo en este Museo que rebosa arte. Presente de un artista anónimo que labrara en piedra, de Olula seguramente, esta simpática escultura.

Enlazando con esta presencia, completándola, otro artista caudetano — otro tiempo, otro modo — ha contribuido también desde el día de su inauguración a enriquecer una de sus salas con un trabajo suyo; una bellísima acuarela de elevado contenido artístico. Nos referimos a Rafael Requena.

Colaborador de nuestra Revista, entusiasta de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, amigo nuestro, no podemos dejar de mencionarlo, de divulgar su valía.

Valgan estas páginas para hacer patente el reconocimiento de su obra lograda, de su quehacer extenso y laborioso.

LA PINTURA DE RAFAEL REQUENA

Dibujante, muralista, acuarelista... PINTOR con mayúsculas, con el entrañable orgullo que supone esa palabra mágica que muy pocos pueden hacer enteramente suya. Rafael Requena sí puede.

Partiendo del paisaje como tema predilecto, con el que se siente más identificado, Requena se exterioriza hacia el mundo circundante en expresivos murales como el del Edificio Mancha-I de Alicante (1.976) — que recoge la esencia de estas tierras — o en bellas acuarelas. ¡La acuarela!, delicada y difícil técnica inaccesible para muchos pero no para el pintor caudetano, a la que sabe transmitir un cierto sentimiento de la naturaleza para transformarla en una obra de arte.

Y hablar de Rafael Requena es hablar, sobre todo, de sus acuarelas Castilla, La Mancha, los temas norteños, el brumoso levante, todos tienen cabida en su lápiz y en su pindel.

Gran dibujante, una de las condiciones de todo acuarelista, tan pronto nos deleita con un paisaje urbano, como nos sorprende con un cielo tormentoso que parece descender vertiginosamente sobre el campo, o nos presenta los colores cambiantes de La Mancha.

Su pintura, como él mismo ha señalado, ha experimentado una evolución que va desde formas rigurosamente dibujísticas, a otras muy diluidas pero no por eso menos expresivas en las que la aguada es la única protagonista. La profesión, la dedicación, y una gran vocación, hacen posible la inclusión de Requena entre los mejores pintores del panorama artístico español del momento, y no en vano le fue otorgado el Premio Nacional "Valladolid" de Acuarela.

Rubí Sanz Gamo

DIA TORMENTOSO R. REQUENA



OTRO HEROE CAUDETANO



Cuando visito algún pueblo suelo, recorrer sus calles buscando por mi cuenta, un monumento; una lápida o un recuerdo que inmortalice la gloria de alguno de sus hijos, sintiendo una especie de frustración humana, cuando no encuentro ninguno. Una silenciosa pena me embarga, al darme cuenta de la espantosa soledad de su presente, huérfano de Historia íntima; aislado del dulce sabor del recuerdo, o inmerso en el devorador quehacer de lo inmediato y material. No se acuerdan de nadie.

Tal vez grandes obras, no lo parecieron así a sus paisanos, acostumbrados a llamarlo de tú y en la inercia de lo cotidiano y familiar perdieron el sentido profundo de la dimensión.

Aunque no es para echar las campanas al vuelo, me reconforta el examen retrospectivo de esta condición humana del caudetano, que ha sabido responder en diversas ocasiones, a ese imperativo del agradecimiento, escribiendo en la memoria de nuestro pueblo, nombres de sus hijos dignos de tal honra por sus hechos.

A la memoria me vienen algunos que pasaron con su fama y heroísmo, los estrechos límites de nuestras bardas, alcanzando por derecho propio los laureles de la Gloria Inmortal.

Francisco López Conejero, cruza las líneas rifeñas en la Guerra de Africa de 1861, salvando de una muerte cierta a su compañero Manuel Molina que, gravemente herido, transporta sus hombros y la Gran Cruz Laureada de San Fernando y la del Ateneo de Cádiz, son el reconocimiento nacional a su hazaña.

Cuando le preguntan de donde es, aflora a sus labios el nombre de Caudete y el de la Virgen de Gracia, a cuya intercesión se encomendó, compartiendo su propia gloria con la de su pueblo y su Virgen, en grandiosa trilogía de valores espirituales.

José Olivares Conejero, —el Cabo Olivares— también dio la medida del heroísmo y valor característicos de nuestra raza.

Baler en Filipinas, fue escenario. En él escribió una trágica epopeya nacional durante casi trece meses de sitio, dejando tras la huella de sus militares alpargatas, el dolor y pesadumbre de saber enterrada para siempre la soberanía española en aquellas entrañables islas.

Roto; cicatrizado ya y desfigurado el rostro por los sufrimientos, volvió a ver a su Caudete natal sin darse cuenta quizás, de que también a su pueblo alcanzaba su propia Gloria... Héroe de cuerpo entero...

Y mientras Caudete, pacífico, confiado y hasta cierto punto feliz, relaja su nerviosa actividad, cediendo a la intensa canícula, otro caudetano se está preparando para el heroísmo, en las lejanas y fraternales tierras de Hispanoamérica.

Repitiéndose el sino de ultramar, va a ser en Nicaragua, en esta ocasión la fragua que le de el temple a Angel Conejero Lillo —por tres veces escribimos el mismo apellido—, Teniente Coronel de Estado Mayor de la Fuerza Aérea Española.

Por su natural sencillo y humilde, nada nos ha dicho a sus paisanos, que sabemos de su proeza por las páginas del semanario CAMBIO-16.

Ricardo Herrén es testigo de esta conducta heroica, el frente de sus nueve hombres y pilotando el "Hércules C-130". Muchas jornadas agotadoras en los últimos días de Junio, lo tienen de protagonista salvando vidas y más vidas de nicaraguenses que se atropellan por salir de su patria, mientras el Teniente Coronel, sin perder más su sonrisa amable, encuentra nuevo sitio para uno más, en lo que ya parece una colmena, lamentándose que el "Hércules" no sea un transatlántico. Así es de grande su corazón.

Si otros que sólo un poco lo conocen, no dudan en calificar de "una de las operaciones de evacuación de refugiados de guerra más efectivas y brillantes llevadas a cabo por España en el extranjero y la única de esta envergadura y generosidad hecha por un país extranjero en Nicaragua", nosotros que hemos convivido desde su infancia con el Teniente Coronel, no podemos extrañarnos. Angel es capaz de eso y de mucho más. Sólo hace falta que España o Caudete se lo pidan.

¡Llor a los Héroes y gloria para Caudete!!

ANDRES BAÑON MARTINEZ
Cronista Oficial A. de la Villa



Desde hace varios años en que tuve ocasión de leer que uno de los que más parte tuvieron en la Expulsión de los Moriscos en España, había sido el padre Jaime Bleda, y que había nacido aquí en Caudete, he estado tratando de conseguir documentación sobre él, teniendo algunos datos tomados. Hace un año le pedí al padre Simón Serrano O.C. que comprobara si en los libros de nacimientos del archivo parroquial existía alguno referente a dicho padre Bleda, y una vez comprobado me informó que desgraciadamente no había constancia en el Archivo del nacimiento de tal Jaime Bleda.

No obstante, lo que sí encontré fue una relación efectuada por D. Antonio Conejero Ruiz, Archivero que fue de la Parroquia de Santa Catalina, de esta Villa, que efectivamente corrobora en bastante los datos por mí recogidos anteriormente, y que no he podido por menos de redactarla fielmente, dejando para otra ocasión (dada la extensión de ella) el completarla con algunos datos más, así como dejar campo abierto para que otros amantes de nuestro querido Caudete y su Historia, puedan hacerlo.

Y esto es lo que dejó escrito el citado D. Antonio Conejero Ruiz:

El Padre Jaime Bleda

“El R.P. Fr. JAUME BLEDA, Presentado de la sagrada Orden de Predicadores de Sto. Domingo en la Provincia y Reino de Valencia, fue hijo de la presente Villa de Caudete, en donde sus padres y progenitores huvieron casas de su habitación y antiguo solar (del apellido de Bleda) en la calle de la Canal; se aplicó a los estudios y ascendió a la dignidad de Rector, o cura propio de una Villa en dcho. Reino y Arzobispado de Valencia, y estando

disgustado con sus feligreses (que eran Moriscos) renunció y desistió de la rectoría y entró en la citada Orden de Predicadores de Valencia en el año 1600 poco mas o menos, donde le admitieron a la Profesión, aprobaron los estudios y exaltaron a la Onrra d Presentado de la misma Orden: fundó dos conventos de Predicadores, que el uno es el de la Villa de Algemés en el predicho Reino, pidiendo a Dios nuestro señor y a su Sto. Patriarca el amparo, para expeller de dho. Reino y de Las Alpujarras de Granada, a los Moriscos de ellas Para este fin, ganó la voluntad del Sr. Dn. Filippo Tercero Monarca felicísimo de las Españas, y del excelmo. Sr. D. Juan de Rivera, Arzobispo de la misma Ciudad de Valencia quienes patrocinaron a dho. Presentado en los reales estrados y supremos consejos no solo de España, si tambien en las audiencias correspondientes de la Sta. Ciudad de Roma a la que accedió personalmente dos veces con un Memorial inpresso en idioma castellano, que despues virtió y reimprimió en lengua Lattina, y tercera en estilo Italiano, para informar a los... Cardenales y demas avogados romanos de la justa causa para dha. expulsion d los Moriscos cuio Memorial tuvo titulo Deffensa d la Fee contra moriscos: Aviendo impetrado en la Deffensa d la Fee contra moriscos: Aviendo impetrado en la Sta. Ciudad de Roma los Despachos deffinitivos de la Causa los mandó su Magestad Católica executar, Publicando la deseada y justa expulsión de aquellos quasi infieles en el año mil seiscientos y diez; y en el año mil seiscientos y doze, despues de casi dos años de sangrienta guerra contra los perversos moriscos en las sierras y fortalezas de aquellos, esto es Sierra de enguera, Espadan y otras de dho. Reino Valenciano y asperezas de las Alpujarras de Granada, fueron los moriscos apriionados afuerza de armas ciento y cincuenta mil, los que por real Decreto conduxeron a tierras de la maritima africana con las naves de su Magestad, desde los Puertos de Denia, Alicante y Cartagena; y en esta conformidad quedó Ntra. españa purificada de tan perfida gente en dho año 1612. Assi mismo el prelaudado Padre Presentado Bleda sacó la luz pública un libro con titulo, Milagros del Santissimo Sacramto. del Altar; y otro en folio, con la inscripción Coronica de españa y expulsión de los Moriscos, para cuia impresión obtuvo dho autor las licencias necesarias, y la aprobación de sabios calificados como fue uno el Ldo. escolano coronista general de españa: Todas las noticias que se comprehenden en esta plana son extraidas del citado Libro cronica de España y expulsión de Moriscos que era de Dn Vicente Conejero Pelegero, Ciudadano de esta dicha Villa de Capdetey de la Ciudad de Xativa (aora Sanfelipe) que lo presto ami Dn Ant. Conejero y Ruiz Presbitero año de mil setecientos diez y nueve, a quien lo devolví realmentey de contado; cuia concordancia de noticias se verificará leyendo en dho tomo los folios 445, 451, 453, mas 896 hasta 899, a lo que me refiero, que de ser assi certifico, y me suscibo en dha Villa de Capdete dia veinte de Septe año del nacimto. de n. sr. Dios Jesucristo de mil setecientos cincuenta y siete.—Dn. Antonio Conejero y Ruiz Presb. Archr.—rubricado”.

JUBORAM



Nuestro primer

Rey

JAIME I EL Conquistador

En la autobiografía de este gran rey, que se escribió bajo su inspiración directa, explica así su venida a este mundo: "Contemos ahora de qué manera fuimos engendrado. Es de saber primeramente que nuestro padre D. Pedro (Pedro II de Aragón) desamaba a la sazón a nuestra madre la reina (María de Montpellier), pero sucedió una vez que hallándose nuestro padre en Lates y la reina en Mireval se presentó a aquél un rico hombre llamado don Guillermo de Alcalá, el cual pudo conseguir con sus ruegos que el rey fuese a reunirse con la reina. La noche aquella en que ambos estuvieron juntos, quiso el Señor que nos fuésemos engendrado.". Y así en 1.207 nace este gran monarca español, conquistador de Valencia, de Mallorca y de Murcia, que el mundo conoce con el nombre de Jaime I de Aragón.

Al morir su padre, Jaime I se hallaba en Carcasone en poder de Simón de Montfor, el caudillo de la cruzada contra los albigenses. Fue liberado gracias a las gestiones del Papa Inocencio III (año 1.214) y trasladado al castillo de Monzón bajo la tutela del maestro de la Orden del Temple, donde estuvo varios años. Mientras tanto, el reino, administrado por un consejo de magnates, era víctima de la anarquía y las rivalidades nobiliarias. Tras una minoría de edad tan agitada; Jaime I logró encauzar los impulsos de sus súbditos, reanudando las empresas conquistadoras contra el Islam.

En 1.229 desembarcó en Mallorca, asedió y ocupó la Ciudad de Palma y en poco tiempo contempló la sumisión de toda la isla y después todo el archipiélago.

Pero su fama, se debe a la conquista de Valencia. En aquel tiempo (1.238) era una de las ciudades principales de la España mora. Tenía más habitantes que las ciudades más pobladas de Europa; era un emporio de riqueza y una corte de cultura. Todo el entorno de sus murallas, poblados de deliciosos jardines; la fama de las sedas de sus telares; las cerámicas de Manises. La riqueza de sus frutos, sus naranjas, que tanto los poetas árabes ensalzan.

Valencia fue el sueño dorado de Don Jaime, y al lograrla y rendirla a sus treinta años era la gloria de su Corona.

La conquista del reino moro de Valencia se planteó como cruzada, bendecida por el Papa Gregorio X. Sus principales etapas consistieron en la ocupación de Morella y Burriana (1233); la fortificación del Puig de Cebolla (1236) el asedio y rendición de Valencia (1238) y las ulteriores conquistas de Caudete (1240), Alcira (1244); Játiva (1248) y Biar (1253). Se había llegado así al límite meridional acordado con Castilla (según el tratado de Almizra, 1244) para la expansión reconquistadora de la Corona Aragonesa.

No sólo como rey, sino como hombre, Don Jaime fue excepcional, superior quizá a todos sus contemporáneos, porque monarcas como San Fernando III de Castilla; San Luis IX de Francia o Ricardo Corazón de León dejaron para esa centuria en el recuerdo el nombre de "el siglo de los reyes conquistadores".



De todos ellos, Don Jaime se llevó la palma y se alzó con el título de Conquistador. Era también Don Jaime, amante de su pueblo, justiciero y popular, pues todos sus reinos se organizaban con sus propias instituciones, integrados en pie de igualdad en la unión monárquica catalanoaragonesa. Creador de los primeros reinos con fundamentos democráticos de la Historia. Todavía está vivo en el recuerdo de las gentes que habitan desde Montpellier hasta Orihuela; desde las montañas aragonesas hasta el mar mediterráneo. Fue dando fueros y privilegios, concediendo libertades y franquicias, o disponiendo cómo se deben gobernar las aguas de los ríos en las acequias para que a nadie le falte su porción o parte, que es la forma más exacta, más justa y más verdadera de la justicia distributiva que debe imperar como norma esencial en todo Estado.

Como gobernante, fomentó la amistad y la colaboración con Castilla: así, contrajo su primer matrimonio con Leonor, hija de Alfonso VIII, y más adelante casó a su hija Violante con Alfonso X el Sabio, a quien generosamente ayudó en la represión de un grave alzamiento de los moros murcianos (1261—1266).

Ya anciano, luchando todavía, porque en las comarcas de Alcoy y Játiva se había rebelado el cabecilla moro, intentando recuperar la libertad de aquellas tierras para la morisma; se sintió enfermo, muy enfermo; tan débil que ordenó que le trasladaran a Valencia, su querida Valencia, la Ciudad preferente de toda su corona. Pero al llegar a Alcira se sintió morir y llamó a sus hijos Pedro y Jaime, que habían de ser sus herederos, y allí, en el lecho, les entregó su espada invicta y con ella los atributos reales, de los que desde aquel instante hacía renuncia total.

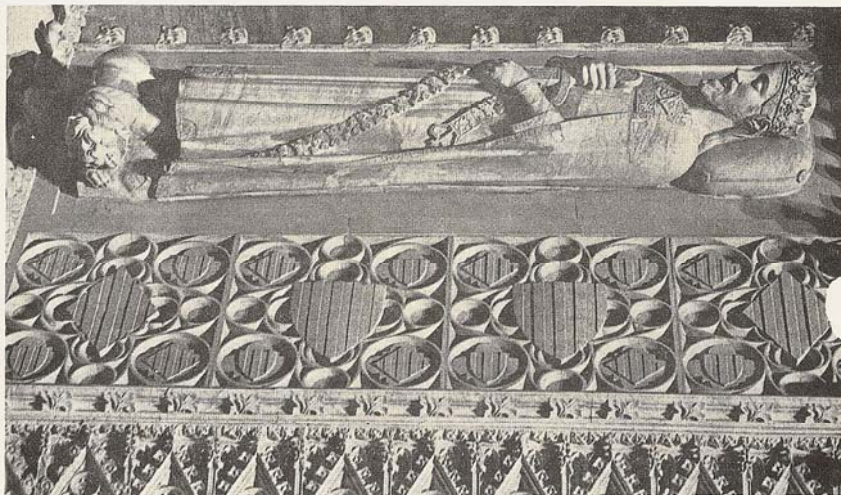
No quería morir rey, quería morir fraile del Cister. Despojado de toda realeza, pidió a los religiosos que le acompañaban que le admitieran y le impusieran el hábito blanco de la Orden Cisterciense. Y así se hizo para complacer al rey. Ya fraile, ordenó que le trasladaran al monasterio de Poblet. El gran rey de Aragón murió en Valencia —acaso en el camino, antes de llegar a la ciudad— sobre la media noche del 27 de Julio de 1.276.

D. Jaime dispuso que no se celebraran sus funerales hasta estar pacificado todo su reino. Por eso su hijo Pedro III el Grande ordenó depositar el cadáver embalsamado de su padre en la Catedral de Valencia, donde estuvo hasta 1.278, que lograda la victoria sobre los rebeldes moros, se le llevó hasta el monasterio de Poblet en un cortejo impresionante, donde reyes y reinas, nobles, clérigos y pueblo, ocupaban llenando los caminos de acceso al real panteón de los monarcas de Aragón, de Valencia, de Mallorca y Condes de Barcelona y de Urgel. Y en Poblet permanecen enterrados sus restos hasta 1.835 en que unas turbas revolucionarias saquearon el monasterio y buscaron tesoros inexistentes en las tumbas reales.

Aquellos miserables tomaron el cuerpo, que se encontraba entero, de D. Jaime, lo pusieron de pie junto a una pared; en su cabeza un gorro y clavaron entre sus dientes una pipa y así, infamados los restos del gran monarca, se pusieron frente a él, apuntaron sus armas y fusilaron los restos de aquel gran rey de España.

Recogidos sus restos, fueron trasladados a la Catedral de Tarragona, donde reposaron hasta el año 1.953, que restaurado íntegramente el real monasterio de Poblet, fueron devueltos a él en el mes de Junio. Y allí tienen el reposo preciso todos los monarcas que hicieron grande España, los cuales merecen el respeto y el amor de los buenos españoles.

José Luis Puche Sánchez







CAUDETE

en mi

Recuerdo

Los días grandes de las Fiestas caudetanas en Honor de la Virgen de Gracia y San Blas, los pasaba casi siempre en casa de mi Madre Carmen y Padre Miguel (mis abuelos maternos).

Esta casa estaba habitada por mis tías, primos y parientes; era una verdadera fiesta vivir allí, me lo pasaba en grande con tanta concurrencia, todo esto formó parte de mi niñez —entre parientes listos— menos listos y algunos con mucho “caletre” rayando en la genialidad.

El olor a las pastas —el encalado de las casas— el trajín de la calle con sus arreglos de firmes y fachadas, preludiaban los días grandes que se avecinaban... las Fiestas.

Yo jugaba con todos mis primos y amigos disfrazándonos con gorros de papel de colores para adelantar “los moros y cristianos”. Este papel lo comprábamos en casa de Perico Molina, manipulándolo y pegándolo con “gachas” (harina y agua) hasta quedar a nuestro gusto. Nuestras escopetas eran de cañas de viejas escobas, y nos encontrábamos llenos de felicidad porque las Fiestas estaban al llegar y nosotros las anticipábamos.

Pero mi vida de niño en casa de mi Madre Carmen me enseñó mucho más —Amar a Caudete— esto se lo debo a mis tías —Gloria y Marigracia— ellas me modelaron con sus consejos y a veces con inventiva las leyendas e historias que me contaban.

Eran las dos solteras —llenas de gracia una y de inteligencia la otra— dedicándome muchas horas de sus vidas en mi formación de buen caudetano, lo hacían sin darle importancia siempre con anécdotas y risueñas.

Me narraban la Historia de nuestro querido pueblo (avanzadilla del Reino de Aragón) invasión de los árabes —todos los sinsabores de aquellos monjes que tuvieron que ocultar a la Virgen de Gracia y San Blas— para librarlos de la incuria sarracena —La aparición después de la dominación árabe, al pastorcito manco— todo lo que nos dice los Episodios Caudetanos pero contado de otra forma, con más gracia o quizás con más fantasía.

Mi mente de niño recogía todo aquello con verdadero deleite —mi formación de buen caudetano ya estaba echando raíces para esperar con ilusión las Fiestas cada año.

Tengo la certeza que nuestras Fiestas son las mejores que existen, porque forman parte de nuestra vida misma. El ser caudetano, amante de nuestras tradiciones y hombre cabal es la mayor riqueza que podemos tener.

Estos valores debemos conservarlos siempre y transmitirlos de padre a hijos para que perduren en nuestro pueblo el amor a todo lo nuestro.

Caudete debe de estar siempre unido para celebrar cada año sus Fiestas Mayores en Honor de la Virgen de Gracia y San Blas.

Porque este amor por lo nuestro debe enseñarse desde niño en los colegios y en el hogar —los valores que encierran nuestro término, nuestra historia, dándole a cada tema caudetano todo el interés que merece de ser querido— Porque en la Juventud bien preparada, está el futuro de Caudete, mi pueblo y el vuestro lleno de hermosas tradiciones.

Alicante junio de 1.979.

**José Pérezgil
Académico C. de la Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando.
Madrid.**



DECISIVA INFLUENCIA DE CAUDETE EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

Por Jesús Sánchez Díaz,
cronista oficial de la Villa

A nadie se le oculta la trascendental importancia que tuvo en la Reconquista Española el Tratado de Almirra; pero lo que desconocen la mayoría de los españoles es el decisivo papel desempeñado por nuestra antigua Villa para que el mismo se llevase a cabo.

Efectivamente, por haber ocupado el monarca aragonés Don Jaime I los Capdetes (*), Enguera, Villena y Sax, poblaciones que, en virtud de los tratados de Tudilén y Cazoria debían adjudicarse a la Corona de Castilla, el Infante Don Alfonso, hijo de Fernando III, que luego reinaría con el nombre de Alfonso I el Sabio, se trasladó desde Yecla en la primavera de 1.244, con nutrido ejército, a la proximidad de la Villa caudetana, dispuesto a tomar por la fuerza su castillo.

Sentó el castellano sus reales frente a la fortaleza caudetana entre el paraje del Moto o San Sebastián y el castillo, sitio que, desde entonces viene denominándose "El Real", intimando a los defensores para que le entregasen el fuerte y la Villa; pero los caudetanos de entonces, aragoneses y algunos catalanes llegados cuatro años antes al lugar con las huestes de Jaime I, el cual les había hecho donación de las casas de la Villa, huertas y mejores tierras de laboreo de los moros, contestaron con nobleza baturrea y firmeza catalana: "Nosotros estamos por el Rey de Aragón!", mostrándose dispuestos a morir antes que faltar a la fidelidad jurada a su monarca.

El Infante castellano habría procedido al asalto de la fortaleza caudetana a no ser por la rápida y enérgica, aunque respetuosa intervención del Maestre de Calatrava y otros ricos hombres, aconsejando prudencia al hijo de Fernando III y una previa entrevista con el soberano aragonés, acampado a solas tres leguas de distancia, antes que romper las hostilidades.



Atendiendo tan sabio consejo, el Infante, que había trasladado su campamento desde el Moto, yendo por la Vereda de las Vacas, al lugar denominado Almirra, sito al pie de la Sierra Alácerca, de cara a Caudete, envió una embajada a Don Jaime, que a la sazón se hallaba en el castillo de Almirrán (hoy Campo de Mirra), que se divisaba desde el Real caudetano, dirigiendo las operaciones para la conquista de Biar, último baluarte moro del Reino de Valencia, que no se rindió hasta el siguiente año de 1.245.

Informado Don Jaime de lo sucedido, montó en cólera, principalmente por la conminación del Infante a su leales caudetanos, y ya se disponía a acudir en defensa de la Villa amenazada y de sus fieles vasallos, cuando se le notificó el arribo de la embajada que le enviaba su yerno (Don Alfonso estaba casado con D^a violante, hija de Don Jaime).

Los caballeros aragoneses designados por Don Jaime y los representantes de Don Alfonso se vieron a mitad de camino entre el Real caudetano y Almirrán, acordando que, para no romper las hostilidades, convenía que conferenciasen el Rey y el Infante.

Ese fue el motivo inmediato para la histórica reunión celebrada en Campo de Mirra, terminada con la redacción del tratado de Almirra, de tan beneficiosas consecuencias para la causa cristiana de la Península.

Sin Caudete, sin la resuelta y enérgica actitud de los caudetanos de 1.244, no se habría llegado al acuerdo más importante, quizás, de toda la Reconquista, lo cual se consiguió en último término debido a los ruegos y lágrimas de la reina D^a Violante, esposa del Aragonés y madre de la del Infante, que consiguió lo que no lograban los propios interesados y sus ricos hombres. Dicho convenio se firmó el 7 de las kalendas de abril (23 de marzo de 1.244).

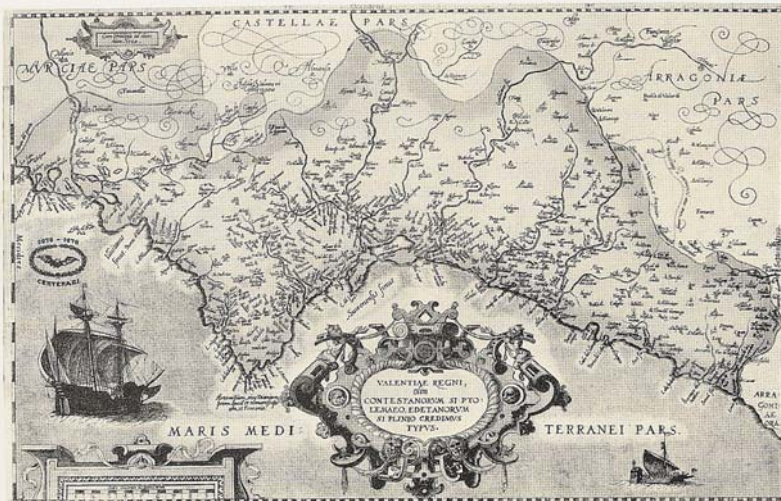
En dicho tratado se estipuló la entrega de los Capdetes, Bugarra, Villena y Sax, localidades del Alto Vinalopó, a la Corona de Castilla. No obstante, debido al ardor valencianista, dentro de la Corona de Aragón, de los caudetanos del siglo XIII, que deseaban ardientemente continuar perteneciendo al Reino Valencia, cabe suponer que nuestra Villa no pasara a la dependencia de la Corona de Castilla, por cuanto un autor tan documentado como Lorenzo Matheu nos dice en el n^o 5, capítulo XIII de su "Tratado de la celebración de Cortes Generales del Reino de Valencia, que entre las veintinueve villas reales a las cuales concedió el Rey D. Jaime de Aragón voto en Cortes, se comprendió la de Caudete", la que, como tal ASISTIO A LAS PRIMERAS CELEBRADAS EN 1250 Y A TODAS LAS DEMAS QUE HUBO EN DICHO REINO, añade por su parte el Dr. D. Juan de Rimbau en un escrito del año 1.736 elevado a S.M. el Rey en nombre de Caudete, que pedía la exención jurisdiccional de la ciudad de Villena y que se le restituyesen los honores y privilegios de Villa real que había tenido siendo del Reino de Valencia.

Noble orgullo podemos sentir los caudetanos de la hora actual como sucesores y descendientes de aquellos esforzados vasallos de D. Jaime I y ahora, que como hace 735 años se presenta la ocasión de vincularnos a la Región Castellán-Manchega o al País Valenciano, al que estamos unidos por vínculos históricos, geográficos, costumbristas y culturales, y al que pertenecemos con los máximos honores por espacio de 463 años, debemos decir, imitando a nuestros predecesores de 1244: "Nosotros estamos por el REINO DE VALENCIA O PAIS VALENCIANO, a través de la comarca de Villena, de la que, naturalmente, formamos parte, y en el cual estuvimos hasta el año 1707, el de la funesta Batalla de Almansa.

Si así lo hacemos, nuestros antepasados de 1.244 se alegrarán en el Cielo y seguramente obtendremos el beneplácito de nuestra excelsa Patrona, la Virgen de Gracia, tan íntimamente vinculada a nuestra historia local.



(*)Por entonces eran cuatro los Capdetes: la Villa amurallada extendida al pie del castillo; el poblado de San Cristóbal, inmediato a la Villa, en el cerro denominado Santa Ana; Oliva, al pie de la sierra de su nombre en la parte Este, y Almiza o Alácerca al pie de la sierra de este nombre, con vistas a la Villa. Más tarde, en 1356, se les unió la Bogarra, a media legua de la Villa, comprada por Caudete a Villena.



Memoria Económica de la Asociación de Comparsas

Una de las preocupaciones de la actual Junta Directiva de la Asociación de Comparsas es la de mantener informado al Socio, es un hecho que a las Asambleas suelen acudir pocos por lo que hemos creído oportuno extraer aquí el estado de cuentas de la Asociación en los dos balances realizados.

Cuando esta Junta Directiva tomó posesión se encontró en caja con 7.961 Ptas. y una deuda de 426.882 Ptas. El primer balance fue del 5 de diciembre de 1976 al 30 de octubre de 1.977, las entradas y salidas durante este periodo fueron:

ENTRADAS		SALIDAS	
Saldo anterior.....	7961	Gastos Sala.....	1101265
Explotación Sala.....	1742510	Pago Crédito anterior.....	362.882
Créditos personales.....	435000	Por Actos festeros.....	131317
Ayuda Socios.....	557657	Inversión Sala.....	1076466
Boletos.....	71500	Pago Crédito personal.....	135000
Varios.....	51092	Intereses Créditos.....	19688
TOTAL	2865720	TOTAL	2826618

Los créditos personales se refieren a los que han sacado algunos miembros de la Junta Directiva, la entrada por varios consta de los beneficios del Castillo, ayuda Información y Turismo, donativos, etc., dentro de los actos festeros está el Seguro del festero, semana festera, etc.

En Caja al acabar el ejercicio había 39.102 Ptas. siendo el saldo favorable de la Sala 641.245 Ptas. y quedaba una deuda de 2.177.016 Ptas. cuyo desglose es el siguiente:

MOTIVO	CANTIDAD	PAGOS	DEUDA
Inversión.....	2301982	1076466	1225516
Créditos personales.....	435000	135000	300000
Ayuda Socios más interés.....	557657		587500
Crédito anterior.....	426882	362882	64000
TOTAL DEUDA.....			2177016

El segundo balance fue del 1 de noviembre de 1977 al 30 de noviembre de 1978, las entradas y salidas durante el mismo fueron:

ENTRADAS		SALIDAS	
Saldo anterior.....	39102	Gastos Sala.....	1964113
Explotación Sala.....	3594202	Inversión Sala.....	4254465
Boletos.....	90000	Por actos festeros.....	126934
Créditos personales.....	300000	Pago crédito personal.....	240000
Créditos Junta Directiva.....	2800000	Pago créditos Junta Directiva.....	140000
Ayuda Comparsas.....	158232	Pago crédito anterior.....	44000
Varios.....	150965	Intereses Créditos.....	225922
TOTAL	7132801	TOTAL	6995434

Créditos Junta Directiva se refiere a un crédito que se sacó, respondiendo de él todos los Componentes de la Junta Directiva.

Al acabar este segundo ejercicio en Caja había 137.367 Ptas., siendo el saldo favorable de la explotación de la Sala 1.630.089 Ptas., y quedaba una deuda 5.274.336, cuyo desglose es el siguiente:

MOTIVO	DEUDA 1º EJERCICIO	INCREMENTO 2º EJERCICIO	PAGOS	DEUDA
Inversión.....	1.225.516	4.505.785	4.254.465	1.476.836
Créditos personales...	300.000	300.000	240.000	360.000
Ayuda socios más ints.	587.500	170.000		757.000
Crédito Junta anterior.	64.000		44.000	20.000
Crédito Junta Directiva		2.800.000	140.000	2.660.000
TOTAL DEUDA				5.274.336

Con estos extractos pretendemos que el Socio de la Asociación de Comparsas y aquellos que simpatizan con nuestras Fiestas, tengan una idea de como anda económicamente la Asociación y se conciencien de los apuros que está pasando, recordándoles que la Asociación somos todos, no sólo los que están en la Junta Directiva.

LA ASOCIACION

Hechos más notables para Caudete en el Ultimo Año

A finales de Agosto de 1.978 apareció en la Villa el bien documentado libro, editado en Zaragoza titulado IV CENTENARIO DEL CARMELO DE CAUDETE, debido a la bien cortada pluma del prolífero P. Rafael M^o. López Melus, O. C., Prior del Convento de la localidad.

30 de Agosto de 1.978

Nuestro Ayuntamiento acuerda tender una nueva tubería, por un importe de 3 millones de pesetas para abastecer de agua potable a la parte alta de Caudete.

25 de Octubre de 1.978

El Ayuntamiento aprueba el presupuesto de las normas subsidiarias del término municipal caudetano por un importe de 1.129.072 ptas. contando con una subvención del Estado ascendente a 497.070 Ptas.

En esta fecha se formaliza la cesión gratuita al Ayuntamiento del edificio del Sindicato Católico Agrícola "El Progreso", debiendo sufragar el Municipio los gastos originados por el incendio del año anterior ocurrido allí, abonándose por tal concepto 305.273 Ptas. a Bernardo Requena; 259.158 Ptas. a José Sivó; 89.100 Ptas. a Francisco Azorín López, y 25.000 Ptas. a Ramón Blanes.

Se reforma el presupuesto de gastos con un ahorro de 1.642.386 Ptas., las cuales, añadidas a los 2.108.107, excedente del año 1.977, dan una suma bastante superior a los 3 millones que había costado la conducción de agua para la parte alta del pueblo.

11 de Diciembre de 1.978

Se recibe la notificación de haber sido nombrado D. Rafael Martínez Navarro para Secretario del Ayuntamiento caudetano, procedente de Cabeza del Buey.

2 de Febrero de 1.979

Se aprueba la liquidación del presupuesto de 1.978 con un superávit de 2.894.743 Ptas.

29 de Marzo de 1.979

Se integran como funcionarios los empleados del Ayuntamiento. Seis en total.

19 de Abril de 1.979

Toma posesión el nuevo Ayuntamiento nombrado en virtud de las elecciones municipales, que sustituye al anterior, no democrático, el cual celebró su última sesión el 10 de abril del mismo año.

La nueva corporación se compone de 13 miembros, 5 de U.C.D., 4 del P.S.O.E., 1 del P.C.E. y 3 de C.D., eligiéndose como Alcalde Presidente a D. Vicente Lillo López, y como Tenientes de Alcalde a los Sres. D. José Serrano Conejero, D. Salvador Párriza Gallur, D. Miguel Camarasa Albertos y D. Francisco Lloréns Bañón.

La sesión duró 25 minutos y el Alcalde agasajó a los componentes de la Corporación Municipal y diversos amigos en el bar "Asociación de Comparsas".

No se registró ningún incidente y acompañó un tiempo magnífico. Como nota curiosa cabe señalar que el concejal Sr. Camarasa Albertos, con un tropiezo involuntario esparció las papeletas de la votación

y el Sr. Bordallo Amorós se encargó de contar el dinero existente en la Caja de Caudales.

27 de Abril de 1.979

Se formalizó el calendario de las sesiones, estableciéndose que la Permanente se reunirá todos los jueves o el día anterior si el jueves fuese festivo. Los Plenos habrán de celebrarse los últimos viernes de cada trimestre y si fuese festivo, el día anterior.

También se fijaron las Comisiones, a saber: de Gobierno; de Hacienda, Obras y Urbanismo; de Enseñanza, Cultura y Deportes; de Sanidad y Beneficencia; de Comercio, Industria, Rústica y Fiestas.

6 de Junio de 1.979

Se aprueba el presupuesto de 1.978 y se propone la creación de dos plazas de guardias municipales y una de Fontanero. Se nombra a D. Agustín Peiró Amo Arquitecto para la construcción en Caudete de 100 viviendas del I.N.V.

El mismo día se celebra una sesión extraordinaria en la que se aprueba el proyecto del plan de desarrollo del polígono Sur caudetano.

29 de Junio de 1979

Se arrienda la caza de los montes pertenecientes al Ayuntamiento a la Sociedad local de Caza, por un importe de 350.000 Ptas. en el primer año y de 402.500 en los tres sucesivos...

También se acuerda adquirir dos motocicletas de 422 cms. cúbicos para la Guardia Municipal.

SITUACION ECONOMICA MUNICIPAL

EL 1 DE MAYO DE 1979

RECIBOS DE ARBITRIOS PENDIENTES PROCEDENTES DE 1978 Y ANTERIORES	
HASTA 1974	6.061.347
COBRADOS HASTA EL DIA	2.424.236
PENDIENTES DE COBRO	3.637.111
Existencias en Caja hoy.	2.245.720
SUPERAVIT DE LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO DE 1978	2.894.743
SUMA	8.777.574
DEBITOS Y CONTRAIDOS HASTA HOY	
A Hidroeléctrica Española	5.124.031
Facturas diversas	1.984.359
CUOTAS A LA MUNPAL	4.271.896
SUMA	11.380.286
DEBITOS	11.380.286
SUMA DE ACTIVOS	8.777.574
DEFICIT REAL DEL AYUNTAMIENTO	2.602.612

En Memoria de Joaquín Barceló Verdú

La noticia nos llegó el día 20 de agosto, desde Alcoy y a través de la voz de José Luis Mansanet: Joaquín Barceló había muerto. Y fue esta noticia la que nubló los corazones de los festeros caudetanos, inmersos en los últimos preparativos para estas fiestas. Nos llenó a todos de una gran tristeza. Había muerto el amigo, el festero ejemplar, dispuesto siempre a colaborar en cualquier pueblo que requiriese sus servicios.

La Fiesta de Moros y Cristianos era su gran pasión. Fue un gran colaborador en el I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos celebrado en Villena; miembro de la UNDEF, escritor sobre todos los factores que intervienen en los Moros y Cristianos, nos deja varios libros. A sus 46 años tenía muchas cosas más para decirnos a los festeros.

A su entierro, celebrado en Sax, se desplazaron representantes de todos los pueblos festeros para darle el último adiós, y todos apiñados junto al féretro, con nuestras banderas y la Banda de Música, rezamos una oración por su eterno descanso. San Blas y la Virgen de Gracia, estamos seguros, le servirán de consuelo.

Nuestro Cronista, Evaristo Bañón, le dedica este recuerdo:

A U S E N T E

Joaquín Barceló, de Sax, ha muerto.
Dijo continuamente la campana,
con un sonido lento.

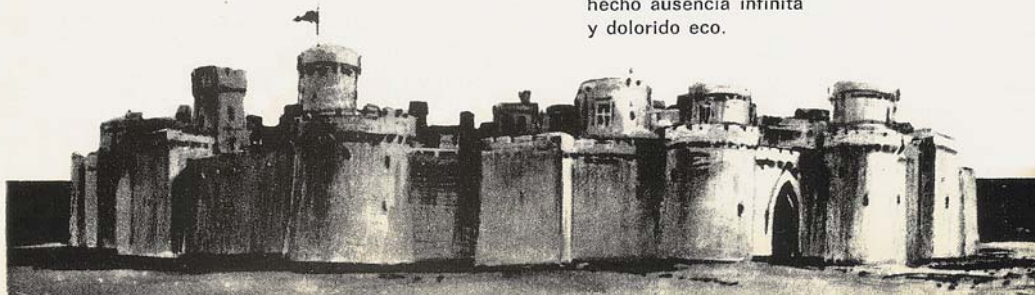
Para mirar su féretro,
la tarde se asomó, azul y rosa,
por la ojiva del cielo.

Y pasaron vencidas las banderas,
alanceadas por el sentimiento,
mientras que descendían del castillo,
bandadas de silencio.

Yo vi cómo se abría esplendorosa
la flor del padrenuestro.

Aún suspira en la plaza la palmera
entre verdor excelso
y el álamo y los pinos
con leve clamoreo...

La Fiesta ya no es Fiesta;
es sólo su recuerdo
hecho ausencia infinita
y dolorido eco.





En defensa de la música festera

Una de las características que definen a la Fiesta de Moros y Cristianos del área levantina, es esa música que hemos dado en llamar festera por presentar ciertos rasgos que la hacen especialmente apta para nuestras conmemoraciones. Es en nuestra tierra donde esta manifestación artística ha encontrado terreno abonado para su nacimiento y singular desarrollo, hasta tal punto que es inconcebible aquí Moros y Cristianos sin la atmósfera estimulante de un pasodoble, una marcha mora o cristiana.

Esta conquista de la Fiesta la debemos a más de cien compositores que han suministrado bellísimas páginas a más de sesenta bandas, calando profundamente en el festero que se siente arrebatado al oír los primeros compases de cualquier composición. La década de los años ochenta del pasado siglo contempló asombrada el nacer de un nuevo modo de expresión musical inspirado en la Fiesta, que andando el tiempo crecería y se fortalecería de tal modo que ha llegado a identificarnos, acierto y riqueza incommensurables creada en apenas un centenar de años. Ahora vamos a entrar en el PRIMER CENTENARIO y semejante acontecimiento no debe pasarnos desapercibido, uniéndonos todos los pueblos en torno a la UNDEF para salvar y amparar este enorme patrimonio artístico que sufre las consecuencias del abandono en que lo tenemos, veamos algunos ejemplos.

Los compositores y sus obras.

Los compositores festeros viven prácticamente en el ostracismo festero, desengañados, porque ven todos los días cómo sus obras son marginadas para dar paso a composiciones vulgares que nada tienen que ver con la Fiesta. Mil composiciones festeras tenemos si lo que deseamos es variedad.

Muchas de estas composiciones se encuentran en peligro de desaparición: unas por falta de copias; otras porque se pierden en los archivos musicales de las bandas.

Las Bandas de Música.

Las Bandas, en general, cumplen bien en sus actuaciones. Pero son muchas las que se limitan a llevar dos o tres composiciones festeras y nada más, a las que limitan los ensayos.

Cuando la Banda se nutre con elementos de Bandas diferentes, no es difícil ver como han incorporado a la Banda un instrumento en tono normal cuanto el resto está en tono brillante o viceversa. Hay directores que cuidan este detalle con esmero y evitan esta lamentable salida de tono que destroza nuestra música.

La presentación de algunas bandas en público también es tema del que deberíamos hablar. Es excepcional cuando una banda consigue armonizar con el cuadro plástico de las Comparsas sin romper el hermoso efecto óptimo que producen.

Las Comparsas.

Las Comparsas contratan las bandas en función del precio, sin tener en cuenta la calidad artística, la uniformidad en la presentación ni el repertorio festero de que disponen. Por contra, a estos notables descuidos hay que añadir la aportación de algunos festeros que hacen lo posible para el corte de buenos pasodobles o marchas a mitad de su interpretación y cambiar a otra cosa, colmando la paciencia de los directores.

La celebración del I. Centenario de la Música Festera nos daría oportunidad para estudiar estos y otros problemas que bien merecen la atención de todos para salvar a la Fiesta de vulgaridades de mal gusto que no podemos aplaudir.

Barceló de Sax
Comisión Artística de la UNDEF





ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS DURANTE EL AÑO

La Asociación de Comparsas programó, a través de su Comisión de Cultura, varios actos de tipo Cultural durante el año que nos separa entre Fiestas y Fiestas, de los cuales vamos a detallar los más sobresalientes.

17 de noviembre de 1978.— Con motivo de la inauguración de las nuevas oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete y por gentileza de esta entidad, actuó en el escenario de nuestra sala, el Orfeón de la Mancha. Era la primera vez que esta masa coral actuaba en Caudete, donde sin lugar a dudas tuvo un éxito grandioso. Presenciaron la actuación unas 500 personas que les aplaudieron sin cesar, teniendo que saludar su director D. Julio Sorribes, varias veces antes de retirarse al finalizar la actuación.



2 y 3 de enero de 1979.— Aprovechando las fiestas de Navidad y Año Nuevo, un grupo de actores locales, puso en escena "Los Pastores de Belén"; zarzuela en tres actos muy arraigada en Caudete que a pesar de ser conocidísimos todos sus personajes por el público, cada año que se repite su escenificación se ve nutridísima de espectadores. El grupo estuvo dirigido por D. Eduardo Graciá Izquierdo, aficionado local.



11 de marzo de 1979.— La Unión Musical, nueva Asociación cultural caudetana, está cosechando multitud de éxitos en su corta vida como tal, pues a pesar de que la Banda de Música de Caudete lleva muchísimos años funcionando, la organización como

Asociación data de pocos meses. Para este día, como homenaje a sus socios, y en el escenario de la sala de la Asociación de Comparsas, dio un concierto extraordinario, con obras como "La alegría de la Huerta" de Chueca, "Katusca" (2ª Fantasia) de Pablo Sorozábal; "Egmont" (Obertura) de Beethoven, etc., etc.. La interpretación fue magistral en todas ellas. Desearnos a Nuestra Unión Musical y a su director D. Antonio Paña, muchos éxitos en esta nueva etapa emprendida.



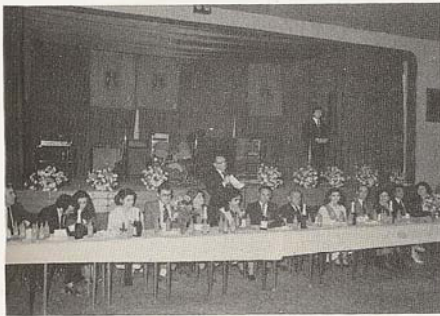
13 de Junio de 1979.— Como colofón al programa de actos culturales programados por la Asociación de Comparsas, reviste especial interés la noche de este día. Otro grupo de aficionados local, dirigidos por D. Francisco Grande, puso en escena la obra cómica de Carlos Arniches "Los Caciques". La sala se encontraba repleta de público, pudiéndose calcular cerca del millar, los cuales aplaudieron con entusiasmo a todos los actores, que realizaron la interpretación de su personaje de forma magistral. Joaquín Gil Delicado dio vida a un alcalde cacique, no envidiando a ningún actor afamado. María Gracia Gallur y su "Doña Eduarda" estuvieron fenomenal: el gesto oportuno, una dicción perfecta, etc.; Francisco Requena, también estuvo a gran altura. En definitiva, todos los actores, Mayte Requena, Jordi Quinquer, Alberto López, Cati Gil, Antonio Requena, Antonio Sánchez, Luis Torres...etc. pidiendo disculpas a los no citados por olvido involuntario, pero a todos les animamos para que en otra ocasión nos deparen unas horas agradables.



Durante varios sábados de mayo-junio tuvieron lugar las presentaciones de damas para estas Fiestas de 1979.



M.ª Carmen Sáez Requena por la Comparsa de Guerreros.



Ana M.ª Sánchez Angel por la Comparsa La Antigua.



M.ª Dolores Benito Giménez por la Comparsa de Tarik.



M.ª del Pilar Conejero Olivares por la Comparsa de Moros.



Angeles Cantos Marcos por la Comparsa de Mirenos.



Juani Cantos Giménez por la Asociación.
y
Montserrat Durán Florentino por el M. I. Ayuntamiento.

Para completar esta reseña, remitimos al lector a que lean en estas mismas páginas, la Crónica Festera donde se mencionan el Festival de Villancicos y la 3ª Semana Cultural Festera, celebrada entre abril y mayo de 1979.



Recuerdos y Vivencias

Los niños de mi generación vivimos una adolescencia bastante reprimida como consecuencia obligada de la reciente y aún fresca guerra civil española. Nuestro principal objetivo era poder saciar el hambre que, por mucho que comiéramos, siempre estaba en guardia y dispuesto al ataque. Era un tiempo en que los juegos valían para entretenerse y olvidarse del gusanillo que tenía uno dentro y que no hacía más que golpear el estómago.

¡Qué distinto es ahora! Nuestros hijos nos oyen hablar de cosas de esta época de la Historia de nuestra Patria y les suena a fantasía; a cosas de la ficción y que ocurrieron en tiempos muy lejanos. En cambio para nosotros parece que fue ayer.

Un mozalbete de hoy —en un día de fiestas— lleva en sus bolsillos más dinero que nosotros gastábamos en todo un año. Recuerdo que la peña de amigos que nos juntábamos, estuvimos todo un verano recogiendo papeles para venderlos a “Vicente el trapero” y con lo que fuimos reuniendo de varias ventas, nos compramos una pelota de goma marca La Gaviota que, por aquel entonces, dicen que era de lo mejor y que por cierto, al hacer nuestra última venta para completar las siete pesetas que valía la pelota, nos faltaban algunos kilos y uno de los amigos, el más atrevido, tuvo que meter algunas piedras dentro del saco para que diera el peso necesario.

Por fortuna, hace ya bastantes años que el alimentarse, no es la principal obsesión del individuo, sino que por el contrario, es preocupación constante de las madres el que sus hijos coman, se sobrealimenten, y que por exceso los niños se niegan a tomarlo.

Al ser declarado internacionalmente el año del niño, rara es la publicación que no incluya en sus páginas algún artículo que mencione a los niños. Pues bien, en uno de ellos leí hace poco que el niño necesita tirarse al suelo, patear, gritar, reír, llorar, jugar, luchar y, por descontado, destripar sus juguetes. Yo añadiría, participar activamente en las fiestas de su localidad. Ahí es donde radica la perpetuidad de las fiestas Patronales o Populares de los pueblos.

Naciones que han llevado una política de restringir la natalidad, se ven hoy envejecidas, dándose el caso de alguna en que la edad media de sus habitantes sobrepasa los 45 años.

Así es imposible el renovarse y menos aún innovarse en sus costumbres más arraigadas en el paso de los siglos. Así se está indefectiblemente expuesto al autoexterminio en todos los sentidos y formas.



El niño es un ser en constante crecimiento y rebosante de acción, con el que en ocasiones, cometemos la gran injusticia de reprimirles sistemáticamente estas tendencias biológicas, llevándolos a frustraciones y caminos de complejos que más tarde, repercutirán en el individuo y en la sociedad misma.

En nuestro querido pueblo, desde siempre, se ha cuidado mucho la participación del niño en todos los actos populares y buena muestra de ello son los Bailes infantiles del “NIÑO” y ¿Cómo no? la participación masiva que tiene en nuestra ENTRADA de Moros y Cristianos del día seis de septiembre.

Pero creo que el niño en nuestras fiestas, es un número más en actos hechos y programados para mayores. Su participación sería mucho más efectiva y real si se crearan actos propios en los que los mayores fuésemos invitados a participar con ellos.

Propongo desde estas líneas que al ser el año de reconocimiento de los derechos del niño en todos los Continentes, nos sirva de punto de arranque para iniciar actos (que el tiempo lo hará tradición) protagonizados exclusivamente por el niño. Que ellos lo organicen a su forma de ver y pensar, aunque en la mayoría de las ocasiones disientirán en mucho con la nuestra, a pesar de que para ellos, alma infantil, les serán incomprendibles.

Sería maravilloso formar un grupo artístico que representasen nuestra inigualable “Embajada”, que serviría para despertar la afición al artístico-cultural tan abandonado en nuestro pueblo últimamente. También sería la cantera donde se nutriera el cuadro artístico de embajadores “mayores” para la representación oficial del “CASTILLO”.

Como dentro de los días de fiestas, prácticamente, sería imposible esta representación infantil que se propone, podría anticiparse a la semana anterior o bien a la siguiente y como escenario, la maravillosa sala de la Asociación de Comparsas.

¿Les gusta la idea? Pues manos a la obra por quienes corresponda.

FALCO

MOROS Y CRISTIANOS

Fiesta Mayor del pueblo valenciano

Caudete tienen su Fiesta patronal, su Fiesta Mayor, a la Virgen de Gracia, fiesta que es la celebración de la Patrona con la simbólica y ritual representación popular de moros y cristianos, de un hecho de su Reconquista, resumido en los Episodios Caudetanos.

Los Episodios Caudetanos, supervivencia de las farsas de moros y cristianos en boga en los siglos XVI y XVII, han sido y son la base de la Fiesta de Moros y Cristianos de Caudete. Lo que ha ocurrido es que la fiesta caudetana empezó siendo sui géneris, pues sólo Caudete en toda la Región Valenciana hace representaciones de ese tipo cuando en las demás poblaciones se han desarrollado las embajadas que en definitiva son representaciones pero con menos personajes, por no decir sólo dos y en su normal evolución ha sufrido directamente la influencia de la Fiesta de Moros y Cristianos de su entorno geográfico, que es el valenciano, y su Fiesta hoy día es una más entre las que constituyen la variante valenciana de la Fiesta y Moros y Cristianos, con sus peculiaridades propias.

Sabido es que la expresión moros y cristianos es un término amplio y ambiguo, que al concretarse da origen a diversas formas específicas o modalidades según la zona española donde se celebran, en variantes en suma de un festejo que en su última y más simple esencia es la contraposición moro-cristiana. Y en la Región Valenciana o País Valencia como se expresa ahora, se ha generado un forma de hacer la fiesta que denominamos variante valenciana de la Fiesta de Moros y Cristianos, cuyo esquema básico fue formulado en la declaración de la Asamblea de la U N D E F (Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos), de 22 de Enero de 1.978, que se halla publicada en la revista de Caudete de 1.978.

Esa variante valenciana la celebran las poblaciones situadas en un territorio que abarca toda la provincia de Alicante, y la parte sur de la de la Valencia hasta una línea que va de Fuente la Higuera a Fontaneres, Ayelo, Ollería, Luchente y Oliva, por ahora, ya que la Fiesta se halla en franca expansión. Caudete aunque provincialmente pertenece a Albacete, también se integra en esa comunidad festera valenciana.

Efectivamente los pueblos que celebran la Fiesta de Moros y Cristianos constituyen una amplia comunidad festera, con un mismo ideal, con un mismo impulso, con una misma capacidad creativa e imaginativa, en suma con una misma cultura forjada en un sedimento de tradiciones, costumbres, creencias y manera de ser, incluso lengua aunque algunas de ellas, como Caudete, la hayan perdido o no hayan llegado a poseerla.

No es extraño por tanto que esa comunidad entendida como pueblo, y no como una población determinada, haya desarrollado una fiesta común, que en definitiva es su "Festa Major". Y si esa comunidad festera abarca una mitad del País Valencià, habría que ir pensando en proclamar lo que en realidad ya es, que la Fiesta de Moros y Cristianos es la Festa Major del País Valencià.

Ese reconocimiento, esa declaración llevaría implícito por un lado la necesidad de conservar, defender y dignificar esa expresión de nuestra cultura popular para evitar su adulteración y degeneración en un simple carnaval; y por otro lado la necesidad de una normativa, de un marco jurídico que hiciera posible que registrada la denominación "Fiesta de Moros y Cristianos" se pudiera solicitar y obtener de los poderes públicos, o al menos de los regionales, toda la protección que la Fiesta precise para evitar su adulteración.

José Luis Mansanet Ribes.



“...Y seréis rechazados a causa de Mí...”

Caudete y septiembre evocan automáticamente nuestras Fiestas de “Moros y Cristianos”, en honor de la Virgen de Gracia.

Quienes nos encontramos lejos del escenario magnífico de Fiestas, seguimos con el recuerdo y la imaginación, no sin nostalgia, los distintos actos festivos que todo el pueblo de Caudete protagoniza en Septiembre.

Ya me gustaría hacerme presente ahí. Pero, no; ya que la presencia física me resulta imposible, desearía pasar a la charla, a este tú a tú que la revista de nuestras Fiestas me ofrece. Así pues, lo hago, como si estuviera en Caudete, entre vosotros.

Hubo un hombre llamado Amós, de oficio pastor y agricultor, más tarde, profeta, pero sin diploma reconocido, según las costumbres del tiempo aquel. Este hombre, un buen día abandonó sus campos y ovejas, y marchó a Bethel, santuario nacional (que ya estaban de moda entonces) del reino de Israel. Allí, en la misma puerta del templo, ante la presencia de altos dignatarios reales, sacerdotes y los pobres, gritó cuatro verdades, para que todos se dieran por enterados. Sus palabras provocaron protestas: fue amenazado de muerte, expulsado y puesto de patitas en la frontera. Pero antes de su expulsión, consideró su misión como cumplida: puso al descubierto la avaricia e injusticia de los notables, la falsedad de aquellos sacerdotes y la miseria de los pobres, que no eran otros que el pueblo llano.

Después de Amós, ciertamente, ha llovido mucho, pero la misma historia se ha repetido ininidad de veces. Siglos después conocemos por el Evangelio; otro hombre, Jesús de Nazaret, levantó polvareda, resultando molesto, porque su actitud no se amoldaba a los usos del tiempo; sus palabras y acciones eran cuchillo de dos filos. Fue considerado un peligro nacional; peligraba la seguridad del Estado.

Sabemos cómo fue amenazado primero y ejecutado después; pero Jesús de Nazaret no se quedó en la tumba. Su vuelta a la vida y una vida superior transformada e indestructible, desató la fe en aquellos, sus primeros discípulos, que ante el miedo de ser apresados como el Maestro, se dieron a la fuga, en un sálvese quien pueda, pero que el hecho de la Resurrección, los reunió de nuevo y los lanzó a los cuatro vientos, proclamando sin miedo alguno, que, Jesús es el Señor y haciendo desde hace 20 siglos millones de discípulos.

La historia de Amós, de Jesús y otros se sigue repitiendo. La historia nos da nombres y hechos que testifican. En los albores del cristianismo, nombres como Nerón, Diocleciano, etc., en la actualidad, países que se dicen cristianos, como Chile, Nicaragua, etc. o que se autoproclaman democráticos, como Checoslovaquia, Albania, Mozambique, etc., son ejemplos claros en donde el ser cristiano comprometido es un peligro, porque “atenta contra la seguridad del Estado” (frase ésta muy repetida por los dictadores de países que invocan los valores cristianos como esenciales), o porque son “reaccionarios” (segundos países citados), ya que la actitud de tales cristianos comprometidos no coincide totalmente con la ideología del partido único que en nombre de la democracia y del progreso (según gustan decir sus dirigentes), se impone por la fuerza a los ciudadanos de tales países.

Y es que el ser cristiano, empeñado en serlo auténticamente, debe crear conflicto a nivel personal y colectivo y esto sea en Caudete, en París, en Hanoi o en Safané nuestra parroquia africana. Si no crea conflicto, algo hay que no marcha: puede que sea síntoma de alejamiento de la actitud crítica de Jesús, el Señor.

Me voy a centrar en nuestro ambiente de Safané, que si bien no es cuestión de universalizar, sí al menos, puede servir como muestra de ese problema que plantea el ser cristiano, y que ya Jesús anunció descaradamente: “No penseis que he venido a traer la paz sobre la tierra; no he venido a traer la paz sino la espada; yo he venido a oponer el hijo al padre, la hija a la madre, la nuera a la suegra...” (Mt. 10, 34-36).

Estas palabras de Cristo han tenido su cumplimiento a lo largo de la historia, unas veces de manera violenta, otras con fuerte oposición o rechazo, incluso subterráneo o diplomático. Puedo que este último caso sea el más frecuente en nuestra tierra africana.

El cristiano, aquí, se encuentra frente a dos fuerzas: el Animismo y el Islám.

El Animismo representa las creencias y costumbres de los antepasados. Esto es a los cristianos africanos, como el politeísmo fue para los primeros cristianos españoles, nuestros antepasados.

El Islám establecido en el Alto Volta, desde hace siglo y medio, tiene un peso, unas costumbres reconocidas socialmente.

Frente a estas dos fuerzas, la fe cristiana irrumpe en Alto Volta hace ahora 79 años, y en nuestra parroquia de Safané hace escasamente 13 años. Sirva como botón de muestra que en los 5.000 Km. 2, territorio de nuestra parroquia, hay unos 90 poblados, y sólo existen pequeñas comunidades cristianas en unas 22 poblaciones; al respecto, el cristianismo no les suena ni de oídas.



Si ser cristianos no es un mero esfuerzo mental, sino una realización de la fe y como tal, incomprensible si no aboca a una actitud semejante a la de Cristo: dejarse transformar y transformar el entorno. Esta actitud debe llevar al encontronazo, tal como Jesús lo anunció y sufrió.

Este choque se realiza en el medio africano, donde es normal encontrar en la misma familia animistas, musulmanes y cristianos.

En Sefané ser cristiano es una provocación porque supone:

—Abandono de la fe animista y tradicional: fetiches, sacrificios, palabras mágicas, etc.

—Ruptura con las tradiciones de los antepasados en lo que se refiere al aspecto ritual animistas y consecuencias; no es el caso de otras buenas costumbres y que no tienen nada que ver con la fe.

—La fe del Evangelio exige actitudes no comprendidas por quienes no conocen un mínimo de la fe cristiana; pongo por caso, la monogamia en lugar de la poligamia, costumbre ésta muy arraigada.

¿Por qué todo esto conlleva una situación conflictiva?

El africano animista tiene una concepción del mundo, según la cual, existen fuerzas sobrehumanas, independientemente de Dios, que pueden hacer el bien o el mal. Los fetiches y sacrificios, no son otra cosa que la protección o alejamiento de dicho mal. Las costumbres, legadas por los antepasados, y no razonadas, son la protección eficaz contra posibles males.

El cristiano venido del animismo ha sufrido un proceso de conversión, que le ha llevado a desprenderse de tales supersticiones, y consecuentemente no participa en los sacrificios por ser incompatibles con la fe, adquirida después de varios años de catecumenado, y a la que se llega como respuesta convencida a la escucha del Evangelio y con el acuerdo de la Comunidad Cristiana, que tiene derecho a veto, si el estilo de vida del catecúmeno no marcha de acuerdo con las exigencias cristianas. Por tanto con la fe puesta en Cristo Resucitado y por tanto vencedor del mal y de la muerte, y Señor del mundo, no tiene sentido la creencia animista, lo mismo que con la muerte y Resurrección de Cristo dejó de tener valor la religión judaica. En diferentes circunstancias y a distinto nivel, creo, que el judaísmo y animismo han cumplido una misión preparatoria o introductoria a la fe cristiana.

Nuestros cristianos están sometidos a una presión continua: familiares no cristianos, charlatanes, los ancianos del poblado, que al menos desean que cumplan ciertos ritos para alejar los males: enfermedades, fugas, o raptos de la mujer (esto es bastante normal), genios malignos, plagas, etc., o conseguir ciertos bienes: un hijo, prestigio, una buena cosecha...

Es preciso decir también que muchos viejos, de corazón, son cristianos, pero no se atreven a seguir el catecumenado y bautizarse por miedo a los otros viejos, y posibles represalias; pero de hecho ven con simpatía la comunidad cristiana.

Efectivamente las palabras de Cristo son una realidad: a veces el padre está contra el hijo y viceversa, por razón del seguimiento de Cristo.

Pero esta opinión no es exclusiva de África, porque no tenemos más que mirar a Europa: el confort, la sociedad de consumo, el materialismo, etc., se presentan como valores, y queriendo constituirse en nueva religión, provocan situaciones análogas.

Normalmente no se da una represión violenta, salvo, a veces, pequeños accidentes. Pero es frecuente un cierto boicot; por ejemplo:

—El matrimonio, cuestión más de familia que personal; a veces se niega la novia, o en secreto se busca otro novio por medios diplomáticos, o se provoca o consiente un rapto.

—Maldiciones, que supone quedar excluido de la familia, sobre todo, en los momentos de dificultad.

—Siendo la poligamia algo normal, bien vista, signo de riqueza, es bastante frecuente ver presionar, sobre todo las madres al hijo, para que deje la comunidad cristiana, o que acepte las varias novias ya previstas desde la niñez.

Haciendo a los cristianos responsables de ciertas enfermedades o desgracias, viendo en ello una venganza de los antepasados ante el abandono de las costumbres por ellos implantadas.

—Como ejemplo concreto, recuerdo que hace unos días, en un poblado nuestro existe un fetiche: el Duba; pues bien, el hijo del Duba, que es uno poseído por tal fetiche (poseído según ellos), ha dicho que la madre de un cristiano (que se está preparando para ser catequista), se come (el alma de la) gente. Naturalmente, es una forma de desconcertar y meter miedo, puesto que la gente se lo creen a pies juntillas.

Así pues, la tal mujer ha sido declarada públicamente bruja, y en consecuencia persona "non grata".

Muchos otros hechos podría relatar, o extenderme en detalles de los expuestos, pero el espacio me obliga a ser conciso.

Efectivamente, ser cristiano, intentarlo siéndolo de acuerdo con el Evangelio, implica lucha, militancia, búsqueda de un mundo más humano como Cristo lo quiso y lo quiere; por ello Jesús anunció el riesgo de ser rechazados, excluidos, incluso pensando que hacen un bien. Y esta norma y profecía es válida para África, Europa o cualquier otro continente.

Perdonad si me extendí excesivamente.

Como las Fiestas de Septiembre están próximas, no quiero despedirme, sin desearos lo mejor. Por tanto, a todos, los que vivís habitualmente en Caudete, como a los que trabajáis fuera, pero que las Fiestas son ocasión de encuentro, os deseo las viváis en plenitud, con alegría, sin pasar por alto el sentido religioso de las mismas, puesto que son en honor de la Virgen de Gracia.

PEDRO ORTUÑO

Misión Catholique

SAFANE —Alto Volta—



SANGRE

MORA

Queda sobradamente enaltecido, hermoseado por entero, el triunfo de las armas cristianas, en el romance de D. Artal, uno de los mejores que contienen los Autos de Ntra. Sra. de Gracia. "Mientras duró lo fogoso/de la guerra, sangre mora/guarnecía las murallas/de claveles y amapolas". "Volaban, Señor, volaban/por el aire algunas rosas/como, cuando suda el cielo/cristal desatado en ondas".

Por la fragancia de los versos, se deduce que había una primavera ya estrenada. La flor silvestre apuntaría del todo en la ladera y luego de la entrega, por el moro Celauro, de las llaves de la fortaleza caudetana, el poeta engalana de alegres banderolas las almenas, mientras un claro sol de amanecida las pinta de aljófár y luminosos rayos. El romance concluye con la ley del perdón que acoge generosa a los vencidos. Y el ejemplar detalle, resalta como el oro pan en la bella página de un códice.

Pero condicionado todo a los imperativos de la conquista —rindiéronse también los pueblos convecinos— nació de suyo el natural rechazo. Semilla soterrada que fructificaría años después, ya extendida la sombra de los altos laureles victoriosos. Porque estaba escrito, en el nombre de Alá, que vientos de rebelión harían palidecer el verde blasonado de sus ramas. El valiente Al-Azark salió con arrogancia a la palestra, justando ganancioso, reuniendo posiciones y castillos. En apuro estuvieron los cristianos. Y cuenta la historia que lo hizo manejando hábilmente la sorpresa y por eso la guerra, propagándose rápida, vióse arder como gavilla seca en el estío. Sofocada al fin, D. Jaime, ordenó sin tardanza la expulsión. En su célebre Crónica, queda reflejada la marcha de los exiliados; cinco leguas contaba la comitiva; hombres, mujeres y niños pagando su tributo al castellano.

¿La expulsión en Caudete? En los Autos casi se reduce a simple curiosidad anecdótica. El hecho es aprovechado para aumentar el prestigio del Rey y ensalzar sus dotes de gobernante. Veamos esta escena. Hay cuatro personajes, D. Jaime, que aparece sentado junto a un bufete con recado de escribir, D. Gimén memorialista y consejero aúlico, Abenzoar y su hijo Celauro. La población Almizra, escenario de acuerdos entre castellanos y aragoneses. Aire medieval y ajimez alto con vistas a la sierra. Podemos decir que el Monarca —es invierno y por lo tanto tiempo de tregua— lleva puesto el sayo pajizo que con su loba granate usaba en sus descansos. Previamente, los dos musulmanes, caudetanos, han pedido consejo a D. Rodrigo, en un gesto de notoria convivencia, para alcanzar el favor real.

Y en consecuencia recurren al soborno. Lógico y disculpable puesto que desean continuar en su tierra. Ellos han mantenido fidelidad a las normas establecidas; la villa entera ha permanecido en inmovible vasallaje.

El obsequio suma una riqueza incalculable. Caballos bien enjaezados, objetos de plata, pañuelos de brocado, pájaros exóticos, leones africanos, una carroza con su tiro de caballos overos, novillos para el bastimento y entre otras cosas, oro y gran cantidad de ducados. Sin olvidar una docena de halcones, tan apreciados entonces por su alto valor en cetrería.

Pero no tiene éxito la petición a pesar de que va muy bien recomendada; imposible doblegar la voluntad del Rey que rechaza con entereza los regalos. "Al rey que ha de ser buen rey/no le ha de vencer dinero,/ni presente, ni es razón/reinen reyes avarientos". Y prosigue despachando asuntos.

El epílogo es de una impresionante sencillez. La despedida, rubricada con un abrazo entre Celauro y D. Rodrigo, recién nombrado gobernador de Caudete. Y el dolor inmenso embargando los ánimos. Suplica el moro la bendición del cielo, le ayuda al cristiano con palabras consoladoras... Y cabe añadir, la solemne tristeza del paisaje en el trance fatal de la partida. Y diminuto en lo lejano, dejado atrás, el empinado minarete, la cúpula de la mezquita, el encalado caserío. Y cubriéndolo todo, el azul ilimitado reluciendo con sorprendente claridad. En la mente de Celauro, la ciudad de Fez, punto obligado de su deportación.

Jaime de Albert.

Banderas, banderines y Estandarte

En una noche de principios de junio, la comparsa de Mirenos dio a conocer a todos los socios y, prácticamente, a la mayoría del pueblo a su Dama de Honor: la señorita ANGELES MARCO CANTOS para las próximas fiestas. Conviene reiterar que fue una gratísima velada de la que toda la directiva, y por qué no, todos los mirenos, nos sentimos orgullosos por la enorme concurrencia que contribuyó a salvar la parte económica, (otros años considerablemente deficitaria), por la armonía y sentido de convivencia y amistad que reinó hasta altas horas de la madrugada y sobre todo, por el gran espíritu festero que presidió el ambiente durante todo el acto.

Tenemos todos los que, afanadamente, intentamos organizar el acto la obligación de dejar bien patente, en estas líneas, nuestro más sincero agradecimiento a todos los que colaboraron con su presencia y ejemplar comportamiento al éxito de esta presentación que forma parte del pódium de actos oficiales de nuestra comparsa para las próximas fiestas. Los asistentes tuvieron ocasión de presenciar el homenaje que la comparsa, a través de su Directiva, rindió, entre una continuada salva de aplausos, a nuestro estandarte tan polemizado últimamente y para que sirva de aclaración, de una vez por todas, queremos reiterar que no es intención de los Mirenos el crear polémica o discordia y mucho menos imponer medidas a otras comparsas amigas.

Si todas las demás comparsas de este pueblo tienen su representación genuina y su tradición adheridas a su bandera (y esto nadie lo duda...), el Mireno siente su orgullo y su razón de ser en su estandarte con tanta fuerza como los otros amigos festeros en sus banderas.

A raíz de la tremenda proliferación de banderines que, año tras año, se van multiplicando en los desfiles oficiales de fiestas, la Comparsa de Mirenos quiso hacer patente que los citados banderines aparecieron sin la debida autorización de la Asociación de Comparsas y que esta actitud puede dar lugar a un precedente que desprestigie la tradición y hondura de nuestras fiestas y deje en entredicho la autoridad que, en este terreno, está llamada a ostentar la Asociación.

No entra en nuestros ánimos frenar la ilusión que sabemos cada festero pone en su escuadra. Ilusión que se plasma en su actividad y en su esfuerzo por conseguir, año tras año, mejores trajes, mejores desfiles, mayor vistosidad..., en defi-

nitiva, mejores fiestas. Queremos pues, simplemente, dar un toque de atención a todos los que sienten con profundidad las Fiestas, a todos los que se preocupan por sus raíces y por sus símbolos, en definitiva, a todos los que les preocupa que las fiestas se mantengan fieles a sus tradiciones; y éstos, creemos que deben ser, fundamentalmente, Directivos de Comparsas y muy en particular la Asociación. Haya pues alegría, haya pues entusiasmo, haya pues ilusión, pero respetemos ese algo que da sabor a nuestras fiestas, eso que se transmite de padres a hijos y que hace de éstas algo peculiar y distinto: NUESTRA TRADICION.

Nuestro estandarte merecía esta aclaración y por ello, nuestro homenaje. A todos nuestros mayores deseos de FELICES FIESTAS.

Comparsa de Mirenos
PEDRO CONEJERO GARCIA
Tesorero



La Banda de nuestro Pueblo

Si las Fiestas de Septiembre son la expresión del alma y del sentir de Caudete, dos aspectos de estas fiestas son los que mejor expresan la peculiar manera de ser del caudetano: el estruendo de la pólvora y la bulliciosa alegría de la música.

¿Quién no ha notado de pronto circular su sangre más deprisa y, sin darse cuenta, acomodar el paso al ritmo de un saleroso pasodoble? ¿Quién, al escuchar el villancico de bienvenida a la Virgen, no ha sentido su pecho pequeño para contener la honda alegría y ha tenido que abrirlo uniendo con fuerza su voz a la del coro? ¿Qué anciano, al oír pasar retreta, no ha salido a la calle y, sintiéndose mozo, ha dado unos brincos? ¿Quién, al escuchar una marcha mora, no se ha sentido moro y se ha visto en medio de la escuadra siguiendo sus pasos? ¿Quién; al oír el villancico de despedida, no ha sentido oprimirse su pecho por la emoción contenida y el esfuerzo por retener una lágrima?

Alegría, emoción, entusiasmo, espíritu de juventud.

Un pueblo, en quien la música es capaz de suscitar tales sentimientos, es un pueblo vivo, es un pueblo con cimientos para adquirir una cultura musical elevada, es un pueblo preparado para una armoniosa convivencia, es un pueblo que puede sentirse orgulloso de haber conservado un gran tesoro de sus mayores: su afición y su amor a la música.

Y este pueblo merece tener una gran banda, una banda que sea el exponente de esta afición y que lo siga haciendo vibrar a su paso. Y la tendrá como recompensa a su propio esfuerzo.

En este aspecto, la Junta Directiva de la "Unión Musical" no es más que la canalizadora, la encargada de encauzar el esfuerzo del pueblo para mantener y mejorar su banda.

Y como es justo, esta Junta Directiva agradece al nuevo Ayuntamiento, como lo hizo en su día con el anterior, la gran colaboración que está aportando a este esfuerzo colectivo y da también las gracias, de manera especial, a sus cuatrocientos socios por su desinteresado esfuerzo.

La Junta Directiva, desde estas páginas, invita a todos los caudetanos a inscribirse en la "Unión Musical" para que de esta manera podamos verdaderamente decir: "La banda de nuestro pueblo".

Francisco Sánchez Camarasa
Secretario de la "Unión Musical"





Reina de Fiestas 1979

Srta. M.^a Pilar Conejero Olivares

COMPARSA DE MOROS

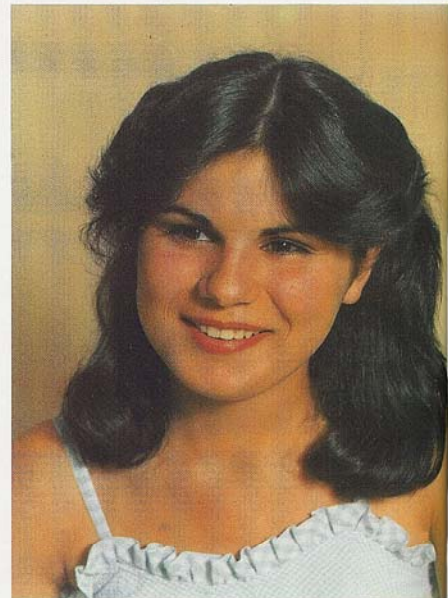


M. I. Ayuntamiento
Srta. Monserrat Durán Florentino

DAMAS de



Comparsa de Guerrero
Srta. M.ª Carmen Sáez Requena



Comparsa de Mirenos
Srta. Angeles Marco Cantos

HONOR 1979



Asociación de Comparsas
Srta. Juani Cantos Jimenez



Comparsa La Antigua
Srta. Ana M. Sánchez Angel



Comparsa de Tarik
Srta. M. Dolores Benito Jimenez



ASOCIACION DE COMPARSAS

Presidente de Honor

D. VICENTE LILLO LOPEZ

Presidente

D. JOSE BROTONS ESPI

Vicepresidente

D. MANUEL BAÑON REQUENA

Tesorero

D. JOSE AGULLO DIAZ

Asesor Histórico

D. FRANCISCO CONEJERO ALBERTOS

Cronista

D. EVARISTO BAÑON MEDINA

Secretario

D. ANTONIO REQUENA RUIZ

Vocales

Por la Comparsa Mirenos:

D. FRANCISCO AZORIN LOPEZ

D. PEDRO CONEJERO GANDIA

D. MIGUEL REQUENA SOLERA

Por la Comparsa Guerreros:

D. VICENTE ORTUÑO RUIZ

D. DIEGO REQUENA LOPEZ

D. LIBORIO VERDU GRACIA

Por la Comparsa Tarik:

D. PEDRO AMOROS GIMENEZ

D. MIGUEL MARTINEZ CONEJERO

D. JOSE CANTERO ALBERTOS

Por la Comparsa Moros:

D. JOSE ORTUÑO SANCHEZ

D. ANTONIO SANCHEZ VINADER

D. JOSE AGULLO MILAN

Por la Comparsa La Antigua:

D. TOMAS MARCO VILLAESCUSA

D. JOSE PEREZ ABAD

D. PEDRO AMOROS PUCHE

Por el M. I. Ayuntamiento:

D. JOSE SERRANO CONEJERO

D. DANIEL REQUENA RUIZ

Por la Mayordomía de la Virgen de Gracia:

D. LUIS PASTOR BAÑON

Alcalde de Fiestas:

D. FRANCISCO CONEJERO ALBERTOS



COMPARSA MIRENOS

Año 1979
 Capitán Angelita Marco Marcos
 Volante Josefina Marco Marcos

Año 1980
 Capitán Juan-Manuel Requena Cantos
 Volante Andrés García Requena



COMPARSA GUERREROS

Año 1979
 Capitán Miguel Alcover Sánchez
 Abanderado . . Joaquín Sáez Requena
 Volantes Hnas. Vinader Sagrera

Año 1980
 Capitán Hnos. Vinader Cañada
 Abanderado . . Miguel Vinader Herrero
 Volante Loli Vinader Cañada



COMPARSA MOROS

Año 1979
 Capitán Josefina Graciá Gil
 Abanderado . . Hnos. Bañón Requena
 Volante Hnas. Bañón Graciá

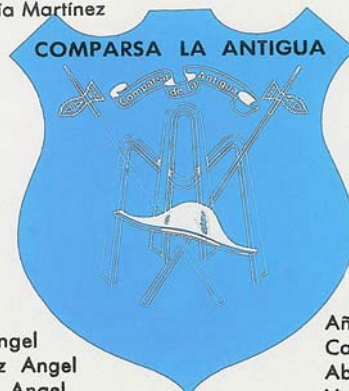
Año 1980
 Capitán Manolita Martínez Reig
 Abanderado . . Manuel Núñez Albertos
 Volante M.ª José Sarría Martínez



COMPARSA TARIK

Año 1979
 Capitán Alberto-José Angel Gras
 Volante Sonia Díaz Ibañez

Año 1980
 Capitán José Jiménez Amorós



COMPARSA LA ANTIGUA

Año 1979
 Capitán Anita Sánchez Angel
 Abanderado . . Francisco Sánchez Angel
 Volante Angelita Sánchez Angel

Año 1980
 Capitán M.ª Teresa Requena Burgos
 Abanderado . . Rafael Requena Burgos
 Volante Rosario Requena Martínez





Episodios Caudetanos



Cuadro Artístico



ACTO I. Día 7 septiembre

Bando Cristiano

Don GONZALO (Gobernador)
 Don ARTURO (Embajador)
 Don ENRIQUE (Capitán)
 MIRENO (Jefe de Bandoleros)
 MALA CARA (2.º Jefe Bandoleros)
 FRAY RUPERTO (Abad)
 FRAY CLEMENTE (Lego)

FRANCISCO REQUENA REQUENA
 FRANCISCO CONEJERO MEDINA
 MARINO ESCUDERO VILA
 FRANCISCO HUESCA MEDINA
 MIGUEL MUÑOZ CANTOS
 SANTIAGO BAÑON REQUENA
 ANTONIO REQUENA VINADER

Bando Moro

TARIF (Embajador)
 ALIATAR (Parlamentario)

GASPAR ALBERTOS GIL
 DANIEL ALBERTOS GIL

ACTO II. Día 8 Septiembre

Bando Cristiano

Don ARTAL (Embajador)
 Don ENRIQUE (Prisionero)
 Don GIMEN (Parlamentario)

FRANCISCO CONEJERO DIAZ
 ANTONIO LOPEZ CANTOS
 MARINO ESCUDERO VILA

Bando Moro

ABENZCAR (Caudillo)
 CELAURO (Parlamentario)
 UN CAPITAN

JUAN HUESCA MEDINA
 PEDRO LUIS MOLINA MARTINEZ
 DANIEL ALBERTOS GIL

ACTO III. Día 9 Septiembre

Bando Cristiano

Don BELTRAN (Gobernador)
 Don LECPCILDO (Embajador)
 Don FELIX (Caballero Antiguo)
 UN CAPITAN
 UN RELIGIOSO
 JUAN LCPEZ (El Pastor)

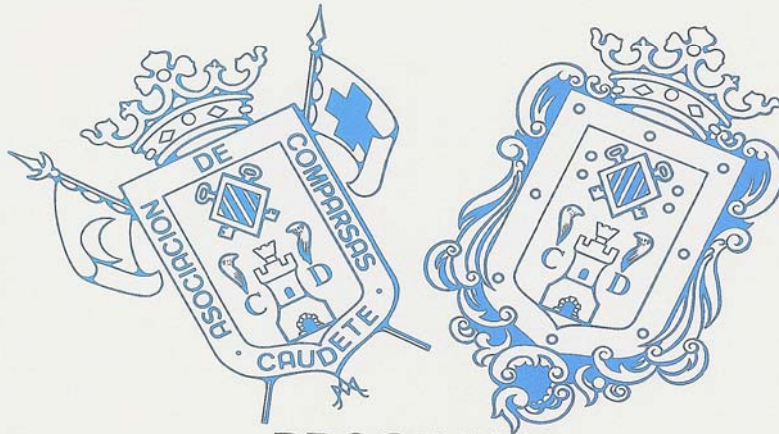
FRANCISCO REQUENA REQUENA
 FRANCISCO HUESCA MEDINA
 RAFAEL REQUENA BURGOS
 JOAQUIN LOPEZ IÑIGUEZ
 SANTIAGO BAÑON REQUENA
 ANTONIO REQUENA VINADER

Bando Moro

ALMANZOR (Caudillo)
 DIRECCION ARTISTICA
 AYUDANTE DE DIRECCION

JUAN HUESCA MEDINA
 AGUSTIN VILA HUESCA, y
 LUIS PASTOR BAÑON
 FRANCISCO GRANDE





PROGRAMA DE ACTOS

que en honor de su Excelsa Patrona, la

Stma. Virgen de Gracia

celebrará la Real, Muy Noble, Muy Leal
y Fidelísima Villa de

CAUDETE

durante los días del 6 al 10 de Septiembre de 1979

PATROCINADOS POR EL M. I. AYUNTAMIENTO
CON LA COLABORACION
DE LA ASOCIACION DE COMPARSAS DE
MOROS Y CRISTIANOS Y DE LA
ILUSTRE MAYORDOMIA Y COFRADIA



Día 6, jueves

Al toque del alba DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de TARIK.

A las 11 horas:

Paseo de Volantes

ITINERARIO: Ayuntamiento, plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Virgen de Gracia, Mercado, H. Gil, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, Angel, Maestro Serrano, Abadía, Mayor, plaza del Carmen, Avenida Caídos, Huerta, José Antonio y Santo Cristo.

A las 13 horas:

Se izará en el balcón central del Ayuntamiento la Bandera Nacional, a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente disparo de una GRAN TRACA, que será el principio de la MASCLETA, con VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS, que anunciarán el principio oficial de las Fiestas.





A las 17'30 horas:
Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.

A las 18 horas:

Gran entrada de Moros y Cristianos

Magnífico desfile de los campeones de la Cruz, estampa de romancero de la época de Jaime I, simbolizando la concentración de fuerzas cristianas en defensa de la Villa de Caudete. Junto al gran despliegue de las huestes de la Media Luna, soñadora fantasía de exotismo oriental, digna de la fastuosidad del Califato, evocando las formaciones morunas de los Caudillos Tarik y Abenzoar que asediaron la Villa.

El orden del desfile será el siguiente:

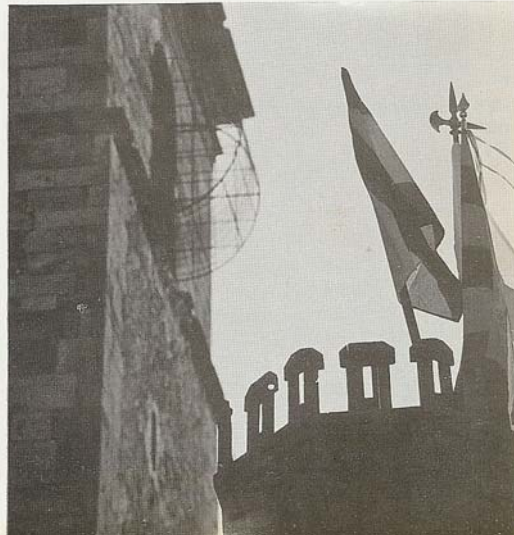
- 1º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical.
- 2º Comparsa de Guerreros con sus Bandas de Música.
- 3º Comparsa de Mirenos con sus Bandas de Música.
- 4º Comparsa de Tarik con sus Bandas de Música.
- 5º Comparsa de Moros con sus Bandas de Música.
- 6º Comparsa "La Antigua" con sus Bandas de Música.

El desfile se disolverá en la plaza de la Iglesia.

A las 23'30 horas:

Grandiosa Retreta

a la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales FAROLAS, que recorrerá el itinerario de costumbre, terminando con una GRAN VERBENA en la Sala Asociación de Comparsas.



Día 7, viernes

Al amanecer:

volteo general de campanas, morteretes y DIANA por la Banda de Música de la Comparsa «La Antigua», con disparo de petardos y cohetes.

A las 7 horas:

El M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Clero Parroquial, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Cofradía y Comparsas históricas se dirigirán al Santuario de la Virgen de Gracia, desde donde se organizará la SOLEMNE PROCESION DE TRASLADO DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A CAUDETE.





En el paraje de LA CRUZ

Gran Batalla

entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Sagrada Imagen. A continuación, RUEDO DE BANDERAS a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el HIMNO DE BIENVENIDA a nuestra Patrona.

Terminada la PROCESION y en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina, CELEBRACION SOLEMNE DE LA EUCARISTIA, en la que predicará un Orador Sagrado. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora de esta localidad. Finalizada la Misa, tradicional Ruedo de Banderas por las Comparsas, en los sitios de costumbre: «La Antigua», plaza Nueva; Guerreros y Mirenos, plaza del Carmen; Moros y Tarik, plaza del Caudillo y calle del Angel.

A las 17 horas:

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

a las 18 horas:

Representación en la plaza del Caudillo del PRIMER ACTO DE LOS EPISODIOS

CAUDETANOS (invasión de Caudete por Tarik y conversión de «Mireno el Bandolero»).

A las 19'15 horas:

En la parroquia de Santa Catalina, 7º día de la Novena en honor de Ntra. Sra. Madre de Gracia con Ejercicio y Santa Misa.

A las 20 horas:

Concentración en las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus Bandas de Música, M. I. Ayuntamiento, Autoridades y pueblo en general para iniciar el MAGNO DESFILE de la

Ofrenda de Flores

a la SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA, por el mismo orden de la ENTRADA del día 6.

A la 1 de la madrugada:

ALBORADA, GRAN TRACA Y GRANDIOSA PALMERA, recorriendo acto seguido, la Banda de Música de esta Villa las calles de costumbre.



Día 8, sábado

Al toque del Alba, DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de Moros, con disparo de cohetes y petardos.

A las 10 horas:

Solemne celebración de la Eucaristía

cantada por el Grupo Fiadora y sermón a cargo de un orador sagrado.

Finalizada la Misa, Ruedo de Banderas por el siguiente orden y plazas: Moros y Tarik, en la del General Mola; La Antigua, en la del Carmen; Guerreros y Mirenos, en la del Caudillo y calle del Angel.

A las 17 horas:

Guerrillas, desde la plaza San Cristóbal.

A las 17'30 horas:

Representación del SEGUNDO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación:

En la parroquia de Santa Catalina octavo día de la novena en honor de la Virgen de Gracia con Ejercicio y celebración de la Eucaristía.

A continuación:

Procesión general con la imagen de la Santísima Virgen

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen y Caudillo, en las cuales las Comparsas rodarán sus Banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizado.

Al entrar la Procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.



Día 9, domingo

DIANA por la Banda de Música de la Comparsa Guerreros con disparo de petardos y cohetes.

A las 9'45 horas:

En la plaza del Carmen las Autoridades, Mayordomía, Cofradía y Asociación de COMPARSAS y el pueblo, recibirán a nuestro señor Obispo, Dr. don Ireneo García Alonso.

A las 10 horas:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCHARISTIA, presidida por nuestro prelado, quien a la vez glosará la Palabra de Dios.

A las 18 horas:

Representación del TERCERO Y ULTIMO ACTO DE LOS **EPISODIOS CAUDETANOS** en que tendrá lugar la expulsión de los MOROS. Venida del pastor J. López.

Hallazgo de la Virgen de Gracia, finalizando con el VOTO tradicional.

A las 19'45 horas:

En la parroquia de Santa Catalina noveno día de la novena en honor de nuestra Patrona la Virgen de Gracia con Ejercicio y Santa Misa.

A las 20'30 horas:

GRAN DESFILE DE COMPARSAS para el acto de la **ENHORABUENA**, concentrándose en la calle del Moto (Horno de los Cantareros) por el orden de salida del día 10 para la Virgen, se dirigirán a la plaza del Carmen, partiendo acto seguido hacia los domicilios de los Capitanes y Abanderados del próximo año.

A las 24 horas:

Gran Castillo de **FUEGOS ARTIFICIALES**.



Día 10, lunes

DIANA por la Banda de la Comparsa de Mirenos, con disparo de petardos y cohetes.

A las 10 horas:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCHARISTIA, en la que dirigirá la palabra un orador sagrado. Terminada ésta, y por el siguiente orden de desfile: Mirenos, Tarik, Moros, Guerreros y Antigua, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial.

A las 16'30 horas:

TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO, cantándose el HIMNO DE DESPEDIDA en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas rodarán sus Banderas, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

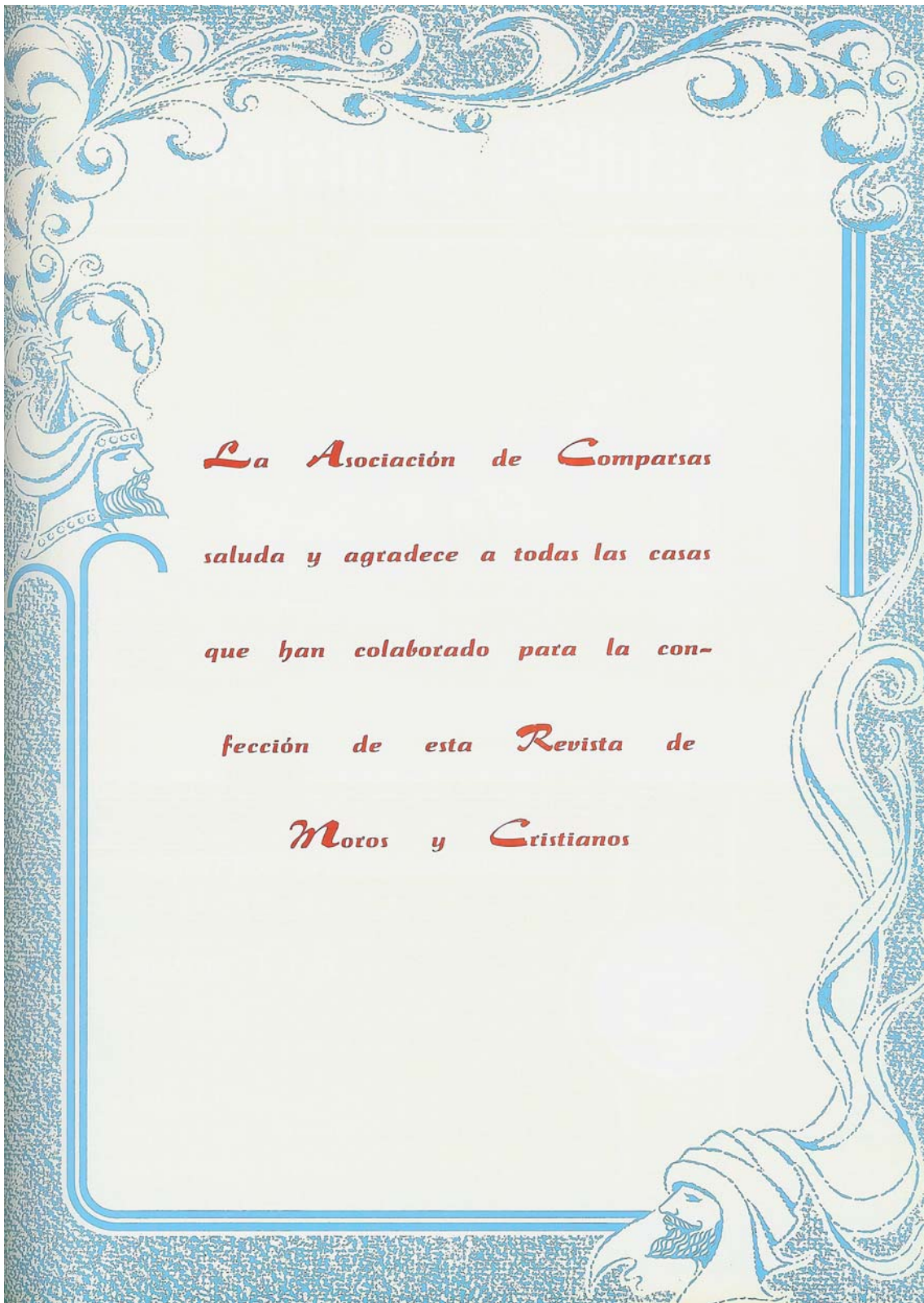
Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

A las 24 horas:

Disparo de una EXTRAORDINARIA TRACA por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas de 1979.

A continuación:

GRAN VERBENA en la Sala Asociación de Comparsas.



La Asociación de Comparsas

saluda y agradece a todas las casas

que han colaborado para la con-

fección de esta Revista de

Moros y Cristianos

IMPRESO EN:



Gráficas

Unión

Talleres Gráficos
Offset
Papelería
Librería



Avd. los Caídos, 18 - Teléfono 825728

CAUDETE

TRANSPORTES CAUDETE, S. L.



Transportes Internacionales

CAMIONES ENTOLDADOS Y FRIGORIFICOS

REGIMEN TIR



Carretera Estación s/n

Teléfono (965) 825375*

Telex(s) 29629 y 66422

CAUDETE





COOPERATIVA DEL CAMPO "SAN ISIDRO"

**COSECHEROS DE VINOS BLANCOS Y CLARETES
DE UNA GRADUACION MEDIA DE 12° A 13°**

BODEGA CON CAPACIDAD PARA 6.000.000 DE LTS.

EMBOTELLADOS DE VINOS SELECTOS

**ALMAZARA: CON CAPACIDAD DE MOLTURACION
1.000 K/H.**

CUENTA CON 900 SOCIOS COOPERADORES

**CAMARA FRIGORIFICA:
CON CAPACIDAD PARA 4.000.000 DE KG. DE FRUTA**



**DOMICILIO: VEREDA DE LA CRUZ • TELEF. 82 53 22
OFICINAS Y BODEGAS: ECHEGARAY, 28 • TELEF. 82 50 68
CAUDETE**



es la nueva forma de pagar... sin llevar dinero.

Usted sólo necesita tener cuenta en alguno de los Bancos: Central, Español de Crédito, Hispano Americano o Santander. Si no la tiene, abra la suya ahora mismo. Inmediatamente tendrá derecho a utilizar los AUTOCHEQUES 4B para Carburante.

Solicítelos en cualquier sucursal, le serán entregados gratuitamente. Sólo a medida que los vaya utilizando, se cargarán en su cuenta.

Los AUTOCHEQUES 4B llevan como identificación la matrícula de su automóvil. Nadie más puede utilizarlos, lo que representa una gran seguridad.

Hay AUTOCHEQUES 4B de 500 y de 1.000 pesetas. Esto le ayudará a conocer y controlar, el consumo y gasto de su automóvil.

**Eche
gasolina...
sin llevar dinero**



**Ahora tiene 4Buenas razones
para hacerlo**

- 1) No hace falta llevar dinero para repostar. Pagar con AUTOCHEQUES 4B para Carburante es como pagar en efectivo.
- 2) Se admiten a cualquier hora del día y de la noche.
- 3) Todas las gasolineras y estaciones de servicio de España le agradecerán su utilización.
- 4) No hay que firmar nada, ni tampoco preocuparse por los cambios.

No lo piense más y utilice este moderno sistema. Ahorrará problemas. Ganará seguridad y comodidad.



La nueva forma de pagar... sin llevar dinero.

Son ventajas de un gran Banco

BANCO BC CENTRAL

Su Banco amigo

MOD. 4B-1000- APROBADO POR BANCO DE ESPAÑA N.º 11 974



**CURTIDOS
REQUENA**



Telèfono 825109

CAUDETE

Todos los meses
sorteamos un
CITROËN



**CAJA
RURAL**

ALBACETE

SORTEO ESPECIAL DE NAVIDAD - 79
Y AHORA ADEMÁS . . .

para el ahorro joven

- 12 Motocicletas «Minicrós Super» Puch
- 50 Bicicletas BH
- 50 Cámaras Fotográficas Kodac
- 50 Transistores
- 50 Balones de fútbol

¡INFORMESE!.- Bases a su disposición en la CAJA RURAL PROVINCIAL,
Delegación en Caudete, José Antonio, 19 - Telf. 825250

CAUDETE



ERCOS

**Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros
Domicilio Social**

BILBAO-9

Ercilla, 18 - Apdo. 134 - Telf.4156222 Telex 33769

Sucursales y Delegaciones en toda España

Automóviles	Hogar
Accidentes	Transporte mercancías
Incendios	Cascos y Aeronaves
Robo	Responsabilidad Civil General
Combinado	Maquinaria
Vida	Ingeniería
Vidafondo	Construcción
Intervida Doce	Comercio, etc.

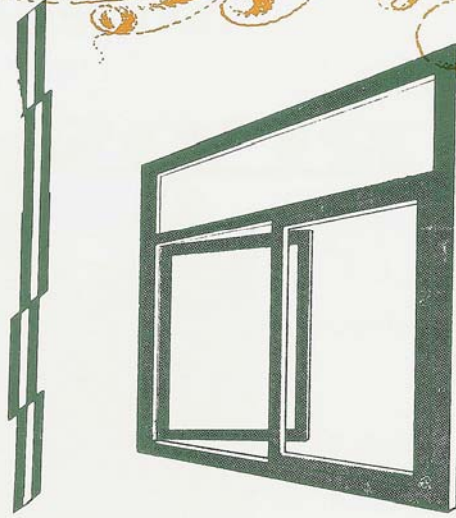
Delegación en Caudete:

Vicente Caeróls Marco

SEGUROS

J. Antonio, 12 - Telf. (965) 825716

CAUDETE



METALCON, S. L.

ESTRUCTURAS METALICAS
CONSTRUCCIONES
CARPINTERIA METALICA
CARPINTERIA ALUMINIO
MAMPARAS BAÑO
CERRAJERIA EN GENERAL

Carretera de la Estación, s/n - Teléfono 825175

CAUDETE



JOSE ALBERTOS TOMAS



TRANSPORTES Y ARIDOS
PARA OBRAS



Corona de Aragón, 35 - Teléfono 825803

CAUDETE



EMPRESA CONSTRUCTORA

**SANCHEZ
ALGARRA**

PLAZA DE ESPAÑA - TELEFONO 20 19 55

ALICANTE



HERMANOS GIL, 16 - TELEFONOS 82 52 58 Y 82 53 10

CAUDETE



TORCIDOS

Y



FANTASIAS

CAUDET E,sa



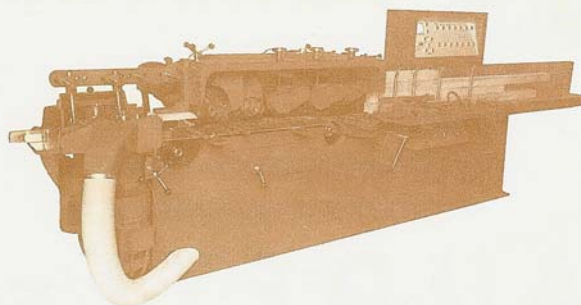
Carretera de Villena - Vereda la Cruz, s/n.

Telf. 825940

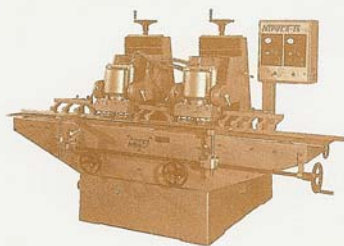
CAUDETE



Francés & **G**andia, s.l.



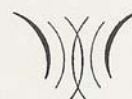
**MAQUINARIA Y SUMINISTROS
PARA LA MADERA**



**Ctra. Valencia s/n.
Teléfono 791800
YECLA (Murcia)**



**En construcción
27 viviendas
en Corona de
Aragón y
José Ruiz**



**Oficinas en:
Maestro Serrano, 21
Teléfono 825807**

**De 7 a 8 tarde
Donde estarán
expuestos los
materiales a emplear
en la misma**

CONSTRUCCIONES

**Joaquín Jiménez
y Hermanos**



CAUDETE



ASESORIA FISCAL

LABORAL Y CONTABLE

General Moscardó, 49 - Apdo. 30 - Telf. 825713

CAUDETE (Albacete)

ESTA ES SU MARCA EN MUEBLES DE COCINA



Mdlo. FAL - 3

Mueble de

laminado

Plástico

línea actual



Los muebles de laminado plástico,

en una combinación estudiada de colores



Mdlo. FAL - 2

Mueble

de

laminado

Plástico

MUEBLES de COCINA

Francisco AZORIN López

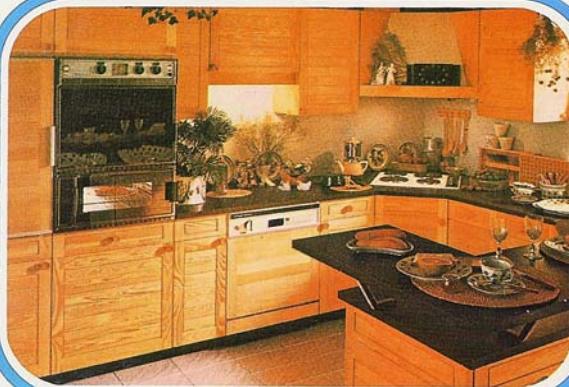
Luis Pascual, 5 - Teléfono 965 - 82 51 18

CAUDETE (Albacete)



Mdlo. FAL - 5

Puertas de Madera
de Tablilla



Calidad y Elegancia en muebles de madera



Mdlo. FAL-10

Mueble
fabricado
en maderas
nobles de
perfecto
acabado



Talleres

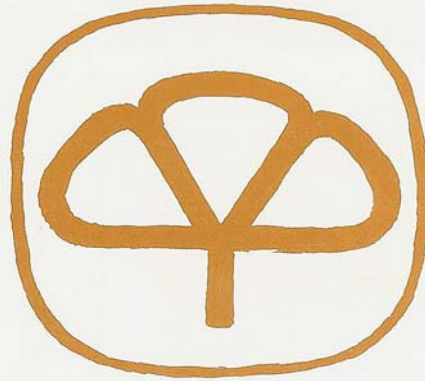
CAUDETE, sL

Taller Autorizado por Comercial *Pegare* s. a.



Millán Astray, 25 (Frente a Báscula Pública) - Telf. 825776

CAUDETE



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR



DELEGADO EN CAUDETE:

José Conejero Graciá

Virgen de Gracia, 55

Teléfono 825240



GRAN FORT

Muebles Tapizados

Diseño propio

C/. Pelayo, s/n - Teléfono 791030

YECLA

Distribuidor en CAUDETE:

MUEBLES Lillo



pikolin

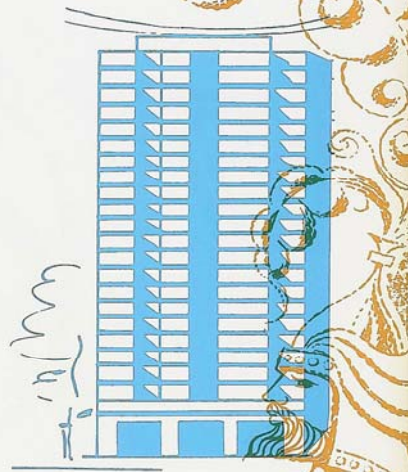
SOCIEDAD ANONIMA



Feria, 61 - Teléfono 22 05 17 - **ALBACETE**



CONSTRUCCIONES



Juan Vinader Candela

Rafael Requena Olivares



Espronceda, 36 Bajo

Teléfonos 20 66 37 - 20 25 77

ALICANTE

Electrodomésticos

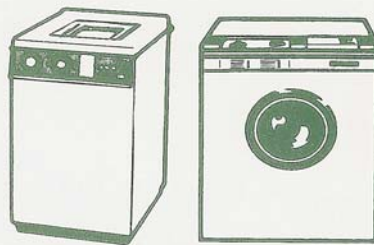
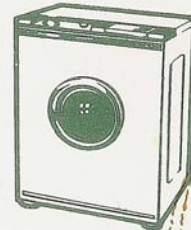
U B E D A

Electrodomésticos en general

Artículos de Regalo

y

Listas de boda



Avda. José Antonio, 4 y 6 - Teléfono 82 57 89

CAUDETE

MIGUEL SAEZ



TALLER REPARACION
MOTOS Y BICICLETAS



Bultaco
Montesa
Ossa
Moto - Guzzi
Mobilette

- Puch
- Derbi
- Gimson
- Torrot
- Rieju



BICICLETAS

BH - Torrot - G A C
Mobilette - Gimson



- TODAS LAS MOTOS DE GRAN CILINDRAJE -
- SERVICIO PROPIO DE REPARACION -



Avd. Caidos, 71 - Telf. 825203

CAUDETE

Cantó - Televisión

I. T. T.	-	Grundig
Telefunken	-	Werner
Blaupunkt	-	Emerson
Philips	-	Radiola
Nordmende	-	Vanguard
S A B A	-	Inter

HI - FI

**Pioneer - Sansui - Akai - Rotel
Kenwood - Toshiba - AR - Systems
Thorens - Cento - Dual - Luxman
Hitachi**

**- SOLO ARTICULOS DE ALTA CALIDAD -
- SERVICIO TECNICO PROPIO -**

CASA CENTRAL:

San Vicente, 8 - ONIL

SUCURSAL EN CAUDETE:

Avd. Caidos, 71 - Telf. 82 52 03

CAUDETE

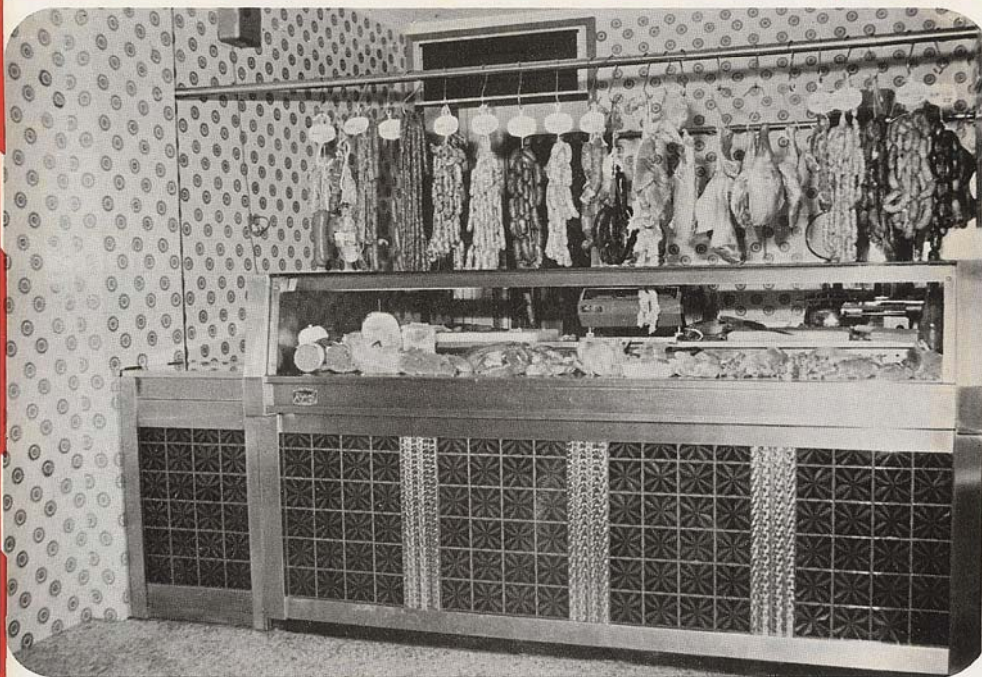


CONSTRUCCIONES **REQUENA**

Francisco Requena Requena

Paseo Minerva, 9 - Teléfono 82 57 06

CAUDETE



CARNICERIA

MILAN

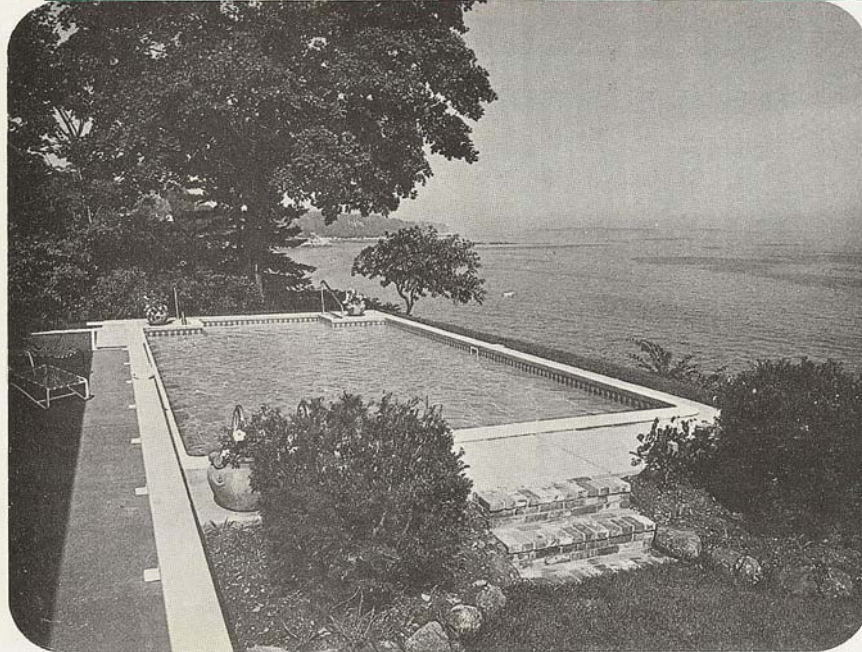
José Sánchez Mira

EXTENSO SURTIDO DE
EMBUTIDOS Y CARNES



Corona de Aragón, 3 - Teléfono 825096

CAUDETE



Pedro Sánchez Martí

CONSTRUCCIONES

Consúltenos a la hora de construir su Piscina

**Disfrute de su piscina instalada
con grupo Depurador
de alta calidad**

La Virgen, 5 - A - 3.º A - Teléfono 80 13 99

VILLENA

Rambla, 10 - Telf. 82 53 63

CAUDETE

•tapizados•

DINA



Muebles tapizados
de Estilo

Pinzón, s/n.

Teléfono 79 01 26

YECLA

Distribuidor en CAUDETE:

MUEBLES *Lillo*

LEMAN



Especialidad en mesas
de salita en railite

Ctra. Jumilla, Km. 1'5 Dcha.

Teléfono 79 14 44

YECLA



PARRA



Hnos. Gil, 12 - Telf. 82 50 63
CAUDETE

y

Trinidad, 17 - Telf. 80 22 27
VILLEN A



Antonio Bañón Solera

Decoración en Escayola y Yeso

Avda. Jiorgeta, 14 - 3.º - 5.ª Planta

VALENCIA

Paseo Minerva, 7 - 6.º Izda. - Teléfono 82 51 44

CAUDETE



Primer establecimiento
en Caudete
especializado en
Confecciones Selectas
y Decoración
del Hogar

Tejidos Beltrán



Avda. Caídos, 4 - Teléfono 826080

Hermanos Gil, 8 **CAUDETE**



majber *
MARIA JUAN BERENGUER

FABRICA DE MUÑECAS

ALMACEN:

Avd. Caídos, 17

OFICINA - FABRICA

Príncipe de los Ingenios, 22

Teléfono 965 - 82 58 90

CAUDETE



ELECTRODOMESTICOS *REVI*

Le ofrece una extensa gama de:

T. V. COLOR y B. N. SONIDO HI-FI

Lista de Boda

Artículos de Regalo

Abadía, 3

Teléfono 825242

CAUDETE

Moldeados del Caucho, S. L.



FABRICA DE PISOS Y TACONES DE GOMA



Calle Colón, 59 - Teléfono 82 58 94

CAUDETE



ILUMINACIONES
ARTISTICAS

« J U S T »

VALENCIA



Desea felicidad a todos los Caudetanos,

en sus tradicionales Fiestas de

Moros y Cristianos



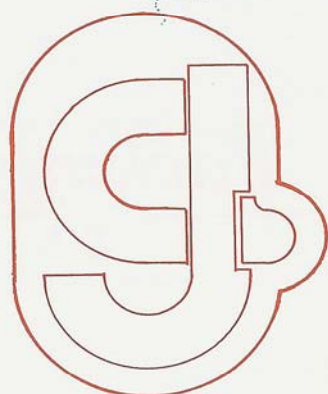
Iberia Packing, S. A.

IBERPACK

Fábrica de Conservas Vegetales

Ctra. de Villena - Teléfono 82 57 00 - Telex 66398

CAUDETE (Albacete)



García y Camarasa

CONSTRUCCIONES



Próximas promociones
en Caudete

Información en:

Abadía, 3 - 2.º - Teléfono 826094

Travesía Luis Pascual, 13 - B - Telf. 825758

CAUDETE



**COMPAÑIAS
ASEGURADORAS**

**Z
U
R
I
C
H
V
I
T
A**

Accidentes :- Automóviles :- Construcciones (a todo riesgo)

Cristales :- Incendios :- Maquinarias (averías y montaje)

Resp. Civil General :- Robo :- Transportes :- Vida

Enfermedad :- Combinado del Hogar



AGENTE EN CAUDETE:

DON SALVADOR PARRIZAS GALLUR

Carretera de Yecla, 4 - Teléfono 82 51 22



REGENERADOS DE ALGODON

ESPECIALIDAD: en Blancos, Opticos, Circular,
Rachel, y Urdimbres



Carretera de Yecla, s/n. - Teléfono 965 - 825325

CAUDETE

**MEJOR QUE EL DINERO
DE DÍA Y DE NOCHE**

Cheques-Gasolina Banco de Vizcaya

**OTRA VENTAJA DE TENER UNA CUENTA
EN EL BANCO DE VIZCAYA**

Utilice cheques gasolina del Banco de Vizcaya.
Se admiten a cualquier hora del día y de la noche.
Ayudan a llevar un control exacto del consumo.
Son totalmente gratuitos.
Se cargan en cuenta después de haber sido utilizados.
Llevan impresa la matrícula de su coche
y nadie más puede utilizarlos.
Solicítelos en cualquiera de las oficinas del Banco de Vizcaya.

Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED



A.B. 02 E. n. 11 702

CASA

Distribuidor:

PHILIPS-TELEFUNKEN



DANUBIO AZUL



YONDER · AUTOVOX

tecnover_{s.a.}

**SISTEMA
DE ALARMA**



**ANTI-ROBO ANTI-INCENDIO
etc.
SISTEMAS DE SEGURIDAD
EN GENERAL**

**LUIS GOLF, 5 y 7
Telf. 965-82 50 61
CAUDETE**



MOLINA FOTOGRAFIA



REPORTAJES
ESTUDIO

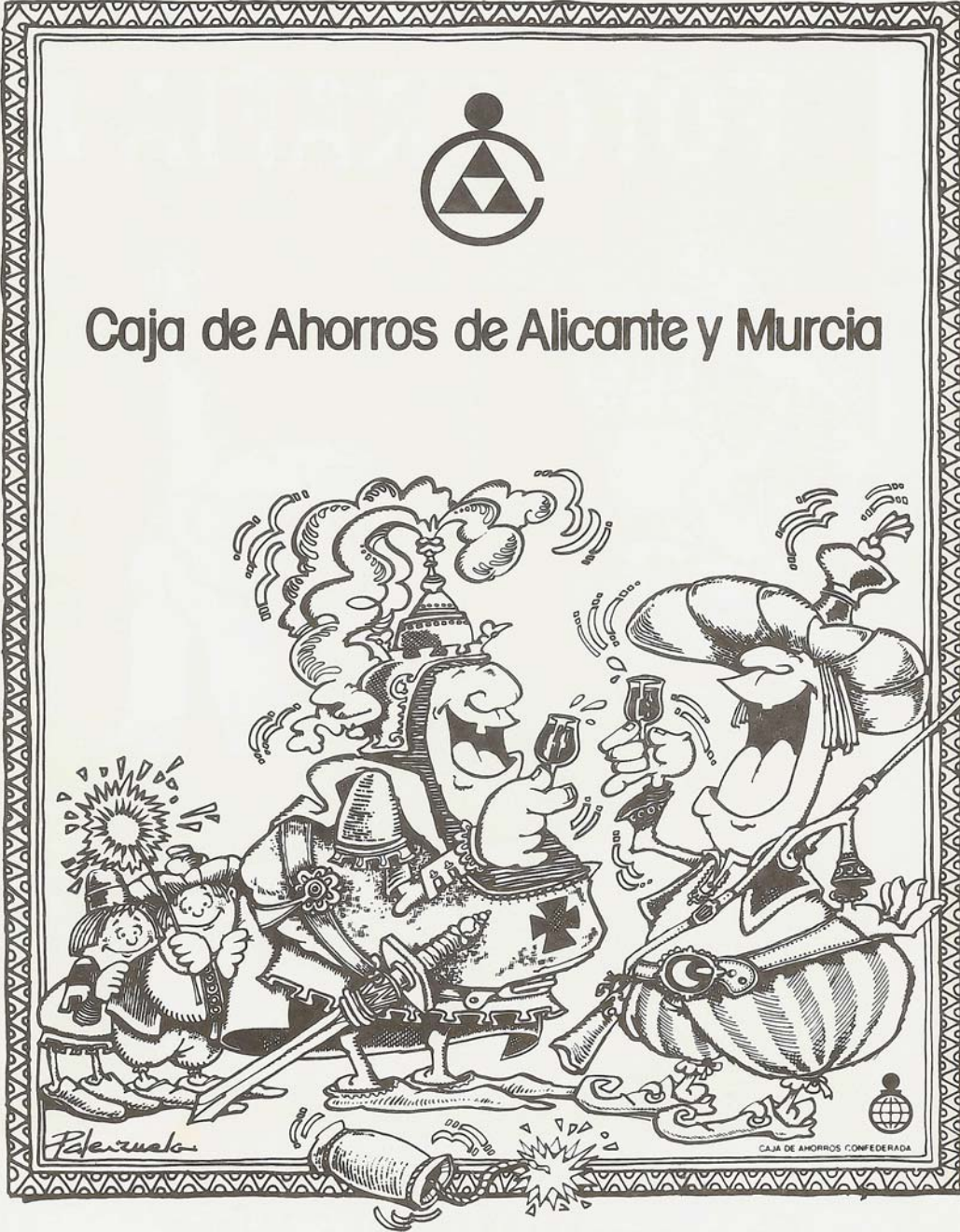
Colonia Virgen del Remedio

Sierra Maigmo, 7,4;-3-

ALICANTE



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia





Tapicerías

NAVARRO

Pinzón s/n. - Apartado 21

Teléfonos { Oficina 790188
 { Particular 790438

YECLA



Distribuidor en CAUDETE:

MUEBLES *Lillo*

**ESTACIONES
DE SERVICIO**



CARRETERAS

Madrid - Alicante, Kilómetro 341
Yecla - Fte. la Higuera, Kilómetro 10
Yecla - Fte. la Higuera, Kilómetro 16

Dolores Gallur Albertos

Teléfonos núms. 82 50 46 y 82 58 45

CAUDETE

**Artículos
de
mimbre
y
junco**



**Juan Tecles
Solera**


SILLERIA




Avd. Caídos, 10

Telf. 825104

CAUDETE



Bermejo, s.l.

MANUFACTURAS DEL CALZADO



San Matias - Apartado, 14 - Teléfono 82 52 17

CAUDETE

muebles tapizados

Martínez

Muebles Tapizados

de todos los estilos

Ctra. Jumilla s/n.

Teléfono 79 13 88

YECLA

Distribuidor en CAUDETE:

MUEBLES Lillo

EXPOGAMA

Gran Exposición de Muebles

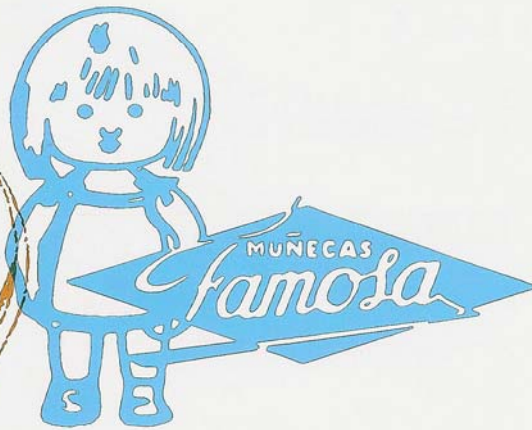
de todos los estilos

Ctra. Jumilla s/n.

YECLA

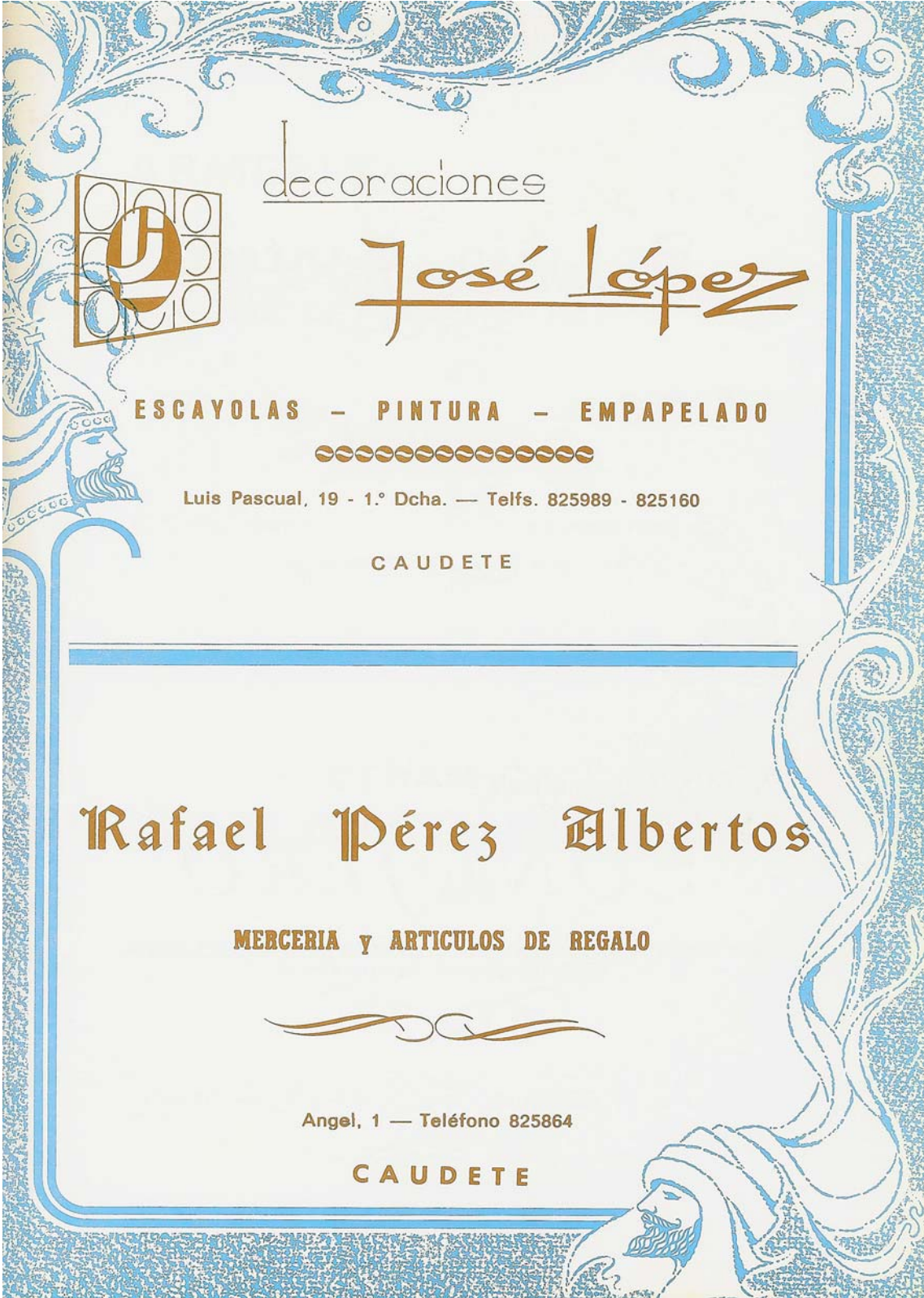


CAUDETE
(ALBACETE)

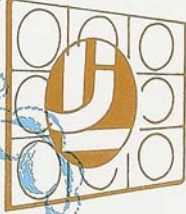


ONIL
(ALICANTE)

*Para todos, nuestro más entrañable
saludo festero*



decoraciones



José López

ESCAYOLAS - PINTURA - EMPAPELADO



Luis Pascual, 19 - 1.º Dcha. — Telfs. 825989 - 825160

CAUDETE

Rafael Pérez Albertos

MERCERIA y ARTICULOS DE REGALO



Angel, 1 — Teléfono 825864

CAUDETE

AUTOCARES

Antonio Cantero

Distribuidor de:

Cervezas El Aguila

Avaa. Plaza Nueva, s/n.

Teléfono 82 57 54

CAUDETE

TRANSPORTES

CONEJERO

San Juan, 2 - Apartado 5

Teléfono 82 58 79

CAUDETE



ARMERIA

"LA VILLENENSE"
(VDA. DE FRANCISCO GISBERT)



CAZA — DEPORTES — JUGUETES



GENERALISIMO, 17 • TELEF. 80 10 85 • VILLENA

CERAMICA
SAN ANTONIO, S.L.



FABRICACION DE LADRILLOS — HUECOS Y MACIZOS
BOVEDILLA — TEJA ARABE



TELEFONO 82 52 36 • CAUDETE



REFREY, S. A.

MAQUINAS DE COSER PARA EL HOGAR
Y APARADO INDUSTRIAL

PRIMERA MARCA NACIONAL

Servicio en toda la comarca

En Caudete MIGUEL SAEZ REQUENA

Avd. Caídos, 71 - Telf. 825203

CAUDETE



SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcciones CAUDETE

ESPECIALIDAD EN YESO Y TABIQUE

Plaza Nueva, 31
Teléfono 825131

CAUDETE
(Albacete)



VICENTE MALUMBRES



MANUFACTURAS DE CARDAS VEGETALES



REG. EXP. 13.002



CORELLA (Navarra) - España

Calzados

ROSALIA

Avd. Caídos, 6 - Chaflán a Luis Pascual - Teléfono 825313

CAUDETE

La Unión Alcoyana

Sociedad Anónima de Seguros

Fundada en 1877, Capital: 37.500.000 pesetas

(Totalmente desembolsado)

«SEGUROS GENERALES»

Domicilio social en Alcoy: Calle Gonzalo Barrachina, 4

Teléfono 34 13 95 (tres líneas)

Representante en CAUDETE: **Manuel Amorós Herrero**

Gestoría **AMOROS**

A M O R O S



GESTORIA ADMINISTRATIVA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Plaza Caudillo — Teléfono 965-825103

CAUDETE

ESCUELA DE CHOFERES

SAN ANTONIO ABAD



INDUSTRIAL

CAUSAN



FABRICACION DE CAUCHO EN GENERAL

Polígono Industrial S. Matías - Telfs. 82 6084 y 82 6085

CAUDETE

TRANSPORTES INTERNACIONALES

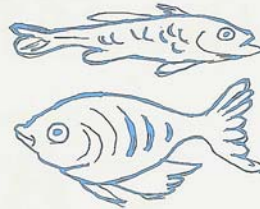


MARCO

CARRETERA DE YECLA, S/Nº • TELEF. 82 58 91

CAUDETE

PESCADOS
Y
MARISCOS



TOMAS PALAU

PLAZA MERCADO

Telf. 965-825717

CAUDETE

Pedro Pérez Requena

INSTALACIONES

ELECTRICAS

EN GENERAL

Corona de Aragón

Teléfono 825289

CAUDETE





Círculo Cultural Caudetano

*

Plaza del Mercado — Telf. 825030 — CAUDETE

GABRIEL MARTINEZ

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO



COMERCIO

Teléfono 82 58 79

Apartado, 2 ☎ CAUDETE





Librería

ROMA

PAPELERIA Y LIBRERIA
LIBROS DE TEXTO Y LITERATURA

Avda. Plaza Nueva, 13

Teléfono 82 59 15 • CAUDETE

RESTAURANTE

«EL CRUCE»

ESPECIALIDAD DE LA CASA:
"GAZPACHOS"

Almuerzos y Meriendas Chuletas a la Brasa

Situado en el Km. 342 carretera Madrid - Alicante
CAUDETE

BOLSOS

PAYGAN

José Payá Gandía



GENERAL SANJURJO, 57 TELEFONO 825836

CAUDETE

José Llorens Muñoz



ELABORACION SELECTA DE PRODUCTOS DEL CERDO

R. D. F. S. núm. 2.088

Millán Astray, 19 — Teléfono 825287

CAUDETE

Instalaciones
Frio y Calefacción

TEMICO,SA.



Antonio Maura, 26

Teléfono 211377

ALICANTE



José Beltrán Lillo

Construcciones

AVDA. PLAZA NUEVA, 30 • TELEF. 82 59 44

CAUDETE





Martinez Serrano

ARMAS DECORATIVAS

Corona de Aragón, 1 -:- Teléfono 825257

CAUDETE

VALVULAS DE RETENCION
E INVERSION DE AGUA POTABLE

BELMAR

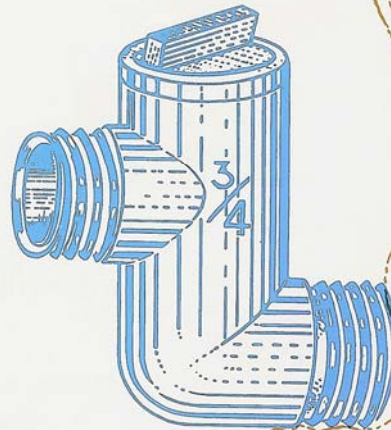
ii

Patente núm. 311.843

!!

MARTINEZ - SERRANO

«El Rojo»



José M.^a Bañón

SALADERO DE JAMONES
CARNICERIA

CANALEJAS 13 :: TELEFONOS 825074 y 825205

CAUDETE



CONSTRUCCIONES

José Herrero Sánchez

Hermanos Gil, 16 - 3.º — Teléfono 965-825824

CAUDETE

FARMACIA



C. CAMARASA



PASEO MINERVA, 5 • TELF. 82 52 89 •

CAUDETE

Roca

Instalaciones AMOROS

AIRE ACONDICIONADO - CALEFACCION

SANEAMIENTO - FONTANERIA

Capitán Cortés, 12 - Telf. 825158

CAUDETE

CONSTRUCCIONES



MIGUEL MUÑOZ CANTOS



CONEJERO, 6 • TELEF. 82 53 17 • CAUDETE

BAR



MINERVA

**LE OFRECE SUS ESMERADOS SERVICIOS
DE CAFETERIA**

PASEO MINERVA, 9 • TELEFONO 82 60 91

CAUDETE

INDUSTRIAS

LA PASTORA, S. L.

FABRICA DE ACEITUNAS RELLENAS



MARCAS



EL COSO - EL REHILETE - VARIE-LECO

FABRICA Y OFICINAS:

Canalejas, 1 - Teléfono 825211 - Apartado 19 CAUDETE



JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

INSTALACIONES ELECTRICAS

Paseo Minerva, 7 — Teléfono 82 57 63



EXPOSICION: Prolongación Paseo Minerva, 5

CAUDETE



GARRIGOS & ALMAGRO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA FITOSANITARIA
EQUIPOS HIDROPULVERIZADORES CON TOMA DE FUERZA
Y ARRASTRE POR TRACTOR

Teléfono 25 53 44 — MURCIA

DISTRIBUIDOR:

Tomás Marco

CAUDETE

**TOMAS MARCO
VILLAESCUSA**



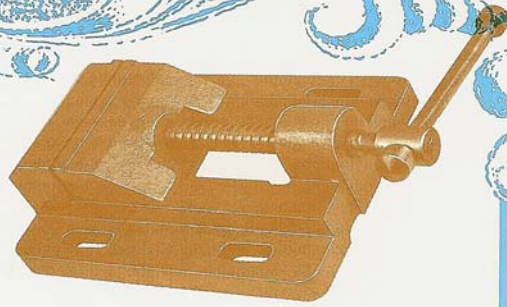
Felicita a su clientela y público en general,
y les desea unas Felices Fiestas.



CARRETERA DE YECLA — TELEFONO 82 52 96

CAUDETE

FRESADO
Y TALLADO



RAFAEL GIL



REPARACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y BALLESTAS

José Antonio, 102 - Teléfono 825853

CAUDETE



Kindergarten

niños
bebés
mamá

avenida caídos, 18
CAUDETE



JOSE AGULLO DIAZ



FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES



COMERCIO DE ULTRAMARINOS



San Joaquín, 72 – Telfs. 82 50 88 y 82 52 68 – CAUDETE

AUTOCARES

F. LOPEZ



Avda, Caídos, 30 – Tel. 82 52 24

CAUDETE

SI ERES ANTIGUA, MORO O GUERRERO . . .

EN LOS MIRENOS TE ESPERO

Café - Cervecería - Mariscos



BAR

MIRENOS

Plaza del Carmen - Teléfono 825719 - CAUDETE

MANUEL MARTI

«EL PEINAO»

FRUTA EN EL MERCADO TODOS LOS VIERNES

CAUDETE

Francisco Gallur Albertos

**FERRETERIA — PERFUMERIA
ARTICULOS DE MENAJE**

CORRESPONSAL: BANCO ESPAÑOL



**CORONA DE ARAGON, 48 — TELEFONOS:
FERRETERIA 82 58 87; PARTICULAR 82 52 47 — CAUDETE**



Manuel Conejero Rodríguez

**ESPECIALIDAD:
CALLOS A LA CAUDETANA — MARISCOS
APERITIVOS DE TODAS CLASES**



PLAZA NUEVA, 19 • TELEF. 965 - 82 57 57 • CAUDETE

BAR RESTAURANTE

LOS ANGELES

CAMAS

Especialidad en Gazpacho - Paellas - Tapas variadas

DEMETRIO AUÑON LOPEZ

Carretera Estación — Teléfono 825782

CAUDETE

Manuel Castellano Rometo

ARTICULOS DE VIDRIO, TALLADOS, FORRADOS
Y LOZA — ESPECIALIZADO EN CRISTALERIAS




La Zafra, 11 - 1° izda.

Teléfono 965 - 825121

CAUDETE

(ALBACETE)



FONTANERIA Y SANEAMIENTO

GIMENEZ

(MILANCICO)

Deán Martínez, 30 - Telf. 825323

CAUDETE

Vicente Sinesio

Pirotecnico

Dispara en las Fiestas de Caudete desde 1976

Oficinas: Real de Montroy.

CATADAU

TALLERES

Joaquín Algarra

**MECANICA DEL AUTOMOVIL Y
FABRICACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL
PARA LA GOMA Y LA PIEL**

Ctra. de Yecla, s/n. - Telfs. 825098 - 825504 - Part. 825207

CAUDETE

Antonio Alonso López

FABRICA DE HARINAS NTRA. SRA. DE GRACIA



TELEFONO 825069

CAUDETE



*El Servicio de Reposteria
de la Sala de Fiestas de la
Asociación de Comparsas, desea a
todos los festeros y clientes en general, unas
Felices Fiestas, y le ofrece sus servicios
para Bodas y Banquetes.*

DROGUERIA
PERFUMERIA



PAPELES PINTADOS



ARTICULOS
DECORACION

SERRANO

Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 825749

CAUDETE

Hermanos

MOLLA

REPARACION DE CARROCERIAS
Y PINTURA DEL AUTOMOVIL EN GENERAL



Carretera Estación, s/n. — Telf. 82 51 74 — CAUDETE

José Albero Herrero



Papeles Pintados — Pinturas
Moquetas — Frisos
y Toda Clase de Decoración



José Antonio, 10 — CAUDETE



MARMOLES Y GRANITOS

EN GENERAL

MARTINEZ



La Huerta, 7 - Teléfono 965 - 825298

CAUDETE

SUPERMERCADO

AGUMAR

ESPECIALIDAD EN CARNES Y EMBUTIDOS

Hermanos Gil, 20 - Teléfono 825185

CAUDETE



**CONFITERIA y
HELADOS**

PICO

CALLE DEL MERCADO • TELEFS. 965 - 82 50 02 — 82 51 06
CAUDETE

**TRANSPORTES
HNOS. ORTUÑO**



Rigoberto Ferrer, 10 — Telf. 22 11 66 — ALICANTE

Madrid, 24 — Telfs 965 . 82 60 77 - 82 53 45

CAUDETE

DULCES



ALBERTOS

**FABRICACION DE PASTELERIA EN GENERAL
Y VENTA DE HELADOS Y TURRONES**

C/. Mercado, 11 - Telf. 826081

CAUDETE

**COMPRA - VENTA
AUTOMOVILES**



“DAVIMAR II”

DONARA UN TROFEO A LA MEJOR COMPARSA

La Huerta, 17 - **CAUDETE**

Marqués de Estella, 7 - Telf. 341294 - **ALMANSA**

FINA GRACIA

DECORACION PARA EL HOGAR



Príncipe Ingenios, 12
Teléfono 965 - 82 60 19
CAUDETE



RADIO VILLENA

E.A.M. - 21

EMITE DE 8 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE
INFORMACION – MUSICA CLASICA, MODERNA
ZARZUELA – DEPORTES – TEATRO

FRECUENCIA MODULADA – 87'8 megaciclos

Plaza de Santiago, 2 - Tels. 80 06 94 - 80 11 16
VILLENA (Alicante)

CENTRAL SANITARIA, S. A.
"C E N S A"

COMPañIA DE SEGUROS DE ASISTENCIA SANITARIA

ALICANTE

Plaza de Calvo Sotelo, 4 - 1.º - B

VALENCIA

Avenida Barón de Cárcer, 48 - 8.º - E

ALBACETE

Calle María Marín, 10

SUBAGENCIA EN:

CAUDETE: D. MIGUEL ORTUÑO PEREZ - José Antonio, 23

ADMINISTRACION DE LOTERIAS

EL CID

MARAVILLAS ANDREU NAVARRO



Gabriel Payá, 9 — Telf. 37 03 90

PETREL (Alicante)

DR. MIRALLES

PRODUCTOS ALTA COSMETICA

VENTA EXCLUSIVA:

PERFUMERIA GUELMÍ

VIRGEN DE GRACIA, 12

TELF. 82 52 16 • CAUDETE

**HIJA DE
ANTONIO
PEREZ ALBERTOS**

ULTRAMARINOS

CONGELADOS

DROGUERIA

TELEFONO 82 50 47

CAUDETE

**SUPERMERCADO
ALBERTO
CALANDARIO**

FRUTAS Y VERDURAS

PASEO MINERVA, 5

TELF. 82 57 64

CAUDETE

**FRANCISCO
CARRION DIAZ**

CARNICERIA • AVES
CORDEROS LECHALES

MERCADO

CAUDETE



TALLERES DURAN

REPARACION GENERAL
DE AUTOMOVILES
CHAPA Y PINTURA

CARRETERA DE YECLA, S/Nº

TEL. 82 58 71 • CAUDETE

NOVEDADES *MARIA-GRACIA*



AVDA. CAIDOS, 38 • CAUDETE



BAR *GALAXIA*

CRISTOBAL AGULLO ALBERTOS

JUEGOS RECREATIVOS Y
ESMERADO SERVICIO DE BAR

PLAZA NUEVA, 19 • TEL. 82 52 22

CAUDETE

JOSEFA *REQUENA GIMENO*

—
FERRETERIA • MERCERIA
ARTICULOS DE REGALO

●
ABADIA, 4 • TEL. 82 53 18

CAUDETE

HERCULES HISPANO, S.A.

(SEGUROS GENERALES)
Vida fondo • Transportes • Automóviles
Individuales de Accidentes • Combinado
incendio y robo • Resp. Civil General

GENERALISIMO, 34 • MADRID-16
BARON DE CARCER, 46 • VALENCIA

DELEGADO EN CAUDETE:
Francisco Martínez Torró
AV. CAIDOS, 14 • TEL. 82 52 38

FELICIANA VINADER REQUENA

CONFITERIA Y PASTELERIA



ECHEGARAY, S/Nº • TEL. 82 58 92

CAUDETE

Juan Tecles Marco



RELOJERIA - PLATERIA



PARACUELLOS DE LA VEGA, 33

TELEF. 965-82 55 30

CAUDETE

Pescados GOMPAMAR

**¡LO MEJOR DE LOS MARES
PARA USTED!**

MERCADO: CASETA CENTRAL

DOMICILIO: SAN JAIME, 28

TEL. 82 58 09 • CAUDETE

Joaquín Marín

Especialidad en calzado
de Señoras y Caballeros



MERCADO DE CAUDETE

Monasterio, 165
ELDA

TALLERES

SORIANO

ELECTROMECANICA DEL AUTOMOVIL
VENTA DE ACCESORIOS



Echegaray, 32 - Telf. 825358
CAUDETE

Miguel Román

VENDEDOR DE LOZA Y CRISTAL



PLAZA: CAUDETE
Hoya, 36 - Telf. 371527
PETREL

José

Martínez Martínez

(HIJO DE CHEPERU)

(Venta de Calzado y Zapatillas)



Mercado de Caudete
En Petrel, San Rafael, 7

INDECORT, S.L.

**FABRICACION DE CORTES
PARA EL CALZADO**

CARRETERA DE YECLA • TEL. 82 57 24
CAUDETE

**Antonio
Sánchez Díaz**

**FERRETERIA • DROGAS
MERCERIA • PAPELERIA**

VIRGEN DE GRACIA, 2 • TEL. 82 50 32
CAUDETE



CESCA:

**Centro de Espiritualidad
Carmelitana**

**LIBROS - ESCAPULARIOS
MEDALLAS - DIJES - ESTAMPAS
POSTALES, ETC.**

Apartado 15 - Telf. 825029
CAUDETE

AGRIA

**MOTOCULTORES
MOTOAZADAS
TRACTORES**

EN CAUDETE

MIGUEL SAEZ

Avdo. de los Caídos, 71
Telf. 825203
CAUDETE

**Hijo de
Narciso Forrellad**

CARDAS VEGETALES

APARTADO, 156 • SABADELL
PLAZA NUEVA, 25 • TELEF. 82 53 05
CAUDETE

**Bernabé
Ortuño Cantero**

ESPECIALIDAD EN QUESO
CAUDETANO
FABRICA DE QUESOS
CORONA DE ARAGON, 27
TELEF. 82 58 99
CAUDETE

REPOSTERIA
**CIRCULO CULTURAL
CAUDETANO**

JOAQUIN SANCHEZ AMOROS
*Le ofrece sus servicios
Especialidad en copas de helado
café y tapas variadas*

PASEO MINERVA, 4 • TEL. 82 50 30
CAUDETE

**JOSÉ MARIA
AMOROS MIRA
«LA FACORRA»**

**CARNES Y
EMBUTIDOS FRESCOS**

PRINCIPE DE LOS INGENIOS, 8
TELEF. 965 - 82 57 65
MERCADO, 9 Y 10
CAUDETE

Antonio Torralba

(Alias «El Murciano»)

VENTA DE RETALES EN GENERAL

Mercado Caudete
(Junto Caja de Ahorros)

Senda Granada

ESPINARDO

HERMANOS

ALGARRA

**Taller Mecánico - Reparación
de Automóviles y vehículos
en general**

Ctra. de Yecla, s/n. - Telf. 825286

CAUDETE

Manuel Serrano Vinader

**DROGUERIA
CLORO PARA PISCINAS
Representante - LEJIAS CHIQUILIN**

Cánovas del Castillo, 95 Telf. 825888

CAUDETE

José Ortuño Albert

DECORACIONES

Juan Arellano, 3 - Telf. 825328

CAUDETE

**FARMACIA
ESTEVE**



LUIS GOLF, 9 • TELEF. 82 50 33
CAUDETE

STIL-MODA

Ultima moda en el vestir
para señora caballero y niño

C/ MERCADO, 13 • TEL. 82 51 24
CAUDETE



BAR AVENIDA

TOMAS BENITO LOPEZ

*CERVEZAS TODAS MARCAS
CERVEZA DE BARRIL
SELECTA COCINA*

JOSE ANTONIO, 20 • TEL. 82 53 41
CAUDETE

**MIGUEL
NAVAL GUTIERREZ**

**PRODUCTOS QUIMICOS • DROGAS
MATERIAS COLORANTES
IMPORTACION – EXPORTACION**

C/ MARTI GADEA, 3 - 5°
TELS. 79 22 88 – 79 23 29
MISLATA (Valencia)

**MANUEL
VINADER ALBERTOS**

COMERCIO

AV. CAIDOS, 36 • TEL. 82 51 35

CAUDETE



BAR MIAMI

(Julián Requena Solera)

**SERVICIO ESMERADO
ESPECIALIDAD EN
SEPIA REBOZADA**

MERCADO • TELEF. 82 50 67

CAUDETE

**Francisco
Tomás Requena**

**FABRICA DE TERRAZOS Y
ALMACEN DE MATERIALES
DE CONSTRUCCION**

Para Ventas: PACO Y CAMILO

CARRETERA DE YECLA, 14

TELEF. 82 58 67 • CAUDETE

**LUIS
BENITO DOMENECH**

**FUNERARIA
CAJAS MORTUORIAS
COCHE FUNEBRE
PARA TRASLADOS**

SAN SEBASTIAN, 1 • TELEF. 82 50 58

CAUDETE

CINE ESPAÑA

Empresario:
BERNARDO MARTINEZ MOLLA

*Desea unas Felices Fiestas
al pueblo de Caudete*

TRANSPORTES SANCHEZ & NUÑEZ

VALENCIA
RUBEN VELA, 21
TELEFONO 333 40 00

BARCELONA
TRANSPORTES LA IBERICA, S.A.
PEDRO IV, 58 • TEL. 309 80 25

VILLENA
GRAN CAPITAN, 22
TELEFONO 80 25 87

ALMANSA
AGENCIA INCO -CARR. MADRID
TELEF. 34 17 34

**JOSE ANTONIO, 35• TEL. 82 52 73
CAUDETE**

José Martínez Novelda

COMPRA-VENTA AUTOMOVILES

Mecánico Diplomado



Puente Molino, 3 - Telf. 8257 44

CAUDETE

Juan Vicente Martínez

**DROGUERIA Y ULTRAMARINOS
DISTRIBUIDOR DE
«GRANULOS DIANA»**



**GRAL. MOSCARDO, 44
TELEFS. 82 50 62 Y 82 52 58
CAUDETE**

COMERCIO

EVA

COMESTIBLES • PERFUMERIA

ARTICULOS DE REGALO

DISTRIBUIDOR PARA CAUDETE
Productos CLESA

AV. CAIDOS, 22 • TELF. 82 51 94

CAUDETE

modas

EVA



AV. CAIDOS, 26 • TEL. 82 52 08

CAUDETE

**José
Medina García**



MAESTRO DE OBRAS

GRAL. SANJURJO, 36 • TEL. 82 60 69

CAUDETE

**FRANCISCO
CONEJERO DIAZ**



ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
DROGUERIA • PERFUMERIA • FERRETERIA

PAPELES PINTADOS

ARTICULOS DE REGALO

SAN ANTONIO, 2 Y 5 • TEL. 82 51 43

CAUDETE



LEOVIGILDO PIQUERAS

*Compra-venta
de ganado porcino
Báscula pública*



ECHEGARAY, 31 • TEL. 82 52 62
CAUDETE

Pascual Molina Cantos

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
REBOBINADOS EN GENERAL
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL**



CARRETERA DE VILLENA, 14
CAUDETE

RAMON CLEMENTE VERDU

**TALLER MECANICO
REPARACION DE MAQUINARIA
INDUSTRIAL Y AGRICOLA**



CARRETERA DE YECLA, S/Nº
TELEF. 82 58 15 • CAUDETE

LA GOLETA

FABRICA DE HIELO Y GASEOSAS
Reparto a domicilio
de leche emboteilada



CAIDOS, 21 • TEL. 82 52 39
CAUDETE

**FOTOS
REQUENA**



**REPORTAJES BODAS
Y COMUNIONES
SERVICIO A DOMICILIO**

**VIRGEN DE GRACIA, 45
CAUDETE**

AMOROS



**ARMERIA • JUGUETERIA
DEPORTES**



**JOSE ANTONIO, 96 • TEL. 82 58 27
CAUDETE**

Automóviles

MANSILLA

**COMPRA - VENTA DE
AUTOMOVILES**



**Corona de Aragón, 33
CAUDETE**

**BILLARES
ILLEQUI**



Paseo MINERVA

CAUDETE

José Marín

Venta de Productos Alimenticios

Variación de Galletas y
laterío de conservas

MERCADO DE CAUDETE

San Rafael - Covadonga, 3

PETREL

Mármoles SORIA

LAPIDAS - PANTEONES

MARMOLES PARA MUEBLES Y OBRAS



Telf. 790415

YECLA

ANTONIO VIVES VIVES

VENDEDOR DE FRUTAS Y HORTALIZAS



Mercado de Caudete

COX (Alicante)

MARTINEZ

CEMENTERIO DE CCCHES



Carretera de Yecla
Telfs. 825171 y 826028

CAUDETE

**GASPAR
REQUENA SORIANO**



**SERVICIO OFICIAL
CITROËN**

Venta de máquinas de coser y bordar

SINGER

EL ANGEL, 2 • TEL. 82 58 65

CAUDETE

**RAFAEL
CLEMENTE BAÑON**



**ARTICULOS DE REGALO
MARCOS Y MOLDURAS
JOYERIA - CRISTALERIA**



PASEO JARDIN • TELEF. 82 52 81

CAUDETE



**RAMON
BLANES RAMIREZ**

MAESTRO ALBAÑIL

AVDA. VIRGEN DE GRACIA, 55 - C
TEL. 82 51 41 • CAUDETE



MI BAR

**CON GUSTO Y CON ESMERO
¡EN MI BAR TE ESPERO!**

TELEF. 82 50 15 • CAUDETE



José M. López

Reparación de Vehículos Diesel y Gasolina

SERVICIO OFICIAL **DEUTZ** – SERVICIO **MERCEDES**
LAVADO y ENGRASE – Servicio Permanente de **GRUA**

PROXIMAS INSTALACIONES EN:

Carretera Yecla, s/n - Telf. 825953

Joaquín Pascual, 7 - Telf. 825353

CAUDETE



RESTAURANTE

EL PARAISO



ESPECIALIDAD EN PAELLAS

GAZPACHO Y SEPIONET



Ctra. de Yecla – **CAUDETE**

Cristalería Moderna

Fábrica de Lunas y Espejos
Cristalería en general



General Bellod, 6 - Teléfono 801879

VILLENA

JOSE SIVO



TALLER MECANICO
CARPINTERIA METALICA, ALUMINIO
CERRAJERIA ARTISTICA
FONTANERIA

Calle Plaza Nueva, 21 - Teléfono (965) 825868

CAUDETE



Muebles

AZORIN

EXPOSICION:

AVD. DE LOS CAIDOS, 65 y 69

Teléfonos 82 52 66 y 82 58 11

FABRICA:

CORONA DE ARAGON, 13

CAUDETE

EP

Espí y Pascual, S. L.

FCA. DE TEJIDOS POR CUENTA AJENA

Vereda de la Cruz, s/n.

CAUDETE

Mobiliario de Oficinas

**Máquinas de escribir y
calcular**

Material almacenamiento



Pascual M.ª Cuenca, 5 - B - Telf. 340310 - **ALMANSA**

Para información en Caudete
Gráficas **BAÑON**

MINERVA



Delegación en Caudete:

SEGUROS

Vicente Caeróls Marco

SEGUROS

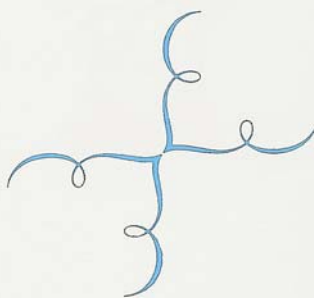
J. Antonio, 12 - Telf. (965) 825716

CAUDETE

Espectáculos

BENAVENT

Negocios Teatrales
Atracciones
Orquestas
y toda clase de Espectáculos



Garrigues, 1 - Telf. 3222191

VALENCIA



Vereda Santa Ana, - Apdo. 10 - Telfs. 825168 - 825041

CAUDETE

MUEBLES *Ello*

Avda. de los Caídos, 27 - Teléfono 825877

Caudete

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

Hay color para sus ahorros.

**Cada quincena
sorteamos 2 TV color**

