



MOROS Y CRISTIANOS

declaradas de interès turístic
del 6 al 10 de septiembre de 1990

1990

F I E S T A

Coche del Año en España

Fiesta

ha sido elegido
el Mejor Coche del Año
en España.
El título más codiciado en el mundo
del motor. Y un galardón concedido
por quienes más entienden de
coches. Es decir, los periodistas de
los medios de comunicación más
prestigiosos.

Hay razones para ello.

Por su diseño innovador, por su
mecánica infalible y por disponer de
la más avanzada tecnología. De
hecho, es el único en su clase con
ALB, antibloqueo de frenos Ford.

Por supuesto, que esta distinción
nos enorgullece. Pero, aún más, la
confianza de todos aquellos que han
hecho del Nuevo Fiesta, el Coche de
su vida.





Moros y Cristianos

Del 6 al 10 de Septiembre

Declaradas de Interés Turístico



SUMARIO

REVISTA OFICIAL DE FIESTAS

CAUDETE

AGOSTO, 1990

EDITA:
COMISION DE CULTURA DE LA ASOCIACION DE COMPARSAS

V.º B.º El Alcalde:
VICENTE LILLO LOPEZ

El Secretario del M. I.
Ayuntamiento:
RAFAEL MARTINEZ
NABARRO

El Presidente de la
Asociación de Comparsas:
MANUEL BAÑON
REQUENA

El Secretario:
ALVARO BAÑON
CONEJERO

Imprime:
GRAFICAS BAÑON
Molino, 26
CAUDETE

Depósito Legal:
AB-438-71

Fotos:
Andrés Lillo, Tadeo Carrión,
Foto Molina, Fotos Juan,
Particulares

Ilustraciones:
José García Gil, Antonio R.
Solera, Cristóbal Jorge, José
Perezgil, Rafael Requena,
Rogelio R. Gómez, Bárbara
Rugero

- PORTADA: Gracia Beltrán
- DIBUJO FESTERO: Antonio R. Solera
- NTRA. SRA. DE GRACIA:
Oleo realizado por José García Gil
- ▣ SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

SALUDOS

- ☑ PRESIDENTE CASTILLA-LA MANCHA
José Bono Martínez
- ☒ EDITORIAL: La Junta Directiva
- ALCALDE: Vicente Lillo López
- ☒ PARROCO: Miguel Vera
- PRESIDENTE ASOCIACION:
Manuel Bañón Requena
- ☒ RELEVO QUE NO CAMBIO: Mayordomía
- ☒ PRESIDENTE DE LA UNDEF:
Primitivo Gil Sauco



1989: ASPECTOS DE LA FIESTA Y CONCURSOS

- ☒ CRONICA: Marino Escudero Vila
- ☒ ACTIVIDADES 1989: Area de Cultura
- ☒ LA FIESTA COMO FUNCION DE CONVIVENCIA: J. Luis Mansanet
- ☒ VOLANTES 1989
- ☒ ESCUADRAS PREMIADAS 1989
- ☒ CONCURSO DE CARTELES
- ☒ CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

TRADICIONES Y COSTUMBRES

- ☒ TORRE DE STA. CATALINA: Evaristo Bañón
- ZUJAR: OTRAS FIESTAS: José Luis Puche
- ☒ CAMINO DE GRACIA: Pedro Conejero Sánchez
- ☒ MUSICA Y POLVORA: Rogelio R. Gómez
- EN VUESTRA MEMORIA: Comparsa de Guerreros
- ☒ MADRIGAL: Concepción Quero
- ☒ DE LAS EDADES, REFLEXIONES... : José Joaquín Caeróls
- ☒ LAS CAMPANAS DE LA ERMITA: Antonio Mollá Requena

DE NUESTRA HISTORIA

- ☒ EL ESTRECHO Y TARIK: Miguel Martínez
- ☒ ALGUNAS FECHAS DE LA HISTORIA: Jose Brotóns Espí
- ☒ CAUDETE IBERO: Antonio Marco Albertos
- A MANERA DE ANECDOTARIO: Jaime de Albert
- ☒ FRANCISCO ALBALAT: Joaquín Pérez Ferriz
- ☒ EL PADRE ELIAS Y LOS AUTOS: José Cremades Bañón
- ☒ FIESTAS DRAMA Y SACRO...: Francisco J. Domenech Mira
- AÑORANZAS DE UNA COMPARSA: Comparsa de Guerreros

CARGOS DE LAS FIESTAS 1990

- ☒ CAPITANES, ABANDERADOS Y VOLANTES
- ☒ COMPONENTES DE LA ASOCIACION DE COMPARSAS
- ☒ SALUDO DE LA REINA DE FIESTAS
- ☒ REINA Y DAMAS
- ☒ HOMENAJE A NUESTRAS DAMAS: José S. Amurrio
- ☒ FIGURAS DE LA FIESTA: EL SARGENTO
- ☒ CUADRO DE ENBAJADORES
- ☒ GUION DE ACTOS
- ☒ ENTIDADES COLABORADORAS

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora.



*A Juan López el primero,
un pobre y manco pastor,
movidá de nuestro amor
enviasteis mensajero;*

Virgen de Gracia . . .





Sus Majestades los Reyes de España
D. Juan Carlos y D.^a Sofía



SALUDA DEL PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



Queridos amigos de Caudete:

Correspondo a la amable invitación que me ofrece la revista "Moros y Cristianos", para que os dirija unas palabras de salutación, con motivo de las Fiestas que vais a celebrar próximamente en esta localidad.

En momentos como estos, cuando la fiesta está cercana y los ánimos ya predispuestos a la alegría y a pasarla bien, en los que el optimismo nos llena y el entusiasmo provoca nuestra imaginación y nos estimula la voluntad para hacer cosas, creo que debemos, además de prepararnos unas buenas juergas, aprovechar estos impulsos para realimar nuestros propósitos de cara al futuro.

Vivimos una buena época; se dice que en Castilla-La Mancha, y en todo nuestro país, como se vive ahora no se ha vivido nunca. El desarrollo económico es grande y creciente, disponemos de medios para atender nuestras necesidades básicas y disfrutamos de una democracia ya implantada en todos los ámbitos sociales. Nuestro futuro necesariamente debe ser aún mejor, pues el trabajo realizado tiene que rendir muchos frutos todavía.

Creo que si sabemos mantener estas buenas circunstancias nuestras posibilidades son enormes y podremos conocer una

Castilla-La Mancha que nada tendrá que envidiar al resto de las regiones españolas. Por eso, el entusiasmo que ahora sentís, hay que mantenerlo siempre, que la alegría esté presente en todos vuestros quehaceres, que habiendo alegría conseguiremos lo que nos proponamos pues, como dice un refrán de nuestra tierra, no hay cansancio para un corazón contento.

Os deseo que lo paséis muy bien en vuestras fiestas y recibid un fuerte abrazo.

JOSE BONO MARTINEZ.



Editorial

Comienza este año la última década del siglo XX. Nos encaminamos hacia los albores de una nueva era, un futuro lleno de proyectos, de cambios para nuestra sociedad, donde quizá queden para el olvido ciertos valores humanos que alguna vez recordaremos con añoranza.

Sin embargo, tenemos la fortuna de poder conservar algo tan entrañable como son nuestras tradiciones.

Porque llegado el mes de septiembre, Caudete parece como si olvidase ese futuro que entusiasma y atemoriza al unísono para dedicar un espacio a la historia de sus gentes. Pues cierto es, que nuestro pueblo anduvo dominado por la estirpe musulmana, y que largos años después, halló una imagen de María que tomó como patrona. En su honor, celebramos cada año nuestras fiestas conmemorando ese episodio de la historia, con mayor o menor grado de veracidad, pero siempre con el ánimo de conservar eso que llamamos tradición, que hoy, en la era de la revolución tecnológica ocupa un lugar en nuestro sentir.

Suene la música. Atronen los trabucos y arcabuces. Vístanse las calles de color y fantasía. Porque Caudete está de fiesta, porque sus gentes vibran de alegría jugando a gozar entre lo religioso y lo pagano, entre el recuerdo al pasado y la esperanza en un futuro que está por llegar.

Que nuestro caluroso saludo llegue desde aquí a los hogares caudetanos, deseando felices días de fiesta.

LA JUNTA DIRECTIVA.



SALUDO DEL ALCALDE



Nuestra Revista de las Fiestas de Moros y Cristianos me da la oportunidad de dirigirme a todos en estas fechas tan señaladas en nuestro calendario. Deseo llevar mi saludo anual a todos los hogares caudetanos en vísperas de las esperadas Fiestas, como merecido descanso tras un año de trabajo.

En mi saludo quiero también nombraros a todos vosotros, jóvenes, amas de casa, empresarios, agricultores, trabajadores, etc. en resumen, de la lucha diaria por modernizar, dar vida y engrandecer Caudete; tarea de todos en la coyuntura que se abre ante nosotros en próximos años.

Este buen ambiente que hoy respira Caudete es fruto de los esfuerzos que todos estamos realizando empeñados en colocar al pueblo en la situación de privilegio y admiración que hoy tiene. Y os puedo asegurar que como alcalde y como caudetano voy a seguir en la misma línea de lograr un mayor avance y prosperidad, comodidad y convivencia, que como sabéis es el logro que más valoro y que en la sociedad de hoy consti-

tuye un fuerte valor en un pueblo decidido a conquistar el futuro.

Pero volviendo a las Fiestas de Moros y Cristianos, significan ese descanso insustituible de retomar fuerzas y alegría para continuar después el trabajo. Aún más para los que viven fuera de nuestro querido pueblo y que sufren más por la distancia que los separa de sus familiares y sus raíces. Un sincero y fuerte abrazo de vuestro alcalde y amigo, con el deseo de que aprovechéis bien estas Fiestas.

No quiero terminar sin enviar también un saludo de admiración y mi apoyo más firme y cariñoso que nunca a todos los festeros, Asociación de Comparsas, reina y damas de honor, a quienes hacen realidad la Fiesta y a quienes honestamente trabajan por ella.

Que todos unidos bajo el amparo de Nuestra Señora de Gracia vivamos juntos unas felices Fiestas.

VICENTE LILLO.



Verdadera imagen de María



Queridos caudetanos:

Con la semana festera se abrió el pórtico de estas fiestas 90, como prefacio de un capítulo más de nuestra historia. Porque nuestras fiestas evocan un pasado sin anacronismos; una historia con la originalidad de un presente. Por eso cada año nuestro pueblo hace una relectura de su historia en la celebración de las fiestas patronales en honor de Ntra. Sra. de Gracia.

La razón primera de las celebraciones de la fiesta está en Ntra. Sra. de Gracia. Así lo entendieron nuestros antepasados que la instituyeron. Y nos supieron transmitir la devoción mariana y el modo de honrarla en el marco de unas fiestas que hablan de nuestra identidad caudetana.

Por supuesto nuestra historia habla de una profunda y sentida devoción mariana, fiel reflejo de la imagen que nuestros antepasados se forjaron de María y la supieron plasmar en el arte, en las tradiciones y en la conciencia de nuestro pueblo.

¿Cuál es la imagen que tenemos hoy de la Virgen?. Por supuesto no me refiero a la imagen iconográfica que la historia y el arte nos haya dejado. Me refiero a la imagen como conjunto de trazos o líneas espirituales de María; me refiero a su persona, a su vida como regalo o don de Dios a los hombres para estímulo santificador; me refiero a su vida como respuesta generosa a Dios que se convierte en un **SI INCONDICIONAL "Aquí está la esclava del Señor"**; me refiero a su vocación y misión de Madre de Dios y de los hombres; me refiero a su identidad de mujer

creyente, atenta a la Palabra de Dios, Discípula de Jesús, Sierva del Señor.

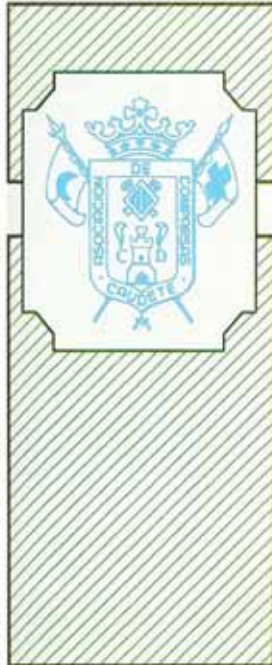
¿Cuál es la imagen de María que más se acopla con la verdad? Por supuesto no es la que se forma la subjetividad de los hombres impulsados por el simple sentimiento, ni la que se apoya en la simple tradición popular y menos en el objeto artístico, sino que la verdadera imagen es la que se conforma con la que nos presenta el Evangelio.

Una imagen es siempre signo, expresión, manifestación de una verdad. Un error gravísimo sería olvidar la verdad para quedarse sólo en el signo.

Hoy, recogiendo la antorcha devocional de nuestros antepasados que constituyeron centro focal de la vida espiritual del pueblo; la ermita, sede de Ntra. Sra. de Gracia, donde acudimos diariamente desde la mañana hasta la tarde para decirle que sea nuestra "luz, amparo, norte y guía," sería necesario asomarnos a las páginas del Evangelio; a la doctrina de la Iglesia para descubrir la verdadera imagen de María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, mujer creyente que recorre el camino de la fe, que es **fiel a la Palabra del Señor** y nos exhorta maternalmente a "**hacer lo que El nos diga**".

Mi enhorabuena y felicitación a todos deseándoos que las fiestas sean ocasión de unidad y comunión, de alegría y de paz, de encuentro gozoso con María, Madre de Jesús, Virgen de Gracia, Madre y protectora.

P. MIGUEL VERA



SALUDO DEL PRESIDENTE

Aunque cada año me dirijo a vosotros en este saludo de nuestra Revista de Fiestas, no por ello me resulta más fácil tratar de hallar las ideas y palabras precisas que me permitan calar con la sinceridad que las redacto en todas las personas que, con su diversidad de pareceres y opiniones, trabajan por las Fiestas.

Por eso quiero esforzarme en que este saludo no sea una página más o un mero compromiso anual que hay que rellenar con más o menos acierto, sino un vínculo de comunicación y afecto entre mi persona y todos los festeros, comparsas y estamentos que colaboran en la Fiesta.

Atendiendo a todo esto, creo que es preciso hacer un llamamiento a la participación y a un más hondo compromiso de los festeros con los órganos de dirección y toma de decisiones de las comparsas y de la propia Asociación, donde deberían concentrarse las iniciativas, opiniones y anhelos de los festeros inquietos, interesados y conscientes en ir puliendo y mejorando los múltiples detalles que abarca la Fiesta y su organización.

Estamos trabajando y avanzando en consecuciones. Hemos adelantado el nuevo esquema de los Estatutos, reforma que todavía nos llevará algún tiempo. También tenemos bastante avanzada la edición de un libro que recogerá todas las tradiciones y costumbres festeras de cada Comparsa por separado, con el fin de preservarlas del olvido.

Por otra parte, queremos ver realizado un gran sueño que a todos nos ilusiona y que hemos perseguido con tanto afán. Para el próximo año, presentaremos a la Asamblea el proyecto del esperado Museo Festero que quedará ubicado en nuestra sede social y con el que habremos logrado un importante hito en la conservación de nuestra historia y el legado de nuestras Fiestas.

Por último, sólo me resta agradecer el aliento y la colaboración del equipo de trabajo de la Asociación de Comparsas, así como a los esfuerzos realizados por parte de los estamentos locales y a múltiples personas que se vuelcan en la colaboración para las Fiestas.

Espero que todos, festeros Caudetanos y personas que nos visitan de otros lugares, disfruten y vivan unos días muy felices al calor de estas tradiciones y al cobijo siempre necesario de nuestra patrona la Virgen de Gracia.

MANUEL BAÑÓN REQUENA



RELEVO QUE NO CAMBIO

En esta amebada y querida Revista Anual de las Fiestas septembrinas en honor a nuestra amadísima Madre y Patrona de la Villa, la Virgen de Gracia, no podía faltar este saludo que lleve al conocimiento de todos los Caudetanos, tanto a los que vivimos en esta hermosa tierra como a los que aún viviendo fuera de ella por exigencias de la vida, siguen siendo íntegramente Caudetanos e hijos amados de nuestra Virgen, el relevo que se produjo en el mes de Noviembre de las personas que ocupaban los cargos de la Junta Directiva de la Mayordomía.

Ahí quedó el buen hacer, los desvelos y sacrificios, todos hechos con amor de quienes nos precedieron, de unas personas que no regalaron esfuerzos para todo aquello que serviría para mantener y acrecentar la fe y devoción de todo un pueblo a su Virgen de Gracia.

Como en todo cambio con relevo generacional, quienes llegan a la dirección de una colectividad, en este caso la Mayordomía y Cofradía de Nuestra Señora de Gracia, lo hacen llenos de ilusiones, con el impulso de quienes han conseguido tan alto honor, pero conscientes de la responsabilidad que ello comporta. Y así con estas miras de futuro y con los proyectos que después vamos a sintetizar en este Saludo, resultaron elegidos mediante votación secreta y nominal para desempeñar los cargos de la Junta Directiva los siguientes Mayordomos.

FRANCISCO REQUEÑA VINADER, para Presidente.
ANTONIO LOPEZ CANTOS, para Vicepresidente.
SANTIAGO BARÓN REQUEÑA, para Secretario.
MANUEL CANTOS REQUEÑA, para Vicesecretario.
LUIS JIMENEZ LOPEZ, para Tesorero.

JOSE CANTOS CLEMENTE
JOSE MONTES CAMPOS, para Contadores.
JOSE HUESCA MEDINA
ANTONIO REQUEÑA VINADER
JUAN FRANCISCO REQUEÑA DIAZ
JUAN SANCHEZ VINADER, para Vocales

Esta Junta Directiva, una vez que fue ratificada por el Sector Obispo de la Diócesis, empezó a tomar contacto directo con las necesidades y problemas de la Mayordomía, e inició la ejecución de las reparaciones más perentorias. Así se han efectuado obras de suma urgencia en el Santuario, se acondicionó un aparcamiento para los vehículos, quedando de esta forma despejada la explanada del Santuario, a la vez que se contribuye a la evitación de posibles accidentes de tráfico, al tener el aparcamiento mejor visibilidad para el acceso a la carretera.

Entre los proyectos de realización inmediata, y en los cuales se está trabajando se encuentra la continuación de las reformas de albanilería en la casa del santero o coenjero, y el ambicioso proyecto de la restauración a corto plazo de la fachada principal del Santuario, bajo la dirección de cualificados técnicos en la materia. También se está tratando de impulsar el expediente abierto para la declaración del Santuario como Monumento Histórico-

Artístico, que se inició en el año 1983, pero que pese a los más de siete años transcurridos todavía no ha sido oficialmente, siendo indiscutible su inclusión en este Catálogo dado el depurado estilo de artes barroco y renacentista de la edificación.

Tituláramos este artículo como "Relevo, que no cambio, porque en realidad lo que se ha producido en la dirección de los destinos de la Mayordomía y Cofradía de la Virgen de Gracia no es un cambio de rumbo, que sigue siendo el mismo, con la misma orientación y el mismo espíritu mariano de siempre, sino un relevo en las personas que, con total acierto y durante una larga etapa de su vida han puesto lo mejor de sus ilusiones y sus desvelos por acrecentar en todos los Caudetanos el amor a Nuestra Madre la Virgen de Gracia, por otros Mayordomos que con renovados aires y no menos ilusiones pretenden seguir la labor de sus antecesores, para que el cariño que todo un pueblo profesa a su Patrona vaya en aumento, y sea la más hermosa herencia de fe que pueda dejar a sus hijos, y estos a los suyos, generación tras generación porque, el pueblo que ama no morirá nunca.

Caudete, Septiembre de 1990.

LA JUNTA DIRECTIVA.



Foto: JOSE REQUEÑA



SALUDA

Una vez más nos encontramos en la Fiesta.

Cuando Septiembre se acerca, un nuevo ciclo comienza. Los trajes, las bandas, el castillo, la comparsa, la escuadra, la ilusión de una víspera que comienza ha ser celebración y que converge en una gran explosión festiva, mezcla de tradición, devoción, rito y alegría.

Y la Fiesta que nos une con ese vínculo invisible pero irrompible, nos traerá, como siempre, a Caudete, Villena, Benjama y a tantos y tantos pueblos, que, como nosotros viven los Moros y Cristianos.

De esta actividad que supone, para unos cuantos, la tarea o locura de la Fiesta de Moros y Cristianos, yo destacaría: la entrega que entre todos los casos existe, el amor a unas tradiciones, a una forma ancestral de hacer, y la amistad, creada con el contacto, con el combatir labores e ideas.

En esta intervención en vuestra revista, que es la última que como presidente de la UNDEF, y con el permiso de todos vosotros, festeros de Caudete, quiero daros las gracias por ser los verdaderos, los auténticos artífices de la Fiesta de vuestra Fiesta Caudetana y gracias a Ella he tenido la oportunidad de conoceros, por supuesto no a todos, pero sí a esos pocos locos que como a mí un día nos entró el veneno de esta Fiesta y que Ella, y sin poder remediarlo nos ha llevado al conocimiento a una amistad indestructible por encima de cargos, por encima de fechas festeras. Se, que no todo el mundo comparte la idea UNDEF, y quiero decirles a esos y a todos en general que esta es básicamente una idea de unión, y que esa unión es efectiva, positiva y rentable cuando todos tengamos bien claro, que somos parte de un todo y que no vale el que "hagan", sino el "Hagamos", entre todos podemos, juntos, con nuestras Juntas, sintiéndonos arropados unos con otros para un único fin, un fin colectivo para que podamos beneficiarnos de los aciertos y poder corregir o mejorar los errores, si es que los hay.

Felicidades.

PRIMITIVO GIL SAUCO
Presidente de la UNDEF.



CRONICA FESTERA 1989

INTRODUCCION

Para descubrir el sentimiento de un caudetano con la llegada del mes de septiembre, basta con mirar su rostro, reflejo vivo de entusiasmo y devoción, pues tal momento representa la tradición heredada de sus antepasados.

Son los días en que Caudete se transforma, olvida lo cotidiano, se envuelve de luz y color, y se dispone a vivir, un año más, el compromiso adquirido con su Patrona, la Virgen de Gracia, una vez hallada su imagen tras la dominación musulmana.

El año 1989 es el primero de un nuevo centenario, el quinto, el cual nos corresponde

cuidar con esmero desde sus inicios, para entregar a las generaciones venideras, el festigo que recogimos de nuestros mayores, cuando el pasado año protagonizamos un acontecimiento histórico como fue la celebración del cuarto centenario de la Comedia Pética, origen de nuestras Fiestas.

Comenzó el presente año con la renovación de la Junta Directiva de la Asociación de Comparsas, presidida por el reelegido Manuel Badoén, con cinco nuevos miembros, donde se combina la experiencia de festeros consumados, con el empuje ilusionado de sus integrantes más jóvenes.

Esta nueva junta propuso al Ayuntamiento para desempeñar el cargo de Alcalde de Fiestas, supervisor del buen fin de los actos festivos, a José Ordoño Albert, en sustitución de José M.º Bado Carrón que desempeña la labor de Asesor Histórico-Artístico.

Próximo las Fiestas, ultimaban detalles y preparativos, las personas y familias que se comprometieron a ser representantes de su comparsa. Capitanes, abanderados y volantes sataban cada noche con el primer rueda ante la Virgen.

Capitanear una comparsa es una empresa que requiere mucha responsabilidad y dedicación, y por consiguiente, merece todo el respeto y admiración.

Pero Caudete, manteniendo su tradición, eleva de grado sus Fiestas, enriqueciéndolas y dándoles cada vez más esplendor, siendo en buena medida responsables de ello las escudras, que con sus variados trajes, y sus modos de desfilar al son de pasodobles y

marchas moras, llenan cada año de color y fantasía las calles de la Villa.

Y en un marco incomparable, pone la quinta la representación femenina de la fiesta, La Reina y su Corte de Honor, que dan al ambiente festero una nota de gracia, juventud y embellecimiento.

Y en la Plaza de la Iglesia, erigido majestuosamente el Castillo, figura indiscutible de la Fiesta, anuncia que la batalla está servida. La Invasión y la Reconquista, van a hacerse presentes de nuevo plasmadas en esos hermosos versos, que hacen viva la historia de un pueblo.

LAS VISPERAS

El 25 de agosto, en la Sala Asociación, se celebró el primer acto propiamente festero, la presentación del cartel anunciador, así como de la Revista-Programa, que año tras año viene siendo imagen de las vivencias y sentimientos de los caudetanos.

Correspondió la dirección del acto a Mateo Sánchez, hijo de Caudete, hombre de profundo sentimiento festero.

Comenzó haciendo un comentario sobre el Cartel, obra de Joaquín Caballero Castelló, vecino de Balcarrón, que obtuvo el primer premio en el concurso celebrado con motivo de la XIII Semana Cultural Pastora. Posteriormente, y ya centrándose en la Revista 1989, Mateo, bien documentado, tras comentar el dibujo-portada, obra del artista caudetano Antonio Roques Solera, hizo un análisis de dicha Revista, comparando sus diversas épocas en función del contenido, títulos y formato, para llegar a la actual resaltando las notas más significati-





vas de la misma.

La presencia de festeros fue multitudinaria, lo que demuestra que este acto se convierte paso a paso en la antesala de nuestras Fiestas.

El ambiente pre-festero, alborozado y entusiasta, alberga siempre diversas actividades. Destacamos este año los conciertos llevados a cabo por la Banda Unión Musical, así como por la Coral Polifónica 'Villa de Caudele'. Concretamente el día 1 de septiembre, la Banda local realizó en el Paseo Luis Golf, un concierto interpretando música festera, donde la resonancia del tambal llegaba a nuestro corazón, haciendo sentir la Fiesta presente.

Caudele Televisión, que cada año progresa en realización, preparó una programación muy completa, que comenzaba el sábado 26 de agosto y que contenía además de los informativos y los programas infantiles, una serie de reportajes alusivos a fiestas de otras poblaciones, programas especiales referidos a actividades deportivas, tauromas, escénicas, etc., mesas redondas en directo, en torno a temas festeros y otros de interés popular, así como un bloque de charlas acerca de la historia caudetana donde sus inicios, llevados a cabo por Álvaro Ponce, bajo el título 'Conocer Caudele'. Ya en las jornadas festeras, retransmitirá en directo las Misas mayores, así como los reportajes resúmenes de cada

día.

En definitiva, una programación completa, interesante, patrocinada por el M. I. Ayuntamiento y con la colaboración de la Asociación de Compasas, realizada por un grupo de aficionados a los que sin duda nos descubrimos y agradecemos su esfuerzo y su buen hacer.

Con todo previsto, nada hacía presagiar que algo pudiera sorprendernos. Sin embargo contábamos con un protagonista más de las Fiestas. Tras un verano solcante, donde las precipitaciones brillaron por su ausencia, nos vimos atenazados por un temporal que se presentó el día 4, haciéndonos pensar que todo podría venirse abajo.

Desde las primeras horas nocturnas del citado día y hasta bien entrado el día 5 no cesó de llover. Pero además el frío era palpable y el silencio se hizo en todo el pueblo. Todos éramos conscientes del mal presagio de la situación climatológica, pues esta, era propia del otoño-invierno.

Llegó la noche del día 5, noche de los populares desfiles informales. Y aquí es donde comenzó a contrastar el ambiente climatológico, frío y despacible, con el que reinaba en el alma de los caudetanos, ansiosos por echarse a la calle, ataviados con chularras, para efectuar ese recorrido desenfrenado, detonador de la explosión festera.

Dos bandas de música, la Unión Musical de Caudele y la Banda de Nivarré, acompañaban a multitud de personas, en su mayoría jóvenes, desafiando del tiempo, recorriendo el trayecto tradicional de la Entrada, para terminar en la Sala Asociación, donde un





grapo folklórico de Canarias amenizó la fría noche, interpretando con gran calidad temas populares.

Y de esta forma, queriendo ocultar el temor que nos inundaba, esperamos la llegada del primer día oficial de las Fiestas.

DÍAS FESTIVOS

DÍA 6

Comenzó la mañana con un cielo gris con ausencia de precipitaciones, lo que permitió el normal desarrollo de la primera Día, a cargo de la Comparsa de Turik, que comenzó sobre las 8:25 h. y tras realizar una visita al domicilio de la Reina, terminó su recorrido hacia las 10:00 h., llevándose a cabo sin incidentes, con la presencia de petardos de mecha, si bien organizados en la parte trasera de la costura.

Por su parte la Banda Unión Musical, efectuó un recorrido que viene siendo habitual en la primera mañana festiva, visitando el domicilio de los nuevos músicos incorporados a la misma.

Hacia las 11:15 h., el Volante de la comparsa de Turik, acompañado de su sargento, llegó a la Casa Consistorial, lugar de concentración para el tradicional Paseo de Volantes. A continuación se presentó la Antigua, Mirenos, Miras y por último la Comparsa de Guerreros, la cual, siguiendo el orden establecido, fue la primera en iniciar el paseo, acompañada por la Banda de Manuel que interpretaba el pasodoble Los Tres Galleguillos. La pareja de niñas mirenas partieron con la Banda de Montesa al son de Ramón Fales, la Unión Musical de Hondo de las Nieves, con el pasodoble Quejo, amenizaba el paseo del volante de Turik, Flores Españolas sonaba interpretada por la Banda de Ansa, que seguía el paso de los volantes suros y cerrado el desfile, la Antigua junto a la Banda de Navarrés, con Ateoo Musical.

Aproximadamente hacia las 12:30 h., llegaba de nuevo al Ayuntamiento el primer Volante después de recorrer el itinerario de costumbre.

Debemos a nuestro juicio cuidar este acto, pues el Volante representa una figura entrañable, de honda tradición, que ensalza el candor infantil con la seriedad que implica tan distinguida representación de la comparsa.

A continuación, la Banda Unión Musical interpretó, frente a la Casa Consistorial el Himno de las Colonias.

El Párroco D. Miguel Vera saludó al pueblo allí concentrado e inició la oración que Caudete dedica a su Patrona, ofreciéndole los días festivos que va a celebrar.

Seguidamente el izado de Banderas, nacional y Autonómica, de manos del Alcalde y el Presidente de la Asociación respectivamente simbolizaba el comienzo oficial de las Fiestas 1989, disparándose a continuación la traca que conduce al Paseo de Luis Golf. Allí sobre las 13:15 h., el estruendo de la Mascletá, no dejaba lugar a dudas en cuanto al protagonismo de la pólvora en nuestras Fiestas. Se prolongó durante un cuarto de hora y estuvo caracterizada por multitud de bengalas de color.

Al propio tiempo que mirábamos al cielo para contemplar la subida de los cohetes,



echábamos un vistazo a las nubes, de las cuales no nos olvidábamos, pues estaban allí, amenazantes, dispuestas a lo peor.

Hacia las 2 de la tarde una emisora de Radio alicantina, en concreto Radio Ciudad, que instaló una unidad móvil en la calle del Mercado, realizó entrevistas al Alcalde, Reina de Fiestas y Presidente de la Asociación, entrevistas que se completaron en los siguientes días, con otras personas del ámbito municipal, cultural, artístico y festivo.

A las 6 en punto de la tarde, cumpliendo el horario previsto, partió del Barrio de S. Francisco la Banda Local interpretando Alamis, junto a la carroza de la Reina y Damas, abriendo así el desfile de la Entrada en un ambiente de ilusión que hacía temer por el normal desenvolvimiento del mismo.

Hay que decir que a consecuencia de las lluvias torrenciales sufridas en las provincias valencianas en las jornadas anteriores, tuvieron seria dificultad para llegar hasta Caudete varias carrozas contratadas para el desfile e incluso la tribuna que habitualmente dispone la Asociación para el acto, no pudo ser sacada de su almacén en Alicante, por estar éste inundado.

La Comparsa de Guerreros encabezaba

el paso de escuadrillas, con un total de 11 formaciones masculinas, 8 femeninas y 3 infantiles, tras el volante y capitán agrupadas por nombres en Plumeros, Vikingos, Nibelungos, Deltas, Almorávidas, Alamos, Eslavos y una escuadra de nueva formación denominada Suevos, ataviada con los respectivos trajes de bárbaros, habituales en los desfiles de la comparsa.

La escuadra femenina de Vikingos estrenaba traje, confeccionado y diseñado por ellas mismas, combinando el verde y el negro en telas brillantes.

Una carroza en forma de castillo cerraba la participación Guerrera, cuya característica principal fue el aumento progresivo de escuadrillas en los desfiles.

Acompañaban a los Guerreros las bandas de Palmar, Manuel, Canals, Sida, Musical Nueva de Alcoy y Villada.

A continuación, la Comparsa de Mirenos, con sus volantes y familia capitana al frente, participó con varias escuadrillas mixtas, en concreto 5, de las cuales una era infantil, con trajes nuevos en color rojo, que causaron gran sensación por su desfile vistoso y ordenado. Tres escuadrillas femeninas, una de ellas con nombre propio, La Serranía, que este año





volvían a lucir un nuevo traje, en blanco y negro, que las propias escudristas confeccionaron, con un diseño muy diferente del presentado el pasado año, también realizado por ellas mismas. Mirenas 80 fue la escuadra masculina participante, además de 3 escuadras infantiles más. Varias carretas, mirenas a caballo y una carreta con ponos simulando frutas, completaban el desfile acompañado por las bandas de Campo de Mirra, Fontaneres, Agrupación Musical Santos de Jumilla y Motesa.

Característica a destacar es, el uso de abanicos, con graciosos movimientos, como instrumento de las chicas cabos de escuadra.

Según finalizaba cuando desfilaba el volante de Tarik, abriendo paso a la escuadra que capitaneaba la comparsa. Desfilaron con 7 escuadras masculinas, 6 femeninas y un par de infantiles, acompañadas musicalmente por las bandas de Ciudad de Asis-Alicante, Hondon de las Nieves, y Sald, Musical Campo de Mirra. Las escuadras con nombre propio presentadas para este desfile eran Tuareg, Almoades, Asayas, Mazar, Meñatabes, Berberiscos y escuadra Oficial Los Tuareg, que ostentaban la capitania de la Comparsa, portaban un nuevo banderín confeccionado para la ocasión.

Una carreta adornada en su parte posterior por una palmera símbolo de Tarik, cerraba un desfile, bien ejecutado, que en opinión de los especialistas fue uno de los mejores llevados a cabo por la Comparsa en sus años de existencia.

Los volantes y capitania de la Comparsa de Moros daba paso a la escuadra de Oneyas, que encabezaban un desfile compuesto por 16 escuadras masculinas, 15 de mujeres, así como 4 de niños y 1 mixta, agrupadas en los citados Oneyas, los Ali-Ben Yusuf, Emir, Cabilas, Beduinos, Madjares, Berabers, Abenocares, Rabeldes, Verdes, Kimas, Rasis, Almorávides, Barbas, Abases y Alakabakes, es decir, el bloque más numeroso como viene siendo habitual en los desfiles. Dos Escuadras lucían trajes de negros, Beduinos y Kimas. Una carreta simulando una mezquita musulmana, completaba la comitiva mora, al son de precisas marchas interpretadas por sus bandas en primer lugar la de Rajales, seguida de S Pálpenco, Ayora, Mojento, Sax y la tradicional banda de Anna, colofón del multitudinario y brillante desfile mora, dando paso a la Antigua, comparsa que posee el broche de cierre enca-



berada por 4 caballos de bella estampa, montados por jóvenes ataviados con trajes tradicionales de Antigua. Tras la Capitania y volantes, numerosos astigues infantiles precedían a 4 escuadras. 3 femeninas y una masculina denominada Los Tercios que desfilaban vestidos con el traje reglamentario. De nueva confección era una de los trajes que lucía una escuadra de mujeres, combinando el rosa y el negro con un diseño ya característico en la comparsa. Un grupo de parejas, organizadas a ambos lados de la calle, cerraban el desfile de la Antigua, al que acompañaban las bandas de Jumilla, Navarrete y Unión Musical Rascallú de Elda.

Hacia las 10 de la noche se dio por terminada la Entrada, que a modo de resumen diremos que discurreó en un ambiente climatológico adverso, que no mereció en demasía la asistencia popular. Ausencia de ciertos dignos de mención, si bien quedó de manifiesto que el estrechamiento de la calle de las Eras, es un handicap para el regular desarrollo del desfile.

Y un dato anecdótico, que lamentablemente no tuvo consecuencias mayores. Un miembro de la familia capitana de la comparsa de Mirenas, sufrió una caída de la yegua que montaba, instantes antes de comenzar el trayecto, causándole desperfectos en el traje.

La popular Retreta, tuvo que celebrarse con el mismo ambiente que reanó durante toda la tarde, con una fina lluvia que no parecía inquietar a los participantes que por las calles de costumbre, acompañaron a las legendarias lavas, con multitud de farolillos de papel. Estuvo cortada durante algunos minutos a la altura de la calle Meyer, y con una duración de hora y media finalizó hacia la 1 de la madrugada.

DMA 7

El amanecer más hermoso, rodeado de mayores connotaciones de religiosidad, llegaba este año con una situación meteorológica ciertamente desapacible.

La comparsa de la Antigua, era la encargada de romper el silencio, con el sonido de los petardos en la segunda día. A continuación en el santuario, alrededor de las 7:30 h y previo disparo de dos tracas, salían las imágenes de la Virgen, S. Blas y S. Roque para ser llevadas en procesión hasta la Parroquia de Sta. Catalina.

La imagen de la Virgen hubo de ser ataviada con fundas preparadas para la lluvia. Esto hizo que sólo el rostro resplandeciente de la Patrona pudiera ser visible ante los numero-





Los caudatarios allí concentrados.

En el paraje de la Cruz, se escuchaban los disparos de arcabucaría, primeras guerrillas antes de la llegada de la comitiva. Pero una vez más la rebelión climatológica era patente hasta el punto de convertir el primer ruedo de banderas en una situación comprometida para los abanderados, los cuales sufrieron los azotes del fuerte viento que en ocasiones impedía incluso mantener la bandera en las manos. Pero la ilusión, la fuerza y el deseo de rendir el primer homenaje a María de Gracia hicieron posible terminar todas las vueltas no sin la consiguiente manifestación de gratitud y homenaje por parte de los allí asistentes.

Acto seguido, las comparsas, previo tradicional ruedo de volantes ante la Virgen, comenzaron a desfilar, en un ambiente donde la niebla, lejos de dispersarse, se adelantaba del entorno. Como consecuencia de esto descendió sustancialmente el número de parejas que habitualmente participan en el acto de "la Tráida".

Incluso la lluvia hizo acto de presencia, lo que obligó a precipitar el ritmo procesional, con lo que la Patrona entraba en Sta. Catalina sobre las 12:15 h. dato ciertamente singular.

Como quiera que los villancicos de bienvenida no pudieron ser cantados en la Puerta de la Villa, antes de comenzar la celebración de la Eucaristía, la Coral acompañada por la Banda Local, interpretó los mismos en el Altar, cosa que resultó ser tan grata como novedosa.

Y una anécdota más: Una de las Damas, la representante de la Comparsa de Guerreros, no pudo asistir a la procesión por motivos de fuerza mayor. Significativo fue sin duda que numerosas personas, a tenor de los comentarios, se percataron inmediatamente de su ausencia, lo que viene a demostrar que las representantes de la mujer caudatana, ocupan un lugar insustituible dentro de la fiesta.

La misa fue concelebrada por 10 sacerdotes. El Padre Ortúo, hizo referencia a un dato que le había proporcionado D. José Brotons en relación al número de asistentes al acto de Tráida de la Imagen. Concretamente 1.600 personas fueron contadas durante la procesión desde la Ermita al paraje de la Cruz. Esta cifra motivó el comentario del celebrante cuando dijo textualmente: "Ni la lluvia nos paró".

Correspondía a la Comparsa de Guerreros realizar las ofrendas en esta primera celebración. Entre ellas iba una caudilla donada por Jesús Amadeo Bausé Lacosta, actualmente sacerdote en Sueca, que formó parte de la banda de Mirarrés con la que vivió al pueblo en fiestas. Según él mismo, fue la Virgen de Gracia quien motivó su vocación. En memoria de esto hizo entrega a la comparsa de la citada obra. Lleva la Casulla bordada en su parte delantera la cruz, la media luna y el signo mariano, dotras el anagrama del IV Centenario así como una inscripción a través del costero alusiva a los gozos: Pues sois de Caudete aurora, luz, amparo, norte y guía, Virgen de Gracia María, sednos madre y protectorá.

En las primeras horas de la tarde, una tormenta hacía prever que la lluvia podría desahuciar definitivamente el día. No obstante, llegada la hora de la Embajada, el tiempo parecía que empezaba a mejorar, pudiéndose celebrar el primer acto de los Episodios sin penurias climatológicas.

Este año la Embajada también presentaba novedades. Si el pasado 1988, fue el castillo, la novedad festera a todos los efectos, en este nuevo año se ponía la primera piedra en la elaboración de un nuevo vestuario. Y que primera piedra! Tres trajes de moro, para Tarik, Abenozar y Almanzor, diseñados y

confeccionados en Elda, de bellísima factura, y un nuevo traje para el pastor, significaba el primer paso en la renovación de un vestuario, que con el paso del tiempo, presentaba serias sintomas de desgaste. En el aspecto armamental, hoy que destacar la labor realizada por el amigo Vicente Ortúo, encargado de esta faceta junto a Fco. Conojero Vicente se encargó de la preparación de distintos objetos para engalanar a los caballos, piezas fundamentales en la representación de los Episodios, y que de esta forma, se les adornaba más adecuadamente para la ocasión.

Dentro de los actores, interpretaban papel nuevo, José Luis Serrano Conojero (D. Arturo) y Andrés Carrón Angel (Mala Cara). Nada a destacar desde el punto de vista escénico que no sea el buen hacer de todo el grupo.

Tras finalizar la Embajada con algo de retraso, sobre las 8 de la tarde, obligaba en buena lógica a prorrogar la salida de la Ofrenda de Flores hasta las 9. Y aquí es donde por vez primera podemos decir que un acto de las Fiestas se iba a celebrar sin temor al factor meteorológico. La tarde era muy apacible, la temperatura incluso había subido y los parajes de festeros y paisanos llenaban la calle de las Eras en dirección a Sta. Catalina, portando las flores, obsequio para su Patrona. También los niños, como no, querían rendir culto a la Virgen entregándole los ramos que orgullosamente lucían en el colorista paseo. En definitiva un desfile multitudinario, que próximas las 11 de la noche se daba por finalizado.

Con la tradicional palmera, ya en la madrugada, terminaba un día cargado de anécdotas y por supuesto mojados. Lo cierto es que en todos renaba la esperanza de que al día siguiente, Día de la Virgen, las interminables nubes nos dejaran, para celebrar en todo su apogeo la fiesta grande de las fiestas.

DIA 8

Comenzaron los Moros, anunciando el despertar matutino, invadiendo las calles, en la tercera día, sin incidentes dignos de mención.

Que alegría al poder comprobar que nuestro deseo se hacía realidad! El día era soleado. El ambiente térmico ciertamente agradable.





Se celebró la Misa Mayor, con la participación igualmente de 10 concelebrantes, partiendo el que presidió la casulla desde el día anterior. Los Misioneros fueron los encargados de las oraciones y lectura de las peticiones.

Durante la mañana destacaremos como singularidad el ruedo de bandera efectuado por la flota de Fiestas, sustituyendo a su hermano, abanderado oficial de la comparsa de la Antigua, Angeles paró el símbolo de su comparsa y como miembro de la familia que ostenta la capitania, rodó en la Plaza del Carmen y frente al convento de clausura.

A las 17:00 h. miembros del Ayuntamiento y de la Junta de la Asociación, realizaron las acostumbradas visitas a los domicilios de capitanes y abanderados.

El regreso de las guerrillas anunciaba el comienzo del segundo acto de los Episodios caudatescos. Dos embajadores representaban nuevo personaje, Pedro Aguilar (Abenozar) y Fernando Alvaros (D. Arta) así como Joaquín Millán debutaba este año en el cuadro artístico marcando el Capitán moro que conduce prisionero a D. Enrique.

Abenozar lució el traje de nueva confección, que causó una gran sensación, al igual que el de Turik el día anterior. La interpretación estuvo a muy buena altura en conjunto, a tenor de los comentarios, pues además los textos de este segundo acto están cargados de fuerza, con estrofas de profundo impacto en la audiencia.

Reconquistada la fortaleza por las tropas cristianas, todo estaba dispuesto para dar comienzo la Procesión más larga y participativa de cuantas se conocen en los contornos. La inclusión de arcabucaría en la misma, hace caracterizarse al acto por ser la procesión que comenzando un atardecer, concluye al día siguiente.

A las 7:45 h. el capitán de los guerreros hizo el primer disparo en la puerta de la Iglesia.

Los datos estadísticos, curiosos sin duda, y representativos de nuestra Procesión que incluímos a continuación, nos han sido facilitados por José Luis Carrón, festero de la comparsa de Moros que realizó la paciencia hasta de contemplar el paso de todos los

participantes, desde la Lonja, lugar donde se efectuó el último disparo. Ni que decir tiene que a esto se le llama pasión por la fiesta.

La Comparsa de Guerreros participó con 88 personas, de las cuales 45 hombres, 12 mujeres y 11 niños iban disparando y 13 personas que participaban sin arma. Portaban un 67% de arcabuces por un 33% de trabucos. El paso de dicha comparsa se prolongó por espacio de una hora y treinta minutos.

Los Misioneros cuyo sonoro desfile tuvo una duración de dos horas y treinta y cinco minutos, costaban con 144 festeros, 77 eran hombres 34 mujeres, 24 niños y 9 que no disparaban. Su armamento lo constituyó el trabuco en un 100%.

La Comparsa de Turik la componían 59 participantes de los cuales 35 disparaban, siendo hombres 23, mujeres 8 y niños 4 y 29 personas más que no lo hacían. Un arcabuz, 32 trabucos y 2 espingardas constituyeron su armamento. Completaron el itinerario en una hora y cuarenta y nueve minutos.

La Comparsa de Moros desfiló por espacio de dos horas y trece minutos, con un contingento de 83 hombres, 19 mujeres y 11 niños todos ellos disparando, así como 5 participantes más que totalizaban 118 festeros. Portaban 93 trabucos, 8 arcabuces y 12 espingardas.

Por último la Antigua con 50 participantes de los cuales 33 eran hombres, 10 mujeres, y 7 niños con un 100% de arcabuces como armamento característico de la comparsa.

Con estos preciosos datos, podemos tener perfecta noticia de cuál es la representatividad de la Procesoión de la Virgen de Gracia en lo que al aspecto festero se refiere.

Eran las 12 de la noche cuando la imagen de la Virgen salió de la Parroquia, con lo que se iniciaba la Procesoión con la participación del pueblo en general.

En el arco de la Villa pudieron esta vez ser cantados los villancicos con la participación de la Coral polifónica.

En la Plaza del Carmen tradicional parada para el ruedo de banderas. Resultaba azoroso, contemplar la Plaza absolutamente abarrotada de público. En esta ocasión con un ambiente mucho más apacible, pudieron los abanderados demostrar la soltura y el dominio sobre la bandera, resultando el ruedo perfectamente sincronizado.

A las 3:00 h. de la madrugada la comitiva llegaba a la Plaza de la Iglesia, donde nuevamente se ruedan las banderas.

Alrededor de las 2:40 h. las imágenes entraban nuevamente en su morada festera.

El Párroco anunció oficialmente la no asistencia del Obispo D. Victorio para la Misa del día 9 por motivos de salud.

Dato anecdótico resultó ser la despedida del Padre Vera, que siendo las 3:00 h. de la madrugada, y en buena lógica nos dió a todos los buenos días.



DIA 9

La Diana estuvo a cargo de la Compañía de Guerreros, y discurreó en el mismo tono de normalidad que las anteriores.

Tal y como fue anunciado, D. Víctor se vio impedido para realizar su anual visita a Caudete, y por tanto para presidir la celebración eucarística. En ella la presentación de ofrendas fue compartida por las dos compañías del bando moro.

A primera hora de la tarde los capitanes y abanderados del próximo año recibían en sus domicilios la visita de los festeros en el acto de la embarboena.

Posteriormente, la Calle Abadía albergaba numerosos festeros del bando moro, preparados para representar, dentro del tercer acto de los episodios, la expulsión morisca.

En tercer acto donde Francisco Huesca Mator, hijo del almadisino embajador Paco Huesca, debutaba como Juan López (El pastor de Paracuellos, portador de la buena noticia). Del mismo modo el papel de capitán cristiano era interpretado por primera vez por José A. López Camarasa.

Cumpliendo el horario, dió comienzo D. Leopoldo haciendo en sus versos el triste recordatorio de lo que fue la invasión en siglos anteriores.

El cielo amenazaba tormenta y así fue como sobre las 5:30 h. una inoportuna lluvia interrumpió el episodio cuando D. Félix entraba en la Plaza. El público que llenaba la misma, tuvo que abandonar los asientos para poco después volver a ocuparlos tras un breve aguacero.

Sin embargo cuando el desfile despedida de los moros atravesaba la escena, nuevamente comenzó a llover intermitentemente, con lo que el normal discursar del entrañable acto se veía seriamente alterado.

Cuando el Pastor iniciaba su verso la tormenta arreció de forma espectacular durante media hora aproximadamente. La gente, refugiada en la iglesia, casas del contorno y agolpada en buen número en la Lonja, aguardaba mientras en el castillo la situación se hacía insostenible por las innumerables goteras que obligaron a actores y colaboradores a abandonar refugiándose en casas adyacentes.

Una vez cesó la fuerte tromba de agua, a duras penas pudo continuar la representación, aguardando el público en derredor de la Plaza el final para realizar el juramento ante la imagen de celebrar la conmemoración de su hallazgo. Resultaba enterrescador ver a un padre llorando cuando su hijo encarnaba el papel de Juan López en tan desastroso ambiente. Todo un acto de trabajo, de esfuerzo se venía abajo por una inoportuna tormenta. Merece especial reconocimiento la labor realizada por el cámara de CTV que cubriendo el equipo en la medida de las posibilidades tomó imágenes de la situación, dejando así para la posteridad reflejo patente de la aciago tarde.

Prácticamente a la hora oficial de comienzo del desfile de la Embarboena, fue cuando terminó el agitado episodio de la Embajada, con lo cual fue necesario una reunión urgente de directivos para acordar una demora en el



comienzo de dicho desfile. Se tomó como apropiado las 22:00 h. y en el intervalo se improvisó una recepción en la Sala de la Asociación, a un grupo de personas, de poblaciones festeras que viajaron esa tarde a tomar un contacto con nuestras fiestas y en especial con los Episodios, cosa que desafortunadamente la lluvia se encargó de impedir.

Estaban presentes amigos de Campo de Mirra, Baberes, Bocairante, Citeniente, Ayelo de Malferit, Calpe, Crevillente y Yecla. Se les hizo entrega en recuerdo de un ejemplar del Lucero de Caudete y de los Episodios Caudetanos.

Aproximadamente sobre las 22:30 h., salió de la Plaza de S. José la Compañía de Tarik, encargada de encabezar el desfile del día 9. El ambiente era bueno, la calma volvió a reinar en el cielo caudetano, y las calles se llenaron de público para presenciar este desfile que sin duda gana entidad y brillantez con el paso de los años.

Sobre las 23:10 h. la escuadra Tuareg llegaba a la calle Luis Pascual, final del recorrido. Totalizaba la compañía de Tarik 13 escuadras y cuatro bandas de música.

Seguendo el orden tradicional la compañía de Moros con 3 escuadras y 8 bandas

llenaba ya prácticamente todo el trayecto.

Una hora y diez minutos fue la duración del paso del Bando Moro.

Iniciaba el desfile cristiano la compañía de Guerreros con una veintena de escuadras y 6 bandas, a continuación los Miranos con 15 escuadras, en su mayor parte mixtas acompañadas por 4 bandas de música. Y la Antigua cerrando el desfile, con 5 escuadras, así como con su característica formación en parejas y un numeroso grupo de niños, acompañada por tres formaciones de músicos. Totalizó una hora de tiempo el desfile cristiano, con lo que a las 1:30 h. finalizaba el acto, disparándose a continuación el castillo de fuegos artificiales, que quizá producto de la azarosa tarde no estuvo a la altura de otros años.

DIA 10

Y llegó el día de la despedida. Realmente no parece un día festivo. Porque todos, a pesar del agotamiento por el ritmo llevado en las últimas jornadas, recibimos este momento, con tristeza, como si jamás desearáramos que llegase.

Esta vez el tiempo como queriendo contrastar con el ánimo reinante, nos brindó una





matana soleda, la cual fue recibida por la diu-
na de la comparsa de Mirenos, última de las
fiestas.

En la celebración de la Misa, la Antigua
se encargó del rito de las ofrendas. Finalizando
el acto religioso, las comparsas rodaron las
banderas frente al Ayuntamiento, donde a
continuación, las autoridades hicieron entrega de
distintos obsequios a los capitanes, abanderados
y volantes de cada comparsa, así como a la
Reina y Damas de Honor.

Personalmente resulta complicado de
aplicar el sentimiento que se experimenta
cuando en las primeras horas vespertinas, la
Plaza de la Iglesia no presenta ese ambiente
que caracteriza a las tardes de Embajada. Pi-
enso como si al no escuchar los tiros que vie-
nen de las guerrillas faltase algo. El jubilo se
traza melancólico.

En la Parroquia se dispone a las
Imágenes para su retorno a la Ermita. Es el
adós a la Virgen, el adós a la fiesta. Como si
un fajar viento se hubiese llevado de un soplo
cinco días preparados durante un año entero.

En las 5 de la tarde cuando el



capitán de la Comparsa de Turik, efectuaba el
primer disparo, comienzo de la procesión de la
despedida.

A las 2040 h. el repicar de campanas
anunciaba la salida de las imágenes de la
Arciprestal. La Plaza se encontraba envuelta en
un tumulto de gente. En la Puerta de la Villa el
conmovedor canto de despedida. La multitud
era impresionante, parecía como si todo
Caudete, quisiera entonar el Adós Virgen de
Gracia al unísono. Y pedirlo por supuesto que
ore por nosotros, que nos de aliento para en-
trar en un nuevo año, con el espíritu lleno de
esperanza.

A las 2215 h. llegaba al santuario. Los
abanderados dispuestos para el ruedo de ban-
deras, último ante la imagen, y último por
parte de los salientes.

Terminado el emocionante acto, los ca-
pitales, abanderados y volantes 1989, entregan
a su relevo las banderas, convirtiéndoles ya
en nuevos protagonistas de la Fiesta. Rostros
tristes y a veces con lágrimas, pasaban el tes-
tigo a otros llenos de deseo e ilusión.

Así, por la parte de la Comparsa de
Gorreras, Luis López y Joaquín Sier entregan
los símbolos de la capitania a la familia
Aguilar. En la Comparsa de Mirenos, Antonio
Aguiló convertía en nuevo baluarte de su com-
parsa a José Ortado Cantero. Por su parte, la
Escuadra de Turieg cedía la representación de
Turik a Juan Manuel Arias Vilas y a Teresa
Arias Marco. En los Moros la familia Albertos
Martínez hacía entrega de las banderas de
capitán y abanderado a Juan José Aguiló
Navarro y Eloy Pastor Peidro y por parte de
la Comparsa de la Antigua, Ana M. y Francisco
Sánchez Ángel cedían su turno a Joaquín
González Pagán y Fco. Joaquín González Solera.

Una vez proclamados los nuevos repre-
sentantes de las comparsas y una vez la Imagen
de la Virgen dentro de la Ermita, los cuatro
nuevos abanderados efectuaban el primer ruedo
como virtuales portadores del símbolo com-
parsiasta.

De regreso al pueblo las comparsas
son encabezadas por los nuevos capitanes y
volantes quienes son acompañados a sus
domicilios.

Ya no queda más que despedir las fier-
tas. Y de que otra forma podría hacerse que no
fuera con ruido y pólvora. La traca final, la que
nunca desearíamos que ardiera, es encendida
sin remedio a la una de la madrugada. Su llega-
da a la Plaza de la Iglesia anuncia el fin. Un fi-
nal original en forma de traca rápida, que ain-
sino trueno quedó daba por concluidas las Fies-
tas 1989.

CAPITULO FINAL

Hechos pues cumplido fielmente la pro-
misa de celebrar en honor a nuestra Patrona
esos cinco días que demuestran con claridad,
que un pueblo, festero como el que más, es
amante de sus tradiciones y las vive con in-
tensidad.

Este año nos ha llegado un visitante de
excepción, la lluvia. Una meteorología que ha
intentado una y otra vez destruir los actos,
pero que se ha encontrado con la respuesta
que un pueblo que no se rinde ante cualquier
inclemencia.

Como contrapartida podemos estar pla-
namente satisfechos por la participación
festeria y popular, así como por la total ausen-
cia de incidentes y accidentes, riesgo palpable
en los días donde la pólvora lleva la voz cantan-
te.

Reconociendo la labor de todas las
personas que han hecho posible este maravi-
lloso momento, queremos agradecer en primer
lugar a los medios de comunicación que han
honrado con sus crónicas a Caudete y sus Fies-
tas. A los diarios La Verdad, La Tribuna e
Información. A las Revistas Castilla-La Mancha
y Crónica. A R.N.E. emisora en Albacete, a
Radio Chinchilla, a Radio Socuéllamos, a Radio
Ciudad de Alicante y a Radio Villena. En espe-
cial a nuestros paisanos y amigos, Joaquín
Pérez Filtría, Pepe Riquena y Joaquín Medina,
portadores de la noticia caudetana. Reiterar una
vez más nuestra más sincera gratitud a C.T.V.
en las personas de su realizador y colaborado-
res, que han hecho posible contra viento y ma-
res que la imagen llegase a los hogares caude-
tanos, en especial para aquellas personas que





por su estado de salud no pueden sentir el gozo de vivir el ambiente festivo.

Dentro del ámbito informativo, agradecer también la labor llevada a cabo por Manuel Batón García, que nos ofreció en las vísperas de los días festivos todas las novedades meteorológicas que se iban produciendo.

Gracias igualmente a la fiesta y Damas de Honor, por su ejemplar participación y por su entrega. A las Comparsas, sus presidentes y juntas directivas y a los capitanes, abanderados y volantes que han cumplido su compromiso dignificando la fiesta. A los sargentos, esa figura de escaso lucimiento pero de útil, hábil y difícil labor. Y como no, a las escuadras, las cuales no cesaremos de manifestar que son la piedra fundamental del engranaje festivo.

Sea extensivo nuestro agradecimiento para el cuadro artístico de los Episodios, a sus directores, colaboradores y actores que cada año se esmeran en cuidar este aspecto de nuestras fiestas tan representativo.

Y un recuerdo muy especial para el pueblo de Caudete. El que lleva las calles al paso de los desfiles. El que soporta con alegría el estruendo de los trabacos. Sin él, la fiesta carece de sentido. Sin sus calorosos aplausos, el paso de las escuadras sería frío y anodino. Para ese pueblo se hace la fiesta y a él, este año más que nunca, se le debe rendir el más ferviente homenaje, pues ha sabido soportar todas las intemperancias del tiempo, demostrando que las Fiestas están por encima de todo. A ese público, entusiasta donde los halla, gracias en nombre de todos los festeros.

Y hemos llegado al final. Entre todos hemos superado la difícil prueba de llevar a buen fin el momento estelar del año caudetano.

Las luces se apagan. Los trajes son cuidadosamente recogidos y parece como si un halo de tristeza envolviese al pueblo. Porque la Fiesta es cuatradora y cuesta dejarla.

Es el momento de hacer valoraciones en aras de mejorar lo que parece ciertamente inmejorable. Sin embargo nuestra Patrona y nuestro pueblo merecen el esfuerzo de todos por ir perfilando detalles, con el espíritu abierto a compartir ideas para una fiesta cada vez mejor. Para eso estamos comprometidos y para eso mientras nos quede aliento seguiremos trabajando y disfrutando la fiesta en lo más hondo de nuestro ser, por y para Caudete, por y para la Virgen de Gracia.

MARINO ESCUDERO VILA.





**ACTIVIDADES
SOCIO
CULTURALES
REALIZADAS
DURANTE EL
AÑO
89 - 90**

JULIO 89

DIA 29

A las 11 de la noche tuvo lugar en la Plaza de Toros el primer espectáculo veraniego con sabor festero. La elección de la Reina de Fiestas. El recinto taurino albergó como de costumbre a numerosos caudetanos ansiosos por conocer la identidad de su nueva Reina. La segunda parte de la noche la ocupó la actuación del Dúo Dinámico, afamadísima pareja de cantatores, que deleitaron a un público jubileo.

AGOSTO 89

DIA 12

Dan comienzo los conciertos de verano organizados por la Banda Unión Musical de Caudete y la



Coral Polifónica "Villa de Caudete", "Por tierras de la Mancha", "La Corte de faraón", etc. fueron interpretadas en la Plaza de la Iglesia, con la asistencia de gran número de amantes de este género.

DIA 18

Inauguración en la Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de la exposición de pintura del caudetano Rafael Requena. Impresionante representación de su característico estilo, especialmente los juegos de color en los significativos paisajes variopintos.

DIA 26

Concierto de la Coral Polifónica conmemorando su tercer aniversario, 11 de la noche en la Casa de la Cultura.

DIA 30

La compañía de zarzuela "Arte lírico" bajo la dirección de Jose M.ª Danal, representó en la Sala Asociación de Comparsas la popular zarzuela del Maestro Serrano "La del manajo de rosas", con orquesta en vivo de trece profesores.

SEPTIEMBRE 89

DIA 1

En el Paseo Luis Colf, la Banda Unión Musical interpretó un concierto dentro de los "Conciertos de Verano" de música específicamente festera, alternando famosos pasodobles con impresionantes marchas moras.

DIA 3

La Asociación de padres de alumnos de Caudete, organizó una Fiesta infantil, con asistencia gratuita, con la puesta en escena de un espectáculo de títeres a cargo del grupo D. Trifón.

DIA 15

Da comienzo en el Centro Excursionista de Caudete, un curso de iniciación a la escalada, para chicos a partir de 14 años de edad.

DIA 22

En la Casa de la Cultura exposición de pintura, cerámica y manualidades, de trabajos realizados durante los Cursos de verano.





OCTUBRE 89

DIA 1

Comienza el V curso de danza, organizado e impartido por la Agrupación Bailes del Niño, para fomentar y cultivar la danza, en especial, las tradicionales de Navidad, pieza clave del folklore caudetano.

DIA 30

en la Casa de Cultura tuvo lugar una conferencia por la Cámara de Comercio e Industria de Albacete, sobre el tema "Creación de Empresas".

NOVIEMBRE 89

DIA 7

Por la tarde Concierto "Tradicional-Revival Jazz de Bratislava" dentro de los actos organizados por la Obra Social y Cultural de la Caja de Albacete.

DIA 9

La Confederación Provincial de Empresarios de Albacete, puso en marcha una reunión-coloquio sobre el tema "Mercantil, renta, inversión..." para todos los comerciantes, agricultores y ganaderos, industriales etc. caudetanos que quisieran participar.

DIA 18

El Teatro Fenix presentó en la Casa de la Cultura la obra "Atmósfera para ladrones y

amantes", interviniendo como actores Susanne Ditlevsen y Julián Herrero.

DIA 23

A las ocho de la tarde en la Casa de la Cultura, Teresa Enrique (directora de la revista SALUD TOTAL), pronunció una interesante conferencia sobre el tema "Educación para un mundo nuevo".

DIA 25

Dentro del programa de actos que en honor a la festividad de Santa Cecilia organizó la Sdad. Unión Musical de Caudete, se celebró un Concierto Extraordinario, en honor a la Patrona de dicha Sdad. Así mismo en la Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, los alumnos de 7.º de ECB del Colegio Alcazar y Serrano realizaron una exposición de pintura sobre el tema musical.



DICIEMBRE 89

DIA 2

A las 10:30 de la noche, tiene lugar en la Sala Asociación de Comparsas el primer acto de los tradicionales Bailes del Niño, presentando a los Reyes y Reinas de 1989-90. Antes del Baile de Puja se puso en escena la obra "Sembanzas" de José Serrano Amurrio, representación del costumbrismo caudetano de principios de siglo, con la intervención de la Agrupación Bailes del Niño, grupo Alácerca y la Banda Unión Musical.

DIA 9

Continuando con los actos organizados por la Unión Musical de Caudete, tuvo lugar un "encuentro de corales", donde junto a nuestra Coral Polifónica actuaron la Coral Samaniego de Vitoria y la Coral de Albacete.

DIA 17

Cerrando el programa de actos de la festividad de Santa Cecilia, con el patrocinio del M. I. Ayuntamiento y la Obra Social de la CAM, los jóvenes músicos de la localidad interpretaron un concierto con obras de Herold, Vivaldi, Ravel, etc.

DIA 23

Se inaugura en la Casa de Cultura una exposición de cerámica decorada a mano, típicamente valenciana.



DIA 25

A las 4 de la tarde, en la Plaza de la Iglesia tradicionales bailes con el Reinado de José Luis Muñoz Graciá y Joaquina Díaz Vicente como Reyes infantiles.

DIA 30

En la Iglesia de Santa Catalina se celebró el primer festival de Polifonía y Villancicos, organizados por la Unión Musical de Caudete y patrocinada por el M. I. Ayuntamiento y la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, con un programa interpretado por el Orfeón Polifónico "Amigos de la Música" de Elda y la Coral Polifónica "Villa de Caudete".

ENERO 90

DIA 5

En la víspera de la festividad de los Reyes Magos la "Agrupación Amigos de los Reyes", organizó la tradicional Cabalgata, con un extenso itinerario repartiendo los regalos en los domicilios de los niños caudetanos.

DIA 6

A las 10 de la mañana, visita de los Reyes Magos a la Residencia de Ancianos, y a la 1 de la tarde, en el Paseo Luis Golf, entrañable saludo de los Reyes a los niños asistentes.

A las 4 de la tarde, Bailes del Niño, siendo protagonistas de este día los Reyes Francisco Tomás Mira y Paqui Tomás Cantos.

DIA 7

En la Plaza de la Iglesia, segunda tarde de bailes con el reinado de Miguel Ortuño Cantero y Teresa Albertos Albertos.

El incomparable marco de la Plaza queda reducido por la multitud de público asistente que vibra de gozo en unos de los momentos más representativos del año caudetano.

DIA 19

Se realiza el fallo del concurso "Emblema para el Club", organizado por el Club de Atletismo Caudete.

DIA 20

A las 9 de la noche, tradicionales hogueras de San Antón, Caudetanos congregados en torno al fuego en el marco de la fría noche de enero.



DIA 21

Siguiendo con los actos organizados por la festividad de San Antón, a las 10 de la mañana se celebró una exposición de maquinaria agrícola, así como un curioso concurso de habilidad en el manejo de tractores y ya por la tarde las populares carreras pedestres.



FEBRERO 90

DIA 3

A las 9 de la noche dentro del programa de actos en honor a San Blas, en la Puerta de la Villa, bendición de los rollos y encendido de la hoguera de San Blas en el lugar de costumbre.

DIA 4

A las 10 de la mañana primer trofeo de autocross R. C., organizado por el Club Automodelismo Almansa y patrocinado por la Cofradía de San Blas.

DIAS 6, 7 y 8

Ciclos de conferencias sobre vida natural "la reforma pro-salud", dirigido por J. Amigó (naturista). Donde el ponente orientó sobre diversos modos de curación por medio de agentes naturales.

DIA 24

Organizado por la Escuadra Mudéjares, Gran Desfile de Carnaval que concluyó como de costumbre con un gran baile en la Sala Asociación donde se celebró un concurso de disfraces.

DIA 25

Segundo día de carnaval, con un desfile a las 430 de la tarde protagonizado por los más pequeños, terminando en la Casa de Cultura, donde se entregaron premios a los mejores disfraces.



MARZO 90

DIAS 14 AL 17

Organizado por la Concejalía de Juventud, primeras jornadas de parapsicología, participando la Asociación Parapsicológica Villenense, con proyecciones de vídeo y conferencias con los temas "Introducción a la Parapsicología", "Ovnis. ¿mito o realidad?" y "Psicopictografía".

DIAS 21 al 24

En la Casa de Cultura, se realizó un curso contra incendios.

DIAS 28, 29 y 31

Con el patrocinio de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, se celebraron tres charlas-coloquio con la intervención de P. José Forcada y el señor Obispo de la Diócesis D. Victorio sobre los temas: "¿Podemos suprimir la familia?", "La fe de los padres, la fe de los hijos, ¿se parecen? ¿se pueden unir?" y "El cristiano en la sociedad de hoy".

ABRIL 90

DIAS 2 AL 6

En la Casa de Cultura y Patrocinado por el M. I. Ayuntamiento de Caudete, se celebraron las I JORNADAS DE HISTORIA LOCAL, en las cuales el ponente de las mismas, Antonio Marco Albertos, Licenciado en Geografía e Historia, trató entre otros temas "Caudete Ibero", "Los colonizadores, Caudete Romano", etc.



DIA 18

Dentro de "Teatro de Primavera" organizado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se representó "Seres de Aire y Fuego" bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilar.

MAYO 90

DIAS 5 al 13

La Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos con el patrocinio del M. I. Ayuntamiento, organizó la XIV Semana Cultural Festerá, cuyo programa de actos contenía:

- Concursos y exposiciones:

Carteles, Fotografía, exposición de maquetas recortables (Comparsa de Moros), exposición de trajes de volantes de la Comparsa de Mirones, fotografías de la historia de la Escuadra de Vikingos, fotografías de la Comparsa de Tarik desde su fundación,

concurso de gachamigas (Escuadra de Almorávides).

- Charlas coloquio en CTV.

"El día 11 ya no hay tiros", "La música en la Fiesta de Moros y Cristianos", "La importancia de las figuras del abanderado, capitán y volante de nuestras fiestas".

- Teatro

"La cosa empezó en el 7" (Grupo Alicera).

- Conferencia sobre el tema: "Fiesta, teatro y liturgia en el Barroco" (ponente: Francisco Domenech Mira).

- Concierto de música festera y pasacalles (Comparsa de La Antigua).

- Proyecciones

Vídeo-clips festeros, Chimo y el Caudetano.

Vídeo-película resumen de Fiestas de 1989.

- Misa de Acción de Gracias en la ermita de la Virgen.





DIA 19

El Grupo de teatro del Instituto "Navarro Santa Fe" de Villena (Zaragoza), presentó la obra "Los 80 son nuestros" de Ana Díezado, bajo la dirección de Andrés Gil Ramírez.

DIA 26

En la Casa de Cultura, estreno del cortometraje "El último juego", cinta que pretende constatar el abuso de los juegos de ordenador en una historia de fantasía y aventura.

DIAS 28 AL 30

Organizado por la Casa de Cultura y la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Albacete, se impartió un curso de marketing y técnicas de venta, con la participación de 25 alumnos, siendo el profesor D. Eleuterio García, técnico en marketing comercial.

En este mismo mes de mayo, la Concejalía de Cultura del M. I. Ayuntamiento de Caudete, organizó el primer concurso fotográfico con el tema "Naturaleza caudetana" y el primer concurso de video de tema libre.

JUNIO 90

DIAS 4 AL 6

Continuación del curso de marketing iniciado el citado 28 de mayo.



SEGUNDO PREMIO "NATURALEZA CAUDETANA" ANTONIA FERRI FRANCES

representación de un fragmento de la zarzuela "Luisa Fernanda", interpretado por el grupo artístico Renacer dirigido por M. Dolores Huesca, actuación del coro y rondalla Renacer y puesta en escena de las obras "Agua Milagrosa" y "Fieras Mansas" a cargo del grupo de Teatro Blanco Ibañez de Quart de Poblet.

DIA 23

A las 7 de la tarde en la Casa de Cultura tuvo lugar un concierto ofrecido por doce alumnos de piano locales, interpretando obras de Beethoven, Schuman, Dvorak, J. Rodrigo, Chopin, Granados, Debussy y Albeniz.

Con este mes de junio cerramos el resumen anual de actividades realizadas en Caudete, agradeciendo la colaboración de Joaquín Pérez Ferriz en la recopilación de este compendio de actos.

ASOCIACION DE COMPARSAS
AREA DE CULTURA

DIAS DEL 9 AL 17

La Comisión de Bienestar Social del M. I. Ayuntamiento y el Club del Pensionista "La Villa", organizó unas jornadas que habitualmente bienen denominándose "Semana de la Tercera Edad", de cuyo programa de actos destacamos un concierto homenaje a la tercera edad, a cargo de la Sociedad Unión Musical de Caudete.



PRIMER PREMIO "NATURALEZA CAUDETANA" ALFONSO SERRANO ORTEGA



LA FIESTA COMO FUNCION DE CONVIVENCIA

Sería erróneo creer que las actividades festivas no son necesarias en una población. Todas lo necesitan. Y cuanto más activos sean sus ciudadanos con mayor razón. Y cuanto más participativa sea esa fiesta, tanto mejor.

Los pueblos como organismos vivos que son, como el hombre, viven, trabajan, descansan y se divierten, y se divierten más cuanto más participativa sea su manifestación festiva.

Desde este punto de vista la Fiesta de Moros y Cristianos es una de las mejores formas de recreación comunitaria, porque es la más participativa, no sólo considerada pasivamente, del que la mira -para ése puede ser un espectáculo- sino también activamente, del que la realiza, del que sale, que encuentra en ella su forma de divertimento.

La Fiesta de Moros y Cristianos no sólo es divertimento del individuo, sino que también lo es de la comunidad, cumple por tanto una función social como recreación comunitaria, es solaz del individuo y de la sociedad.

Pero esa función social va más allá de la simple recreación comunitaria y puede convertirse en una función de convivencia social. Es evidente que no todo tipo de festejo cumple esa función con plenitud, excluiría expresamente aquellos que tienen un simple contenido material, como el carnaval por ejemplo, que se agota en sí mismo, no trasciende al espíritu, a los valores de la cultura.

La Fiesta de Moros y Cristianos, al contrario, cuenta con valores espirituales que la elevan por encima de la mera materialidad, e inciden directamente en la sociedad, en su cultura, en sus sentimientos.

Le recuerdan hechos históricos que un día fueron empresa cimera de sus antepasados, a quienes aglutinaron en una empresa común -defenderse de un adversario que le podía privar de libertad- forjando una tradición que al darle un fermento espiritual, un alma en definitiva, convierte lo que no dejaría de ser un simple aglomerado de edificios, -sin esa alma- en un pueblo.

Esas tradiciones pueden aglutinar la población hoy día, en una mejor convivencia ciudadana, convivencia mejor que de hecho ya se consigue, al menos en los días de fiesta, en que se vive de ilusión y se olvidan problemas, sinsabores, el vecino es un amigo... ¡lástima que no se extrapole a todo el año!

Desde otro punto de vista, esa función de convivencia sólo puede mantenerse y prosperar si existe un mútuo respeto, entre el actor y el espectador. Es evidente que si no hubiera quien mirara es probable que tampoco habría quien saliera. Hágase la prueba. Váyase a desfilar a un despoblado a ver si luce. El festero - el actor- necesita estar arropado por el que mira, el espectador.

Eso exige un mútuo respeto. Más respeto, más conducta respetuosa en el festero - por ser el factor activo-, que en el espectador, que como sujeto pasivo, aprueba, desapruueba o le es indiferente lo que ve, y normalmente, sin perder la compostura.

Y el festero a veces sí la pierde. Y es reprobable, porque ataca a la convivencia que la función de la Fiesta genera. La rompe.

Por eso está fuera de lugar que las escuadras no vistan o formen adecuadamente, en orden; que el cabo se comporte estrafalariamente o haga movimientos o gestos destemplados como si estuviera en una discoteca, olvidándose de la dignidad de una formación festera que desfila ante el público de la calle; o se vaya con excesiva euforia, o se beba o lleve botellas públicamente, dando la impresión al que mira, que para sus adentros pensará lo peor, que aquello más que una función festera de tal población, es una gamberrada de taberna, que no se explica como sus autoridades consienten públicamente.

El festero no debe olvidar el respeto al que le está mirando. Si no hubiera un pueblo digno mirando probablemente al año siguiente no saldría. Festero, la Fiesta te cuesta lo tuyo, no la estropees, gózala pues con dignidad.

JOSE LUIS MANSANET RIBES
Secretario General de la UNDEF



SONIA SAEZ LOPEZ



M.^a VICTORIA Y JOSE DANIEL ALBERIOS MARTINEZ

Volantes 89



AGAR SIVO AGULLO Y Yael PEREZ AGULLO



YOLANDA PITLUGA CONEJERO



M.^a DEL ROSARIO CANTOS ANGEL Y M.^a DEL PILAR ANGEL MIRA



Escuadras premiadas Fiestas 1989



Escuadra de VIKINGOS de la Comparsa de Guerreros



Escuadra de TUAREG de la Comparsa de Tarik



**Escuadra de MIRENOS 80 y LA SERRANIA de la Comparsa de Mirenos
Mención Especial a la Escuadra INFANTIL**







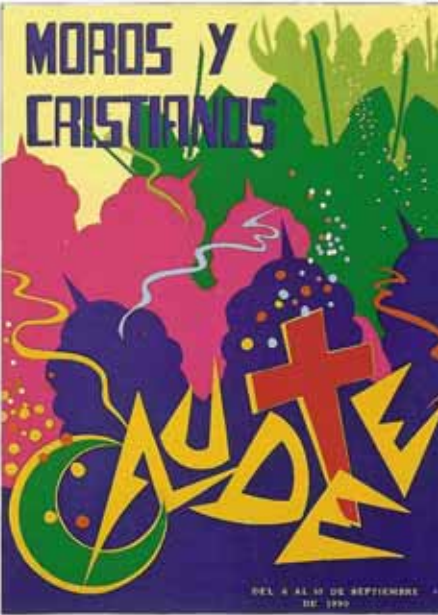
Escuadra de ATALAHAKES de la Comparsa de Moros

Escuadras premiadas
fiestas 1989

Escuadra de TERCIOS de la Comparsa de La Antigua





<p>CONCURSO DE</p>	<p>CAUDETE</p>  <p>MOROS Y CRISTIANOS DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE 1990</p>	<p>CARTELES 1990</p>
<p>PRIMER PREMIO</p>		<p>Título: Ese Clarín Autor: CRISTOBAL JORGE Caudete</p>
		
<p>MENCION ESPECIAL Título: Torre Colorista Autor: FERNANDO AYELO Villena</p>	<p>MENCION ESPECIAL Título: Bullicio Autora: GRACIA BELTRAN Caudete</p>	



CONCURSO FOTOGRAFICO 1990



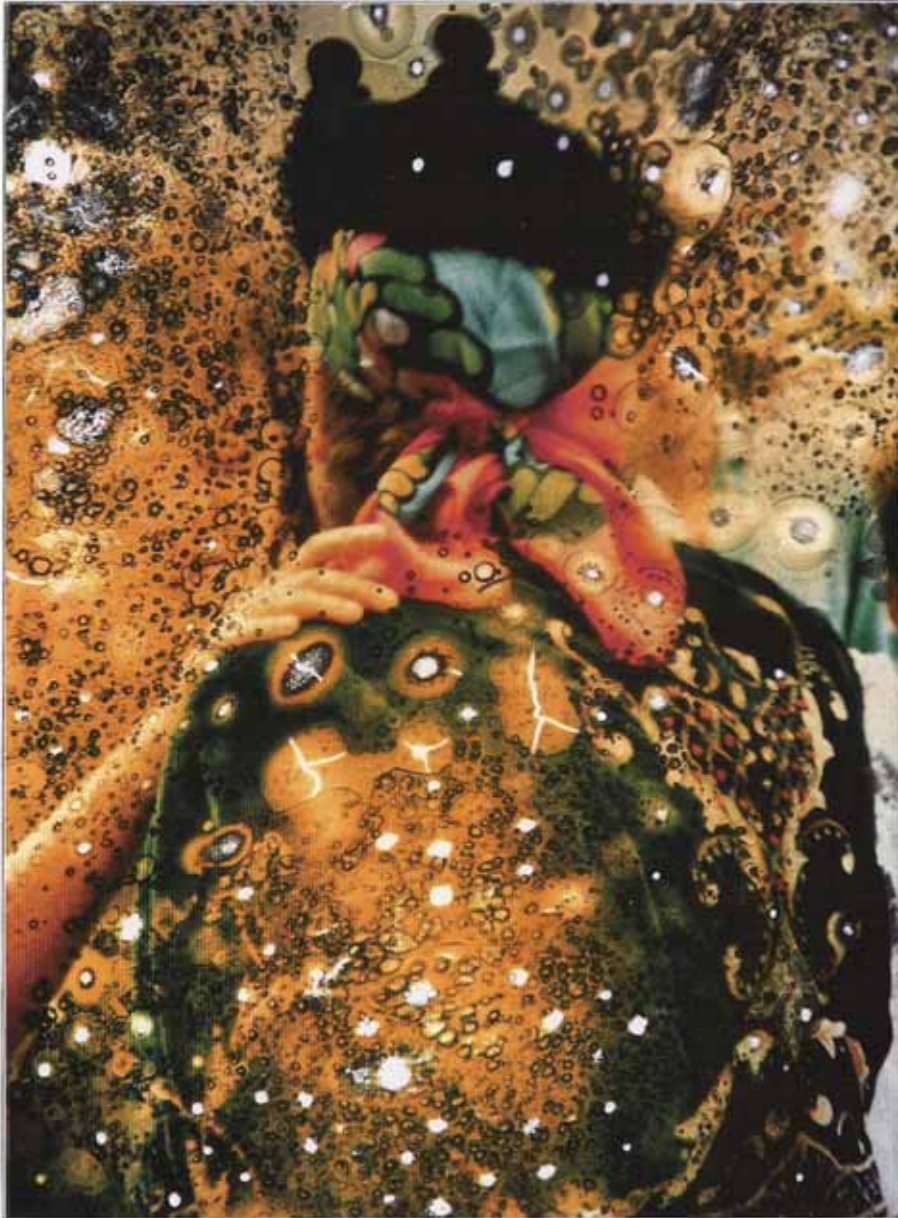
PRIMER PREMIO

Título: Desafío
Autor: ANDRES LILLO LOPEZ



SEGUNDO PREMIO

Título: Silueta Autor: JOSE REQUENA CONEJERO



**PREMIO ESPECIAL
COMPARSA DE MIRENOS**

Título: Enhorabuena Capitán
Autor: ANDRES LILLO LOPEZ



TORRE DE SANTA CATALINA

*Ajusto torreón, torre cuadrada,
mirador parroquial, alto vigia
con su pétreo semblante envejecido
y su bonete clerical encima.*

*Con su reloj, que cotidianamente
va llevando del tiempo la medida,
voceándolo a trechos, arrastrando
el paso inexorable de los días.*

*Un cónclave solemne de campanas
la hace de manera repetida,
participe y testigo, cuando elige
y saca por los aires su armonía.*

*Aires que sin ninguna estratagema
baten su mole, dan en sus esquinas
en tanto que el otoño la reviste
de lentas claridades amarillas.*

*Otrora, los veloces gavilanes
hasta su misma cúspide ascendían;
trasfondo de una heráldica vineta,
cálido azul sonando lejanías.*

*Contrasta su elevada reciedumbre
con el aspecto del castillo en ruinas,
que alledaño retiene sus quietudes
llorando a solas su melancolía.*

*En la hora total de la plegaria,
cuando el paisaje entero se santigua,
tocada de fervor -torre devota-
hacia los cielos alza su consigna.*

*Sobre la superficie de la plaza
marca la sombra de su geometría
y a través de los arcos de la Lonja,
ofrece otra visión, casi es distinta.*

*Encajada en el hueco de un escudo
si pudiera quedarse reducida,
qué apropiado blasón! Almena pura
abierta en una nueva perspectiva...*

*EVARISTO BARRÓN MEDINA.
Ilustración de Cristóbal Jorge.*



ZUJAR:

OTRAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Por José Luis Puche Sánchez

La villa de Zújar, perteneciente al partido judicial de Baza, se encuentra situada al noroeste de la provincia de Granada. Atraviesan su término municipal, que es de 192 kilómetros cuadrados, dos ríos: el mayor de ellos llamado Barbate y el menor denominado Guadalentín. La población es de unos 8.000 habitantes de los cuales aproximadamente la mitad habita en el casco de la ciudad. Celebra sus fiestas el último domingo del mes de Abril en honor de la Stma. Virgen de la Cabeza.

En Andalucía, la fiesta de contraposición moro-cristiana tiene por base estorbar una procesión y asaltar la imagen patronal que se procesiona —y no una fortaleza— por eso sus embajados (que allí llaman "dichos"), se declaman ante la propia imagen en la procesión. Su representación: Cautiverio y Rescate de Ntra. Sra. de la Cabeza, es una verdadera comedia (dando a este nombre el valor que tenía en el Siglo de Oro) en dos actos, es sin duda una de las de más valor literario de las que se representan hoy en España. Aquí el elemento bélico está perfectamente unido al religioso con un claro entronque con el teatro medieval. La lucha del MAL contra el BIEN, representada por el Demonio y el Ángel, que, naturalmente, es el aliado de los "buenos", los cristianos, mientras que el Demonio lo es de los "malos", los turcos.

En esta zona la fiesta dista de ser un despliegue de galas exóticas, fantasía y pirotecnia. El núcleo central de este área festera es la sierra de la Alpujarra, pueblecitos serranos alejados de las vías de

comunicación moderna y turística. El atavío de los participantes suele ser muy modesto; los cristianos se visten, por la general, imitando el uniforme de los soldados de la época de los Austrias, y los moros de blanco y con chaquetillas cortas. Pero lo que presta a estas representaciones populares un encanto único es la belleza y la fuerza evocadora de la sierra que fue escenario, en tiempos pasados, de mil lances caballerescos entre moros y cristianos fronterizos, y más tarde, testigo de los sangrientos episodios de la rebelión de los moriscos.

Como en toda la producción dramática española tradicional, esta representación Cautiverio y Rescate, se caracteriza por la polimetría. El empleo de las estrofas, como ocurre en la comedia del Siglo de Oro, no responde a un sistema estricto, pero en líneas generales, las redondillas y las quintillas se aplican más especialmente al





diálogo; los romances a los monólogos y también al diálogo; las octavas reales y sextinas a la narración grave, y las décimas y silvas a las declaraciones líricas.

El argumento es el siguiente: cuando ya de vuelta de la procesión que se ha hecho a la ermita del cerro del Jabalcón, con la imagen de la Virgen, y se ha colocado Esta en medio de la puerta de la iglesia, el Capitán cristiano y su criado, que dan escolta a la Imagen, ven el aviso que se les da desde la atalaya de la llegada de gente enemiga; marchan a hacer un registro, y mientras, entra en escena el Demonio y explica la intención que tiene de valerse de los corsarios turcos para cautivar a la Imagen. Los cristianos son hechos prisioneros. Los moros piden un fuerte rescate por la libertad del Capitán cristiano y exigen que queda en prenda la Imagen de la Virgen. Se firma un documento, pero surge una disputa por la posesión del mismo que se resuelve tirando a los dados a favor del Capitán turco.

El segundo día se lleva en procesión a Ntra. Sra. de la Cabeza desde la iglesia, donde el turco la ha dejado depositada el día anterior, a las eras de San Marcos, y allí comienza la representación del "Rescate". Abre este segundo acto el Demonio. A continuación sale a escena el Capitán moro y su criado Zelín, que esperan, según lo convenido, al Capitán cristiano con el dinero del rescate. Llega éste con el dinero y comprueba que el documento que le presentan es falso, al haber sido manipulado. El Angel, en lucha con el Demonio, le hace devolver la escritura auténtica. A causa de nuevos enredos que arma el Demonio, se entabla un combate entre los dos bandos,



moro y cristiano, y después de una corta lucha vencen los cristianos con ayuda sobrenatural. El Capitán moro admirado del poderoso efecto del nombre de María quiere ser instruido en el cristianismo y solicita para él y los suyos el bautismo:

"No sé que sublime impulso
entre tus voces concierto
armoniosamente dulce
tan deleitable cadencia
que absorta ya toda el alma
por su original anhela.
Infórmame más, cristiano
de esa Deidad que ponderas."



Terminada la representación, moros y cristianos y todo el pueblo forman en procesión, llevando la imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza desde la ermita de San Marcos a la iglesia parroquial.



Camino de Gracia

¿Quién te ha cantado camino?
eres camino de Gracia,
de rezos y de promesas,
de divinas alabanzas.

Tus árboles centenarios
mucho saben, pero callan.

En el alba de color
de la efímera mañana
sale el sol adormecido
y besando a la montaña
sobre el valle enternecido
surge luz en lotananza,
sobre el sagrado dosel
tus hojas son esmeraldas.

Fuiste camino de tierra
ahora una pista asfaltada,
a tus lados cantarina
hace tiempo que corría el agua.

Eres camino de ensueño
de caudetanos nostalgia
todos te llevamos dentro
en el pecho y en el alma.

Cuando pienso en tu pasado
y en la niñez adorada
cuando yo con otros niños
en el camino jugaba
y trinaba el ruiñeñor
bajo las hojas de plata.

Chapoteando en la acequia,
en la corriente del agua,
los otros niños y yo
muy natural de la infancia.

Cuando en los días de Septiembre
en las fiestas adoradas,
en este camino verde
y al claroscuro del alba
por este camino pasan

en tropel y alborozadas
las banderas y estandartes
con sus respectivas "bandas"

Era lo mismo que ahora
pero ha cambiado la estampa
camino con muchos chalets
por entonces no había nada,
solo huerta por doquier,
campo abierto a la mirada.

En la gran torre del pueblo
gran volteo de campanas
cofrades y autoridades
las músicas y comparsas
capitanes y volantes
con sus vestidos de gala.

Y bajo el dosel de hojas
pasa la Virgen de Gracia
la Patrona de Caudete
que de flores se engalana.

Quiero cantar al camino
con el corazón y el alma
aunque todo a cambiado
que no la esencia que mana
del corazón caudetano,
y de esta población cristiana.

Fue y será maravilla
este camino de calma
es lo mejor de esta villa
y lo tenemos por gala.

Es un camino glorioso
y de místicas fragancias
camino de redención
de vida, fe y esperanza.

Pedro Conejero Sánchez.
Primavera, 1990.



MUSICA Y POLVORA



Se acerca septiembre, el pueblo espera con fervor el gran acontecimiento del año... LAS FIESTAS. Signos inconfundibles se advierten en cada recóndito lugar, en cada casa, en cada hombre, mujer o niño. Cada uno las siente a su manera, las transmite a su manera.

Hace algunos días que comenzaron a instalar las luces multicolores a lo largo y ancho de las calles. Cuando sus filamentos incandescentes brillen, parecerá como si un jardín florido, con sus rosas, tulipanes, claveles y jazmines estuviese flotando sobre nuestras cabezas pendiente de unos hilos, como si la primavera adormecida hubiese vuelto a renacer en estos días que preceden al otoño.

Notamos como el pueblo, poco a poco, se va llenando de visitantes, muchos de ellos caudetanos y caudetanas que, algún día, quizás sin desearlo, se marcharon en busca de nuevos horizontes, y que como en un rito sagrado, como en una obligada peregrinación, vuelven año tras año para vivir con intensa emoción las tradicionales Fiestas.

Todo está preparado, todo está a punto, se espera con ilusión y nerviosismo contenido la llegada del día seis. Ya en la noche del día cinco, la algarada y el bullicio callejeros son incontenibles, no se puede aguantar más ese momento esperado a lo largo de cada uno de los trescientos sesenta y cinco días del año. El estallido emocional, tanto tiempo contenido, aflora irrefrenable. Poco se duerme en esta noche que antecede al día de la Entrada. Los ruidos se hacen más sonoros, y se extienden ligeros en la calma de la noche, y se disuelven como el humo en el aire transparente.

Las Fiestas darán comienzo cuando la pólvora y la música se hagan sonar con los primeros albos del alba en pasacalles bullangeros. Pólvora y música, música y pólvora, son dos símbolos imprescindibles de las Fiestas que entremezclan sus sonidos, elevando el uno la categoría del otro, componiendo la gran obertura festera anónima por excelencia, expresión del júbilo popular.

Llegan los sonidos secos de los petardos acompañados por las suaves notas de un pasodoble hasta los rincones más apartados de la geografía caudetana, se introducen, sin permiso previo, en los salones, en las cocinas y en las alcobas, inundándolo todo con su magia festera.

No hace falta en este momento ver la fiesta, se siente. Se siente en el ruido seco de cada petardo, y en las notas suaves del pasodoble. Una agradable sensación recorre cada fibra de nuestro cuerpo, y la cabeza, guiada por los sentimientos se deja llevar y transmite a los pies el movimiento rítmico y acompasado del pasodoble callejero.

Las FIESTAS han comenzado... Ya no dejarán de oírse en los días venideros los sonidos de la pólvora y la música, esos sonidos esdrújulos que partirán de las negras gargantas de los roncros trabucos, de los trombones plateados, de las trompetas áureas, de los negros clarines o de las delgadas flautas acompañadas de tambores y timbales, y elevarán su grito ensordecedor o sus armoniosas notas sobre el caballo invisible del viento y llegarán hasta el oído más lejano, y quien sabe, si tal vez, entre tanta explosión de alegría, una lágrima escapará irremisiblemente por el surco imaginario de algún rostro conmovido por un recuerdo inolvidable...

ROGELIO R. GOMEZ



EN VUESTRA MEMORIA



El pasado día 28 de Febrero ocurrió uno de los hechos que más han impactado en la vida de los caudetanos desde hace muchos años. Albañiles, yesaires, tabiqueros, chapadores, tantos y tantos jóvenes de Caudete que se juegan la vida en la carretera todos los días para traer el pan a su familia, se sintieron plenamente identificados y a la vez conmocionados con este suceso: cuatro jóvenes dejaron su vida en el asfalto en ese ir y venir diario a su trabajo desde el pueblo a la zona de Alicante. Cuatro heridas abiertas para siempre en el corazón de sus familiares y amigos. Cuatro espinas clavadas también para mucho tiempo en el corazón de todos los caudetanos.

La Comparsa de Guerreros sufrió asimismo en sus propias carnes tan grave pérdida. Dos de los fallecidos, Manuel Angel Muñoz y Luis Serrano Mínguez, pertenecían a nuestra Comparsa, y ambos participaban de forma activa en el desarrollo de nuestras Fiestas de Septiembre.

Manuel Angel, Manolo, festero muy apegado a las tradiciones de nuestra Comparsa, cabo de los "plumeros" en varias ocasiones, participante activo en el desarrollo de nuestra Embajada. ¡Qué poquitas veces fallaste a la subida de la Virgen, o a la Procesión!. Eras de los primeros en ir a despedirla el último día.

Luis Serrano, componente de la Escuadra de Esclavos, y por ese motivo partidario de la innovación constante, inquieta, en fin, claro exponente de esa savia nueva que está inundan-

do nuestra Comparsa con la alegría que supone para todos nosotros ver que mientras se vaya incorporando a las fiestas gente como tú, no se acabarán nunca.

Manolo y Luis, Luis y Manolo, dos de los representantes de la forma de ser de los Guerreros, conservadores de nuestras tradiciones e innovadores constantes, se nos han ido. Con ellos se va un trocito de nuestra Comparsa, de nuestra Fiesta. Pero estamos seguros de que donde estéis, si os es posible, seguiréis siendo Guerreros, intentando explicar a quienes compartan el viaje con vosotros lo que eso significa.

Sirvan estas palabras para expresar el cariño y respeto que todos los Guerreros os profesamos. Sirvan, también, como recuerdo y homenaje a dos compañeros que, aunque ya no estén con nosotros, con toda seguridad desde allá arriba nos animarán a trabajar y conseguir cada día ser mejores. Ser más Guerreros.

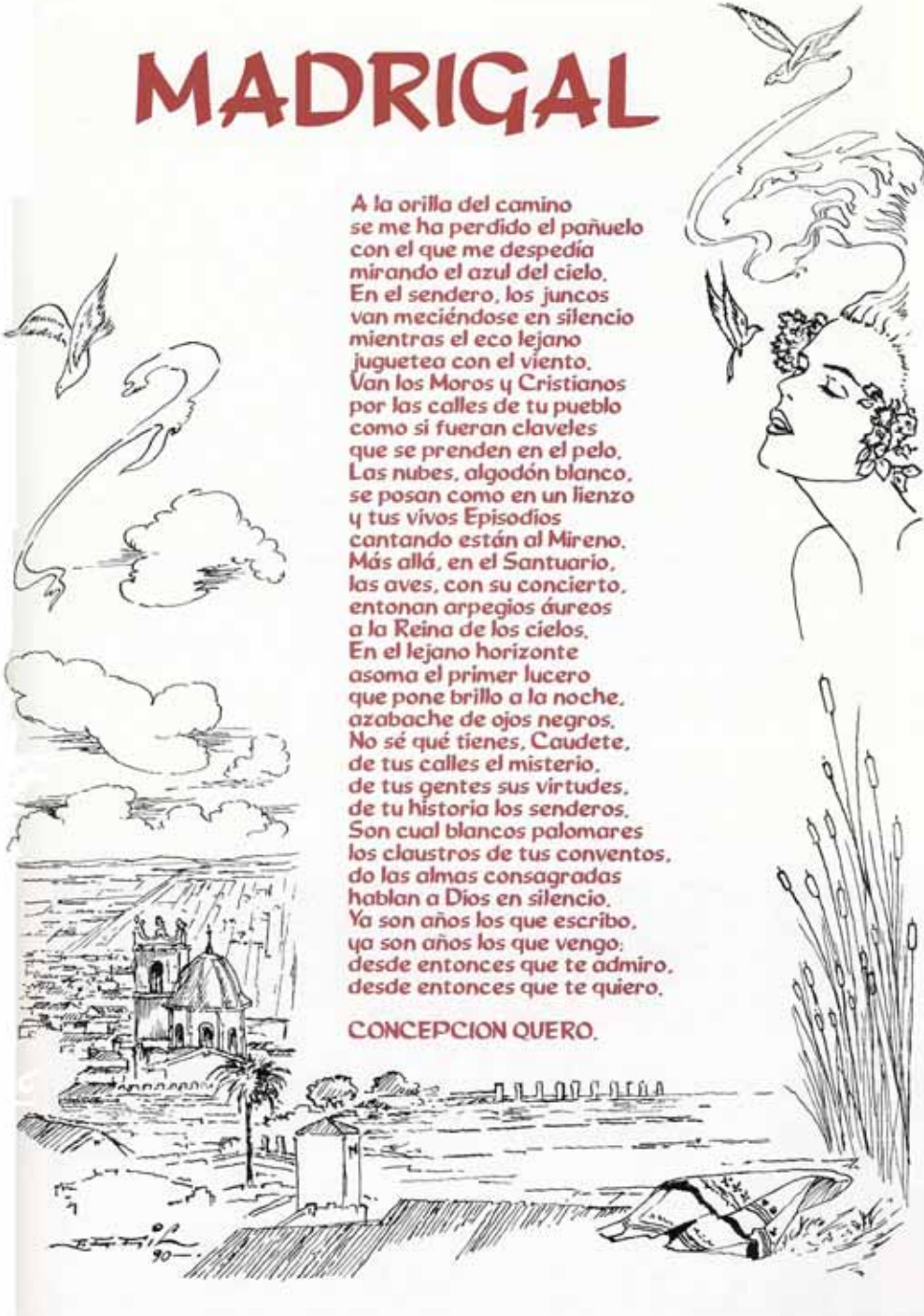
COMPARSA DE GUERREROS.



MADRIGAL

A la orilla del camino
se me ha perdido el pañuelo
con el que me despedía
mirando el azul del cielo.
En el sendero, los juncos
van meciéndose en silencio
mientras el eco lejano
juguetea con el viento.
Van los Moros y Cristianos
por las calles de tu pueblo
como si fueran claveles
que se prenden en el pelo.
Las nubes, algodón blanco,
se posan como en un lienzo
y tus vivos Episodios
cantando están al Mireno.
Más allá, en el Santuario,
las aves, con su concierto,
entonan arpegios áureos
a la Reina de los cielos.
En el lejano horizonte
asoma el primer lucero
que pone brillo a la noche,
azabache de ojos negros.
No sé qué tienes, Caudete,
de tus calles el misterio,
de tus gentes sus virtudes,
de tu historia los senderos.
Son cual blancos palomares
los claustros de tus conventos,
do las almas consagradas
hablan a Dios en silencio.
Ya son años los que escribo,
ya son años los que vengo,
desde entonces que te admiro,
desde entonces que te quiero.

CONCEPCION QUERO.





DE LAS EDADES, REFLEXIONES SOBRE EL ATAQUE Y LA DEFENSA.

Las edades lo son de nuestra vida y no, primariamente, de nuestro organismo -son etapas diferentes en que se segmenta nuestro quehacer vital. Recuerden ustedes que la vida no es sino lo que tenemos que hacer, puesto que tenemos que hacémosla. Y cada edad es un tipo de quehacer particular. Durante una primera etapa, el hombre se entera del mundo en que ha caído, en que tiene que vivir -es la niñez y toda la porción de juventud corporal que corre *hasta los treinta años*. A esta edad el hombre comienza a reaccionar por cuenta propia frente al mundo que ha hallado, inventa nuevas ideas sobre los problemas del mundo -ciencia, técnica, religión, política, industria, arte, modas sociales. El mismo u otros hacen propaganda de toda esa innovación, como, viceversa, integran sus creaciones con las de otros coetáneos obligados a reaccionar como ellos -ante el mundo que encontraron. Y así, *un buen día, se encuentran con que su mundo innovado, el que es obra suya, queda convertido en mundo vigente*. Es lo que se acepta, lo que rige -en ciencia, política, arte, etc. *En ese momento empieza una nueva etapa de la vida: el hombre sostiene el mundo que ha producido, lo dirige, lo gobierna, lo defiende. Lo defiende porque unos nuevos hombres de treinta años comienzan, por su parte, a reaccionar ante este nuevo mundo vigente*.

Estas palabras, que yo someto a la reflexión del amable lector, pronunciaba el más grande filósofo español de nuestro siglo, D. José Ortega y Gasset, hace ya casi sesenta años (la cita está tomada de su obra *En torno a Galileo*, 4.ª ed., Madrid 1976, pp. 65-66). Al cabo de tanto tiempo, su

pensamiento sigue plenamente vigente, es real, inmediato, lucido, exacto. Sin embargo, hoy -como siempre ha sucedido en este país nuestro, lleno de medocres ambiciosos que gritan mucho para que no se note que nada tienen que decir- nuestros dirigentes (¿Se puede llamar dirigentes a quienes más que dirigir, extravían?) vuelven ansiosos su mirada a otros lugares, otros países, otras latitudes, en busca de respuestas y soluciones, olvidando que esta tierra sufrida y vieja también ha parido hijos de mente despejada y corazón grande, hombres que han dado mucho a su país, que han trabajado por mejorarlo, a cambio, en la mayoría de los casos, de la indiferencia, el desprecio o, incluso, la persecución. Ortega y Gasset no fue, ni es, una excepción. Su talante de hombre independiente, polémico, apasionado defensor de la libertad de pensamiento, profundamente enamorado de una España que también a él, como a Unamuno, le dolía, nunca fue del agrado de los gobernantes de turno. Hoy, como ayer, una pesada losa de silencio y olvido oculta su obra y sus enseñanzas a los ojos de sus compatriotas. Sin embargo, cualquiera que se haya acercado a sus escritos filosóficos, o a sus colaboraciones periodísticas, se habrá sorprendido, como poco, ante la tremenda actualidad de sus ideas y opiniones, ante lo cercanas y familiares que pueden parecernos unas palabras escritas o pronunciadas hace ya más de cuarenta, cincuenta, sesenta años... ¿Por qué? Porque Ortega, mal que pese a más de un mediocre, supo ahondar, profundizar, llevar la búsqueda filosófica hasta el límite, hasta captar la esencia de los grandes problemas, las eternas preguntas que se plantean desde siempre a todo hombre: fue un auténtico filósofo. Sólo así se acerca uno a la verdad. Qué diferencia frente a este desdichado mundo en que nos ha tocado vivir, hecho todo él de superficialidad, hipocresía, modas "light", movimientos políticos, económicos, culturales o estéticos vertiginosos, carentes de otra base que no sea la meramente comercial. Vivimos, querámoslo o no, en una sociedad apoltronada, berriguda, satisfecha y roliza, sólo preocupada por ganar más y más dinero, obsesionada por la seguridad, por el futuro.





¿Cabe mayor vergüenza para un colectivo humano que la de tener como héroes, como ejemplo a seguir, a personajes tan adyectos y despreciables como esa especie ruin que allende los mares se ha dado en llamar "yuppies"? ¿Pueden los padres, quizá, sentirse contentos y orgullosos, al ver a sus hijos, adolescentes y ex-adolescentes, completamente idiotizados, entregados en cuerpo y alma a una forma de ver y vivir la vida programada en oscuros despachos por los jefes de "marketing" de cuatro grandes grupos económicos (de esos que llaman "trusts", "holdings" y palabrejas similares)? Pero baste con lo dicho. De todo ello sólo ha de quedar esto claro: que Ortega y Gasset tiene más razón que un santo en lo que dice y que nuestro mundo, el que nos ha tocado vivir, es absurdo. Ahora bien, ¿qué relación guarda esto con nuestras fiestas?

Lo que Caudete celebra entre el 6 y el 10 de septiembre es un producto único, genuino, auténtico (posiblemente, el más auténtico) de las gentes de este pueblo. Hay una tradición de siglos detrás de ello. Y las tradiciones son, casi siempre, sabias. Hoy día, por desgracia, se olvida esto con demasiada frecuencia. Quizá porque, a menudo, se han utilizado estas mismas tradiciones para defender inconfesables intereses particulares o de grupos concretos. Dicho esto, podemos concretar un poco más: ¿qué dicen nuestras tradiciones sobre los desfiles que aquí llamamos de "Entrada" y "Enhorabuena"? Existen de antaño, sí, pero, ¿eran tal y como los conocemos en la actualidad?

La respuesta, negativa, exige una explicación. De todos es conocida: en torno a los 70, sobre todo, nuestro pueblo sufrió el influjo de las fiestas de otras localidades de mayor envergadura e importancia. Un influjo que se hizo patente en la imitación servil del lujo y el oropel con que la mayoría de esas poblaciones suplían en los desfiles la falta de una tradición festera tan rica y antigua como la que Caudete, junto con otros pueblos, disfrutaba. El hombre es un ser curioso, siempre predispuesto a las novedades: la "juventud" de aquellos años (finales de los 60 y toda la década de los 70) aceptó con entusiasmo el reto y las personas de más edad no supieron, o no quisieron, poner ningún freno a lo que se les venía encima. No tardó mucho nuestro pueblo en convertirse en nuevo escaparate de quincallería, abalorios y toda suerte de trapos multicolores y variopintos. La imaginación -convertida en negocio por avispadros comerciantes en esta tierra de comerciantes- ha ido en aumento y hoy día se ven trajes que hubieran dejado boquiabiertos -y puede que aterrados- a los mismísimos guerreros, cristianos y musulmanes, que tan terribles batallas libraron por estos pagos en otros tiempos.

Fueron esos años testigos de desfiles verdaderamente barrocos, desbordantes, intensamente vividos. Los espectadores, por aquel entonces, eran mucho más que simples pasmarotes, inmóviles en sus sillas, condenados a contemplar un mero desfile de modelos. Había entonces mucha participación, la comunicación entre los desfi-

Escuadra de Vikingos. Año 1976



lantes y quienes contemplaban su paso era constante. Creo que casi todos recordamos con agrado y nostalgia aquellos carromatos convertidos en auténticos restaurantes, en los que se repartía a diestro y siniestro toda clase de fritangas y embutidos, siempre regados con abundante alcohol.

Pero aquello acabó. Un buen día, en nombre de la *eficiencia* y el *buen orden*, se suprimió de un plumazo la presencia de estos verdaderos centros de comunicación, que hacían que el pueblo sintiese como suya la fiesta, que hubiese una estrecha comunión entre el que desfilaba y quien lo contemplaba. Más tarde, siempre en nombre de la *eficiencia* y el *buen orden*, se decidió que nadie diera gritos ni manifestara públicamente la alegría, el alborozo, la jerga del momento. No tardamos en contar con auténticos "comisarios" (no políticos: festeros) que vigilaban los pasos de los más descarriados para evitar posibles "cortes" y otros desórdenes semejantes. Últimamente hemos "disfrutado" de la presencia de "guardianes" uniformados que garantizaban, al ciento por ciento, la *eficiencia* y el *buen orden*. ¿Hay quién dé más?

Los jóvenes de antaño, entusiastas defensores de cambios y novedades, andan ahora a la defensiva, empeñados en que las fiestas que ellos mismos crearon, las actualmente *vigentes*, no rebasen un límite "razonable".

Por mi parte, cuando desfilo no veo más que una larga hilera de personas cómodamente sentadas, que aplauden mecánicamente, sin calor, sin alegría, sin emoción, ante un desfile que, con toda pulcritud, limpieza y puntualidad, se repite, como un calco, como una caricatura de sí mismo, año tras año. Los miro y se me antojan extraños, gente de otra galaxia: en nombre de la *eficiencia* y el *buen orden*, se ha logrado cortar la comunicación (sin la cual no puede existir auténtica fiesta) entre quienes participan como espectadores y quienes lo hacen como desfilantes. Como decía más arriba, Ortega y Gasset tenía razón y este mundo nuestro es absurdo.

JOSE JOAQUIN CAEROLS PEREZ.
(Abenzoar)



Las Campanas de la ermita

*Al llegar el mes de agosto
siento una gran ansiedad,
de marcharme con presteza
hacia mi pueblo natal,
para llenarme de gozo,
de ensueño y felicidad.*

*Mi alma se escapa
quiere volar,
ir al campanario,
colmarse de paz.*

*Este campanario
de la ermita santa,
llamándome está;
oigo el chatareo,
canto singular
de sus dos campanas
que derraman paz.*

*Trino dulce y fuerte,
sonoro cantar,
fuente rebosante
de gracia y de paz,
donde, si sediento
te puede saciar.*

*Por muy lejos que te halles
si te paras a pensar,
oirás su dulce llamada
que te ayuda a caminar.*

*Esa llamada insistente,
bella, amorosa a la par
es de la Virgen de Gracia,
Madre de amor y bondad.*

*En septiembre su llamada
se hace de un modo especial,
quiere llenarnos de gracia,
de paz espiritual.*

*Antonio Mollá Requena (†)
Agosto 1980.
Ilustración de Cristóbal Jorge*



El estrecho y Tarik



Del tiempo en que fue ombligo del mundo, el Estrecho sigue guardando el nombre Jebel Tarik, la Montaña de Tarik, al primer caudillo del islam en el noroeste de África. Hace ya unos cuantos años, Juan Goytisolo, renegado literario, escribió en Tánger su Reivindicación del conde D. Julián. Goytisolo miró cara a cara la España negra, le escupió en la cara y levantó el estandarte del denostado D. Julián de los romances y los manuales de historia, el bellaco y vendepatrias que ayudó a Tarik a remontar el Estrecho, derrotar a los godos y ganar España para los sarracenos, fue una de las pocas veces en el último par de milenios en que el, lado africano se impuso al europeo. Antes, en tiempos de los romanos, la provincia de la Mauritania Tingitana había sido administrada a partir de la ribera norte del Estrecho. Más tarde, a partir de Isabel la Católica y el, cardenal Cisneros, el norte volvería a tomar la iniciativa. Y aunque España, el particular Norte que le toca a Maruecos, no tuviera el poderío de Francia o de Inglaterra, ya nunca dejaría de ser más rica y más fuerte, hasta nuestros días.

Sin embargo, hubo un tiempo en que el Sur mandó. Con Tarik, con los almorávides y con los almohades, vientos ardientes surgidos del desierto que tiraban para arriba empujando la espada del Islam, los marroquíes de hoy siguen llamando nasranis (nazarenos) a los europeos, pero no están para guerras santas. Y además, el imperio de las barras y estrellas vigilan desde la base militar de Rota. No se pierde ni un solo detalle del movimiento en el Estrecho: un submarino soviético, unos pesqueros de Algeciras, un guardacostas marroquí, un montón de yates de recreo... Todo en orden.

Las pantallas nos lo dicen, pero de África vienen emigrantes legales y clandestinos, pesqueros rebosantes de capturas, turistas cargados de artesanía, traficantes de hachís, camiones con frutas y verduras, y hasta bebés, marroquíes vendidos a parejas andaluzas en busca de hijos adoptivos. O sea, humanidad doliente y materias primas, mercancías de un Sur donde las gentes son cada día más numerosas y más pobres.

Si Tarik levantara la cabeza.
MIGUEL MARTINEZ.



ALGUNAS FECHAS DE LA HISTORIA DE CAUDETE

Jaime I, receloso del avance castellano conquistó Jáliva a la que había puesto asedio, el 1° de noviembre de 1243. El príncipe D. Alfonso (más tarde Alfonso X el Sabio) rindió la villa de Enguera. D. Jaime atacó y conquistó Villena y Sax.

FEBRERO DE 1244

D. Alfonso de Castilla envió al capitán D. Sancho Sánchez de Mazoeca a conquistar Caudete, cosa que realizó.

24 DE MARZO DE 1244

Tratado de Almazá. La frontera quedaba así: "La raya divisoria se iniciaba al NO en el río Cabriel asignando a Castilla el Estado de Jorquera, luego por Colfrentes, subía a la muela de Carles dejando para D. Alfonso el río Ayora, afluente del Júcar, con Sarazul (Jorruvel) después por la sierra de la Canal corria al E. de Almansa dejando fuera a los Cabdeles (Caudete, Bogarra y Almazá).

26 DE MARZO DE 1244

Terminaron en Almazá las discrepancias entre D. Alfonso y D. Jaime reconociendo éste el derecho de D. Alfonso sobre Alicante con los términos que se fijaron en la escritura, desde el puerto de Biar. El aragonés quedaba con el derecho sobre Jáliva, Palop y Altea, devolviendo al mismo tiempo al Castellano, Villena, Sax y Bogarra.

19 DE MAYO DE 1305

Tratado de Torrecillas-Eliche. Fueron nombrados Diego García de Toledo, canciller de Fernando IV de Castilla y Gonzalo García, por parte de Jaime II de Aragón, que sobre el terreno llevaron a cabo la delimitación de ambos reinos. Se llegó al acuerdo -Eliche 15 de mayo de 1305- que dejaba la frontera entre Caudete, perteneciente a Aragón y Almansa y Pechín, de Castilla.

La frontera avanzaba pues, en un punto situado en las cercanías de la venta de la Erana para seguir por la sierra de las Cabras y continuar el curso del Segura entre Beniel y Orihuela hasta Guardamar, que quedaba para Aragón se segregaba así de la conquista de Alfonso X el Sabio todo el valle de Ayora, dividido anteriormente por el tratado de Campillo y las partidas de Villena, Caudete, Jumilla con toda la provincia de Alicante.

Los Meacuos Romanizados (Departments de l'orca, III a 114) escritos por Pedro Marín, ofrecen un vivo relato de hechos fronterizos acaecidos por los años 1279, 1282 y 1285. Narra con toda clase de detalles el cautiverio de distintas personas en distintos lugares (lorca, Alcantanilla, Molina Seca, Iborra, camino de Villena a Caudete) y especificaban el nombre del caudillo granadino, jefe de la partida, el número de sus componentes, lugar del asalto, los nombres de alguno de los apresados, fecha en que se produce y donde eran conducidos, incluso su precio de venta en almoneda.

2 DE AGOSTO DE 1446.

La villa de Caudete había sido empeñada por el rey a un ciudadano de Jáliva llamada Jaime Ferrer, en 33.000 sueldos. Cuando quiso volver a desempeñarla no disponía de dinero y Oriente pagó dicha cantidad, quedando con la posesión de la Villa. Un pergamino de la época dice en el "último capítulo" "Que la villa de Caudete podía redimirse pagando 33.000 sueldos y perdería la señoría de Oriente sobre Caudete".

17 DE AGOSTO DE 1446.

Alfonso V de Aragón reconoce en Castel Nuovo de Nápoles, la venta hecha por Juan de Navarra a los concejales de Oriente, presentes y futuros del castillo y villa de Caudete y las torres de Bogarra y su jurisdicción sobre dichos terrenos.

Bibliografía:

Juan Torres Fontes

José M.ª Jover Zamora

Emili Casanova.





PLEITO DE LOS ALHORINES

Pleito originado entre Onteniente y Villena. Más que una simple disputa por la posesión de unas tierras, de lo que se trataba era de conseguir una comunicación directa con la gobernación de Orihuela -una de las circunscripciones en que se dividía el Reino de Valencia- sin tener que atravesar territorio castellano y evitarse así las imposiciones aduaneras que los mercaderes valencianos tenían que satisfacer en la frontera. En este intento de anexionarse los Alhorines, Onteniente veíase retrasado en todo momento por las Cortes Valencianas. Existía otra razón muy importante que era la de unir su territorio municipal con el de Caudete, situado en la frontera de Castilla. "Caudete situado en la frontera de Castilla era muy maltratado por los Reyes de Castilla", quedaba bajo la tutela de Onteniente "villa muy vecina de Caudete y asaz posesora, ya que de otra manera quedaba expuesta a correr toda clase de yerres podía venir gran destrucción, disminución y pérdidas".

Plantado este pleito a primeros del siglo XIV, las dos partes se sostuvieron atemoradamente hasta el reinado de Carlos III, en plena Edad Moderna.

Así, en tiempos de los Reyes Católicos, Onteniente, Caudete y Villena, a través de sus respectivos síndicos o comisionados, espusieron a los monarcas de Castilla y Aragón las graves disensiones que existían entre estas villas y les suplicaron que designaran dos jueces, uno por cada bando, para que resolvieran el viejo pleito. "Que hagan justicia y den fin a todas las dichas causas, cuestiones, diferencias, procesos, tanto civiles como criminales". (Archivo Catalano Aragonés. Rto. 3643, folio 140. Guadalajara a 3 de noviembre de 1487).

Los Reyes accedieron a dicha petición y nombraron dos árbitros con poderes totales el lugariente del Gobernador General del Reino de Valencia, D. Iñigo Ferrer y al bachiller Alvaro de San Esteban, regidor de la ciudad de Murcia, los cuales se trasladaron a

la zona conflictiva y dictaron algunas soluciones parciales que no resolvieron el fondo del problema. Igualmente ineficaz resultó la gestión de otros dos comisionados reales que les sucedieron en esta misión, el magallico micer Alonso de la Calera y el doctor, vicedonceller y el doctor Juan Díaz Alcocer (ACA. Rto. 84 folio 77) los cuales alegaron las muchas dificultades y presentaron su renuncia (ACA. Rto. 3643, folio 118. Murcia 24 de Junio de 1488. Domine Regina mihi Felipe Clemente).

Aceptada la dimisión, la reina Isabel de Castilla, estando en la ciudad de Murcia comisionó a Juan Sanz y al licenciado Balboa para que en el término máximo de setenta días se reuniesen y dictasen sentencia "por tenor de la presente, por primera e por segunda fusiónes e so pena de mil florines para nuestra cámara, la cual de los bienes del que será remiso e inobediente sin remedio y facemos exigi a executar a vosotros los dichos, micer Juan Sanz e el licenciado Sebastián Valboa. determinareis el dicho pleito e causa por vuestra definitiva sentencia". Pero al igual que ocurrió en ocasiones anteriores, el pleito siguió eternizándose, en tanto se producían enfrentamientos armados, estando el arriamiento de cosechas a la orden del día que envenenaron las relaciones de estas dos poblaciones no llegándose jamás a ningún acuerdo.

25 DE ABRIL DE 1707.

El Conde de Dohna logra escapar por la noche, de la batalla de Almansa con trece batallones de Holandeses refugiándose en la rambla de Comedor detrás del Deramador.

26 DE ABRIL DE 1707.

La caballería del marqués de Asteld alcanza a los Holandeses y se libra una batalla en el llamado hoy día, "bancal de las balas", haciendo prisionero al Conde Dohna y a su ejército.

JOSE BROTONS ESPÍ





CAUDETE IBERO

Por
ANTONIO MARCO ALBERTOS
Licenciado en Geografía e Historia
Especialista en Historia Antigua.

Desde que empecé a investigar sobre lo que llamaríamos el Caudete Ibero, hace ya algunos años, he tratado de encontrar una imagen lo más clara posible de ese concepto a partir de los fragmentos con los que contaba.

En efecto, al hablar de lo ibero en nuestra zona siempre nos quedamos en nombrar la "Cierva", la "Dama" y algunos otros vestigios arqueológicos más, pero me propuse descubrir algo sobre las gentes que hicieron todo eso. Sabemos que eran los iberos, pero había, y hay todavía, muchos interrogantes, y uno de los más importantes era averiguar en qué lugares concretos de la zona habrían vivido.

Tras un estudio del área de Caudete, y basándome en las características habituales de poblados iberos conocidos, deduje la hipótesis de que el núcleo principal de habitación habría estado en lo que hoy llamamos "Santa Ana", deducción que expuse ampliamente en abril de este año en las I Jornadas de Historia Local.

Y fue a raíz precisamente de estas Jornadas por las que tuve contacto con ciertas personas interesadas en el tema que iban a mostrarme algunos hallazgos arqueológicos desconocidos hasta ahora que iban a abrir nuevas perspectivas en mis investigaciones. En concreto, y relacionado con mis hipótesis sobre el asentamiento ibero de "Santa Ana" se iban a producir, gracias a la colaboración de estas personas, la transformación de meras teorías en conclusiones apoyadas en pruebas.

Esta prueba, que pese a su pequeñez, es de una gran

importancia, la constituye una moneda ibera, la misma que se puede apreciar en las fotos. En efecto, esta moneda ibera fue encontrada en la zona de "Santa Ana", y su hallazgo se produjo tras producirse unos arrastres de tierra (las calles aún no estaban asfaltadas) producidos por unas lluvias, siendo su zona de aparición la de la calle San Bartolomé.

Se trata de una moneda de bronce, de 26 centímetros de diámetro y 15 milímetros aproximadamente de grosor.

En el anverso presenta una cabeza masculina mirando hacia la derecha, presentando a ambos lados dos símbolos o letras.

En el reverso observamos la figura de un jinete a caballo, armado con una lanza en ristre. Debajo de esta figura se halla una inscripción que nos descubre la ceca donde fue acuñada la moneda, así la transcripción de los caracteres iberos sería "Bilbilis", ciudad ibera situada en la zona de la actual Calatayud (Zaragoza).

La cronología en la que podríamos encuadrar este hallazgo sería entre fines del siglo II a. de C. y el siglo I a. de C., o sea, los comienzos de la dominación romana.

Partiendo de esta moneda como prueba arqueológica importante podemos hablar ya con más propiedad de un poblado ibero en la elevación de Santa Ana.

Para que nos hagamos una idea de como debía ser este poblamiento, daremos unas líneas generales sobre rasgos comunes de poblados iberos establecidas a través del estudio de otros ejemplos que han podido excavar, ya que en nuestro caso es





más difícil el que se pudiese hacer ya que es una zona habitada actualmente.

Hablando ya de las características generales a que nos referíamos, la cualidad de situarse en colinas a baja altura o laderas suaves de montañas más altas se observa claramente aquí, ya que "Santa Ana" se encuentra elevada sobre la zona circundante.

Este tipo de poblados contaba con un recinto amurallado para su defensa, siendo éste de grandes piedras sin tallar, con muros que se acoplaban al relieve, siendo mayores las construcciones en los lugares de más fácil acceso, mientras que en las zonas más escarpadas no había muros, limitándose los iberos a alinear los muros traseros de las casas, creando de esta forma a modo de una barrera defensiva. Como se ve, tenían un sentido urbano más práctico que partidario de la armonía.

La extensión del poblado solía ser de aproximadamente una hectárea, y su distribución urbanística se organizaba alrededor de una larga calle central o una gran plaza que servía a la vez como lugar de esparcimiento de la población y también como lugar para guardar el ganado.

La población media que se ha calculado que debía vivir en estos pueblos es de unas cincuenta familias, alrededor de unas doscientas personas.

Las viviendas que habitaba esta población eran rectangulares, de unos veinte metros cuadrados de superficie útil como máximo, y solían juntarse unas con otras formando paredes mediane-

ras. No tenían cimientos, y se las levantaba en parcelas, que previamente eran allanadas. Para construirlas primero colocaban un zócalo de piedras no muy grandes, unidas con barro. Sobre este zócalo se levantaban las paredes, construidas con adobes hechos con barro mezclado con paja, hierba, esparto o estiércol.

El tejado era plano, y se componía de ramas de pino y sobre ellas manojos de juncos, cañas o esparto. Las viviendas no tenían puerta, sino que la entrada se cubría con una cortina, estera o canizo.

En el interior de la casa las divisiones se hacían mediante tabiques de obra, pero lo más frecuente eran los tabiques hechos mediante la unión de cañas cubiertas con barro. La distribución presentaba una habitación nada más entrar que abarcaba toda la anchura de la fachada. Por ser la estancia que recibía más luz, en ella se realizaban las labores cotidianas, como moler el trigo en morteros o molinos barquiformes. También estaba aquí el telar para realizar los tejidos de lana, y asimismo encontramos aquí el hogar para encender el fuego, rodeado de piedras dispuestas a modo de trébedes para poder cocinar.

Tras esta habitación, se disponían ya en el fondo de la casa los lugares de descanso, donde había esteras para dormir. También se encontraba en este área de la casa conjuntos de vasijas de gran tamaño, que eran usadas para almacenar aceite, cereal y productos alimenticios en general.

Aparte de este poblado de "Santa Ana", que considera-

riamos el más importante de la zona, existían otros núcleos de población menores, entre los cuales podría haberse encontrado el de alrededor de la "Torre de Bogarra", cuya existencia en la Edad Media puede tener sus orígenes ya en la Edad Antigua.

Pero esto ya sería materia para otros trabajos. De momento consideraremos suficiente lo dicho para clarificar en lo posible nuestro conocimiento sobre el poblamiento ibero de "Santa Ana", origen del actual casco urbano de Caudete.

Y ya para terminar, sólo dar mi agradecimiento públicamente a Paco Requena Cantero por su ayuda en la labor fotográfica, y una especial mención a los hermanos Juan Antonio y Francisco Díaz por la gran colaboración prestada a este autor.



A MANERA DE ANECDOTARIO

JAIME DE ALBERT

DEL INUSITADO CASO DEL ALGUACIL Y EL PREDICADOR

No es que fueran los sermones que yo recuerdo barrocos como los del fraile Campanas, pero sí distintos a los actuales, de hecho resultaban más solemnes y con más retórica. Y más largos. Y es el caso que uno de estos sermones quedó interrumpido por el despiste del alguacil local una mañana de fiestas en la misa mayor, cuando el alcalde y ediles hallábanse sentados escuchando al predicador. Quienes recuerden la forma en que estaban situados los asientos que ocupaba el ayuntamiento, saben que el púlpito quedaba a la espalda por lo que era fácil que sin poderlo evitar, algún que otro del muy ilustre, volviere la cabeza. Y esto fue lo que hizo el alcalde. Y vio las escaleras del púlpito llenas de chiquillos y a uno especialmente con las piernas colgando por entre los barrotes de la berandilla, moviéndolos como si fueran un columpio. Mandó el alcalde al alguacil, situado a su vera y también de espaldas, que desalojara a los chiquillos, pero estos, cogido el detalle, prevenidos, antes de que llegara habían desaparecido por completo. Lo extraño fue que el alguacil siguió adelante, subió al púlpito y acercándose al predicador le dijo que bajara de parte del señor alcalde. Cuando se retiró a la sacristía aún no había salido de su asombro al igual que los fieles. Y aunque cundieron las disculpas y las componendas, el resto entre el alcalde y el alguacil ya puede suponerse. Seguro que el buen hombre, en aquel momento, tuvo el deseo de que se lo tragara la tierra.

La costumbre de asistir las autoridades a los actos religiosos viene de antiguo. Del siglo XVI hay constancia escrita de lo que pudiéramos titular "Calendario Festivo Caudetano". Eran las misas mandadas por voto del Concejo -cuarenta y dos celebraciones en total- y las procesiones ordinarias que se hacían a las ermitas. Algunas de ellas desaparecidas hace ya mucho tiempo, como la de San Sebastián, Sta. Lucía y la del Rosario. Por este texto sabemos de la fiesta de Sta. Agueda con la bendición del pan, de la de San Gil en la que se bendecía el hijo, recolectado para la fabricación del colirio. Y la de la Sta. Cruz, con la lectura de la Pasión de San Juan y la bendición de los campos. También encontramos la fiesta de Nra. Sra. de Gracia -la fiesta primitiva- el veinticinco de marzo, día de la Encarnación, que era entonces el comienzo del año litúrgico. Hasta no hace mucho el Ayuntamiento celebraba la fiesta de su patrón S. Miguel Arcángel.

Se cuenta de un alcalde nada devoto que al reprocharle su asistencia a uno de estos actos respondía, no es D. Fulano el que veis allí sino al Sr. Alcalde. Y es que exacto en el cumplimiento de su cargo y teniendo presente la costumbre la respetaba y seguía considerándola oficial y obligatoria.

DEL MAL RATO QUE PASARON LOS PORTADORES DE SAN BLAS

Aquella mañana del día 7 de septiembre -era mediados ya los años veinte- al preguntar el Sr. Alcalde la causa de la lentitud de la procesión, camino arriba de la Virgen le contestaron que los que llevaban a San Blas lo hacían muy despacio. Sin más averiguaciones les ordenó con un guardia que al dejar el santo en la parroquia se pasasen por el Ayuntamiento. Pensaron estos, sin comprender del todo y considerándose inocentes, pues les enteraron del asunto, que sería una reprimenda y no un arresto como intimaron algunos. Más por si acaso y para solucionar cuanto antes la papelota, optaron por lo más seguro, solicitar la intervención de la iglesia, que por ella era por quien hacían el trabajo. Y sobre la marcha -dicen que fue al llegar al convento de clausura- hablaron con el párroco y éste enseguida con la primera autoridad local. Y el efecto no se hizo esperar. Al parar la procesión en la calle Ancha para cantarle el himno de bienvenida a la Virgen, el Alcalde, desde un balcón, ya bien informado, revocó la orden para los portadores de San Blas quedando así solucionado su problema. La gente, que había guardado silencio, quedose estupefacto sin saber de qué iba y naturalmente durante toda la mañana crecieron los comentarios al saberse el suceso. Después de todo tuvo gracia la cosa y sin duda fue el mismo santo que abogó por sus devotos aclarando el equívoco.

Por su calidad de copatrón de la Villa, San Blas tiene el privilegio, al subirlo de la ermita para hacerle la fiesta el día 3 de febrero, de ser recibido en la puerta de la Villa por el clero, revestido y con capa pluvial el párroco y ser colocado en el altar mayor de la parroquia bajo dosel escarlata.

En la ermita ardía antiguamente en su capilla, día y noche, una lamparilla de aceite. Aceite que procedía de un oliver -llamado de San Blas- que dejó para este fin el párroco D. Antonio Cristóbal Marín y que estaba situado en el paraje del Rincón y que allá por el año 1840 lo cultivaba el tercio, Alberto Angel que vivía en la calle San Salda Viejos ya estos olivos fueron arrancados el año 1872, por lo que se pagaron a D. Antonio Turón por los derechos a la Curia eclesiástica por expediente, setenta reales. Recordemos el prestigio de su fiesta de sabor medieval con la tradición del rollico y la cordá, con el rito del fuego en la noche fría del invierno.





DONDE SE CUENTA UNA ESCENA DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS

En el acervo socio cultural de nuestras Fiestas, los Episodios Caudetanos ocupan un lugar relevante. Escritos para el pueblo, este corresponde dándoles vida, haciéndose intérprete de su mensaje histórico. Actores no profesionales intervinieron en la ejecución de esta obra por varios motivos encomiable. Y fue uno de éstos, nuevo por cierto en lides teatrales, el que una tarde de agosto bailando un hueco en sus tareas campesinas en medio de un panizo, se puso a recitar o mejor a ensayar, el papel de Almanzor. Y cual no sería su sorpresa al escuchar una voz que le contestaba con los versos de D. Leopoldo, gobernador del castillo. Y ahora pensará el lector que voy a sacar más personajes y completar la escena de la expulsión, cuando lo que ocurrió en realidad fue que Almanzor y D. Leopoldo -el otro vecino de bancal- acordaron tomar un descanso y fumarse unos cigarros al borde del ribazo. Pero si voy a mencionar la Expulsión de los Moriscos, no la que sale en los Episodios, sino la de 1609-1610, en cierto modo similares.

Uno de los personajes más activos de los que contribuyeron a esta expulsión, el P. Jaime Bieda tuvo su nacimiento -según el archivero parroquial D. Antonio Conejero, en 1757- en Caudete en la calle de la Canal. Sin embargo no se ha encontrado su partida de bautismo a no ser que su nacimiento ocurriera antes de 1542, fecha en la que empiezan las anotaciones bautismales en Sta. Catalina, aunque parece poco factible.

De la existencia de la familia Bieda en Caudete hay prueba documental de una manda de misas para bien de almas, a nombre de Bartolomé Zafontes y de su mujer Isabel Bieda en el año 1540.

De enemigo de los moriscos trata el historiador Julio Caro Baroja al dominico P. Bieda que ganándose la voluntad del duque de Lerma, privado de Felipe III y del arzobispo de Valencia Juan de Ribera, estuvo dos veces en Roma con el fin de conseguir su objeto. Su libro "Delesto Fides" se considera indispensable para el estudio del tema morisco. Lo escribió en castellano, latín e italiano, esto último para darle mejor a conocer a los cardenales sus argumentos.

Por este fraile fundador de conventos y apologeta de la expulsión conocemos nombres que usaban los moriscos, Háser, Bratín, Hili, Hamet, Hial etc. Y para las moriscas, Xuré, Axa, Zaara, Raza, Meriam, Zarca, Phalima... Como puede apreciarse, muy bonitos.



A MANERA DE ANECDOTARIO

DEL MAYORDOMO DE LA VIRGEN Y LA PATATA MULTIPLICADA

Tuvo lugar esta curiosa y ejemplar historia cuando los mayordomos recogían, atos atrás, donativos para el culto de la Virgen de Gracia, por las calles del pueblo y casas de labor.

Llevaban una bolsa para las monedas y un carro para las limosnas en especie. De estas y en forma de patata, al echar unos kilos en el carro le cayó a un mayordomo en el bolsillo del biudón que llevaba puesto para este menester. Y pasó que días después, cuando al mencionado mayordomo le preguntó su mujer que significaba aquello en el bolsillo fue en ocasión de tener que lavarle la prenda - le vino a la memoria la procedencia del pequeño tubérculo, pues no era de grandes dimensiones. Y entendió que era propiedad de Ntra. Señora. Pero... ¿no sería ridículo ir al tesoro de la Mayordomía y entregarle la patata? Y quedársela lo llenaba de escrúpulos. Y tuvo la graciosa ocurrencia, llegado el tiempo, de plantar en su huerto una patata supliendo a la original, pero escogida para un mejor rendimiento que dió una buena cantidad de fruto. Patatas que fueron a parar, naturalmente, a los pies de la Virgen.

De las numerosas donaciones conocidas que fueron hechas por devoción o por voto a través de los siglos extraemos la de Juan de Samateu de Arellar en el año 1640 -provisión escrita en valenciano de veinticinco libras para la obra de la ermita, permutadas luego por un censal equivalente a ese precio.

Y las del archivero parroquial D. Antonio Conejero Ruiz (1665-1762) consistentes en una capellanía cuyo titular tenía la obligación de pernoctar en la ermita, más cien libras en moneda corriente y un armario con puerta de "ferro" para guardar los quesos de piedra -muestra del conocido milagro de la Virgen- y las alhajas que se encontraron, según la tradición, en el hallazgo de las sacras imágenes.

Cabe mencionar también la valiosa corona de la Virgen regalo del prócer caudetano D. Francisco Albalat Navajas, en 1807 y desaparecida en 1836. Corona de la que el brigadista e historiador canadiense, Peter Larmour en una carta dirigida en 1987 al escritor Francisco Fuster, autor del libro "La Guerra Civil en Albacete", manifestaba que su pérdida todavía ocupaba su imaginación.



De Francisco Albalat Navajas puede decirse que es un factor clave para entender buena parte de la historia contemporánea de Caudete. Villa ésta que ha sido pródigo, a lo largo de su dilatada y controvertida historia, en hombres que le han dado fama y resonancia, no sólo nacional, sino también internacional.

Pero de estos hombres, en las diversas actividades: militares, religiosos, artistas y hasta héroes, como puede ser el caso del cabo Olivares de "los últimos de Filipinas", sobresale con mucho la figura de Francisco Albalat. Su singular carácter excéntrico, su carisma y su apostura física, todo ello envuelto en una agitada y aventurera vida de guerra, le dotan de esa mítica y mágica aureola de leyenda.

Albalat, de fuerte complexión y acendrada arrogancia, se decidió desde temprana edad por la carrera de las armas, que con el tiempo le iba a convertir en una persona de confianza en la corte del pretendiente al trono de España Don Carlos VII. Y es que la historia de Francisco Albalat es en muchos casos, debido a este vínculo, la historia del tradicionalismo español, hasta la muerte del pretendiente en 1909. Por lo que no sería fiel abordar la vida del militar caudeteño sin contar con la óptica que desde su intervención en los últimos años de las guerras carlistas influyó en la personalidad del Conde de San Carlos. Título éste con el que fue distinguido por su valor y lealtad en los posteriores días de la contienda y ya en el exilio. Y él, con su osada personalidad, supo adornar este título con todos los aditamentos. Casado con una rica mujer perteneciente a la familia real francesa, Elena Cairó, Baronesa de Caix de Saint-Aymour, que gracias a su inmensa fortuna lo convirtió en un hombre rico, Albalat adoptó incluso un lema entrelazado en su escudo heráldico de Conde. Un lema al gusto de los grandes héroes de la caballería medieval que explica por sí sólo mucho de la personalidad ruda y templada adquirida por el carlista caudeteño en la larga guerra civil, que como un valor añadido incorporó a su ya especial persona. Tal lema es: "fortior in Adversis" (Más fuerte en la adversidad). Héroe y mito.

EL TRADICIONALISMO

De ideas totalmente opuestas al liberalismo imperante y convulso por los intrigas palaciegas e ingerencias de las logias masónicas de Inglaterra y Francia, el tradicionalismo fue un sistema social más de acción que de ideología. Aún así, fueron sus fundamentos principales los postulados tradicionales de la religión católica y la monarquía pura, rechazando la separación de Iglesia y Estado. Al Carlismo le corresponde propiamente el título de tradicionalismo, por la fiera defensa de los valores citados que sus partidarios sostuvieron para llevar al trono de España a Don Carlos María Isidro de Borbón y sus sucesores; defensa llevada por la fuerza de las armas, más que por la política y las ideas.

En una España dividida por quienes sostenían las ideas progresistas y liberales encarnadas en la regente María Cristina y quienes defendían como

FRANCISCO ALBALAT NAVAJAS CONDE DE SAN CARLOS



legítima la rama proscrita de los Borbones, a la que pertenecía Don Carlos, se encontraba Caudete y sus habitantes, más vencidos a esta última tendencia por su secular catolicismo y presencia en su suelo de órdenes religiosas, unido todo ello a la histórica pertenencia de esta villa al antiguo Reino de Valencia, de gran tradición local.

EL CARLISMO SE ECHA AL MONTE

En octubre de 1833, tras su negativa a reconocer como heredera del trono de España a Isabel, hija de Fernando VII, Don Carlos, Duque de Madrid, se proclamó rey con el título de Carlos VII. Tras su proclamación en la que defende los derechos dinásticos se producen numerosos levantamientos a su favor en toda la nación, principalmente en el País Vasco, Navarra, Castilla, Aragón y Valencia.

Como hemos apuntado antes, el Carlismo triunfa y es acogido principalmente en las regiones con mayor tradición local. Son zonas donde predomina el mediano y pequeño campesino, donde rápidamente se le asocia como un movimiento de liberación de las clases bajas.

También y como circunstancia agravante para Caudete, en este año, por decreto gubernamental, se establece la división del territorio nacional en 49 provincias, pasando este pueblo, tradicionalmente levantino y en aquellos momentos en Murcia, a pertenecer a la provincia de Albacete. Este hecho traumático hace ver clara y comprensible la aversión que los caudeteños van a tomar por el gobierno liberal, que les amanca sin coetemplaciones de sus antiguos fueros y ascendencia histórica. Resentido por este trato, Caudete pasa a secundar decididamente la causa carlista, formándose varios partidos que dan origen a numerosas escaramuzas entre poblaciones vecinas partidarias del gobierno regente.

Nueva circunstancia agravante que realma a los caudeteños en la defensa legitimista sería la orden del ministro Mendizábal. En 1835 ordena vender públicamente los bienes de la Iglesia (Desamortización), persiguiendo a las órdenes religiosas y suprimiendo los monasterios. Caudete se ve profundamente afectado por esta ley liberal. Es en estas fechas cuando desaparece el convento de Capuchinos y sus bienes puestos a la venta, y lo mismo sucede con los Carmelitas, su convento de San José, fundado en 1585, es incautado por el Gobierno.

Caudete pasa con este cúmulo de circunstancias a ser el pueblo más carlista de la provincia. A pesar de la presión del Gobierno, pocos se alistaban a las milicias urbanas isabelinas y en cambio, muchos eran los que de esas milicias se pasaban al lado de los carlistas. Ni siquiera dichas milicias urbanas tenían la confianza del régimen, pues en 1838 el comandante general de Milicias, durante la primera guerra, se llevó los veintidós fusiles que estaban en manos de gente más proclive al carlismo que al Gobierno, detectándose una creciente huida de hombres a las partidas carlistas que operaban en la zona.

El 24 de septiembre de 1874 una de estas partidas guerrilleras ocupa Caudete por varios días para avituallarse. Reclutan para su causa numerosos jóvenes, a lo vez que exigen una fuerte suma de dinero. Debido a ello, el coronel de la columna de operaciones del Regimiento de Infantería de Granada, destruye el Ayuntamiento de la villa, acusándolo de colaboracionista con el enemigo, ya que la mayoría de jóvenes en edad del servicio militar se marcharon con la partida carlista. Y sucedía también que muchos de los soldados del ejército cristino, durante las batallas, o cuando eran hechos prisioneros por los legitimistas de Don Carlos, se abazaban a los banderos de éste para servir en ellos, conservando en muchos casos sus rangos militares.

Algo de ello debió ocurrir con el joven Francisco Albalat, que destacado en Valencia como cadete en el Regimiento del Rey, estudiando la carrera militar, cuando poseía el grado de teniente se pasó al lado de los carlistas, donde alcanzaría el grado de coronel y uno de los secretarías políticos de Carlos VII, que le honró además con el título de Conde de San Carlos.

JOAQUIN PEREZ FERRIZ.



EL P. ELIAS BAÑÓN Y LOS "AUTOS" DE LA VIRGEN DE GRACIA

Cuando a lo largo de 1988 fuimos estudiando los diversos manuscritos de "El Lucero de Caudete", pudimos comprobar el árduo trabajo llevado a cabo por el P. Elías Bañón en 1959 para rescatar lo que él consideraba "Autos de la Historia de Nuestra Señora de Gracia", sobre todo si tenemos en cuenta que él no conocía el manuscrito más antiguo, el de Carratalá, que fue editado en facsímil hace dos años.

Basó sus estudios en el manuscrito de Paracuellos (que llama "Autos" a lo que es copia tergiversada de "El Lucero") como si fueran los "Autos" primitivos, y del que se derivarían las copias posteriores de "El Lucero": el de la Mayordomía y el de J.B.J.

En 1963, en "Documentos vivos de nuestras fiestas tradicionales" presenta en primer lugar los "Autos", "compuestos por el médico de Caudete, D. Juan Bautista Almazán en el año 1588, que fueron por primera vez representados en nuestra Parroquia de Santa Catalina con permiso 'in scriptis' del Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela D. Andrés Balaguer, en el año 1617".

Tras describir sus partes y citar el canto final del himno "Te Deum", prosigue: "Caudete no ha ponderado el inmenso valor histórico y literario de esta joya de sus Fiestas que hemos defendido a toda costa, no sólo por su mérito histórico y por su contenido, pues es muy próximo a la fecha de la Aparición (1514-1588), sino también por su forma literaria, rebosante en el puro clasicismo de nuestros mejores autores del siglo de Oro".

¿Qué cara de admiración y grata sorpresa hubiera puesto nuestro "Padre Luquicán" si hubiera conocido el manuscrito fuente del que él utilizó, pero sobre todo, cuánto trabajo se hubiera ahorrado, pues el copista del manuscrito de Paracuellos (Lorenzo José Evangelio) suprimió el nombre de Caudete siempre que pudo empezando por el título, rompió la métrica (principalmente en los versos compartidos por más de un personaje), suprimió escenas, alteró el orden de otras y sustituyó el texto de algunas por verdaderos ripsos de su propia cosecha. Y para colmo le colocó la fecha de 1555 y alteró en "Bazán" el apellido Almazán.

Pero oigamos al P. Elías: "No poco ha costado, a la verdad, restituir estos Autos a su primitivo ser, en cuanto nos ha sido posible, por haberlos dejado maltruchos la incuria del tiempo, el haberlos repetido casi mecánicamente y de viva voz, así como el desconocimiento de nuestro hermoso clasicismo".

Termina dando cuenta del envío de una de las copias al Sr. Cura de Paracuellos de la Vega: "Esperamos que Paracuellos, que nos los conservó, sabrá ahora hacer buen aprecio de los mismos".

El trabajo del P. Elías se completa con las notas a pie de página, donde explica aquellos términos que puedan ser poco familiares para el lector; es, pues, un trabajo principalmente lexicográfico.

Igualmente aporta un interesante prólogo, y concluye con la nota que coloca al final de la obra: "Hice nueva copia y arreglé y reduje a leyes poéticas estos maravillosos Autos de Nuestra Señora de Gracia, que recomendamos con todo el interés y afecto de nuestro corazón. -12 de octubre de 1959 en Caudete-. Yo, fray Elías Bañón, de la Orden del Carmen".

El Prólogo o Introducción nos presenta la obra como versión literaria de lo contenido en el compendio de la "Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia", que resume los documentos "históricos", sobre la Imagen de la Virgen.

Tres son los documentos literarios: Autos, Lucero y Episodios; pero considerando "Autos" a "El Lucero" en su versión de Paracuellos.

El texto primitivo de los Autos, del que deriva "El Lucero", y que se representaba en la Iglesia, no se conservó; debió desaparecer en el incendio del Ayuntamiento llevado a cabo, junto con el arrasamiento de las murallas, por las tropas borbónicas que persiguieron a las holandesas que se refugiaron en nuestro pueblo tras la derrota de la batalla de Almansa, en la Guerra de Sucesión entre Felipe de Arjón y el archiduque Carlos de Austria.

El P. Elías destaca como notas internas, la tradición histórica y el fondo épico-dramático de la obra, el alarde poético y la frase clásica.

El primer aspecto, separado en cada auto, comprende el enterramiento de la Imagen en el marco (anacrónico) de la invasión árabe y según la leyenda del rey Rodrigo y la pérdida de España; deliberaciones de los monjes sobre el desamparo del convento, y los chistes y donaires del Hermano Clemente, así como la historia de Mireno. En el segundo auto se nos presenta el desenterramiento, precedido de la Reconquista, el tratado de Almazra (villa pobre, en frase de Mireno, y que se contemplaba desde la Sierra Oliva), la conmovadora (y no menos anacrónica) historia de Pedro López (padre del pastor Juan a quien se aparece la Virgen), salpicada de las gracias del morisco Zulema. Todo esto en claro paralelismo con el primer auto:

1º AUTO
Invasión árabe
monjes
bandoleros
gracioso (Clemente)
Mireno
Aparición de la Virgen
(Mireno y Abad)
enterramiento



autoridades de Caudete
(Juan Gonzalo de Lara)
2º AUTO
Reconquista
pastores
moros
gracioso (Zulema)
Pedro López
Aparición de la Virgen
(Juan López)
desenterramiento
autoridades de Caudete
Juan Rodríguez

El alarde poético lo presenta el P. Elías con el hijo de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Fray Luis de León, Tirso de Molina y Ruiz de Alarcón. Ciertamente son todos válidos para "El Lucero", pero no para los "Autos", que sólo pueden contar con la Poesía de Fray Luis (no olvidemos el subtítulo de los Autos "Comedia Poética"), frente a la fuerza dramática de "El Lucero"; Calderón aún no había nacido, Tirso y Alarcón tenían 4 y 8 años de edad, respectivamente, y Lope aún no había escrito, sus grandes obras teatrales, aunque era más conocido por su poesía y por sus devaneos amorosos.

La frase clásica la comprueba el P. Elías con el Vocabulario de Gonzalo Correas y varias obras del P. jesuita Juan Mir. El autor es gran "habbistín" y perifoneo en el conocimiento de nuestra lengua, así como de las Sagradas Escrituras, del Dogma y la Moral, Mariología, Psicología, Medicina, Mitología, Historia de España y Universal, y Topografía caudetana.

Sirvan estas letras de homenaje póstumo a quien tanto amó a su pueblo y a su Virgen de Gracia. Sus trabajos literarios fueron siempre acordes con su condición de sacerdote y religioso carmelita. Sirvan de ejemplar la letra del himno del Congreso eucarístico de Caudete ("Cante mi lengua un fervor cantar"), y la del himno de las colonias caudetanas ("Perla es la Virgen, la concha es Caudete"), que interpreta nuestra banda de Música el día 6 de septiembre, pero sin el acompañamiento de la letra. Ahora que contamos con una Coral Polifónica, sería el momento de subsanar este desequilibrio.

JOSE CREMADES BAÑÓN.



FIESTA, DRAMA SACRO Y ESPECTACULARIDAD BARROCA EN

El Lucero de Caudete



El teatro propiamente da, con Lope de Vega, un cambio cualitativo al alborar el siglo XVII, del que nace un producto nuevo: la comedia barroca. Hoy ya nadie duda que el auge del drama durante este período tuviera un origen mediano, entre otros factores, en una suerte de concierto económico con los hospitales y las cofradías piadosas de los grandes núcleos de población y, por este medio y algo más tarde, con los ayuntamientos.

Si los municipios, deseosos de asegurar el éxito de sus fiestas religiosas, en el curso del XVII, contribuyeron ampliamente al desarrollo de un tipo de teatro de "devoción", no hay que olvidar tampoco que hermandades como la de Ntra. Sra. de Gracia cumplieron papel análogo en ciudades y villas.

Aunque no sea pertinente detenerse aquí y ahora en las etapas de esta evolución—faltan documentos, y con los documentos, los datos—, conviene insistir en el hecho de que *El Lucero de Caudete* (LC) o un texto en todo o en parte similar a él, se equipara con las prácticas dramáticas habituales en el primer tercio del XVII. En un planteamiento sincrónico puede afirmarse que, cuando se representa LC, confluyen, de una parte, un texto específico (el que sea), destinado a solemnizar, esto es, a "celebrar y regocijar la festividad de Ntra. Señora de Gracia", con una estructura de género preñada (la fórmula de la comedia nueva lopesca), de otra,

Este encuentro entre liturgia y drama, entre ceremonia religiosa y acción escénica, mediante recursos propios de toda práctica festiva, permitió en breve tiempo

la creación en Caudete de una estructura espectacular unitaria que prestó sentido a cada una de las partes integradas en el conjunto. Sin embargo, en el complejo mundo de asociación entre tiempo festivo profano y tiempo festivo religioso—realidad bifronte sobre la que se alza el fondo mismo de la festividad de Ntra. Sra. de Gracia—no ostentan identidad común drama sacro y fiesta litúrgica. No se trata de una celebración en que el espectador sea parte activa como, por ejemplo, sucede en Carnaval. Lo es en tanto que feligrés al que se alecciona y que, en cierto modo, participa, bien que indirectamente, en el ritual litúrgico religioso.

Motivos de estructura y de puesta en escena obligan a pensar en una alteración esencial en la comunicación entre espacio del actor y espacio del espectador, lo



que exigía una forma determinada de participación. A este respecto el espectador, como en la fiesta, se ve implicado por y en el ritual religioso barroco. Así, LC se contextualiza reproduciendo la simbología del edificio sacro donde se representa, y se constituye, en sí mismo, en código cerrado, con que se altera la forma canónica de comunicación teatral para aproximarse a la esfera religiosa.

Los que permanecen en el interior del templo, lejos de quedarse en meros espectadores, constituyen una comunidad que se identifica a sí misma como tal, justo por esta distinción entre la esfera profana y el ámbito sagrado que, por otra parte, convierte lo que se representa en una celebración conmemorativa, exclusiva, casi privada. Cada pueblo tiene su 'fiesta'.

El hecho es fundamental ya que en su virtud los actores se convierten en celebrantes y los espectadores en fieles. Fieles que no sólo conocen de antemano lo que se va a representar, sino que es necesario que lo conozcan como parte de la historia global de Ntra. Sra. de Gracia. A través de esta el espectador accede al texto, que no es percibido ya sólo desde el punto de vista estético, sino desde el religioso, filosófico, teológico o cualquier otra forma no artística: doctrina y moral católicas, que hay que entender y practicar por un lado, y rito de alabanza para obtener favores de la Virgen, por otro.

En este sentido LC se inscribe por este medio en esa misma voluntad de exposición doctrinal y moral y prácticas rituales, que se da en la comunicación religiosa, y como ésta, dispondrá de ayudas para hacer más accesible el mensaje no teatral. Comentarios, explicacio-



nes, elementos visuales y sonoros contarán como factores de atracción del público, amén de la propia estructura, y se dotará de unas funciones de oración y práctica litúrgicas -que se encomendarán al texto cantado y a la música-, que situarán al espectador en un plano semejante al del feigrés. Esto determinará, en definitiva, que la comprensión total de la anécdota y el significado doctrinal profundo de LC sean sólo un aspecto de la comunicación.

Asimismo, mostraría por qué pienso que el problema de recepción en LC se entiende mejor hablando de pueblo feigrés que de pueblo teólogo y cómo el drama sacro en Caudete se organiza en fiesta sacramental barroca como explicación válida del alcance profundo del espacio festivo. Así pues, el marco festivo no es accesorio sino definitorio y es más, la historia misma del proceso muestra la evolución de lo teatral en detrimento de lo festivo. No niego, en consecuencia, el valor de palabra de LC, frente a su realización física, que entronca, claro es, con una tradición a la que solemos llamar 'dramática', ni, por supuesto, se me oculta la estrecha relación que mantiene con

respecto a genuinas prácticas teatrales en el XVII.

Pienso que el reto escenográfico de LC era responder a la exigida espectacularidad que el drama barroco practica con la función de colmar sin restricción el marco templo-espacial del espectador, esto es, hacer visible lo sobrenatural y representar física, plásticamente la complejidad simbólica y conceptual que exponía la palabra. En efecto: la acumulación de elementos sensoriales, tanto visuales como sonoros, en ese dinámico sucederse que compone la base de la estética barroca, tendía a mantener la atención e incluso lanzaba a la participación del público en el más pleno sentido de la palabra. Por medio del entramado del espectáculo se formaba una especie de laberinto en torno de la auténtica protagonista de la festividad: Ntra. Sra. de Gracia. En forma más o menos evidentemente destacada se disfrutaba de una sucesiva serie de grados de ilusión que llegaban hasta la máxima realidad, esto es, una luga barroca y una inclusión, un encajamiento de perspectivas similar al que observamos en cuadros como el de Las Meninas, o el de Las Hilanderas, de Velázquez.



De esta suerte, la escenografía respondía más a una función explicativa que a las necesidades realistas de la obra, en el sentido de haberse contagiado al escenario de LC, fatalmente, la simbología del interior del recinto sagrado donde se representaba. Convertido en específico durante el XVII y obtenido un espacio propio en el que reconocerse (el corral de comedias), el hecho teatral produce en Caudete, sin embargo, un proceso singular de aislamiento en relación a las pautas comunes en la dramaturgia de la época. Esta singularidad proviene de los dos ámbitos, los únicos que podían existir, para desarrollar esa especificidad: son la iglesia y la ciudad. En efecto; Caudete, durante los tres días de fiesta, tenía posibilidad de convertirse toda ella en escenario móvil. Entonces, el acontecimiento que se especificaba sobre las tablas en el interior de Sta. Catalina no era más que un fragmento minúsculo pero estrechamente relacionado con la historia de la comunidad. Y era necesario conocer ésta al nivel elemental que exigía la representación.

En origen lo que buscaba, ante todo, era la reproducción "exacta" de una historia milagrosa -la de Ntra. Sra. de Gracia-, que se quiere conmemorar. Y la mejor forma de conmemorar es reproducir el "hecho" plásticamente eliminando por este medio la posible ininteligibilidad del prodigio. Más que "afán de realidad" -pues para el hombre del Barroco ésta viene dada en la tradición legendaria-, había que hablar de "afán de fidelidad" a la historia que LC ilustra. Y esta fidelidad a la leyenda piadosa de Ntra. Sra. de Gracia es, precisamente, lo que aspira a reproducir en parte la Fiesta en Caudete, vale decir, lo milagroso que contiene la leyenda



de que se parte.

Este fenómeno, inherente a la constitución misma de LC, se convierte en punto álgido de una serie de celebraciones en donde el pueblo participa y, sobre todo, se expresa y reconoce. Allí donde reaparece la preocupación por conmover e impactar la imaginación con un comentario plástico a la doctrina allí las imágenes de los santos protectores. Y por doquier, la intensidad de un efecto de espectáculo que invade la esfera del espectador a quien se remite constantemente a un mundo referencial de ricos contenidos, que ilustran una verdad superior contenida en los límites de un aparato escénico. Diálogo íntimo en el cual el predicador pronto desaparece como mediador para ceder su lugar al teatro y mover por otra vía la piedad del espectador.

Preeminencia de la visualidad, en efecto, con el agolpamiento de objetos emblemáticos, sostenidos o intercambiados por imágenes que adoptan posturas gradifocuentes en el ámbito de la escena. Pero también rica y sofisticada expresión de devoción popular que confía sus criterios de representación a una suerte de

"tradición inmemorial" que parece querer diluir a conciencia todo cuanto pueda poner límites a su antigüedad, que pueda cuestionar el carácter último de "verdad revelada"; que confunde fiesta y teatro y ofrece el resultado derivado como una gracia concedida por Dios al pueblo de Caudete; que se sitúa, en fin y en último término, en el límite de la ortodoxia y el respeto al dogma en el espíritu de Trento.

Madrid, 21 de junio de 1990.

FRANCISCO J. DOMENECH MIRA



Añoranzas de una Comparsa
Comparsa de
Guerrecos



Cristóbal Sempere Algarra
Antonio Hernández Algarra
Josefa Sempere Alemán
Rosario Hernández
Isabel Hernández
María Hernández

Año 1905



Joaquín Requena Sánchez
José Requena López
Año 1909



Joaquín Agulló Díaz
Año 1927



Epigenia Carrión Ortaño
Año 1912



Luis Mañoz
Vicenta Mañoz
Año 1957



Fernando Albertos
Manuela Albertos
Año 1929



Francisco Jiménez Sánchez
Concepción Jiménez Sánchez
Joaquín Jiménez Sánchez
Año 1939



Miguel Agulló Mañoz
Bernardo Agulló Conejero
Año 1916



M.ª Rosa Agulló Conejero
Año 1913



**Miguel Amorós Díaz
José Amorós Herrero
Anita Bañón
Año 1948**



**Juan Solera Martínez
Año 1928**



BENDICION BANDERA

**Padrinos: D. Rafael Yago y Sra.
Abanderado: Miguel Amorós Díaz
Año 1947**



Capitanes Abanderados y Volantes



90

Comparsa de Guerreros

Capitán: Angel Aguilar Bañón
Abanderado: Santiago Aguilar Bañón
Volantes: Ana Requena Aguilar
Gracia Aguilar Almendros
Clara Aguilar Almendros



Compara de Mirenos

Capitán: José Ortuño Cantero y José Manuel Ortuño Requena
Porta-estandarte: José Bernabé Ortuño Albertos
Volante: Cristina Ortuño Benito



Compara de Tarik

Capitana: Teresa Arias Marco
Abanderado: Juan Manuel Arias Vilar
Volante: María Rosa Arias Marco



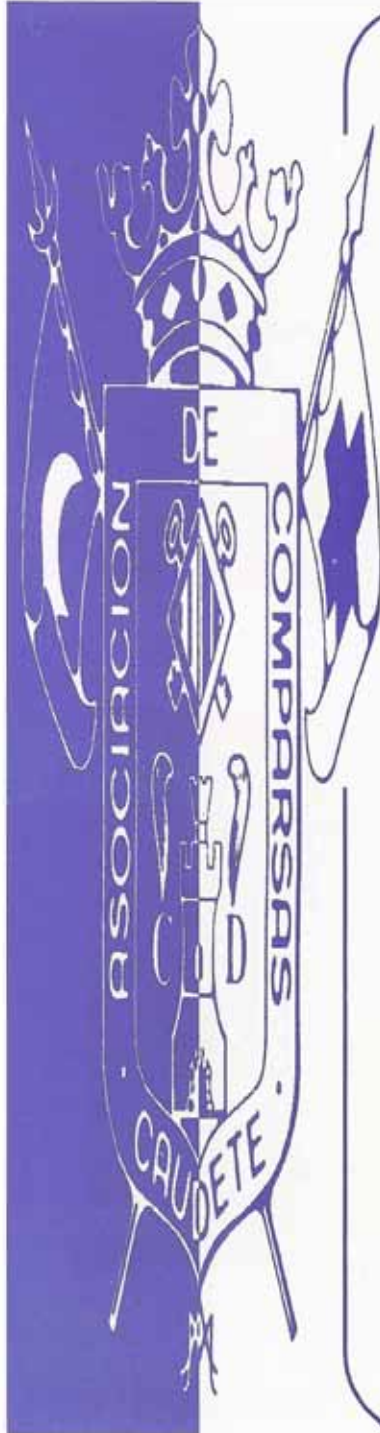
Compara de Moros

Capitán: Eloy Pastor Peidro
Abanderado: Juan-José Agulló Navarro
Volante: Maite Pastor Agulló



Compara La Antigua

Capitán: Manoli y Fco. Joaquín González Solera
Abanderado: Joaquín González Pagán
Volante: M.º del Pilar Francés Teles



Asociación de Comparsas

Presidente de Honor

VICENTE LILLO LOPEZ

Presidente

MANUEL BANON REQUENA

Vicepresidente

ANTONIO MARCO LOPEZ

Tesorero

RAFAEL MARTINEZ JIMENEZ

Asesor Histórico

JOSE M. BANON CARRION

Cronista

MARINO ESCUDERO VILA

Secretario

ALVARO BANON CONEJERO

Vocales

Por la Compañía de Mirenos:

**AMBROSIO SANCHEZ AMOROS
MIGUEL REQUENA SOLERA
ANTONIO CONEJERO SANCHEZ**

Por la Compañía de Guerreros:

**FRANCISCO HUESCA MEDINA
PEDRO AGULLO CANTOS
JOSE PEREZ CAMARASA**

Por la Compañía de Tarik:

**MIGUEL MARTINEZ CONEJERO
MIGUEL REQUENA FRANCES
FRANCISCO MEDINA DIAZ**

Por la Compañía de Moros:

**JOAQUIN AGULLO MILAN
JOSE AGULLO MILAN
JOSE-LUIS CARRION ANGEL**

Por la Compañía la Antigua:

**TOMAS MARCO VILLAESCUSA
JOSE REQUENA DIAZ
FRANCISCO SANCHEZ ANGEL**

Por el M. I. Ayuntamiento:

**ELISA PAGAN MORANT
JOSE PEREZ ABAD**

Por la Mayordomía de la Virgen de Gracia:
FRANCISCO REQUENA VINADER

Alcalde de Fiestas:

JOSE ORTUÑO ALBERT





Reina de Fiestas
1990

Comparsa de

La Antigua

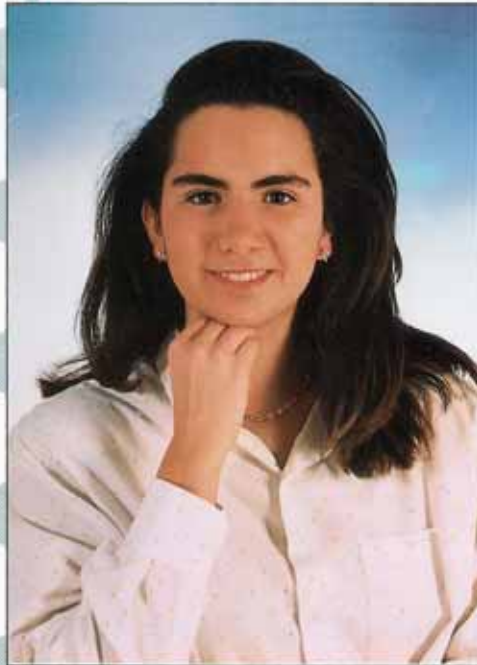
*Maria José
González Solera*





M. I.
Ayuntamiento

*Silvia
Parrizas Parra*



**Asociación
de
Comparzas**

*Elena
Pedrós Luque*



Compara de
Guerreos

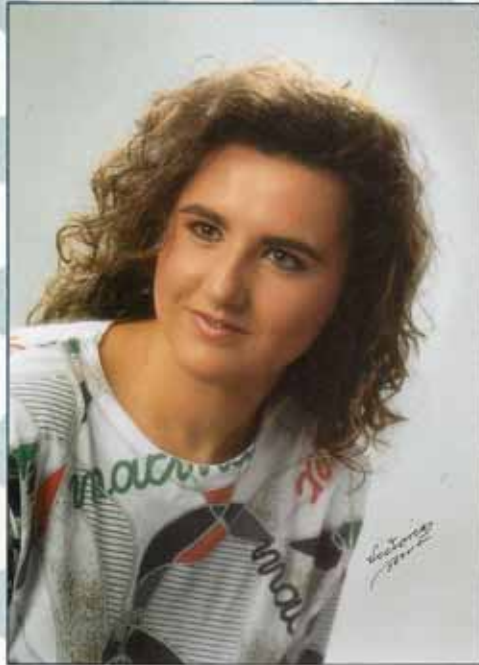
*Gracia
Aguilar Bañón*



Compara de
Mirenos

*Mari Sol
Ortuño Requena*





Comparsa de
Tarik

*Rosa
Alemán Marco*



Comparsa de
Moros

*Julia
Sánchez Albertos*



INTRODUCCION

Estrellas...
Remolinos de estrellas.
En la mente
sueños, esperanzas y promesas
congoja y letargo en el corazón.
Juventud...
- ¡Bendita juventud! -
... bienvenida a la noche,
a la gran noche
de azul y de terciopelo.
Princesas...
- Orgullo y nostalgia del Edén -
Como en un cuento de hadas,
siete princesas azules,
siete inmaculadas almas
cruzan el jardín etéreo
cual mariposas de plata.
Flores...
- Aroma y belleza -
Ofrenda de amor y pletesía.
Recibid estas flores
y estrechadlas en vuestro pecho.
... En ellas duermen los sueños,
las esperanzas, y las promesas.

OFRENDA

GUERREROS

Verde...
A limpieza y primavera
huele tu tierna fragancia.
En un campo infinito de promesas
reposa feliz el alma.
Marrón, negro y amarillo,
juegan en tu mente... Gracia,
mientras se cierne la noche
sobre la estepa encantada.
Verde...

MIRENOS

Rosa...
Delicadeza de mujer,
dulce sopos bello ensueño,
aroma de la mañana.
Eres estrella celeste
en anaqueles de plata.
Marisol... marrón y rojo,
siluetas de tu cuerpo y de tu alma...
Rosa...

TARIK

Rojo...
Sangre y fuego.
Como un amanecer en la llanura.
Es la sangre la vida,
el fuego calor y compañía.
Rosa... Verde y castaño.
Tu nombre, tu compañía,
tus ojos y tu pelo...
Rojo...

MOROS

Amarillo...
Amarillo es el oro y la espiga;
es el sol amarillo,
la esperanza
es a veces, también, amarilla.
Julia...
- perfiles de bronce,
de desiertos y marismas -
marrón, moreno y naranja
forman parte de tu vida.
Amarillo...

ANTIGUA

Blanco...
Es blanca la pureza, tú eres blanca
como una virgen de cera.
Cientos de tonos azules
juegan a poblar la estepa,
y se rompen los espejos
fabricando candilejas.
María José... entre tus labios,
bello rosario de perlas,
se insinúa una sonrisa...
abierta.
Blanco...

ASOCIACION

Abanico de colores...
Azul, rojo blanco y verde,
castaño en los ojos y en el pelo,
cascabeles
de luces y fantasía
en el agua se disuelven.
Elena... está el arco iris
celoso, inquieto y alegre.
Abanico de colores...

AYUNTAMIENTO

Azul...
Es el color de las nubes
y del agua de la mar.
Azul... la flor del romero,
la plenitud de los sueños.
Sylvia... - Blanca rosa y negro -
... en el jardín de las hadas
¡tienes derecho a soñar!
Azul...



Figuras de la Fiesta El Sargento

Descolocado o ausente de las fiestas, el hueco que dejaría el Sargento, sin duda que habría de notarse fácilmente. Tan necesario es en el tablero de este juego maravilloso de Moros y Cristianos. Pieza indispensable, puede considerársela en plural, pues proyectada en dos por cada comparsa da la suma de un todo cuya labor ha ido robusteciéndose con el tiempo, ganando en popularidad, afirmando prestigio.

Su implantación cabe admitirse desde el origen mismo de las fiestas, o bien más tarde, cuando éstas se mostraron con bandera y volante, cuando en su ambiente religioso sopló ese aire evocadoramente bélico que las hace cada vez más doradas, más

interesantes.

La figura del Sargento se envuelve en una aureola casi legendaria. Con su vistoso atuendo, sobresale y es fundamento y nota, perfil recortado empuñando su banderola, su mástil acabado en "puncha".

En la plantilla festera, en su nómina, permanece anónimo; queda en la memoria, todo lo más, el tío Frasquita, el tío Pepe, el tío Juan. O en forma de apodo, de esos apodos tan ocurrentes y habituales que el pueblo emplea con gracia.

Cada año, repite —cursillo de tradición y de entusiasmo— su festero quehacer. No improvisa y es por tanto tan eficaz y tan segu-



ra. Conoce al dedillo los usos y costumbres de las Comparsas y es escolta, guardián y compañero del volante, con el cual se comporta obsequioso, atento, un poco paternal. Dándole la mano lo sitúa en el centro, delante de la Virgen y al desarrollarse ese primer plano de la rueda, participa, consolida, recoge el resultado e imprime la más bonita estampa que jamás se viera. En el álbum festero nunca falta esta fotografía.

Junto al abanderado atestigua y acentúa su representación y si con el volante recuerda momentos cortesanos o óulicos, aquí, todavía más, reúne en su figura el concepto histórico de pasados tiempos. Servicial le quita el gorro para que no le estorbe en el voltear de la bandera, cuando desplegada marca en el aire su jubilosa rúbrica; luego, inclinado, la toma como si fuera una reliquia venerada. Sargento moro, Sargento guerrero, propicias ambos para marciales temas. Sargento de la Antigua, símbolo de una devoción reconocida. El Mireño, con trasfondo de abrupta serranía, el de Tarik, evocando el desierto, la verde palmera del oasis.

Alfa y omega de la Entrada,

abre su marcha y la cierra, la inicia y la concluye. Es el resumen del más llamativo de los actos festeros.

Bien mirado es conservador, lo lleva en su trabajo. No siendo así ¿cómo se entendería ese gesto de vieja raigambre, al ofrecerte a su Comparsa el agua bendita, conforme traspone el umbral de la iglesia, cuando acude a la misa mayor?

El vigila los horarios y está al tanto de cada acto, de cada orden recibida. Y en el último día, en la última hora de las fiestas, protagoniza, efectúa el cambio de bandas pronunciando las palabras rituales ante los nuevos capitanes, abanderados y volantes.

Es entonces, cuando el Sargento, sin flaquear, pero embargado por la emoción, se permite unas lágrimas. Lágrimas que equivalen a una plegaria, a la íntima satisfacción de haber cumplido hasta el final con un deber sagrado.

Evaristo Boñón.



Exposición Cuadernos Cuadro de Embajadores

ACTO PRIMERO - DIA 7 DE SEPTIEMBRE

BANDO CRISTIANO D. GONZALO (Gobernador) D. ARTURO (Embajador) D. ENRIQUE (Capitán) MIRENO (Jefe de Bandoleros) MALA CARA (2. Jefe de Bandoleros) FRAY RUPERTO (Abad) FRAY CLEMENTE (Lega)	Juan Huesca Medina José Pérez Camarasa Daniel Huesca Albertos Francisco Huesca Medina Joaquín Mollá Francés Santiago Boñón Requena Antonio Requena Vinader
BANDO MORO TARIF (Embajador) ALIATAR (Parlamentario)	Alberto López Albertos Manuel Díaz Conejero

ACTO SEGUNDO - DIA 8 DE SEPTIEMBRE

BANDO CRISTIANO D. ARTAL (Embajador) D. ENRIQUE (Prisionero) D. QIMEN (Parlamentario)	Fernando Albertos Salera Marino Escudero Vila Francisco José Huesca Requena
BANDO MORO ABENZOAR (Caudillo) CELAURO (Parlamentario) UN CAPITAN	Pedro Agulló Cantos José María Puche Francés Juan Francisco Huesca Albertos

ACTO TERCERO - DIA 9 DE SEPTIEMBRE

BANDO CRISTIANO D. BELTRAN (Gobernador) D. LEOPOLDO (Embajador) D. FELIX (Capitán Antiguo) JUAN LOPEZ (El pastor) UN RELIGIOSO UN CAPITAN	Francisco Requena Requena Gaspar Albertos Gil Lucas Aguilar Boñón Francisco Huesca Muñoz Francisco Conejero Medina José Antonio López Camarasa
BANDO MORO ALMANZOR (Caudillo)	Daniel Albertos Gil

DIRECCION:
Juan Huesca y Francisco Grande



GUION DE ACTOS

QUE EN HONOR
DE SU EXCELSA PATRONA LA
STMA. VIRGEN DE GRACIA

CELEBRA
LA REAL, MUY NOBLE, MUY LEAL
Y FIDELISIMA VILLA DE CAUDETE
DURANTE LOS DIAS

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE 1990

Patrocinados por el
M. I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE
Organizado por la
ASOCIACION DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS
en colaboración con la
ILUSTRE MAYORDONIA Y COFRADIA





RESEÑA HISTÓRICA

Los faroles de la retreta, tal como hoy se conocen, comenzaron su artística andadura la noche del día 5 de septiembre de 1907, el año Centenario. La variedad de sus dibujos y el acierto de sus formatos, lucieron por las calles de la población como vidrieras de diminutas catedrales.

En aquella retreta extraordinaria tomaron parte carrozas profusamente iluminadas y heraldos con sus libreas y emblemas alusivos. Sobresalieron, a pesar de no estar escritas con mayúsculas, en el programa de aquel año, de los numerosos farolillos que pusieron también la nota viva de sus movimientos multicolores.

Fueron acompañadas por la banda de música de Biar, con la comparsa de La Antigua, por la de Sax, con la de los Guerreros, por la Nueva de Albaida, con la de los Mirenos, y por la Militar del Regimiento de Vizcaya, con la de los Moros. En la actualidad, desde 1977, existe una nueva farola, la de la comparsa de Tarik, a la que podemos considerar la benjamina de la Asociación de Comparsas. Hubo un tiempo que la banda municipal, en la retreta del día 7, la de la Virgen, sacaba su farola que salía del Ayuntamiento.

JUEVES



SEPTIEMBRE



A las 8 de la mañana:

Al toque del Alba DIANA por la Comparsa de "TARIK", acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

A las 11,30 horas:

PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento. Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Virgen de Gracia, José Ruiz y Ruiz, Atleta Antonio Amorós, Corona de Aragón, Huerto, Molino, La Nieve, La Cruz, Sta. Cristo, San Jaime, Eras, San Antonio, Sta. Bárbara, Sta. Ana, San Joaquín, San Elías, Ángel, Mta. Serrano, Abadía y Mayor.

A las 13 horas:

Serán izadas en el balcón central del Ayuntamiento las banderas NACIONAL y REGIONAL a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente disparo de una GRAN TRACA, que será el principio de la

MASCLETA

con VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS, que anunciarán el principio oficial de las Fiestas.

A las 17,30 horas:

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.

A las 18 horas:

GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

- 1.º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical de la localidad.
- 2.º Comparsa de Guerreros, con sus Bandas de Música.
- 3.º Comparsa de Mirenos, con sus Bandas de Música.
- 4.º Comparsa de Tarik, con sus Bandas de Música.
- 5.º Comparsa de Moros, con sus Bandas de Música.
- 6.º Comparsa de La Antigua, con sus Bandas de Música.

A las 23,30 horas:

GRANDIOSA RETRETA

A la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales FAROLES, que recorrerá el itinerario de costumbre.





RESEÑA HISTORICA

Todo el atractivo de las Fiestas queda rubricado con el ruedo tradicional de sus banderas, sobre todo, inicialmente, en la mañana luminosa de este día. Un hermoso conjunto de colores, de pliegues que abiertos en el aire, lleno de roncios y de música coincide en el encuadre antiguo de la Cruz de Piedra.

Representando a las Comparsas, asumen una significación histórica y devota al mismo tiempo. Simbolismo entrañable en el corazón de los espectadores.

La enseña del rey D. Jaime I el Conquistador, con sus barras rojas sobre campo de oro, es la que ostentan los Guerreros Cristianos, incluso con la franja azul que en 1348 le añadió por real privilegio Pedro IV de Aragón. Esta insignia fue Estandarte Real de Caudete hasta que Carlos III instituyera la bandera monárquica, hoy nacional, en 1785, en que pasó a ser distintivo de esta comparsa. Por su categoría en la Villa recibió los máximos honores, como puede verse en el acta de la proclamación de Fernando IV, en septiembre de 1746, cuando saliendo hacia la plaza mayor, portada por el Regidor Decano, D. Francisco Golf, entre música de pifano, tambor y dulzaina, fue saludada por una compañía de fusileros.

VIERNES



SEPTIEMBRE



A las 6,45 de la mañana:

Volteo general de campanas y DIANA por la Comparsa de "LA ANTIGUA" acompañada de Banda de Música, con disparo de petardos.

A las 7 de la mañana:

Saldrá del Santuario la SOLEMNE PROCESION DE

TRASLADO DE NUESTRA PATRONA A CAUDETE

acompañada por el M. I. Ayuntamiento, Clero Parroquial, P.P. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, Tradicionales Comparsas y pueblo en general.

En el paraje de LA CRUZ GRAN BATALLA, entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Imagen. A continuación, **RUEDO DE BANDERAS** a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el HIMNO DE BIENVENIDA a nuestra Patrona por la Coral Polifónica "Villa de Caudete".

Terminada la PROCESION y en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina, CELEBRACION SOLEMNE DE LA EUCARISTIA, en la que predicará el P. Jesús Bausa.

La parte musical estará a cargo del Grupo Fidora de la localidad.

Finalizada la Misa, capitanes y abanderados se dirigirán a sus respectivos domicilios.

A las 18 horas:

GUERRILLAS desde la Plaza de Toros.

A las 18,30 horas:

Representación en la Plaza de la Iglesia del Primer Acto de los

EPISODIOS CAUDETANOS

(Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero")

A las 19,30 horas:

En la parroquia de Santa Catalina SEPTIMO día de la Novena en honor de Ntra. Sra. Madre de Gracia y Santa Misa.

A las 20,30 horas:

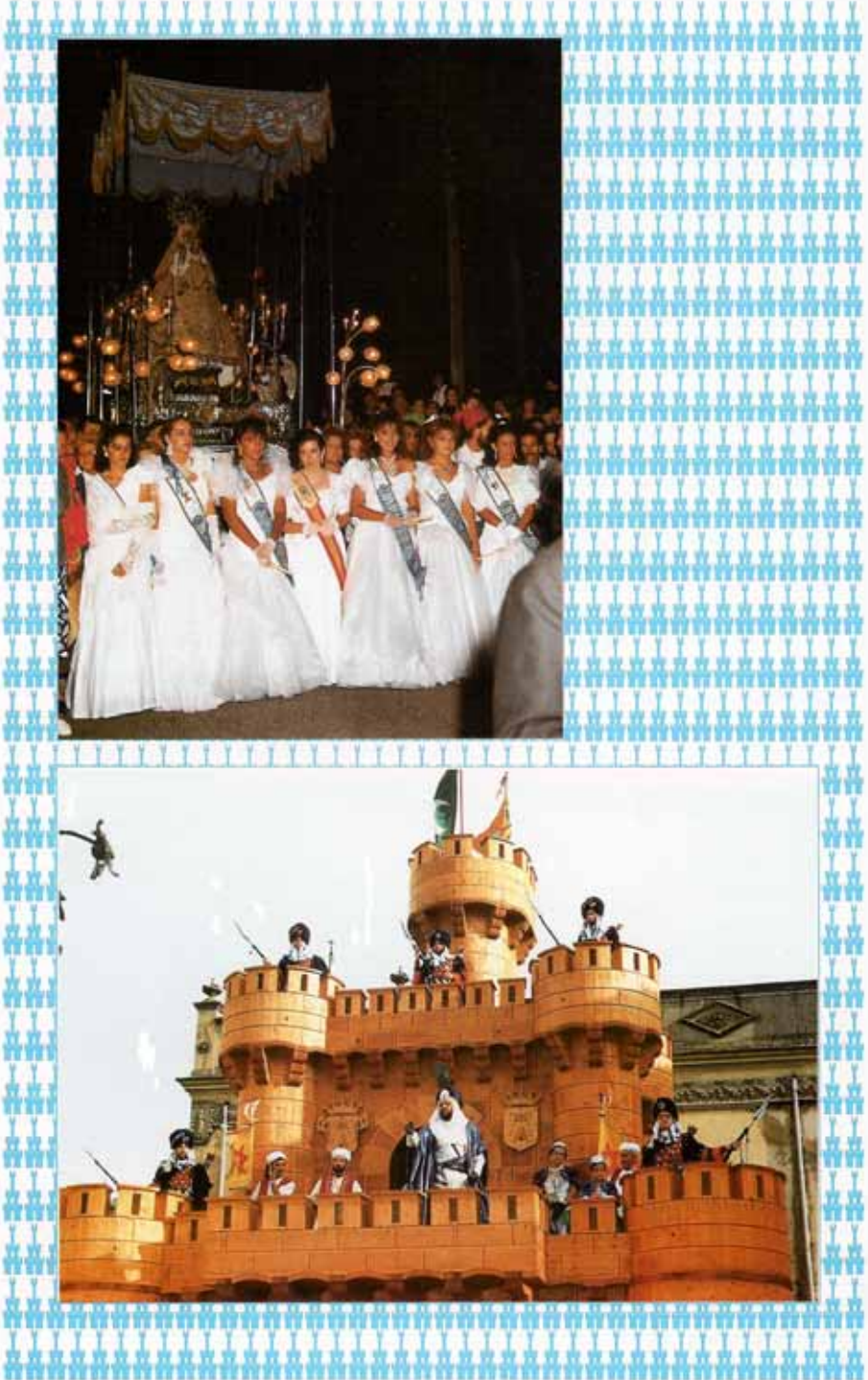
Concentración en las Puertas de Valencia de los Comparsas con sus Bandas de Música, M. I. Ayuntamiento, Autoridades y pueblo en general para iniciar el MAGNO DESFILE de la

OFRENDA DE FLORES

a la SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA, por el mismo orden de la ENTRADA del día 6.

A la 1 de la madrugada:

TRADICIONAL PALMERA.





RESEÑA HISTÓRICA

En estas fiestas de septiembre, excepto algún año conmemorativo o especial, tres son las procesiones en las que Ntra. Señora de Gracia recibe el homenaje y el fervor del pueblo. Dos itinerarios diferentes, de siempre conocidos, siempre iguales.

La del día 7, de amanecida, con fieles descalzos en señal de promesa, procesión de traslado, copia actualizada de la pintura que en el retablo del altar mayor de la ermita plasma la doble hilera devocional y su callado respeto.

La general del día 8, largo, nocturno, solemne en extremo, múltiple, cargada de luces y de música, también emotiva y deseada.

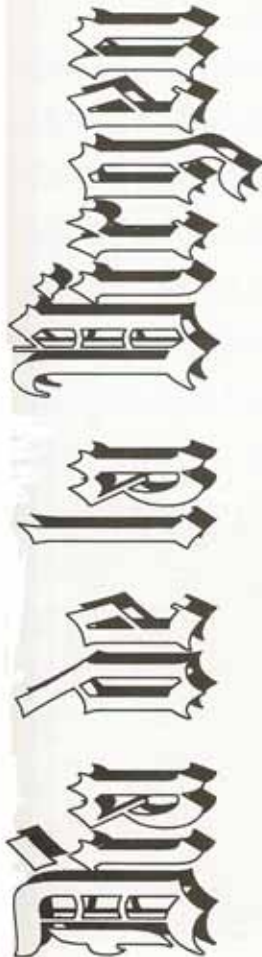
Y la última, dorada de ocaso, remate y retorno, preludio de año. Las tres precedidas de arcabuceros, haciendo sus disparos, ahuyentando silencios. Caso nada frecuente de procesiones con tiros de arcabuz y olor de pólvora.

Las imágenes más completan el desfile, la de San Blas, copatrn de la Villa, vinculado a la historia de la imagen de la Virgen y la de San Roque, ésta desde finales del pasado siglo, aunque la devoción a este santo ya se practicaba en la ermita de San Sebastián —tiempo ha desaparecida— con misa cantada, en su día, y fiesta popular en los siglos XVI y siguientes.

SABADO

8

SEPTIEMBRE



Al toque del alba, DIANA por la Compañía de "MOROS" acompañado de su Banda de Música, con disparo de petardos.

A las 10 horas:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

cantada por el Grupo Fiodora y sermón a cargo de D. Felicísimo Pereda. Finalizada la Misa, RUEDO DE BANDERAS por el siguiente orden: MOROS, en la Plaza Nueva; ANTIGUA, en la Plaza del Carmen; TARIK, en la Plaza de San Cristóbal y GUERREROS, en la Plaza de la Iglesia y Cl. del Angel.

A las 17,30 horas:

GUERRILLAS, desde la Plaza de San Cristobal.

A las 18 horas:

Representación del Segundo Acto de las

EPISODIOS CAUDETANOS

(Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación:

En la parroquia de Santa Catalina OCTAVO día de la novena en honor de la Virgen de Gracia y celebración de la Eucaristía.

A continuación:

PROCESION GENERAL CON LA IMAGEN DE LA SANTISIMA VIRGEN

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen e Iglesia, en las cuales las Compañías efectuarán el RUEDO DE BANDERAS y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizada.

Al entrar la procesión en la Parroquia se cantará Solemne Solve y los Gozos.





RESEÑA HISTORICA

Con la lectura de los primeros Estatutos o Reglamento de la Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia, viene a la memoria la figura de aquel santo obispo, D. Fray Andrés Bologuer Salvador que le dió su aprobación el 23 de agosto de 1617. Este documento contribuyó de manera oficial al lanzamiento de las Fiestas, haciéndolas secutores, dándoles firmeza. Este prelado falleció en Orihuela el sábado santo, 11 de abril de 1626 –consta así en el archivo de Sta. Catalina – al tiempo que tocaban a gloria las campanas en la iglesia mayor.

Los segundos Estatutos fueron aprobados por D. Arturo Tabera y Araoz, primer obispo de Albacete, luego cardenal, el 8 de septiembre de 1951. Su artículo 5.º (b) hablando de los fines y naturaleza de la Mayordomía dice: "hará cuanto sea posible porque se conserven en toda su pureza las antiguas tradiciones en lo que a la devoción y culto de la Virgen se refiere".

Los terceros fueron aprobados el 3 de septiembre de 1986 por el actual obispo de Albacete D. Victorio Oliver Domingo. "La Mayordomía (dice su artículo 2.º) llevará siempre el título de M. I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia que no podrá ser nunca cambiado sin la previa autorización de la autoridad diocesana".

DOMINGO



SEPTIEMBRE



Al toque del alba, DIANA, por la Comarsa de "GUERREROS" acompañados de su Banda de Música, con disparo de petardos.

A las 9,45 horas:

En la Plaza del Carmen las Autoridades, Mayordomía, Cofradía y Asociación de Comparsas y el pueblo, recibirán a nuestro señor Obispo, D. Victorio Oliver Domingo.

A las 10 horas:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

Presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Victorio Oliver, que glosará la palabra de Dios. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora.

Finalizada la Santa Misa, ruedo de Banderas por el siguiente orden: MOROS, en la Plaza del Carmen; GUERREROS, en la Plaza Nueva; ANTIGUA, en la Plaza de la Iglesia; y C/ del Angel; TARIK, en el Barrio de San Francisco.

A las 18 horas:

Representación del Tercero y último Acto de los

EPISODIOS CAUDETANOS

en que tendrá lugar la expulsión de los MOROS. Venida del pastor J. López. Hallazgo de la Virgen de Gracia, finalizando con el VOTO tradicional.

A las 19,45 horas:

En la Parroquia de Santa Catalina ULTIMO día de la novena en honor de nuestra Patrona la Virgen de Gracia y Santa Misa.

A las 22 horas:

En la C/ Moto (horno de los cantareros) tendrá lugar el inicio del GRAN DESFILE de la

ENHORABUENA

con el siguiente orden de salida:

Comarsa de TARIK

Comarsa de MOROS

Comarsa de GUERREROS

Comarsa de MIRENOS

Comarsa de LA ANTIGUA

El desfile finalizará en la C/ Corona de Aragón.

Finalizado el desfile:

GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.





RESEÑA HISTÓRICA

Campo Saguntino se denominaba el paraje donde se alza la ermita-basilica de Ntra. Sra. de Gracia. Punto medio entre Cartagena y Sagunto, fue escenario de antiguas batallas, según cuentan las crónicas. Campo glorioso, sitio de martirios bajo la dominación de Diocleciano, sangre de cristianos hizo que se llamara Partido de los Santos. Era en tiempo del prefecto Daciono.

El testimonio de Gonzalo Polanco (1568) al referirse al hallazgo milagroso de las sacras imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y de San Blas, con la noticia de las "ruinas del convento que antehabía en la villa de Capdet" evocan de alguna manera los avatares de la Reconquista. Aquí, según dicen, los Caballeros de Calatrava que guardaban la frontera, construyeron su convento cuartel y levantaron una capilla que estaba a cien pasos del camino de Biar. Más tarde al reedificarlo estuvo dedicada a Sta. Lucía, pero era tan vetusta en 1694 que desplomose su techumbre quedando sólo sus muros, siendo demolida en 1706 con ocasión de las guerras de Sucesión y empleados en 1741 en la construcción de la actual ermita de Ntra. Señora. Un manuscrito a finales del siglo XVI dice: "El día de Santa Lucía a 13 (de diciembre) Ay precisión a la ermita de dicha santa y paga el mayordomo a los clérigos".

LUNES



SEPTIEMBRE



A las 7,30 de la mañana:

DIANA por la Banda de la Comparsa de "MIRENOS", con disparo de petardos.

A las 10 de la mañana:

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

en la que dirigirá la palabra el P. Luis Torres O. Carm.

La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Terminada esta, y por el siguiente orden de desfile: MIRENOS, TARIK, MOROS, GUERREROS y ANTIGUA, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial.

A continuación:

Ruedo de Banderas por el siguiente orden: LA ANTIGUA, en la Plaza Nueva; GUERREROS, en la Plaza del Carmen; MOROS, en la Plaza de la Iglesia y C/ del Angel; TARIK, en la Travesía de Luis Pascual.

A las 17 horas:

TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO

Cantándose el HIMNO DE DESPEDIDA en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la Plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas efectuarán el **RUEDO DE BANDERAS**, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

En la explanada del Santuario RUEDO DE BANDERAS por los Abanderados entrantes.

Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

A la 1 de la madrugada:

Disparo de una

EXTRAORDINARIA TRACA

por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.



Notas



La Alcaldía y la Asociación de Comparsas, se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir cualquier acto de este programa oficial, así como los horarios.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada.

Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de Comparsa.

El domingo, 16 de septiembre a las 6 de la tarde, Salve, Gozos a la Virgen y besapiés.

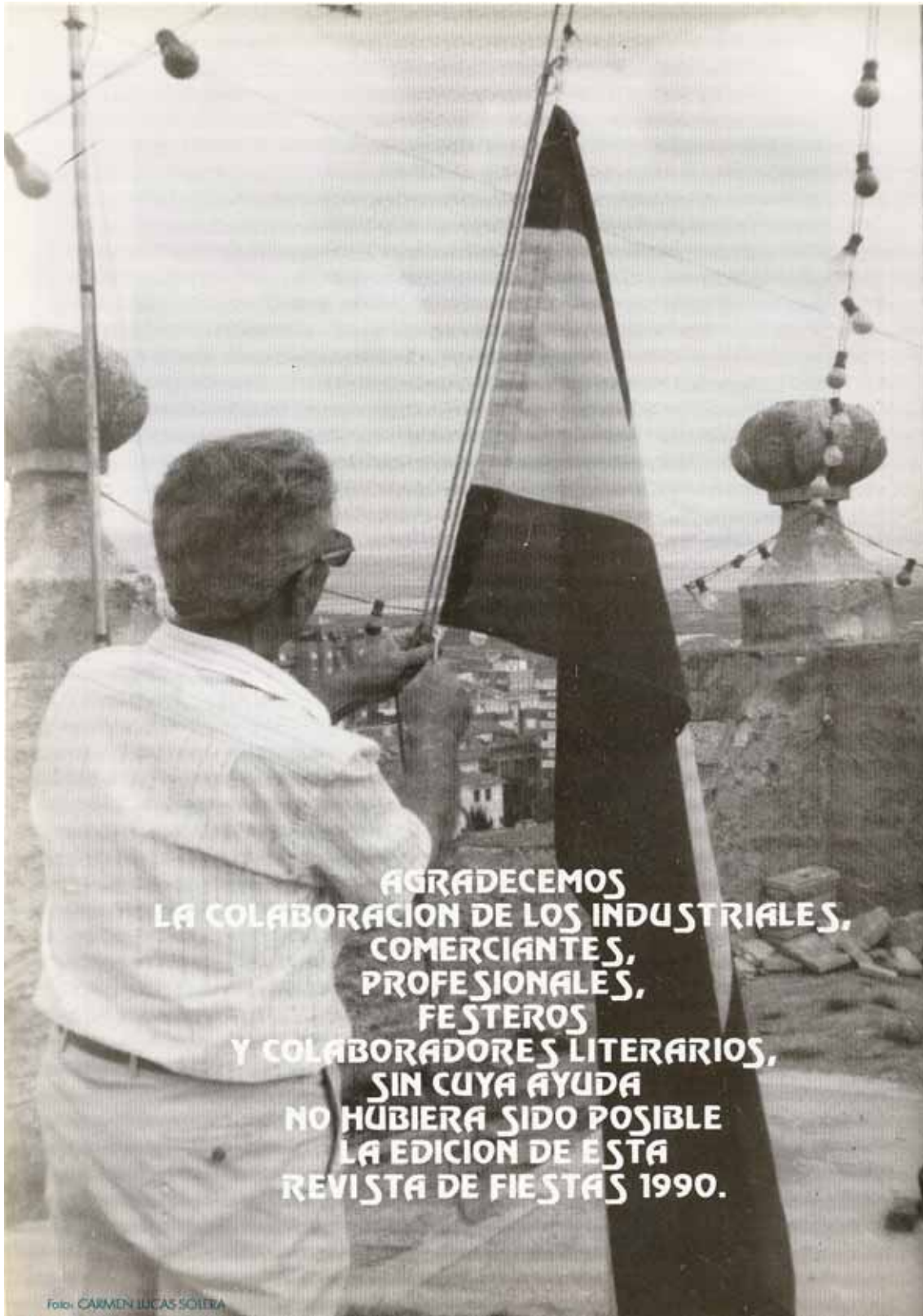


MOROS y CRISTIANOS
CAUDETE

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE 1990
Declaradas de interés turístico.

La Asociación de Comparsas
de MOROS y CRISTIANOS
les desea
Felices Fiestas 1990

José García Gil



**AGRADECEMOS
LA COLABORACION DE LOS INDUSTRIALES,
COMERCIANTES,
PROFESIONALES,
FESTEROS
Y COLABORADORES LITERARIOS,
SIN CUYA AYUDA
NO HUBIERA SIDO POSIBLE
LA EDICION DE ESTA
REVISTA DE FIESTAS 1990.**

Foto: CARMEN LUCAS SOLERA



Unidos en las Fiestas

Cuando llegan las Fiestas se unen los Moros con los Cristianos para revivir escenas tradicionales y mostrar el arte peculiar y armonioso de los vistosos desfiles.

Cuando llegan estas fechas se unen los días y las noches, el pasado y el presente, y se vive al día compartiendo la alegría con los amigos.

Con un **Plan XXI** de la CAM también uniremos el presente con el futuro, gozando ahora de los beneficios fiscales y preparando el porvenir. Y así, que vengan las Fiestas y nos cojan tan tranquilos y tan unidos.



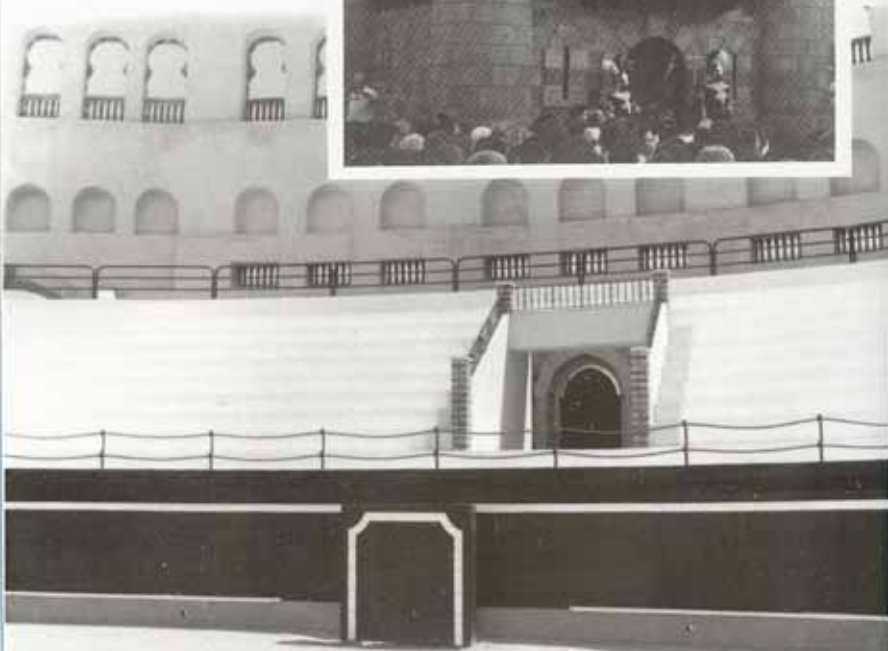
Plan XXI



Salvador hnos. s.a.

**CARPINTERIA
EBANISTERIA
DECORACION**

Pintor Segrelles, 7
Telf. 2380607
ONTENIENTE



SALVADOR HERMANOS, S. A. AGRADECE AL PUEBLO DE CAUDETE LA CONFIANZA DEPOSITADA EN SU EMPRESA



TRANSPORTES CAUDETE, S. A.

TRANSPORTES INTERNACIONALES
Camiones entoldados y frigoríficos

Teléfono 96 / 582 53 75* – Telefax 96 / 582 62 69
Telex (s) 29629 y 29779

CAUDETE (Albacete)



Productos desgravables

¡Venga al Banco Popular!

Productos que le permiten desgravaciones en su declaración del Impuesto sobre la Renta y que además hacen posible una gran inversión, un seguro de vida, un ahorro muy interesante, las ventajas del "leasing", un crédito para adquirir su vivienda, un plan para disfrutar de su futuro, convertirse en propietario de un gran banco... ¡Venga al Banco Popular!

Descubra los productos que desgravan.



*La primera impresión
es la que vale.*



TALLERES GRAFICOS
TIPOGRAFIA
OFFSET
IMPRESOS COMERCIALES
Y PUBLICITARIOS
CATALOGOS A COLOR

PAPELERIA

Gráficar



Gración

Molino, 26 – Teléfonos 96 / 5825904 – 5827195
02660 CAUDETE

PISCINA MUNICIPAL CAUDETTE



INDISA

INSTALACIONES DEPORTIVAS INTEGRALES, S. A.
Avda. Adolfo Muñoz Alonso, s/n. (San Blas)
Telf. 5124977
03006 ALICANTE



CURTIDOS REQUENA, S. L.

Avda. de Valencia, 195 – Apdo. 22

Teléfono y Fax 96/5825109

02660 CAUDETE (Albacete)



muebles

Juan Carlos

**MUEBLE MODERNO
Y DECORACION**

La Nieve, 87 y Pintada, 56 – Telf. 5826229
CAUDETE



Dulces Albertos Helad Confit ería Cafet

Mercado, 6 – Telf. 96/5826371
Paseo Luis Golf – Telf. 96/5825444

CAUDETE





feycar décor, s.l.

TECHOS AISLANTES
ESCAYOLAS DECORADAS
LIBRERIAS EN ESCAYOLA
PINTURA EN GENERAL

Madrid, 28-1.º Dcha
Teléfono 96 / 582 74 28

CAUDETE



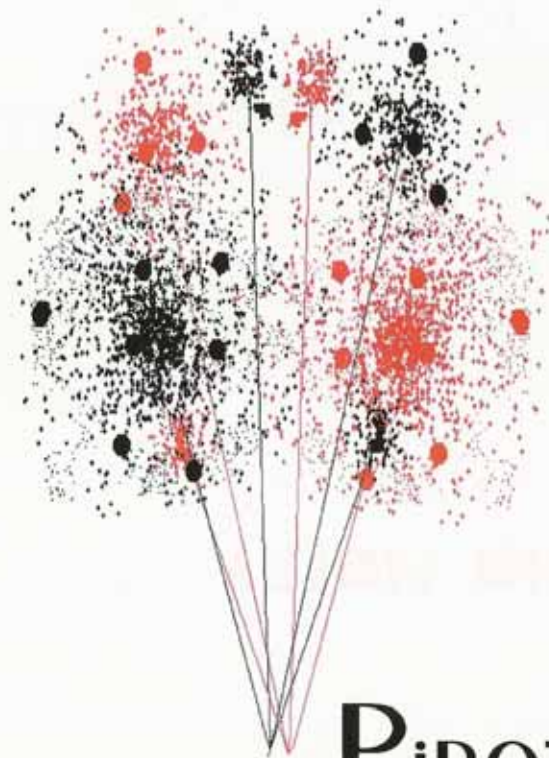
Carrocerías

EUSEBIO MOLLA E HIJOS. S.L.

FABRICACION Y REPARACION DE CARROCERIAS EN GENERAL
 BOTELLEROS ENTOLDADOS CON TECHO ELEVADIZO
 INSTALACION DE PISOS MOVILES
 GRUAS - BASCULANTES
 MULTILIFT Y PUERTAS ELEVADORAS
 CHAPA Y PINTURA

Ctra. de la Estación, s/n. (Junto al Puente)
 Telf. 96/5825474 Fax 96/5825578
CAUDETE



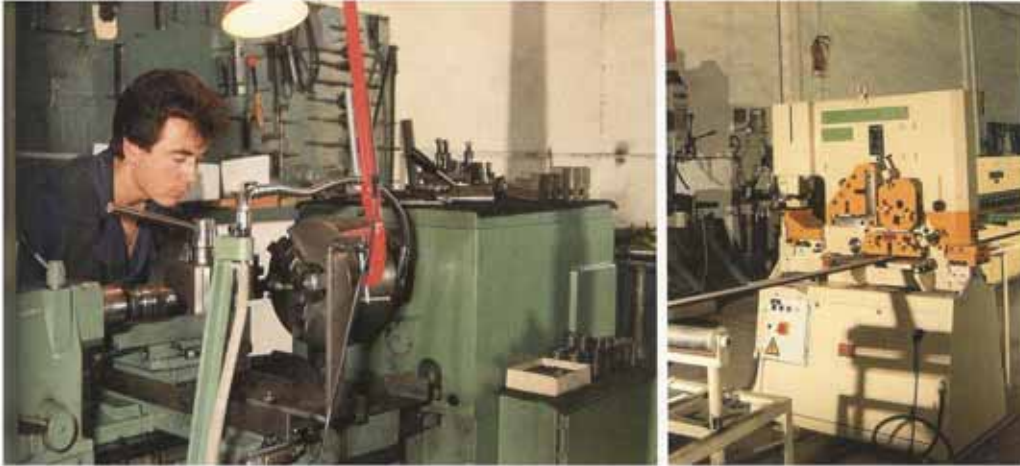


PIROTECNIA COSTA BLANCA, S. A.

FABRICA: Partida Las Salaretas
CAMPO DE MIRRA (Alicante)

FABRICA: Paraje "Las Tres Piedricas"
BENEJAMA (Alicante)

OFICINA: C/. Escalona, 9 - bis
Teléfono 96 / 580 79 61
Teléfono y Fax 580 65 13
03400 VILLENA (Alicante)



RAMON CLEMENTE VERDU

**CONSTRUCCIONES MECANICAS
REPARACION Y VENTA DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA
CERRAJERIA**

Avda. de Valencia, 78 – Telf. 5825815
CAUDETE





CITROËN

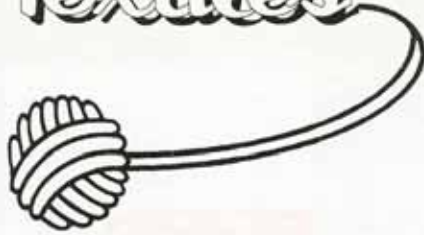
Autos Bañón, S. A.

**20 AÑOS DE EXPERIENCIA
NOS AVALAN**

Ctra. de Alicante, Km. 376
Telfs. 5380299 – Fax 5390499 – Apdo. 586

ELDA

Acabados Textiles



OFICINA Y FABRICA:
Avda. Espioca, s/n.
46460 SILLA (Valencia)

Apdo. Correos 146
Telfs. 96 / 121 18 51 - 121 26 07
Telex 65065 HPTX - E
Telefax 96 / 121 16 58

FABRICA:
Ctra. Estación, s/n.
02660 CAUDETE (Albacete)
Apdo. Correos, 44
Telfs. 96 / 582 72 02 - 582 72 04
Telefax 96 / 582 73 22

HISPATEX, S.A.



*Estaciones
de Servicio*



PARGA, S.A.

**LAVADERO AUTOMÁTICO DE CAMIONES
AUTOCARES Y TURISMOS**

TELÉFONOS 96/5825046 y 5825845
TELEX 29725 PARGA-E
TELEFAX 5825549

**CAUDETE (Albacete)
VILLENNA (Alicante)**

El Libretón.
La SuperLibreta de Ahorro
del Banco Bilbao Vizcaya.



Hemos dejado anticuados los sistemas de ahorro convencionales.

Con un producto revolucionario. Diseñado para romper esquemas. Y que sólo la Primera Entidad Financiera del País podía ofrecerle. El Libretón, la SuperLibreta de Ahorro del Banco Bilbao Vizcaya.

La fórmula más sencilla y espectacular para que cada peseta le dé a un tiempo más dinero y mayor felicidad. Para devolverle la ilusión y la rentabilidad a la hora de ahorrar.

Y para que, en comparación, usted salga siempre ganando.

Saldrá ganando.

El Libretón

BANCO BILBAO VIZCAYA

BBV



ELECTRICIDAD MOLICAN

JOSEFA FIGUERAS MARTI

TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

**EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO
PARA AUTOMOVILES DE BAJA CILINDRADA Y POTENCIA**

TACOGRAFO, MONTAJE Y SERVICIO



José Ruiz Ruiz, 37
Telf. 5825181

CAUDETE

Canon



EL FAX PERSONAL DEL LIDER

CANONFAX FP 8. Tan personal como las cosas que tienes sobre tu mesa. En ese rincón donde surgen tus mejores ideas, ahí cabe tu Canonfax personal: tu independencia.

Si en tu trabajo no hay horas ni días de la semana. Si, en cualquier momento, necesitas enviar o recibir información compleja. O si, simplemente, no puedes esperar a la distribución interna de tu oficina... ahí está el nuevo Canonfax FP-8, el personal.

Con este nuevo Canonfax personal todo es sencillo.

Se maneja con toda facilidad, incluso como copiadora. Lo puedes encontrar fácilmente, con instalación incluida, por sólo **109.200 pesetas**.

Cuando compras un Canonfax, estás respaldado por la Red de Servicio Canon, la más amplia del país, la misma que atiende las máquinas de oficina más complejas.

Avanza. Lleva el nuevo Canonfax FP-8 a tu mesa, el personal.

de **Canon** *de* **Real**

DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE

CHUMILLAS, S. L.

Collado Piña, 11
Teléfono 233354 – Fax 237410
02003 ALBACETE

¡NUEVA DELEGACION PARA ALMANSA Y CAUDETE!

ALBERTOS Y REAL, S. L.

Hernán Cortés, 36-B – Apdo. 260 – Telf. 344436
02640 ALMANSA (Albacete)
Arrastradero, 6 – Telf. 304001
02400 HELLIN

LA GOLETA

FABRICA DE HIELO Y GASEOSAS




DISTRIBUIDOR OFICIAL DE CERVEZAS MAHOU
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE AGUAS "VICHY CATALAN"
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE ZUMOS "DON SIMON"

DISTRIBUIDOR DE VINOS
"LOS VIÑALES" DE CAUDETE

El Molino, 33
Telf. 96 Fab. 5825239 – Part. 5825176
CAUDETE

Pavigranit

PLAQUETA DE GRANITO



Ctra. Estación, s/n.
Teléfono 96 / 582 56 32 – Fax 96 / 582 55 56
P.O. BOX 009

02660 CAUDETE



mutua murciana

mutua patronal de accidentes de trabajo n.º 244



**DELEGACION
Y CENTRO ASISTENCIAL
Vicente Caerols Marco**

Atleta Antonio Amorós, 42 – Bajo
Telf. 5825716
CAUDETE

Viajes a medida...
Viajes de prestigio.



Corredera, 8
Teléfono 34 59 50 (2 líneas)
Fax 34 59 53
ALMANSA (Albacete)

Molino, 5
Teléfono y Fax 96 / 582 59 66
CAUDETE (Albacete)





PRECOCINADOS ESPECIALIDAD EN PASTA

Pizzas de todos los tamaños y de todos los gustos

EMPANADAS VARIOS GUSTOS
CANELONES - LASAÑAS - RAVIOLES
TALLARINES - ESPAGUETIS, ETC.

Para vuestros aperitivos de Bodas, Comuniones, Bautizos, Reuniones, etc. pida nuestras Pizzas, se las haremos a su gusto y a unos precios extraordinarios. (Consúltenos)

¡ESPECIALIDADES A LA MODA
SIGUELA!

BELYMAR, desea unas FELICES FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS al pueblo de Caudete

Vereda Santa Ana, s/n.
Teléfono 96 / 5826197
CAUDETE

LENTES DE CONTACTO

PARRA
optica

CAUDETE Las Moreras,5 Tf. 5825063
VILLEN A Trinidad, 17-A Tf. 5802227

JOMARSA



"para no privarse de lo bueno"

POLLOS
MANOLO
Asados y Frescos

C/. Corona de Aragón, 25
Tel. 5825225 GALDETE (ALBACETE)



Delegación en CAUDETE:
Telf. 96/5825425
CONTESTADOR AUTOMATICO 96/5825400



Un Banco con mucho mundo.

Porque está en todo el mundo y es de todo el mundo. El Banco Central tiene más de 2.000 oficinas en 23 países y el respaldo internacional de cerca de 300.000 accionistas y 6.000.000 de clientes, personas como usted, que sienten a diario la satisfacción de confiar en un gran Banco.

El Banco Central es un Banco español pionero en la expansión internacional, en ofrecer a nuestra economía nuevos y prestigiosos mercados financieros.

Sus acciones son cotizadas, entre otras, en las Bolsas de Nueva York, Chicago, París y Frankfurt.

El Banco Central es un Banco español que abre sin cesar puertas al futuro.

En todo el mundo y para todo el mundo.



BANCO CENTRAL
Su Banco amigo.

A3 BEP 1982

OFICINA PRINCIPAL: ALCALA, 49 - 28014 MADRID - DIVISION INTERNACIONAL: SERRANO, 38 - 28001 MADRID. TELÉF. 431 18 45 - TELEX 23480



Transportes VILA Y FAYOS, S. L.

**TRANSPORTES INTERNACIONALES
FRIGORIFICOS
REGIMEN T.I.R.**

Federico García Lorca, 1-bajo
Apdo. 51 – Teléfono 96/5825450* – Telex 29772 – FBPC – E
CAUDETE (Albacete) ESPAÑA

Miguel Bordallo Martinez

Distribuidor para Caudete y comarca de Piensos

COMURNA
NANTA

Desea a todo el pueblo de Caudete Felices Fiestas
y recuerda que para sus animales de compañía dispone de las marcas

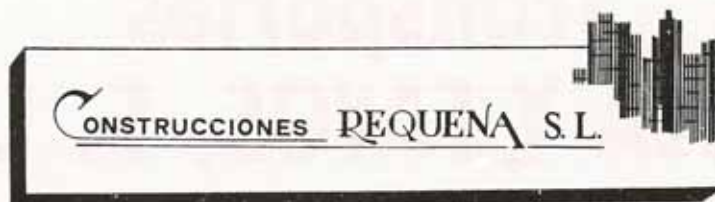
doko **arlon**

además de materiales ganaderos y cuanto precise para que su ganadería sea cada día más rentable

Almacén: C/. San Luis, 24 - Part. C/. Luis Pascual, 27

Teléfono 96 / 5825931

CAUDETE



CONSTRUCCIONES EN GENERAL

C/. San Juan, 6 - Teléfono 96 / 582 57 06

CAUDETE



JALTER Distribución, s. a.

Duque de Calabria, 8
46005 VALENCIA
Teléfonos 3335299 - 3744561
Telefax 333699

**JUAN REY PEREZ
PEDRO SANCHEZ REQUENA**

pintura y decoración
reysan



General Sanjurjo, 61
Telf. 5825392 y 5825927

CAUDETE

POLIZA ESPECIAL TODO TERCEROS

10 COBERTURAS MAPFRE

- ✓ **Seguro de Suscripción Obligatoria (S.S.O.)**
Las líneas de cobertura establecidas legalmente son de 6.000.000 de pes. por víctima para Daños Personales y 2.200.000 pes. por siniestro, para Daños Materiales.
- ✓ **Seguro de Responsabilidad Civil Suplementaria**
Garantía limitada tanto para Daños Personales como Materiales, en el evento del Seguro de Suscripción Obligatoria.
- ✓ **Defensa penal y fianzas**
Que comprende la defensa penal y las fianzas en causa criminal del Conductor asegurado en suerte limitada.
- ✓ **Robo del vehículo**
Garantía la indemnización del 100 % por la sustracción ilegítima del vehículo asegurado, de sus piezas y de los daños que se produzcan durante el tiempo en que se halle en poder de terceros y los relacionados para la comisión del delito.
- ✓ **Incendio-Explosión del vehículo**
Garantía los daños producidos al vehículo asegurado como consecuencia de incendio y/o explosión.
- ✓ **Rotura de parabrisas y lunas**
Garantía la rotura de las lunas del parabrisas, las de las puertas y la posterior del vehículo asegurado y comprende el pago del importe de las lunas y de la mano de obra para su reparación.
- ✓ **Préstamo para reparación del vehículo asegurado**
Garantía la concesión de un préstamo—de interés al gestor para el asegurado— hasta de 200.000 pes. por siniestro, para la reparación del vehículo asegurado, si no existe un siniestro responsable del accidente y los daños superan la suma de 50.000 pes.
- ✓ **Reclamación de Daños**
Garantía la reclamación de los daños y perjuicios sufridos con motivo de la circulación del vehículo mediante la realización de los gestiones y acciones que procedan en nombre del asegurado o del conductor frente al responsable del accidente en vía arbitral o judicial.
- ✓ **Accidentes personales para el conductor del vehículo**
Garantía el pago de las indemnizaciones y prestaciones para los daños personales del conductor del vehículo asegurado como consecuencia de un accidente de circulación con la suma de 3 millones por muerte e Invalidez Total Permanente y la Asistencia Sanitaria limitada.
- ✓ **Asistencia en Viaje**
Cubre una amplia gama de prestaciones asistenciales para los pasajeros y para el vehículo asegurado, en los viajes por España y por el extranjero.

10 VENTAJAS MAPFRE

- ✓ **Red de Oficinas abiertas al público**
MAPFRE AUTOMOVILES dispone de 1.400 Oficinas y más de 4.000 Delegados y Agentes en todo el territorio nacional, al servicio de sus asegurados.
- ✓ **"Sistema Bonus-Malus"**
Con importantes DESCUENTOS para los asegurados que no declaran accidentes.
- ✓ **Defensor del asegurado**
Su misión es la protección de los derechos de los asegurados, en sus relaciones con la Mutualidad.
- ✓ **Pago flexible**
Ud. podrá pagar el importe de la prima en plazos semestrales o trimestrales sin recargo.
- ✓ **Peritación y pago inmediato**
SERVICIO ESPECIAL MAPFRE AUTOMOVILES, que consiste en la PERITACION de los daños de su vehículo y en el PAGO INMEDIATO DE SU BIENPORTE.
- ✓ **Revisión técnica de vehículos**
MAPFRE AUTOMOVILES realiza la revisión gratuita de los vehículos asegurados en sus CENTROS DE PERITACION Y DIAGNOSIS.
- ✓ **Especialistas en Seguro de Automóviles**
MAPFRE AUTOMOVILES cuenta con un completo equipo humano de profesionales especializados (Personal Técnico, Médicos, Peritos, Tasadores, Abogados, Procuradores, etc.) para garantizar un servicio eficaz.
- ✓ **Multitud de Seguros**
MAPFRE AUTOMOVILES dispone de una amplia gama de Pólizas para adaptar el Seguro del Automóvil a las necesidades de sus asegurados.
- ✓ **Solvencia**
MAPFRE es la primera aseguradora nacional de Automóviles, con más de 1.500.000 vehículos asegurados.
- ✓ **Contratación telefónica**



MAPFRE

automóviles

El seguro 100 x 100

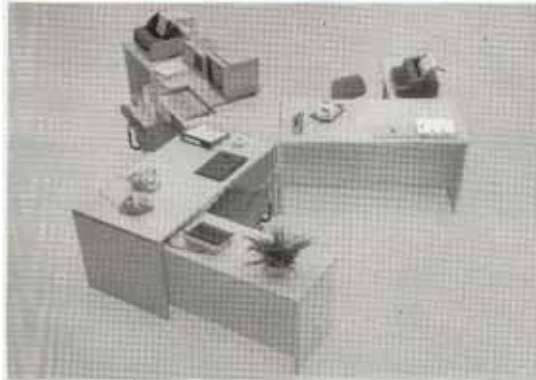
Delegado:
EUGENIO CONEJERO PLA
AGENTE TITULADO

Oficina: La Zafra, 15 – Telf. 5826275
CAUDETE



CONEJERO, S.L.
TRANSPORTES INTERNACIONALES

C/ San Juan, 2
Apdo. 5 – Telfs. 96/5825879 y 5825790
Telex: SLTCE – 29773
CAUDETE



galo/ben
Mobiliario
para oficina

*Fábrica, oficinas y exposición:
Poligono industrial de Valls
Apartado de correos. 91
Valls (Tarragona) España*

*Teléfono (977) 600350
Telex 56639 GBMO-E*

Distribuidor oficial para la zona de Albacete:

MUEBLES Lillo



PEGASO

talleres
CAUDETE, S. L.

TALLER AUTORIZADO POR COMERCIAL

Pegaso S. a.



Servicio MICHELIN

Avda. de Valencia, 25
(Frente a Báscula Pública)

Telf. 5825776
CAUDETE



MICHELIN
PIRELLI



NEUMATICOS Y LAVADOS CAUDETE, S. A.

Avda. de Valencia, 30 – Telf. 5825642
CAUDETE



ELECTRICIDAD PEREZ

**INSTALACIONES ELECTRICAS M.T. – B.T.
BOBINADOS Y AUTOMATISMOS**

Avda. de Valencia, 52
Teléfonos: Taller 96/5825954
Part. 96/5825289 – 5826277
02660 CAUDETE

*Felices Fiestas
90*



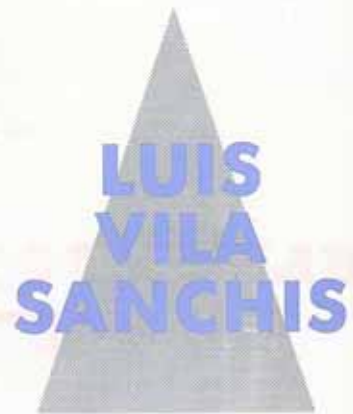
ELECTRODOMESTICOS PEREZ

**Distribuidor oficial de
CORCHO – ZANUSSI – BALAY – MIELE – BOCHS
SONY – PANASONIC – SANYO**

Electrodomésticos PEREZ, a su servicio

Luis Pascual, 32
Teléfono 96/5825954
02660 CAUDETE

*Felices Fiestas
90*



**BAR
ASOCIACION DE COMPARSAS
CAUDETE**

LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA
BODAS – COMUNIONES – BAUTIZOS
Servicio de Tapas

Especialidades de la casa:
**CARNES A LA BRASA
GAZPACHO MANCHEGO
RELLENO CAUDETANO
PAELLA VALENCIANA
JAMON AL HORNO**

SERVICIO DE TERRAZA – COMIDAS DE NEGOCIOS

Teléfono 5825588
CAUDETE

CAUDETE
se viste de fiesta.

¡Felicidades!



Industrias Complementarias de la Muñeca, S.L.

SUPERMERCADOS

SUPER

BRAVO!

**SUPER BRAVO. les desea
al pueblo de Caudete**

Felices Fiestas

C/ . Garcia Lorca. 4

CAUDETE

Cafetería Marbella



JUAN Y M^a. ISABEL REQUENA

Les ofrecen sus NUEVOS SALONES para sus BANQUETES DE COMUNIONES, BAUTIZOS Y COMIDAS DE ENCARGO para sus amigos o de negocios con un extenso servicio de TAPAS SELECTAS como SEPIA REBOZADA Y PLANCHA, CHIPIRONES PLANCHA, PLATOS COMBINADOS, PIERNA DE CORDERO AL HORNO Y SERVICIO DE POLLOS ASADOS.

C/. HORNO, 3 - TELF. 5825349 - CAUDETE

LOCAL CLIMATIZADO



EVA TECNICH, S.A.

Transformación Polímeros Reticulados



Avda. Valencia, 58 – Fax (96) 5805151
Telfs. (96) 5825654 y 5805102
CAUDETE (Albacete)



**TALLERES
RAFAEL GIL FIGUERAS**

Las Eras, 134
Telf. 96 - 5825853
02660 CAUDETE (Albacete)



TRASPALETA GOLONDRINA

Está fabricada con materiales de alta calidad, bástagos de la bomba hidráulica de acero cromado, con cuatro ruedas delanteras y dos ruedas traseras todos de material NYLON.

Fabricados en anchos exteriores de 520, 560 y 685 m/m. y largos de 800, 1000 y 1120 m/m.



**TRASPALETA 2.000 KGS.
SEGURA Y EFICAZ**

Con repuesto de todas sus piezas.



CAFE **AVENIDA**

A decorative graphic element consisting of a large, stylized letter 'A' shape. Inside the bottom horizontal bar of the 'A', there are three horizontal lines representing a menu, a stop sign on a post, and a cartoon character of a person running.

Las Eras, 28 – Telf. 5825434
CAUDETE

CERVEZA AGUILA
AGUILA
CERVEZA AGUILA

HOY. TU. AGUILA.

JOAQUIN SERRANO SANCHEZ

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
CERVEZA AGUILA - SCHWEPPES - TRINARANJUS Y OTROS

LAS ERAS, 28 - TELF. 5825434
CAUDETE



ASESORIA FISCAL LABORAL Y CONTABLE

Ampliación de Servicios:

- SEGUROS GENERALES «UNIÓN IBÉRICA», DEL GRUPO 86
- AUDITORÍAS
- MECANIZACIÓN DE EMPRESAS



PASEO MINERVA, 6
TELÉFONO 96 - 582 50 89

CAUDETE

¡¡FELICES FIESTAS!!



majber, s. a.

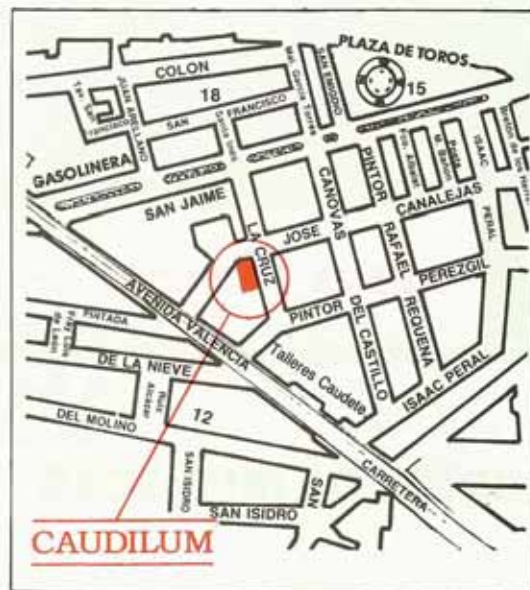
FABRICA DE MUÑECAS



**Oficina y Fábrica:
Avda. de Valencia, 121
Telf. 96 / 5825890 – Fax 96/582 53 04
02660 CAUDETE (Albacete)**

CAUDILUM, S. L.

INSTALACIONES ELECTRICAS
E ILUMINACION DE ESPECTACULOS



La Cruz, 8
Teléfono 96 / 5825634

CAUDETE

VIVA LA RADI.



RADIO VILLENA
PASEO CHAPI, 17 - TELF. 5800204 - FAX 5808061

Por las mañanas, la información nacional y local.
Por las mañanas, concursos y música a punto.
Con Angela Ledesma y Francisco Tomás.
"VIVA LA RADIO" VIVA, un programa de Radio Villena,
Cadena SER.

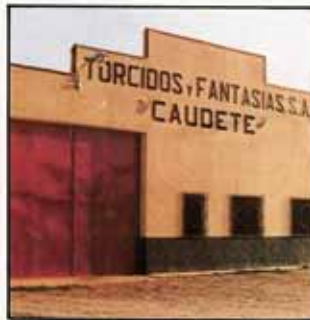


LA RADIO. PORQUE ESCUCHAR ES DE SABIOS



Torcidos y Fantasías

Caudete, s.a.



HILADOS ESPECIALES PARA PUNTO Y DECORACION

Ctra. de Villena – Vereda la Cruz

Telf. 5827250 – Telefax 5826360

CAUDETE



POLICLINICA CAUDETE, S. L.

**RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES
LICENCIA DE ARMAS
ACUPUNTURA
HOMEOPATIA**

**C/. Guzmán, 2 – Teléfono 96 / 5827296
CAUDETE**



**REGENERADOS DE ALGODON
PARA ARTICULOS DE LIMPIEZA**



**ESPECIALIDAD
EN HILOS DOBLADOS**



Carretera de Yecla, 102
Teléfonos 96/5825325 y 5826227
CAUDETE



VALERO

Jesús Valero Olcina

RESTAURACION:

- ◇ PULIMENTAR
- ◇ LACAR
- ◇ NACARADOS
- ◇ PUERTAS Y MUEBLES
- ◇ . . .

PINTURA DECORATIVA:

- ◇ ESTUCAR
- ◇ ENMOQUETAR
- ◇ EMPAPELAR
- ◇ DORAR
- ◇ . . .

C/. Sor Elena Picurelli, 5
Teléfono 96 / 554 33 35
03800 ALCOY



★ ★
PENSION – BAR – RESTAURANTE

EL LENGÜETERO

COMIDAS A LA CARTA

**HABITACIONES CON BAÑO
LOCAL CLIMATIZADO**

HILO MUSICAL

MARISCOS FRESCOS DEL DIA

CARNES A LA BRASA

Avda. de Valencia, 116 – Telf. 5825580
CAUDETE (Albacete)



SIERRA DE LOS 90



ESCORT CABRIO XR3i

SERVICIO
OFICIAL



véalos en:

TALLERES ALGARRA

SERVICIO DE GRUA PERMANENTE
Fabricación de Máquinas Industriales y Generadores de Fluido Térmico

Avda. de Valencia, 47
Teléfonos 96 / 5825098 y 5825804

CAUDETE



PERFORACIONES **BENITO**

LE OFRECE SUS SERVICIOS
EN SU CASA DE CAMPO, FINCA O CHALET
EN PEQUEÑAS Y GRANDES PROFUNDIDADES

RAMON BENITO CONEJERO

La Nieve, 70 - Teléfono 96 / 5825217

CAUDETE

SUPERMERCADOS

Compre Bien

*Les desea a todo el pueblo
de Caudete*

Felices Fiestas

*En nuestra
Marca propia
solo
envasamos la
calidad al
mejor precio
"Compruébalo"*



ESTAMOS CERCA DE USTED EN:

**Alcalde Luis Pascual, 6
CAUDETE (Albacete)**



COOPERATIVA DEL CAMPO "SAN ISIDRO"

**BODEGA CON CAPACIDAD PARA
6.000.000 DE LTS.**

Cosecheros de vinos blancos, rosados, claretes y tintos
de una graduación media de 12° a 14°

EMBOTELLADOS DE VINOS SELECTOS

**ALMAZARA CON CAPACIDAD DE MOLTURACION
DE 1.500 K/H.**

EMBOTELLADOS DE ACEITES

Cuenta con más de 1.000 socios cooperadores.

Oficinas y Bodegas: Molino, 94 – Telf. 96/5825068
CAUDETE



TRANSCUR, S.L.

**TRANSPORTES INTERNACIONALES
FRIGORIFICOS Y CONVENCIONALES**

**Junto a las instalaciones
se haya un lavadero público de automóviles**

Ctra. de Villena, Km. 12
Telfs. 96/5825070 Part. 5826293
Telex 29770 TRACU-E – Fax 5825546
CAUDETE



CASA MOLINA

**ELECTRODOMESTICOS
SISTEMAS DE AUDIO Y VIDEO
ARTICULOS DE REGALO – FOTOCOPIAS**

Mayor, 19 – Telf. 5825061
CAUDETE

ZURICH - VITA - HISPANIA

GRUPO ASEGURADOR



ACCIDENTES
AUTOMOVILES
CONSTRUCCIONES (a todo riesgo)
CRISTALES
INCENDIOS
MAQUINAS (averías y montaje)
RESP. CIVIL GENERAL
ROBO
TRANSPORTES
VIDA
ENFERMEDAD
COMBINADO DEL HOGAR

AGENTE EN CAUDETE

SALVADOR PARRIZAS GALLUR

Avda. Valencia, 41



Fábrica de armas de arcabucera para
FESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

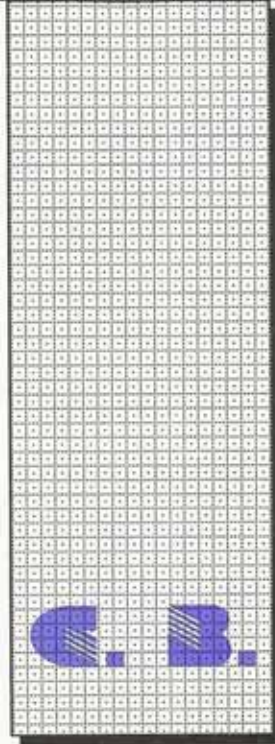


Taller de arcabucera autorizado por
el Ministerio de Defensa y la
Dirección General de la Guardia Civil

Martínez – Serrano, s. l.

Corona de Aragón, 1 - Teléfono 96 / 5825257
02660 CAUDETE (Albacete)

**TEXTIL
CAUDETE,**



FABRICA DE TEJIDOS DE ALGODON

ESPECIALISTAS EN
FUNDAS DE JAMON, CARNICAS, HOSTELERIA
Y LIMPIEZA INDUSTRIAL

Vereda Santa Ana, s/n.
Apdo. 120 – Teléfono y Fax 96/5825769

CAUDETE

CARPINTERIA DE ALUMINIO

CERRAMIENTO
DE GALERIAS
MAMPARAS DE
BAÑO



CRISTALERIA EN GENERAL



ACRISTALAMIENTO
DE OBRAS
LOCALES
COMERCIALES Y
ESPEJOS

AGENCIA OFICIAL

ISOVER

Leo

ALUCRIS C.B.

Avda. de Valencia, 197
Telfs. Taller: 5825197 – Part.: 5826042
CAUDETE



POLLOS ASADOS
López Plá

APERITIVOS Y BEBIDAS

C/. La Zafra, 20 – Telf. 5826375
CAUDETE

ANTONIO PEREZ BAS
AVES Y HUEVOS

Las Norias, 7-1. – Telfs. Part. 343868. Almac. 340869
ALMANSA

Clinica Dental

Luis A. Monasterolo
Silvia S. Martínez

Próximo Domicilio: C/. Echegaray, 29 – Entreplanta
Teléfono 96 / 5825669
CAUDETE



PARA ESTAR MAS CERCA DE USTED...
para darle un **SERVICIO** más **PERSONAL**,

Venga a vernos.
Le informaremos sobre nuestros
seguros de:

- **ACCIDENTES**
- **VIDA**
- **PENSIONES**
- **MULTIRRIESGO HOGAR Y**
- **COMERCIO**

EN CAUDETE:
AGENCIA D. JOSE CANTOS OLIVARES
Atleta Antonio Amorós, 13 — Telf. 582 60 75

SUCURSAL EN ALBACETE
Avda. de España, 11 — 1º Izquierda
Teléfonos 23 04 09 y 23 01 27



GRES
AZULEJOS
SANEAMIENTO
GRIFERIA

TODOS TIPO DE MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCION

Colón, 69 (detrás Plaza de Toros) – Apdo. 19
Teléfono 96/5825538

CAUDETE



CURTIDOS SAFE, S. L.

DELEGACION EN ELCHE
Torres Quevedo, 112
Telf. 5468725 y 5468903
Telex 71696

Dos de Mayo, 2 – Telf. 5825041
CAUDETE



Siesta



LA MEJOR TARJETA PARA EL TRANSPORTISTA

LIDER EN SERVICIOS

RED ESPAÑOLA DE SERVICIOS, S. A.

Dr. August Pi i Sunyer, 12 – 08034 BARCELONA
Teléfono (93) 2041566 – Fax (93) 2038537

Representante para la zona de
Valencia – Murcia – Alicante y Albacete

Estaciones de servicio PARGA

Tel. 96/5825046 y 5825845
Telex 29725 PARGA-E – Telefax 5825549

CAUDETE



**PRODUCCIONES
ARTISTICAS**

**Saluda
al pueblo de Caudete**

**con motivo
de sus fiestas
de Moros y Cristianos.**

Avda. Barón de Carcer, 48-7-Q
Telf. 96/3514852 - 3 líneas

46001 VALENCIA



Os deseamos ¡FELICES FIESTAS!

REQUENA Y AMOROS, S. L.

Distribuidores de

CERVEZA

**estrella de
levante**

LECHERA EL PRADO, S. A.



BATIDO
Chés

CODORNIU

WHISKY
"White Label"

AGUAS DE
SIERRA
SANCHIS

OFRECEMOS SERVICIO DE
HIELO EN CUBITOS

REFRESCOS Y BEBIDAS PARA FIESTAS Y BANQUETES
ABIERTO DOMINGO POR LA MAÑANA

Las Eras, 113 – Teléfono 96 / 5826362
CAUDETE



R. MARMOLES S.L.
JOMAR

Camino los Viñales, s/n. – Telf. 5825461
CAUDETE



M. CANTOS

FRIO / CALOR Y AIRE ACONDICIONADO

CAMARAS PARA CARNES
CONSERVACION DE FRUTAS Y VERDURAS
EXTRACCION DE HUMOS
VENTILACION

AIRE ACONDICIONADO Y BOMBAS DE CALOR
INSTALACIONES FRIGORIFICAS EN GENERAL

LE OFRECE SUS SERVICIOS EN:

Luis Pascual, 34 – Telf. 5826191
CAUDETE

MUEBLES *Lillo*

Le desea al pueblo
de Caudete
unas Felices Fiestas

FABRICA Y EXPOSICION:
El Molino, 31
Telfs. Fábrica 5825340 Oficina 5825350

CAUDETE



ambiente agradable - música selecta
esmerado servicio

Corona de Aragón, 10 – Telf. 5825005
CAUDETE

**Gane desde hoy
la partida
de su jubilación**



Deseamos a todos:

*Felices
Fiestas*

CAHISPA

SEGUROS

OFICINAS:

C/. Albarderos, 12-Ent. Pta. - Telf. 217622 (02004) ALBACETE

NUEVAS INSTALACIONES:

C/. Plaza de la Catedral (Frente a nuevo Ayuntamiento) ALBACETE

C/. Paseo de la Libertad, 18 - ALMANSA (Albacete)
PROXIMA APERTURA



MOVAL, S.L.

**MOVIMIENTOS DE TIERRAS
DESMONTES
TRANSPORTES DE ARIDOS EN
GENERAL**

Corona de Aragón, 35
Telfs. 96/5825803 y 5825666
CAUDETÉ



HABITAT – UNO, S.A.

**GRAN PROMOCION DE
VIVIENDAS UNIFAMILIARES**
EN C/. ANTONIO AMOROS



CONSTRUYASE SU VIVIENDA



Avda. de Valencia, 44 – Telf. 5825123 y 5825046
CAUDETE



**PARA QUE SUS
RECUERDOS NO SE
QUEDEN EN BLANCO...**

OLIVA

Cura Plebán, 2
Teléf. 96/ 285 15 05

ALMANSA

Virgen de Belén, 10
Teléf. 967/ 34 41 34

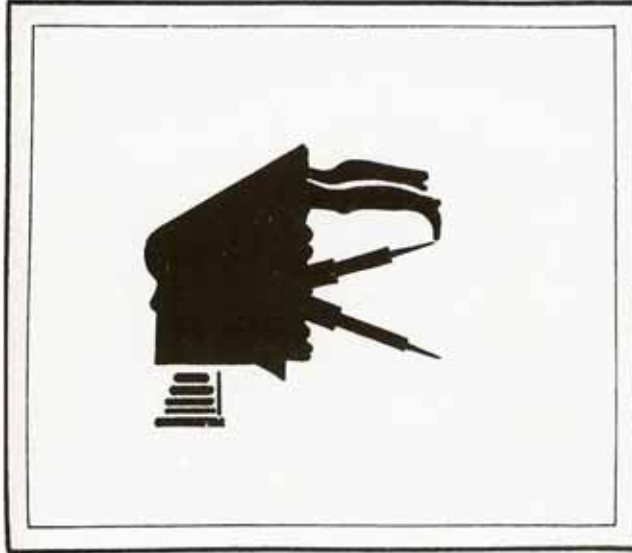


FOTO ESTUDIO

Victoria

PROFESIONALES DE LA IMAGEN

YECLA

Martínez Corbalán, 2
Teléf. 968/ 79 01 48



Automoviles
ALBERO, S. L.

Les desea Felices Fiestas

SERVICIO OFICIAL  **CITROËN**

IVECO – SUZUKI – SANTANA

Avda. de Valencia, 112 – Telf. 5826140
CAUDETE



CHARCUTERIA LLORENS

ESTABLECIMIENTO
ESPECIALIZADO EN:
CARNES – JAMONES – EMBUTIDOS Y QUESOS

El Molino, 38 – Telf. 5825794
CAUDETE

**CALEFACCION
Y FONTANERIA**



**SERRANO
AMOROS, C. B.**

TALLERES: El Molino, 71
Telfs. 5825231 – Part. 5825334
CAUDETE

CARNICERIA

MILAN



Automóviles
José Sánchez Mira

EXTENSO SURTIDO EN
CARNES Y EMBUTIDOS ARTESANOS

Corona de Aragón, 3 – Telf. 5825096
CAUDETE



AGENCIA
Renault
EN CAUDETE



TALLERES LOPEZ
SERVICIO DE GRUA Y PLATAFORMA PERMANENTE

Ctra. de Yecla, 76
Telfs. 5825353 y 5825953
CAUDETE



Construcciones Bogarra, s. l.

San Crispín, 13-1.º Izda. – Telf. 5380567
ELDA



DISTRIBUCIONES EXCLUSIVAS
PRODUCTOS Y UTILLAJES PARA
PASTELERIA Y ALIMENTACION

San Luis, 22
CAUDETE
Foglietti, 47 entlo. Izquierda – Telf. 5114567 – Fax 5114568
ALICANTE



ELECTRONICA

REVI

VIA SATELITE



Abadía, 5
Teléfono 96/5825242
02660 CAUDETE



CAFETERIA

MAVI
LOCAL CLIMATIZADO
MUSICA DE AMBIENTE

Molino, 56 – Telf. 5825917
CAUDETE



SOCIEDAD COOPERATIVA FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA

**Capacidad para
4.000.000 Kg. de Fruta**

Vereda de la Cruz, s/n.
Teléfono 96 / 582 53 22

CAUDETE



CERÁMICA S. ANTONIO, S. L.

Extramuros, s/n. - Teléfono 96 / 5825236

CAUDETE



JOSE BENITO RODRIGUEZ MIGUEL CAMARASA LOPEZ

ESCAJOLA Y TECHO DESMONTABLES
AISLAMIENTO DE NAVES INDUSTRIALES
DECORACION EN GENERAL
TABIQUES DESMONTABLES

Plaza las Almas, 3
Telf. 5825555
CAUDETE

Corona de Aragón, 24
Telf. 5826105
CAUDETE



TRANSPORTES ORTUÑO

Servicio directo
CAUDETE – ALICANTE – BARCELONA

C/. Madrid, 26
Telf. 5826078-77
CAUDETE

TRANSPORTES MARCOS
C/. Actor Arturo Lledó, 24
Telf. 5102209
ALICANTE.

TRESSERRAS
C/. Pamplona, 86-88
Telf. 3095793
BARCELONA

Transportes
PACO
”EL GILO, S. L.”

SERVICIO DE GRUA
TRANSPORTES DE ARIDOS

Alcalde Luis Pascual, 4 – 3.º D – Telf 5826311
CAUDETE



Desguace MARTINEZ, S. L.

DESGUACE DE CAMIONES Y COCHES

Avda. de Valencia, 124
Telf. taller 5825850 – part. 5825171
CAUDETE

Nuevo Golf GTI G60



HNOS. ALGARRA CARRION

Taller Mecánico - Compra-venta Automóviles usados

Ctra. de Yecla, s/n. - Teléfono 96/5825286 - CAUDETE

CHUMILLAS, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Canon

- ORDENADORES
- FOTOCOPIADORAS
- TELEFAX
- MAQUINAS ESCRIBIR
- MICROFILM

galo/ben

MOBILIARIO
PARA OFICINA

- ACCESORIOS Y MUEBLES
DE OFICINA
- CONSUMIBLES
- SOFTWARE STANDARD Y
A MEDIDA

Collado Piña, 11
Teléfonos 23 33 54 - Fax 23 74 10
02003 ALBACETE



MARCO TAPIZADOS, S. L.

TALLER DE TAPICERIA

Ctra. de Yecla, s/n. (el coto)
Apdo. 81 - Teléfono 96 / 582 55 03
02660 CAUDETE (Albacete)

CANTOS

mita

NTS.

Cash Register

brother Electronic
Office Typewriters

**Copiadoras - Máquinas y muebles de oficina
- Registradoras -
Estanterías para comercio y almacén
Servicio de mantenimiento**

Calle Trinidad, 3 - Telf. 5804712
VILLENA

FARMACIA DEL BARRIO



C/. San Jaime, 27

ANALISIS
FORMULAS MAGISTRALES
HERBORISTERIA
COSMETICA

LDO. FRANCISCO JOSE CONEJERO PLA
Felices Fiestas



SURESCON, S. L.

CONSTRUCCIONES

Abadía, 6-Bajos – Teléfono 96 / 582 60 94
02660 CAUDETE (Albacete)



SALON **MONTANA'S**

Juani Requena Herrero

Peluquería unisex de creación y belleza

Las Eras, 66 – Teléfono 96/5825661
CAUDETE



JOSE BAÑÓN CLEMENTE

CARPINTERIA

Muebles a medida, aseo, salita, comedor, dormitorio

El Molino, 105
CAUDETE



YESCA, S. L.

Construcciones en general

Mayor, 17 – Teléfono 96 / 5825947
CAUDETE



Auto-escuela Caudete

*Auto-escuela joven
para la jente joven*

Virgen de Gracia, 20
Teléfono 96 – 5825604
CAUDETE



**FOTO
MOLINA**

C/. Mayor, 13 · Telef. 96 / 582 62 57
02860 CAUDETE (Albacete)

"La fotografía es cosa de PROFESIONALES"

Bodas
Bautizos
Comuniones
Retratos de estudio Trabajos industriales
Publicidad y Moda

CONFIE SOLO EN PROFESIONALES



custidos

SERPIEL, S.A.

Ctra. de Villena, Km. 12'700
Telf. 5825097 y 5826298 – Telex 29651-REOL-E
CAUDETE

frutos secos ~ golosinas

Burbujas

CARAMELOS * GOLOSINAS * BOMBONES
FRUTOS SECOS * HELADOS
Artículos de Fiestas / Cumpleaños / Bodas
Bautizos y Comuniones

Molino, 15
CAUDETE



FRANCISCO
GALLUR ALBERTOS
FERRETERIA - PERFUMERIA
ARTICULOS DE MENAJE

Corona de Aragón, 50
Telfs. FERRETERIA: 5825887 – PARTICULAR: 5825247
CAUDETE

DECORACIONES

Lopez

**INTERIORISMO - PINTURA INDUSTRIAL
PARQUETS - CORCHO - MOQUETAS - ETC.**

El Molino, 17 – Telf. 5825160
CAUDETE



**NEUMATICOS
TONI**

ANTONIO CONEJERO CONEJERO

**LE OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS DE:
NEUMATICOS TODAS MARCAS NUEVOS, RECAUCHUTADOS Y USADOS
MONTAJE
EQUILIBRADOS
ALINEADOS DE DIRECCION
REPARACION DE NEUMATICOS EN GENERAL**

Carretera de la Estación, s/n. – Teléfono 96/5826122
CAUDETE

¡¡ FELICES FIESTAS !!



Emilio Palau Rubio
Podólogo – Ortopédico

AFECCIONES Y DEFORMIDADES
DE LOS PIES

PLANTILLAS ORTOPEDICAS

CONSULTAS
PREVIA CITACION DE HORA:

Plaza San Cristóbal, 12-1.º – Telf. 96 / 5826368

CAUDETE

San Pascual, 26-1.º – Telf. 792754

YECLA

ESTABLECIMIENTOS



FABRICACION PROPIA DE EMBUTIDOS Y JAMONES

Puesto del Mercado y Supermercado en C/. Pintor Perezgil, 5
Teléfono 96 / 5825103
CAUDETE



FRANCISCO LOPEZ MARTINEZ

Agente Colegiado de Seguros n.º 48953
"PREVISION ESPAÑOLA"

La Cruz, 21 – Teléfono 96 / 5825103
CAUDETE



**FRANCISCO
NAVARRO BLASCO
"TORTUGA"**

Servicio de Limpieza Pública Urbana

*La Empresa de
Servicio de Recogida de Basura*

*Les desea
Felices Fiestas Patronales
y les ruega
perdonen las molestias*

Rambla, 1 – Telf. 5820039
CAÑADA

HELADERIA - PASTELERIA
**CATALAN
PICO**
MERCADO, 7 - TELF. 5828106
CAUDETE (ALBACETE)



JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

INSTALACIONES ELECTRICAS

Paseo Luis Golf, 7 – Telf. 5825763
CAUDETE



Bazar
TANGER

**ARTICULOS
DE
REGALO**

Las Eras, 12
CAUDETE

AUTOCARES



FERMIN
LOPEZ

El Molino, 30 – Telf. 5825224
CAUDETE



MARIA INES MENOR
Pescadería
Congelados y verduras

Las Moreras, s/n. – Telf. 5825165
CAUDETE

RECREATIVOS DEL
SURESTE, S. L.

**SALON
CLEMENTE**

Dos de Mayo, 10
Teléfono 5825635
CAUDETE



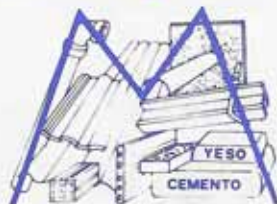


El Paolo y las Paolicas
les desean a todo el pueblo en general
UNAS FELICES FIESTAS,
y les ofrecen sus nuevos servicios en su nueva dirección.

Restaurante
LA TORRE

M^o. JOSE GONZALEZ SOLERA

Luis Pascual, 17 – Telf. 5825972
CAUDETE



MAVYANCO, S. L.

Almacén de materiales de construcción



**Saneamientos
Griferías
Revestimientos de gres
Muebles y complementos de baño**

ALMACEN:

Ctra. de Villena, s/n. (Junto Campo de Fútbol)
Telf. 5825867

EXPOSICION:

El Molino, 38 – Telf. 5825629

CAUDETE



ILUMINACIONES **JUST**

LIBERTO ANDREU QUEROL

DECORACIONES ARTISTICAS ELECTRICAS

ALMACEN:
San Pancraccio, 5 – Telf. 3403615
VALENCIA



MURILLO OPTICOS

MILAGRO MURILLO CERDA
OPTICO - ORTOMETRISTA - CONTACTOLOGO
Colegiado n.º 3.381

Joaquín M. López, 19 – Telf. 5801495
VILLENNA

JOYERIA-RELOJERIA

L. murillo

Joaquín M. López, 13 – Telf. 5801778
VILLENNA



SUS FOTOS EN 1 HORA



**FRUTAS Y VERDURAS
AUTOSERVICIO CANTERO**

Comestibles y Bebidas

Huerta, 95 – Telf. 5826303
CAUDETE

**VICENTE
GIL DEL BARRIO**

**ALQUILER DE SILLAS, MESAS,
ESCENARIOS, VALLAS, TOLDOS,
TRIBUNAS Y SONIDO**

Fondo Piqueres (Frente Cuatel Rabasa)
Telf. 5249315
ALICANTE

AMOROS



ESCUELA DE CHOFERES
C/. Horno



GESTORIA ADMINISTRATIVA

Agencia de la
Propiedad Inmobiliaria

Plaza de la Iglesia – Telf. 5825108
CAUDETE



Domicilio Social en Alcoy: Calle Gonzalo Barrachina, 4

Teléfono 540099 (tres líneas)
CAPITAL SOCIAL 100.000.000 PESETAS

Representante en CAUDETE: MANUEL AMOROS HERRERO

GESTORIA AMOROS – Telf. 5825108
CAUDETE



CENTRO DE
INFORMATICA
CAUDETE



- EQUIPOS Y CONSUMIBLES
DE INFORMATICA
- MATERIAL Y MOBILIARIO
DE OFICINA
- CENTRO DE ESTUDIOS

- INFORMATICA
- COBOL
- MS-DOS Y WORDSTAR
- CONTABILIDAD
POR ORDENADOR
- BASIC-I

- MECANOGRAFIA

La Zafra, 25-B, o en el Teléfono 96 / 5825577
02660 CAUDETE (Albacete)

PERFUMERIA SUPER VALDES DROGUERIA

José Ruiz Ruiz, 27 - CAUDETE
Cánovas del Castillo, 1 - VILLENA

ADMINISTRACION DE LOTERIA



Margarita Serrano Cantero

Luis Pascual, 19 – Telf. 5825532
CAUDETE



Ambiente de Juventud

La Santa, 5 – Teléfono 96/5825195
CAUDETE

Azorín, C. B.

CERRAJERIA Y CARPINTERIA METALICA
EN HIERRO Y ALUMINIO
EXSTRUCTURAS DE NAVES
INDUSTRIALES

Las Eras, 125 – Telf. 5825712
CAUDETE

JOSE AGULLO DIAZ E HIJOS, S.L.

AGULLO

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
ALMAZARA Y ENVASADO DE
ACEITE DE OLIVA

ALMAZARA: El Angel, 18 – Telf. 5825269
CONSERVAS: San Luis, 22
CAUDETE

BAR LOS MIRENOS



**TAPAS - APERITIVOS ALMUERZOS Y
MERIENDAS
PLATOS COMBINADOS Y COMIDAS DE ENCARGO**

Plaza del Carmen, 2 – Telf. 5826028
CAUDETE



**RAFAEL
CLEMENTE REQUENA**
Lámparas y Muebles

Luis Golf, 13 – Teléfono 96/5825281
CAUDETE



Luz de Luna
MODAS

La Zafra, 17
CAUDETE



Calzados
ROSALIA

El Molino, 6 – Chaflán Luis Pascual
Telf. 5825313
CAUDETE

BAZAR LA TORRE

*Joyeria y Relojeria
Juguetes - Articulos de Deporte*

Luis Pascual, 25 – Telf. 5826238
CAUDETE

moldeador del caucho s.l.
FABRICA DE PISOS Y TACONES DE GOMA



Calle Colón, 63 – Telf. 5825894 – Fax 5826176
CAUDETE

DELEGACION EN VILLENA:
Gran Capitán, 31 – Telf. 5800499



CONFITERIA

MARIS

CAFETERIA

*Les desea unas felices
fiestas de Moros y Cristianos*

AMPLIO SURTIDO EN
PASTAS - TARTAS - PASTELES Y HELADOS

Luis Pascual, 30
CAUDETE



MEJOR AMBIENTE EN DAPHNIS DISCOTECAS
CAUDETE, BIAR Y YEGLA

saneamientos



GIMENEZ

JOSE JIMENEZ SANCHEZ

Instalador fontanero autorizado AB n.º 19

EXPOSICION Y VENTAS DE SANEAMIENTO, GRIFERIA,
ACCESORIOS DE BAÑO, CALENTADORES

La Zafra, 18 – Telf. 5826267
PART.: Deán Martínez, 30 – Telf. 5825323
CAUDETE

**Arreglos de jardineras en
plantas naturales y artificiales**

**Decoración de iglesia, coche
y ramos de novia**



**FLORISTERIA
AVE DEL
PARAISO**

LE OFRECE SUS SERVICIOS

Travesía Luis Pascual, 2 – Telf. 5826183
Particular: Cánovas del Castillo, 14
CAUDETE

**JOSE MARIA
AMOROS MIRA**

"LA FACORRA"

**CARNES Y EMBUTIDOS
FRESCOS**



Principe de los Ingenios, 8
Teléfono 5825765
MERCADO, 9 Y 10
CAUDETE



Pequelandía

**Moda Infantil
Mercería
Lanas y Perfumería**

Luis Golf, 8 – Telf. 5825764
CAUDETE



AGULLO Y ZARZUELA

**CARRETILLAS
ELEVADORAS
Y
MAQUINARIA
HIDRAULICA**

Carretera de Yecla, 120
Teléfono 5825478
CAUDETE



Bar Paseo

Luis Illera

CAUDETE



**AUTOCARES
ANTONIO CANTERO**

Atleta Antonio Amorós, s/n. – Telf. 5825754
CAUDETE

José Lloréns Muñoz



ELABORACION SELECTA DE PRODUCTOS DEL CERDO
ESPECIALIDAD EN JAMON CURADO
R. D. F. S. núm. 2124-AB

Avda. de Valencia, 10 – Telf. 5825287
CAUDETE

**PANTALLA
VIDEO**



**ULTIMAS NOVEDADES
EN PELICULAS**

Luis Pascual, 2
Telf. 5826242
CAUDETE

**Rafael
Pérez Albertos**



**MERCERIA Y
CONFECCION**

Angel, 1 - Telf. 5825864
CAUDETE



Les desea
Felices Fiestas

**MIGUEL
SANCHEZ
ALCOVER**



**FÉRRETERIA - DROGAS
MERCERIA - PAPELERIA**

Virgen de Gracia, 8 - Telf. 5825032
CAUDETE



Clemente & Castillo, C. B.

CERRAJERIA Y FONTANERIA

Camino de los Viñales – Telf. 5825391
CAUDETE



Luis Polo Forte

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Queipo de Llano, 58 – Telf. 5825341
CAUDETE

KIOSCO CASTILLO



*Revistas
Prensa
Baratijas*

Paseo Luis Golf – Telf. 5825395
CAUDETE

DECORACIONES ORTUÑO



Pintada, 71 – Telf. 5825328
CAUDETE

BAR CASA "EL CHATO"



Especialidad en
**COMIDAS Y
APERITIVOS**

Carretera de Yecla
Teléfono 5825151
CAUDETE

Hijo de N. Forrellad, Suc.

CARDAS VEGETALES

Apartado, 156
SABADELL

Luis Pascual, 25
Teléfono 5825305
CAUDETE



BAR CARDONA

Manuel Conejero Rodríguez

**ESPECIALIDAD:
CALLOS A LA CAUDETANA – MARISCOS
APERITIVOS DE TODAS CLASES**

Atleta Antonio Amorós, 19 – Telf. 5825757
CAUDETE



**SALVADOR MARTINEZ
Y FRANCISCO LOPEZ**

Vehículos de importación

**Desguace de camiones y coches
"EL COTO"**

Carretera de Yecla, s/n. – Telf. 5825802
CAUDETE

Menta's

Luis Pascual, 42
CAUDETE



**BAR
GALAXIA**

JUAN BALLESTER AGULLO

JUEGOS RECREATIVOS

Atleta Antonio Amorós, 20
Telf. 5826180
CAUDETE

**Distribuciones
Caudete, S.A.L.**

BACALAO Y
SALAZONES

Camino Santa Ana, s/n.
Teléfono 96/5825674
Apdo. 65
CAUDETE

FARMACIA

**GRACIA
GUILLEM**



Mayor, 21 – telf. 5825469
CAUDETE



BAR RESTAURANTE
LOS ANGELES
CAMAS

ESPECIALIDAD EN GAZPACHO - PAELLAS - TAPAS VARIADAS

DEMETRIO AUÑON LOPEZ
Y PEDRO AUÑON ATIENZA

Avda. de Valencia, 1 – Telf. 5825782
CAUDETE



Construcciones en general
ALBERTO REQUENA

Molino, 90 – Telf. 5825190
CAUDETE

**Talleres
LUIS MOLLA
REQUENA**



Reparación del automóvil
en chapa, pintura y
carrocerías en poliéster.

Avda. de Valencia s/n.
Telf. 5825174 – Part. 5825875
CAUDETE



**RAMON
BLANES RAMIREZ**

MAESTRO ALBAÑIL

Avda. Virgen de Gracia, 55 – C
Teléfono 5825141
CAUDETE



**JOSE MARCOS
CANTOS
SERVICIO OFICIAL**

Avda. Valencia, 8 – Telf. 5826327
CAUDETE

**APARADOS
RUSCOM, S. L.**

Avda. de Valencia, s/n.
Teléfono 5825724
CAUDETE

PESCADOS
Y MARISCOS



PALAU Y SOLERA
Plaza Mercado

El Molino, 12 – Telf. 5825717
CAUDETE



Calzados
Carpena

Luis Carpena Gracia

Travesía Luis Pascual, 6 – Telf. 5825985
CAUDETE

Joaquína Amorós Benito

TEJIDOS CONFECCIONES
SEÑORA Y CABALLERO

TALLAS ESPECIALES SEÑORA

TEXTIL HOGAR

SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS
Y LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

Las Eras, 67 – Telf. 5825043
CAUDETE



BAR PICOLA

Juan Alberó Quílez

**Aperitivos variados en
terraza**

**Barbacoa y música
ambiental**

El Moto, 3 – Telf. 5825056
CAUDETE

PATA PARSE

TU TIENDA DE
TEJANOS Y
DEMÁS
COMPLEMENTOS

José Ruiz y Ruiz, 15
CAUDETE

Bodegas VICENTE MALUMBRES

VINOS EMBOTELLADOS
CON

**DENOMINACION DE
ORIGEN NAVARRA**

MANUFACTURAS DE
CARDAS VEGETALES

Telf. 948/780130 y 781328
CORELLA / NAVARRA
CAUDETE



BAR / RESTAURANTE
EL COTO

COCINA TRADICIONAL
Salón para Banquetes / Bodas / Comuniones, etc.

Carretera de Yecla
CAUDETE

AMYCES.L

ASESORAMIENTO MERCANTIL Y CONTABLE
DE EMPRESAS
TRATAMIENTO DE DATOS
le ofrece sus servicios

Plaza del Carmen, 3, bajo
Telf. 5825049
CAUDETE

Felices Fiestas a todos



BAR MIAMI
(Julián Requena Solera)

SERVICIO ESMERADO
ESPECIALIDAD
EN SEPIA REBOZADA

Mercado - Telf. 5825067
CAUDETE

Papelería y Juguetería
R. Requena
VIRGEN de GRACIA, 16
TELF. 96 - 5825213
CAUDETE



**Juan
Vicente Martínez**

DROGUERIA Y
ULTRAMARINOS
ARTICULOS DE REGALO

Pintada, 38
Telf. 5825062 y 5825168
BASCULA PUBLICA
CAUDETE



**Fina
Azorín**

Géneros de punto
Artículos de regalo

Las Eras, 129
Teléfono 5825172
CAUDETE

HARINAS ALONSO, S. A.

FABRICA DE HARINAS NTRA. SRA. DE GRACIA



TELEFONO 5825069
CAUDETE

BAR - RESTAURANTE

Marisa



COMIDAS Y HABITACIONES

Las Eras, 91 – Telf 5825192
CAUDETE



**AMOROS
CONEJERO
TALLER MECANICO**

ESPECIALIDAD EN
CITROEN

El Angel, 3 – Telf. 96/5826225
CAUDETE



**Salón
de
Belleza**

PELUQUERIA
IMAGEN
UNISEX

Las Moreras, 20
Telf. 5825259
CAUDETE

**LUIS BENITO
DOMENECH**

**FUNERARIA
CAJAS MORTUORIAS**

**COCHE FUNEBRE
PARA TRASLADOS**

San José, 14 – Telf. 5825058
CAUDETE



**ELIA
REQUENA GIMENO**

FERRETERIA
DROGUERIA
PERFUMERIA
Y ELECTRODOMESTICOS

Abadía, 4 – Telf. 5825318
CAUDETE



PRIMER
ESTABLECIMIENTO
EN CAUDETE
ESPECIALIZADO EN
CONFECCIONES
SELECTAS Y
DECORACION DEL
HOGAR

Tejidos Beltrán

El Molino, 4 – Teléfono 5826080
Las Moreras, 8



CAUDETE

**INDUSTRIAL
CAUSAN, S. A.**



Fabricación de caucho en general

Polígono Industrial S. Matías – Apdo. 50
Telfs. 5826084 y 5826085
CAUDETE

LA ILUSION

JUGUETES, DEPORTES,
ARTICULOS DE REGALO Y PLAYA
JOYERIA



Abadía, 7 – Telf. 5826380
CAUDETE

TRANSPORTES Juan Sánchez

Chirivella (VALENCIA)
Telf. 3794750

BARCELONA
Transjosa – Pujadas, 86
Telf. 3099420

VILLENA
Gran Capitán, 22 – Telf. 5802587

ALMANSA
Agencia INCO – Ctra. Madrid
Telf. 341734

ALBACETE
Red Urgente – Ctra. Barras, 36
Telf. 221084

CAUDETE
Las Eras, 107 – Telf. 5825273

MANUEL SERRANO VINADER

Almacén de
COCA – COLA

Cánovas del Castillo, 25
Teléfono 5825888
CAUDETE



MANUEL PEREZ SERRANO

MOBILIARIO A MEDIDA EN
MADERA Y LAMINADOS
PLASTICOS PARA COCINAS,
ASEOS, ETC.

BLINDAJE DE PUERTAS.

CARPINTERIA EN GENERAL

Atleta Antonio Amorós, 24
Teléfono 5826213
CAUDETE



Farmacia
E. Camarasa

Análisis clínicos

Paseo Minerva, 5 – Telf. 5825183
CAUDETE



Restaurante
"EL CRUCE"

ESPECIALIDAD DE LA CASA:
PAELLA

Almuerzos y Meriendas, Chuletas a la Plancha

Situado en el Km. 342, ctra. Madrid – Alicante
Telf. 5825140
CAUDETE



El Molino, 42
Teléfono 5825208
CAUDETE



Hamburgueseria
JAMAICA

ESPECIALIDAD EN
HAMBURGUESAS
SANDWICK
Y TAPAS VARIADAS.

Las Moreras, 12
Teléfono 5826282
CAUDETE



**TALLERES
AMOROS**
REPARACION GENERAL DE
AUTOMOVILES

CHAPA Y PINTURA
BANCADA Y CABINA DE
SECADO

Carretera de Yecla, 179
Telf. 5825473
CAUDETE



**JUGUETES
DEPORTES**

La Huerto, s/n.
CAUDETE



LA EMPRESA
CONSTRUCCIONES GIMENEZ, S. L.

Dedicada a la construcción de viviendas en general,
está construyendo viviendas en la provincia de Alicante,
concretamente en Santa Pola del este,
las cuales se pueden observar en el Programa de Fiestas.

**CONSTRUCCION DE 18 VIVIENDAS
DE PROTECCION OFICIAL
LOCALES COMERCIALES Y COCHERAS
EN LA C/. JOSE RUIZ RUIZ Y C/. LA ZAFRA.**

PROMOTORA Y CONSTRUCTORA
CONSTRUCCIONES GIMENEZ, S. L.

José Ruiz Ruiz, 23-B
Telf. 5825075 y 5825807
CAUDETE

ESPAÑA se abre a Europa...

La
Caja Rural
se abre
a
todos
los
sectores



**Cualquiera que sea
su campo, su
Caja es la Rural,
la nuestra**

**Créditos, seguros,
tarjetas Visa,
cheques carburante,
domiciliación
de nóminas.**



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE ALBACETE

**Porque la Caja Rural, sin dejar su dedicación de siempre al sector agrícola,
abre su acción a todos los campos, trabajando ya en todos los sectores.**



crisnova CM

Polígono de los Villares, s/n. - Teléfs. (96) 582 63 99 y 582 56 00 - Fax: (96) 582 63 95
02660 GAUDELF (Albacete) España

**MÁS DE
1.000 MILLONES
EN PREMIOS.**



Millonarios.

**En la Caja de Albacete
nos gustaría hacer millonaria
a toda nuestra gente.**

Por eso, junto con las Cajas de Ahorros Confederadas,
vamos a sortear más de mil millones de pesetas entre toda la
gente que confía en nosotros

Por cada 25.000 pesetas de saldo en cuenta corriente o
libreta de ahorros, usted participa en los sorteos millonarios.

Venga con sus ahorros a la Caja de Albacete.
Corra a informarse en cualquiera de nuestras oficinas.

Nos gustaría hacer
millonaria a toda nuestra gente.

Infórmese. Participe



Caja de Albacete

Crece con nosotros