



Moros y Cristianos

CAUDETE

DECLARADAS de INTERÉS TURÍSTICO ~

Del 6 al 10 de Septiembre de 1991

# Alta Tentación.



Si la sola imagen gráfica del Nuevo Ford Orion ha sido capaz de captar su interés, imagínesse la tentación de poseerlo cuando lo vea realmente.

Tentación ante su nuevo y espectacular diseño, exento de aristas, para lograr un coeficiente aerodinámico de 0,33, que le hace distinguirse y destacarse del resto.

Tentación de entrar en su inmenso espacio interior, en el que todos los detalles han sido cuidadosamente estudiados y acabados para proporcionarle la más íntima sensación de confort y exclusividad.

Dirección asistida. Asiento del

conductor y columna de dirección ajustables en altura. Elevalunas delantero eléctrico. Cierre centralizado. Ajuste lumbar en asientos delanteros, entre otros muchos detalles, para que usted pueda disfrutar, en los modelos altos de la gama, del más completo equipamiento de serie.

Y opciones tan extraordinarias en un coche de su categoría como el **ABS electrónico**.

Tentación de girar su llave de contacto y acelerar suavemente para ver la alegría de sus motores 1.6 CVH de carburación e inyección, o la brillante respuesta de su versión 1.8

Diesel, reflejada en las agujas del cuadro de mandos.

Tentación, en definitiva, de sentir bajo su pie todo el poder que transmiten los caballos que se ocultan bajo su capó. Y todo ello rodeado del más cálido y absoluto silencio interior.

**Ahora, las versiones diesel y gasolina del Orion CLX cuestan lo mismo.**

Nuevo Ford Orion. Alta Tentación.

**Nuevo Orion.**  
Alta Tentación.









**REVISTA OFICIAL DE FIESTAS**

**CAUDETE**

**Agosto 1991**

EDITA:  
COMISION DE CULTURA  
DE LA ASOCIACION DE  
COMPARSAS

V.º B.º El Alcalde:  
VICENTE SANCHEZ MIRA

El Secretario del  
M. I. Ayuntamiento:  
RAFAEL MARTINEZ  
NAVARRO

El Presidente de la  
Asociación de Comparsas:  
MANUEL BAÑON  
REQUENA

El Secretario:  
ALVARO BAÑON  
CONEJERO

Imprime:  
GRAFICAS BAÑON  
Molino, 26  
CAUDETE

Depósito Legal:  
AB-438-71

Fotos:  
Tadeo Carrión, Foto Molina,  
Fotos Juan, José Requena,  
Particulares

Ilustraciones:  
José García Gil,  
Cristobal Jorge,  
Rogelio R. Gómez.

# SUMARIO

PORTADA José García Gil  
ESCENAS FESTERAS J. Díaz Bañón  
NTRA. SRA. DE GRACIA  
SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

### Saludos

PTE. CASTILLA-LA MANCHA José Bono  
EDITORIAL La Junta Directiva  
ALCALDE Vicente Sánchez Mira  
PARROCO Miguel Vera  
PRESIDENTE ASOCIACION Manuel Bañón  
PRESIDENTE DE LA UNDEF José L. Santonja

CRONICA Marino Escudero Vila  
UNA RESTAURACION ESPERADA Rafael Requena  
UN CAUDETANO INCANSABLE Comisión de Cultura A.C.  
APUNTES SOBRE D. ARTAL Damian Díaz Muñoz  
A TU CASTILLO Luis Romay G. Arias  
LUZ DE SEPTIEMBRE Angel J. Aguilar  
UN FESTERO Familias Agulló y Conejero  
EL SALUDO DE LOS VOLANTES P. Estañ de Teresa

VOLANTES 1990  
ESCUADRAS PREMIADAS 1990  
CONCURSO DE FOTOGRAFIA  
CONCURSO DE CARTELES  
LA ALHAMBRA Rogelio R. Gómez  
CARTA DE UNA CAUDETANA María Sánchez Requena  
DESDE NAZARET CON AMOR Antonio Díaz Martínez  
LA CUEVA SANTA Antonio Marco Albertos  
RELATOS DE ANTAÑO Jaime de Albert  
EN EL PINAR DE LA VIRGEN Evaristo Bañón Medina  
CON AMORES Y SIN RITRANCA Angel Aguilar López  
EL MANUSC. DE PARACUELOS José Cremades Bañón

NOTAS SOBRE LA COFRADIA Y MAYORDOMIA Francisco J. Domenech  
AL FILO DEL CREPUSCULO José S. Amurrio  
¡ENHORABUENA CAUDETE! Miguel Vera  
FIGURAS DE LA FIESTA El Abanderado  
25 ANIVERSARIO Comisión de Cultura A.C.  
POEMAS Revista Fiestas 1969  
PORTADAS 25 ANIVERSARIO Revista Fiestas 1975  
OTRO ARTISTA CAUDETANO Revista Fiestas 1968  
EL SEPULCRO DE LA VIRGEN Damas 1990  
VIVENCIAS DE LAS DAMAS 1990 José Luis Puche Sánchez  
SANTINTON Comparsa de Tarik  
NACE UNA COMPARSA  
COMPONENTES ASOCIACION

### Fiestas 1991

SALUDO DE LA REINA Loli Cantero Amorós  
REINA Y DAMAS  
CUADRO DE EMBAJADORES  
CAPITANES, ABANDERADOS  
Y VOLANTES 1991  
GUION DE ACTOS  
NOTAS  
ENTIDADES COLABORADORAS

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora.





Foto: JUAN DIAZ BAÑON



SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA  
D. Juan Carlos I y D.<sup>a</sup> Sofía





Saluda  
DEL PRESIDENTE DE  
CASTILLA-LA MANCHA



Queridos amigos:

Desde estas páginas, quiero enviaros a todas y a todos los vecinos de Caudete mis más cordiales saludos con motivo de ocasión tan grata como son las Fiestas de Moros y Cristianos de esta localidad.

Son momentos agradables que hay que vivir con intensidad y apurar con entusiasmo. Os deseo que tengáis unos días verdaderamente felices junto a todos vuestros familiares y amigos.

Caudete es hoy un lugar por el que Castilla-La Mancha abre de par en par sus puertas a la fiesta y llama a todos a la participación. Los festejos componen un alegre abanico de actividades para niños, jóvenes y mayores. Todos tienen un lugar en este festival de color y bullicio que cada año vuelve con la precisión de las estaciones. Los días de trabajo en que nos esforzamos por sacar adelante nuestro pueblo y nuestra Región han dado paso al son de la fiesta.

Quiero que me permitáis unirme a vuestra alegría y compartir con todos vosotros estos momentos de cordialidad y amistad con que acostumbráis a recibir a todos los que a Caudete llegan, con el único motivo de disfrutar esta Festividad.

*José Bono*

Fdo.: José Bono Martínez  
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



## Editorial

Ya estalla la Fiesta en la calle. Sonido y luz; fantasía y color; fugaz sueño que llega y pasa sin apenas darnos cuenta. Un breve instante placentero que hemos de vivir buscando la forma de reavivar la convivencia sana con nuestros vecinos.

Interpretando así la Fiesta, no incurriremos en malos entendidos, en discordias, que rompen la armonía por causa de la absurda rivalidad, del necio individualismo y de la falta de respetuosidad.

Es indudable que no puede existir auténtico ambiente festero, sin entendimiento, sin colaboración, sin participación y sin entrega. No es, en absoluto un tópico, afirmar que todos podemos colaborar desde nuestro lugar. Además de una rotunda verdad, es una actitud imprescindible. Desde nuestras posibilidades, desde nuestra libre voluntad, si sentimos la fiesta, estamos permanentemente en deuda con ella.

¿Cuántos festeros contribuyen al sostenimiento de su comparsa sin participar activamente? Es obvio que interpretan de forma clara el sentido de la Fiesta. La música es para ellos no un instrumento exclusivo para quien desfila, sino una pieza fundamental para crear el ambiente festero que todos respiramos.

¿Cuántas personas conocen al pie de la letra los versos de nuestros "Episodios" y acuden cada año a "la Plaza" como si de un estreno se tratase? Ellos aportan el calor que se transmite a quienes encarnan esos personajes con todo cuidado y respeto.

¿Cuántas personas responden al privilegio de ver pasar un desfile por su calle, colaborando al ocupar los asientos dispuestos para la ocasión? Esa colaboración aparentemente insignificante, es tan apreciada como cualquier relevante participación.

Con este espíritu, ayudaremos a que nuestra fiesta sea el destierro de absurdos intereses particulares y se convierta en fórmula de solidaria convivencia.

Desde estas páginas, vaya nuestro saludo, y nuestro deseo de pasar unas fiestas rebosantes de placer y armonía.

LA JUNTA DIRECTIVA





## SALUDO DEL ALCALDE



Queridos amigos:

En esta primera vez que como caudetano y alcalde me dirijo a todos vosotros desde la Revista de Fiestas, ahora que la alegría ya está en el ambiente, no deseo que éste sea un saludo de palabras usuales carentes de sentimiento, pero tendréis que coincidir conmigo en que sería necesario inventar nuevas palabras o ampliar el contenido de las habituales si queremos que sean capaces de expresar el significado que para nosotros tienen nuestras Fiestas.

Nuestras Fiestas no sólo son el derecho que como hombres y mujeres trabajadores tenemos a unos días de alegría, de diversión, de descanso. Son, fundamentalmente, el hecho cultural y religioso que con mayor emoción e intensidad se vive en Caudete, el elemento que nos diferencia e identifica, el fenómeno que enriquece cultura y tradición de nuestra Comunidad.

Pero sobre todo las Fiestas propician que, casi sin darnos cuenta, los caudetanos nos mostremos como somos: alegres, emprendedores, solidarios, conscientes del pasado pero con la mirada puesta en el futuro y dispuestos a crear ese futuro, hospitalarios hasta el punto de que nadie se sentirá extraño entre nosotros en estos días de Fiesta.

Por eso, os animo a vivir las Fiestas con alegría y respeto. Os animo a, una vez pasadas las Fiestas, seguir demostrando que esas cualidades a las que antes me refería también son las nuestras en el tiempo de trabajo.

Quiero terminar esta página con un cordial saludo a todos, caudetanos y visitantes; un especial recuerdo a los que en esta ocasión, por un motivo u otro, no podrán acompañarnos; y mi más sincero agradecimiento a los que cada año y durante todo el año trabajan para que, llegado septiembre, las Fiestas sean posibles: Presidente y miembros directivos de la Asociación de Comparsas, Presidentes y miembros directivos de cada una de las Comparsas, damas, volantes, capitanes, abanderados y festeros.

Que cada seis de septiembre supere siempre al anterior.

VICENTE SANCHEZ MIRA.



## *Ntra. Sra. de Gracia, Madre de nuestro pueblo*

Queridos caudetanos:

Se reaviva nuestra gozosa esperanza al celebrar las fiestas patronales en honor de Ntra. Sra. de Gracia. Son éstas un "kairós", la oportunidad de un tiempo fuerte de encuentro personal y comunicatorio eclesial con nuestra Madre común, Madre de todos y para todos.

La primera imagen de Iglesia que nos describe S. Lucas en los Hechos de los Apóstoles, es la de una Iglesia en oración y en espera del Espíritu Santo, pero una Iglesia que se caracteriza por la **concordia y la familiaridad**. En ella subraya la **presencia de María** que no sólo participa en la oración de la Iglesia, sino que comparte plenamente el estilo de vida y el camino de la fe.

María, discípula entre "los discípulos de Jesús" es la "Madre de Jesús" que sostiene la fe de esta comunidad meditando y comentando las palabras y las obras de su Hijo.

Por eso, es importante hacer memoria de esta presencia viva de María en la Iglesia porque a veces se corre el peligro de considerarla como un ser lejano, o tener de ella una idea mítica que trasciende la realidad de nuestro camino humano de fe, o considerarla como objeto representativo histórico-artístico y cultural del pueblo, al margen de su contexto cristológico y eclesial.

María es de nuestra condición humana como decía Pablo VI, verdadera hija de Eva, que exenta de culpa, es nuestra Hermana que ha compartido plenamente desde su humildad y pobreza, nuestra condición (M.C. 56); María ha recorrido un itinerario de fe no sólo el suyo personal (como decía Juan Pablo II) sino el de la Historia del Pueblo de Dios, de todos aquellos que toman parte en la misma peregrinación de la fe (R.M. 5).



Estimulados por esta realidad de la cercanía, proximidad por ser Madre nuestra y Hermana, deseamos y esperamos que nuestras fiestas en su honor sean una verdadera cita familiar, una celebración gozosa de un encuentro con proyección de futuro. Encuentro con María de un pueblo que camina en la esperanza de la unidad aún en medio de la diversidad; de un pueblo que edifica sobre los valores de la justicia, el amor, la verdad y solidaridad, bases de la Paz; de un pueblo que fiel a su historia y tradición, a su cultura y valores morales intenta promocionar en un orden nuevo a las nuevas generaciones y se vean liberadas de la fuerza atrozadora del materialismo, consumismo y hedonismo; de un pueblo que no antepone preferencias y criterios particularistas de cierto color ideológico concreto a los ideales comunes de la convivencia y amistad, de la paz y el progreso, de la verdad y del bien.

Que nuestras fiestas en honor de Ntra. Sra. de Gracia sean una **cita, encuentro familiar** con la que es nuestra Madre y Hermana que nos estimula a caminar en la fe, haciéndose presente en medio de su pueblo.

MIGUEL VERA LOPEZ, O Carm.  
Párroco





## **SALUDO DEL PRESIDENTE**

Nuestras Fiestas de Moros y Cristianos ocupan un lugar de privilegio en los acontecimientos del año. Muchos caudetanos soñamos con ese momento, pues, indudablemente, el día 6 de septiembre nuestro pueblo se transforma. Detrás de esa transformación se oculta la labor de muchas personas que velan y trabajan para que nuestra tradición se mantenga en consonancia con los nuevos tiempos. Esa labor, unida al apoyo de nuestro pueblo, producen un resultado prodigioso: La Fiesta.

Amar la Fiesta significa entregarse a ella en cualquier faceta. Pero sobre todo es luchar desinteresadamente por su engrandecimiento y porque fomente la unión entre las gentes plasmada en la celebración de unos días donde, el gozo y la fantasía hacen olvidar los problemas cotidianos, nos trasladan a un mundo diferente, donde hemos de vivir de forma intensa, pero sobre todo con la solidaridad como bandera. Los individualismos no deben tener sentido. La estrecha colaboración para construir una Fiesta jovial y participativa, es premisa indispensable en la acción del festero.

La Fiesta se lleva a cabo, no solamente por la actuación de quien la organiza o de quien participa más activamente, sino por el conjunto de personas que la sienten y por consiguiente la sostienen. No existe presidente de comparsa sin festeros, o cabo sin escuadra, o desfile sin música, ni mucho menos calor festero sin aplausos. Esto que parece un tópico es algo que frecuentemente tendemos a olvidar o quizás a malinterpretar. Porque en la Fiesta no hay activos y pasivos, no hay hombres importantes y personas en el olvido. El simple hecho de abrir las puertas de una casa al paso de la Procesión es demostrar que la Fiesta está en esa familia. Animar a un cabo desde un balcón, desde un asiento, siguiéndole conducir su escuadra con entusiasmo, es estar apoyando la brillantez de la Fiesta.

Sepamos aportar nuestro apoyo a la fiesta que tanto amamos y entonces ella será grande, lucirá con brillantez, nos hará vivir momentos de hondo sentimiento y de jubiloso placer. Todos tenemos derecho a vivirla, y todos debemos sentirnos importantes en ella.

MANUEL BAÑÓN REQUENA.



S  
A  
L  
U  
D  
A

### ***Y otra vez la Fiesta.***

Con la ilusión renovada de hacer de nuevo lo que se ha hecho desde siempre. ¿Qué será que cada año la misma Fiesta se nos aparece distinta? La riqueza de matices, la variedad de los actos, el color, los sentidos y los sentimientos... toda la amalgama de sensaciones que alberga esta Fiesta incomparable con ninguna otra, hace que los primeros días de Septiembre sean mágicos, entrañables y cautivadores.

Y no solo Septiembre. Porque la Fiesta de Moros y Cristianos nos tiene "enganchados" durante todo el año. Que si la presentación del Cartel de Fiestas, que si reuniones sin fin de la Asociación de Comparsas, que si un concierto de música festera, que si presentación de la Reina de Fiestas, que si una exposición de fotografía, que si esta Revista de Fiestas, que si... un mundo completo que es capaz de colmar cualquier aspiración de personas inquietas y enamoradas de las tradiciones de un pueblo.

Hemos ido aprendiendo al transcurso de los años, que la Fiesta es algo cotidiano e íntimo para nosotros. Y tal vez por eso no le damos la importancia que su proyección hacia el exterior debe tener. No nos hemos percatado de que, con nuestra aportación entusiasta y desinteresada por mejorar la Fiesta, estamos prestando un servicio público extraordinario. De que estamos propiciando, no solo un ambiente cordial entre nuestros vecinos —fundamento de la Fiesta—, tan necesario para una convivencia social adecuada, sino que estamos proyectando un ambiente cultural impresionante. Esta Revista de Fiestas es una prueba, como Notario de cuanto acontece en nuestros pueblos y de recopilación histórica, difícilmente encontrable en otras publicaciones. Es por eso que debemos romper el cascarón del intimismo y de nuestra propia infravaloración de cuanto hacemos, para implicar decididamente a nuestros gobernantes en apoyo a nuestra labor, tan callada como eficaz. Debemos dejar de ser la "Cenicenta" de la acción social de nuestras Administraciones Públicas que, en ocasiones, produce incluso agravios comparativos.

Hagamos algo más que amar nuestra Fiesta. Hagámonos acreedores del respeto que merecemos.

Pero eso sí, amigos caudetanos, sobre todo, amemos nuestra Fiesta. Seamos capaces, como siempre, de impregnarnos hasta rebosar de los sentimientos inherentes a la Fiesta. De saborear el inconfundible olor a pólvora en las guerrillas, de mecemos con el suave balanceo que invita una buena marcha cristiana o mora, de sentir el nudo en la garganta cuando se declaman los Episodios, cuando nos acuden estremecimientos en el Ruedo de Banderas al pie de nuestra Señora de Gracia o cuando surgen los aplausos incontinentes ante el paso de un buen cabo de escuadra o de la propia Reina de Fiestas.

Haced bien vuestra Fiesta. No le regateis esfuerzos. Al cabo de otros cien años, cuando acometamos el reto de los "años 2000", se recordará el empeño que ahora pongais. Y cuando comencéis el primero de los actos de este año, pensad que otras cuarenta y seis poblaciones festeras estaremos unidos a vosotros por los lazos de unión que comporta ser miembros de la UNDEF, en el ideal común de vivir y sentir la mejor de las fiestas: los Moros y Cristianos.

Francisco Santonja Gisbert  
PRESIDENTE DE LA UNDEF.





Vistamos a nuestro pueblo de gala. Llenemos el corazón de enardecimiento y olvidemos la frialdad. Caudete está de Fiesta. Una Fiesta muy especial que forma un triángulo encantado cuyos vértices son el regocijo popular, la historia y el fervor religioso. Un triángulo entre cuyos lados sólo tiene cabida el espontáneo estallido de un pueblo jubiloso que rememora su tradición, honrando y alabando a esa primorosa Imagen de la Virgen María, en una de sus más bellas advocaciones, como es la de llena de Gracia, calificativo que Dios le impusiera.

Es una manifestación de placer que debe aunar el más profundo respeto por la tradición, junto al esfuerzo por engrandecer su contenido, sumándole la aportación de las nuevas generaciones que sienten y aman la Fiesta. Es un luchar no solamente por su permanencia, cosa prácticamente asegurada, sino para que sea un momento en nuestra vida cotidiana, diferente, vivaz, fragoroso.

Inmersos en esa voluntariedad, nos disponemos a celebrar las Fiestas de 1.990, días de exaltación de la luz, el color y el sonido, de la efusión y el ensueño.

# CRONICA 1990

## LAS VISPERAS

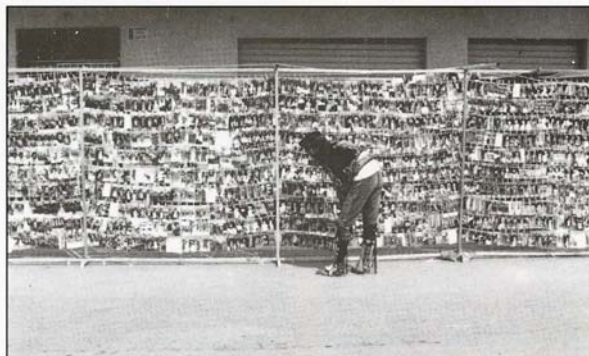
Nadie es ajeno a la proximidad de la Fiesta. Año tras año los días precedentes guardan un seductor deleite. Se dice que casi se disfrutan más que los propios días festivos. Todo se prepara con esmero. Así el día 24 de agosto se concluye la edición de la Revista-Programa que es todo un símbolo, toda una imagen de lo que en Caudete va a suceder. Por la noche en la Sala de la Asociación de Comparsas, Angel Pedrós Martínez protagoniza el acto de presentación de la Revista y el Cartel, ofreciendo a los muchos festeiros presentes una primera visión de su contenido, haciendo especial énfasis en los artículos históricos, que a su juicio demuestran el conocimiento exhaustivo de muchos caudetanos por el origen y la historia de nuestro pueblo.

El acto concluye con un agradecimiento por parte de la Asociación a todas las personas que han prestado su colaboración a la Revista, desde su portada, obra de Gracia Beltrán, que fue finalista en el Concurso de Carteles, hasta las firmas comerciales, cola-

boración absolutamente imprescindible para que el Programa obtenga el nivel de calidad que en estos momentos ostenta.

El despliegue de medios de comunicación es cada año más importante pues a las páginas dedicadas a nuestra Fiesta en la prensa provincial de la mano de sus colaboradores caudetanos, hay que añadir las emisiones ofrecidas por Radio Villena así como la novedad que este año ha supuesto la emisión de 20 programas en Radio 10 bajo el título "Caudete en Fiestas" donde, además de música festera, homenaje a los Episodios Caudetanos y repaso histórico al Programa de Fiestas, los micrófonos han recogido la voz de numerosas personas del ámbito festero gozando de plena libertad de expresión.

Un año más CTV iniciaba su andadura festera el 25 de agosto, ofreciendo diariamente informativos locales, programación infantil, imágenes de otras fiestas, recuerdo al impresionante acto de Elección de Reina, dirigido por Antonio Requena Solera, que





sin duda merece especial comentario al margen. Completaba esta especial programación el interesante espacio "Conocer Caudete", el concurso de Video Local, especiales CTV en directo con debates sobre diversos temas, así como la habitual retransmisión en directo de las celebraciones Eucarísticas de los días festivos y los programas resumen de los actos festivos. Una programación cada vez más completa y bien elaborada.

El jueves 30 de agosto queda definitivamente montado el Castillo, escenario de los Episodios con una notable novedad en su entorno: la fuente de la plaza ha sido desprovista del conjunto de luz que la corona. Su objeto es permitir que la escena se desarrolle con más comodidad para los actores pues la pérdida de visibilidad era evidente.

El sábado, primero de septiembre, se prueba el alumbrado especial. Su brillante destello otorga a las calles una configuración especial y enardece el ánimo de sus gentes.

En la Plaza de la Iglesia, la Banda Unión Musical de Caudete, ofrece un concierto con el aplauso de sus muchos asistentes por la buena calidad interpretativa.

Al día siguiente, la Asociación de Comparsas se reúne con los Cabos de escuadra en un tradicional almuerzo, cuyo objetivo es el intercambio de opiniones, deseos y la aspiración del acercamiento entre festeros y directivos siempre deseado. Es posible que algunos de los compromisos que surgen en esa reunión no se lleven a efecto, en cualquier caso siempre resulta enriquecedor el contacto entre personas con

un mismo afán: el impulso de nuestra Fiesta.

Impacientes por la llegada del día 6, parece como si olvidásemos el factor meteorológico que tan protagonista fuera el pasado año. Los augurios no son ni mucho menos lo negativos que lo fueron en 1.989, sin embargo siempre existe ese temor a que lo preparado con tanto anhelo, se vea claramente deslucido por algo contra lo que no se puede luchar.

El día 5 por la noche las calles de Caudete se llenan de gente alborozada al son de marchas moras y pasodobles. Es nuestro desfile informal, es el primer estallido del gozo que no se puede contener, es el ansia festera, una mágica locura.

## DIA 6

El día de la Entrada es extraordinariamente emotivo.

La primera diana, los primeros "petardazos" de la mano de los comparsistas de Tarik alrededor de las ocho de la mañana, hacen ya realidad el sueño de todo un año. Una diana que transcurre con normalidad. Sin duda un buen comienzo.

El equipo de pirotécnica encargado de la "mascletá", comienza a colocar, con sumo cuidado, todo el aparato sonoro, el cual tuvo su responsable la gentileza de describirnos para curiosidad de los amantes de este arte: Se compone de 32 grupos de 6 tramos de fuego cada uno, con acompañamiento de 12 candelas de descarga de trueno aéreas acompañadas a su vez de 20 truenos de los números 5 y 7. Comienza con 12 docenas de roncadoras alemanas, 30 cañones variados con colores de foco, descarga de trueno y silbadores y concluye con un apoteósico final con 200 metros de traca triple, 30 docenas de voladores de trueno y 50 carcacas de trueno de arrebato. Toda una compleja composición pirotécnica.

En la puerta de la Casa Consistorial, a las 11,30 h. la Banda de Manuel, acompañando a la comparsa de Guerreros, abre el "Paseo de Volantes" con el pasodoble "Caridad Guardiola". Un trio de niñas con trajes en verde y dorado forman el volante de esta Comparsa a la que sigue la de Mirenos con su Banda oficial de la localidad de Montesa que interpreta "D'Agost a Cullera" encabezados por su volante, una niña de muy corta







edad, que lucía un precioso diseño en azul, fucsia y blanco. Sin demora se abre paso la Comparsa de Tarik al son de "Ecos de España" que interpreta la Banda de Hondón de las Nieves, y presenta a su volante, una niña vestida con traje combinando el anaranjado, lila, hueso y oro.

La Comparsa de Moros inicia su paseo con los graciosos ademanes de su Volante, otra niña que luce un traje en rosa, blanco y dorado a quien acompaña la tradicional Banda oficial del pueblo de Anna que hace sonar los acordes de un pasodoble dedicado al que fue su Director, Vicente Marín, el cual vino a Caudete en fiestas durante 25 años. Y para no romper el protagonismo femenino de este año. La Antigua presentaba también a una niña, vestida con un apropiadísimo traje para su Comparsa, de colores azul turquesa y gris. La Banda de Navarrés y tema musical "Ayamonte" daban vida al desfile de la pequeña protagonista.

A la conclusión de este simbólico acto y diez minutos antes de la una de la tarde, la Banda Unión Musical interpreta ante la Casa Consistorial, "Un amigo en Melilla" seguido del tradicional "Himno de las colonias". Cumpliendo el horario establecido, a la hora en punto da comienzo el acto de bienvenida oficial a las Fiestas. Tras la oración a la Virgen de Gracia, suena el Himno Nacional y son izadas las banderas nacional, autonómica y de la Comunidad Europea de manos del Alcalde, el Concejales Antonio Requena y el Presidente de la Asociación de Comparsas.

Suena la traca que discurre en dirección al Paseo de Luis Golf, donde



a las 13,13 h. hace explosión el primer trueno de la "Masclotá" que se prolonga por espacio de 7 minutos.

La fiesta ha comenzado, es el encuentro de las familias, de los amigos, algunos quizá no se veían desde el año anterior. Son momentos que marginan la realidad cotidiana de la vida. Incluso los rostros de los numerosos jóvenes festeros, especialmente maquillados para el desfile de la tarde, parecen insinuar que se han transformado.

El día es espléndido. ¡Qué gran diferencia con respecto al año anterior! Son las seis de la tarde. La Banda local abre desfile al son de "Un amigo en Melilla"; le sigue la carroza que custodia a la Reina de Fiestas y sus Damas de Honor.

Al iniciar el desfile la Comparsa de Guerreros, el Capitán nos sorprende con un original acompañamiento formado por una escuadra de "Plumeros" que lo escoltan a ambos lados de la calle.

Pero momentos después, una inoportuna lluvia, como primaveral, hace interrumpir el desfile en medio de la sorpresa de todos, pues incluso el sol continuaba luciendo. Cerca ya de las siete de la tarde, puede reanudarse el paso festero. Tras el Volante, Capitán y su escolta desfilan todas las escuadras que componen la Comparsa de Guerreros: Vikingos, escuadras infantiles, Lacetanos, Alanos, Bárbaros Suevos, Eslavos, Nibelungos, Almogávares, Deitanos, Vándalos y Aragoneses, cerrando el paso la Bandera con las Bandas de Música de Alcoy, Canals, Vallada, Palomar y la de Manuel dividida en dos secciones. El paso de la Comparsa es uniforme, en un tiempo de treinta minutos, con ausencia de cortes y quizá con demasiada reiteración en el mismo pasodoble interpretado por las bandas.

Durante veinte minutos desfiló la Comparsa de Mirenos que tras su Volante y Capitán la formaba la nueva escuadra "Majas de Goya", los Bandoleros, escuadra infantil, escuadra femenina de la Comparsa, "La Manta", escuadra de Inma Caeróls, "Los 18" escuadra de Doménech, una formación mixta, Mirenos 80 y la Serranía que daba paso al Estandarte cerrando la comitiva bandolera. La música a cargo de las bandas de Fontanares, Agost, Catral y Montesa.

Poco después de las 20'30 h. llegaba a la Plaza del Carmen el Ban-



Foto JUAN



do moro, encabezado por la Comparsa de Tarik con su Volante y Capitán al frente y las escuadras Tuareg, Berberiscos, Almohades, Qaysies, Mozárabes, Muzas, Asirios y escuadra de Tarik que antecede a la Bandera. Las Bandas de Música son de la Ciudad de Asís (Alicante), la Romana y Hondón de las Nieves. El desfile de esta Comparsa se prolongó durante treinta y tres minutos, en el transcurrir de los cuales, a la altura de la calle de las Eras, se produjo una inesperada interrupción de suministro eléctrico, lo cual provocó algún corte entre las escuadras, cosa comprensible ya que, según palabras del propio Presidente de la Comparsa, el mismo público insistía a los Cabos en no proseguir.

La Comparsa de Moros, desfiló durante cincuenta minutos, encabezados como es preceptivo por el Volante y la Capitanía. La escuadra de "Verdes" y una original banda de dulzainas, de la vecina localidad de Penter abrían el fastuoso desfile moro. El singular sonido de dicha banda, sumado a la vistosa indumentaria de sus treinta y dos miembros, ofrecían sin duda una nota de distinción. A continuación las escuadras: Barbas, Atalahakes, Nómadas, Nazaríes, Omeyas, Emir, Ali-Ben-Yusuf, Beduinos, Califas, Berebérís, Kíman, Mudéjares, Co-raix, Abenzoares, Rebeldes, Almorávides, Rasis, Abasíes y el acompañamiento a cargo de las bandas de Mogue, Rojas, Cox, Almoradí, Sax y Anna que cerraba el desfile moro junto a la Bandera.

Un grupo de "Antiguos" a caballo, abría el paso de su Comparsa, a la que también su Capitán y Volante llevaban acompañamiento, siguiéndos-

les las escuadras: juvenil femenina de Tercios de D. Felix, Capitanía 90, Las Austrias, Parejas Bohemia, Trastámara, Flor de Lis, Caballero Antigua, Ducado de Alba, Bandera 90, Tercios de D. Félix, algunas de las cuales son de nueva formación, lo que da a La Antigua una nueva imagen de Comparsa en alza, cargada de ambiente juvenil. El Abanderado cerraba el desfile, participando con esta Comparsa cuatro bandas de música, computándose su paso en un lugar determinado del desfile con una duración de veinte minutos.

Hacia las 22,30 h. concluía la Entrada, sin datos especialmente anecdóticos al margen del citado apagón, ofreciéndonos una destacada variedad de trajes, no así de temas musicales, con una descuidada reiteración en la interpretación de pasodobles y marchas moras, a cargo de un total de 803 músicos, siendo las formaciones de ciudad de Asís y Sax con 45 y 46 miembros respectivamente las más nu-



merasas.

El comienzo de la "Retreta" sufrió alguna demora debido al retraso en la Entrada por el aludido chubasco. La "retreta" es la vivencia de la fiesta en su máximo grado de espontaneidad y alborozo. El farol que representa a cada Comparsa, es portado entre el tumulto de gente que irradia alegría y ganas de vivir. Los músicos, mucho más distendidos, lejos de la marcialidad propia de un desfile, participan de este jovial momento que despierta un azaroso primer día de fiesta.

## DIA 7

La diana, sin incidentes dignos de mención, a cargo de la Comparsa de la Antigua.

A las siete en punto de la mañana, salida de las Imágenes de la Virgen, San Blas y San Roque de la Ermita. Son instantes de fervor y solemnidad. Seguramente pocos recordaban un día tan desapacible como lo fue el del pasado año 89, ni una mañana tan espléndida como ésta. Todo el itinerario hasta el paraje de la Cruz ocupado por la comitiva. A pesar de la jornada vivida el día anterior, y de lo temprana de la hora, el pueblo en multitud acompaña a su Patrona en una mañana que queda en el recuerdo durante todo el año, es quizá el momento más esperado por los caudetanos.

En "La Cruz" tenemos ocasión de presenciar un perfecto y sincronizado Primer Ruedo de Banderas. En el rostro de los abanderados la ilusión, el gozo; en el alma, el deseo de realizar con brillantez el saludo oficial a la Virgen.

Y por fin lo dicho: "el día 7 tiros". Las Comparsas comienzan a desfilarse hacia Sta. Catalina quemando los primeros kilos de pólvora, una vez que sus respectivos volantes efectúan la tradicional "Rueda" de saludo ante la Imagen. Resulta enternecedor contemplar la ilusión de padres y familiares allí congregados, que han luchado durante todo un año para infundir a su pequeño la devoción y el respeto por este sobrecogedor momento. Una labor cuyos frutos saltan a la vista al ver a cualquiera de ellos, sumidos en esa concentración al realizar el saludo. Allí mismo pudimos escuchar las palabras dirigidas a la Patrona de boca de la Volante Mora: "Virgen de Gracia, siempre tan pura, el Volante de los Moros así te saluda".





Entre tanto las comparsas van llegando a la Parroquia, siendo las 12, 40 h. cuando cumplía el recorrido la Comparsa de la Antigua. Sin duda puede hablarse de un buen ritmo en el desfile de arcabucería.

Parece increíble que un templo como Sta. Catalina, se torne pequeño en tal momento, ya que todo un pueblo quiere recibir a su Patrona, que entraba a las 13,04 h., recibida con cantos por toda la asamblea. Una hora muy prudencial para el comienzo de la celebración eucarística presidida por el Padre Jesús Bausa, con parte musical a cargo del Coro Fiadora.

Tras la celebración, los capitanes y abanderados son acompañados a sus domicilios.

A las 4,30 h. de la tarde se produce una fortísima tormenta con granizo que se prolonga durante media hora. Tarde mojada para celebrar el primer acto de los Episodios Caudetanos que comenzaron con algún retraso debido en primer lugar a la demora de las Guerrillas a causa de la citada tormenta y, además, por surgir algún problema de vestuario.

Pero a pesar de haber remitido la lluvia, la calma no había vuelto del todo a la tarde, y así, a poco de iniciarse la embajada comenzó de nuevo a llover; si bien no con la intensidad de la anterior ocasión, pero sí lo suficiente como para interrumpir la escena, instantes después de la entrada del Gobernador D. Gonzalo de Lara. Por fin se reanuda el episodio pudiéndose celebrar con normalidad el resto del acto, demostrando los actores un magnífico nivel a pesar de los nervios que producen una tarde metereológicamente inestable.

Como consecuencia de la duración del acto, la Ofrenda de Flores tuvo que comenzar a las 21,30 h. El discursar de la misma se realizó con toda normalidad, si bien algo precipitada, lo que hacía agolparse demasiado las parejas, con el consiguiente deslucimiento. Además, debido a las obras en el templo, los festeros no podían salir del mismo por la sacristía como habitualmente y al tener que hacerlo por la misma puerta principal, ocasionaban problemas de espacio con los que llegaban.

En cualquier caso, al finalizar el acto, la Virgen había recibido el obsequio objeto del desfile, y la Iglesia mostraba ese precioso aspecto característico de esa noche.

Un día 7 que concluía con el



disparo de la tradicional Palmera a la 1,00 h. de la madrugada.

## DIA 8

Día de la Virgen. Se rompe el silencio con la diana a cargo de la Comparsa de Moros. En el cielo un ambiente algo turbio. A las 10,00 h. se celebra la misa presidida por el P. Felicísimo Pereda, párroco de S. Isidro de Almansa.

A continuación, rueda de banderas en los lugares tradicionales y acompañamiento de capitanes a sus domicilios.

Con la llegada de las Guerrillas a la calle Mayor, todo dispuesto para el segundo acto de los Episodios. Este año se confeccionaron dos nuevos trajes que vestirían don Artal y don Enrique (prisionero). Dos preciosos dise-



ños que hacen dar un nuevo paso adelante en la tarea de renovación de vestuario comenzada el pasado año.

Se celebra el acto de la Reconquista, sin problemas meteorológicos a pesar de un cielo amenazante, causando en general muy buena impresión.

Minutos después de su conclusión, hacia las 7,30 h. da comienzo la Procesión de la Virgen, acto donde se conjuga lo festero y lo religioso al unsono.

Las puertas de las casas son abiertas al paso procesional ya desde los primeros disparos. La numerosísima participación de festeros, como viene siendo habitual, hace demorar la salida de las Imágenes hasta las 12,03 de la noche.

La Reina de Fiestas y las Damas de Honor lucen sus mejores galas para la ocasión. Es el trascendental momento de llevar en solemne procesión a la Virgen de Gracia tal y como marca la historia.

Tras el paso por la Puerta de la Villa, con canto de villancicos a cargo de la Coral Polifónica, se llega a la Plaza del Carmen a la 1 de la madrugada. Allí, cinco parejas de festeros, capitanes entrantes y salientes de cada comparsa, reciben a la Patrona con salvas de arcabucería, rememorando una antigua tradición. Un magnífico rueda de banderas y el canto de los villancicos a cargo de la Coral, que entonaba "Oh Virgen hermosa, del cielo esplendor, acoger bondosa de Iberia el amor". A la 1,35 h. prosigue la comitiva cubriendo la última parte del recorrido procesional. A las 2,05 h. llegada a la Plaza de la Iglesia.



Nuevamente, disparos de arcabucería y ruedo de banderas con una duración de doce minutos y a las 2,39 repique de campanas y acordes del Himno Nacional que dan entrada a las Imágenes de nuevo a su morada.

## DIA 9

Despierta el día al paso de la Comparsa de Guerreros que protagoniza la Diana de la jornada. Tras la ausencia del señor Obispo de la Diócesis don Victorio, el pasado año por problemas de salud, nuevamente visita Caudete y preside la celebración eucarística del día acompañado por seis concelebrantes. El "Coro Fiadora" se encarga de la parte musical y los comentarios en directo para CTV a cargo del padre Ramón Gisbert.

Esta celebración contaba con una novedad especial: la bendición de una imagen de la Virgen que el M.I. Ayuntamiento había encargado para instalar en la capilla de la plaza de toros. Es una preciosa talla en madera de pino blanco, resistente a las altas temperaturas, cuyo coste ha sido de 450.000 ptas. Obra realizada por el artista Rafael Gracia Jorret, sobre la cual es derramada agua bendita a cargo de don Victorio momento en el que el pueblo ofrece un caluroso aplauso.

Finalizada la celebración y frente al Ayuntamiento, la banda Unión Musical interpreta el pasodoble "Castillo de Sax", concluyendo así la recepción al señor Obispo.

Las comparsas ruedan las

banderas en los lugares de costumbre y custodian a sus capitanes, rito tradicional de las mañanas festivas.

Tras la comida, tarde para el saludo y enhorabuena a los protagonistas de las próximas fiestas, las cuales reciben en su casa a cuantos festeiros y amigos quieren rendirles un primer homenaje como virtuales capitanes, abanderados y volantes. Destacamos como curiosidad un detalle ofrecido por la capitánía mora del próximo año: una reproducción en miniatura de la bandera de la comparsa sobre una peana. Un obsequio sin duda que conservarán con cariño los festeiros de la comparsa.

Poco después de las 7 h. de la tarde, da comienzo el tercer acto de los Episodios Caudetanos. Un episodio donde el belicoso ambiente de las anteriores se transforma en el feliz reencuentro de un pueblo con su Patrona.



Una tarde donde es tradicional la visita a Caudete de festeiros de otras poblaciones, como fue el caso este año de Biar, Almansa, Agullent, Bocairente, Alicante, Crevillente, Bañeres, Elda, Sax, Jumilla y Novelda. Un numeroso grupo de personas que desean tomar un contacto con nuestra fiesta.

El desfile de la "Enhorabuena" está previsto para las 10 h. de la noche, hora acordada después que el pasado año hubiera de tomarse como medida obligatoria a causa de la lluvia.

La noche es algo fresca, no obstante que forman el itinerario, están cargadas de ambiente a la espera del paso de las primeras escuadras.

Junto a la tribuna, Radio 10 ha instalado una unidad para retransmitir en directo el acontecer de éste, cada vez, más brillante, acto de nuestra fiesta.

A las 10,07 h. de la noche parte del barrio San José la Comparsa de Tarik, siendo las 11,30 h. cuando cubría dicha comparsa los últimos metros del desfile. Un desfile que concluía en su totalidad a las 2,15 de la madrugada, hora quizá demasiado avanzada, debido a la gran cantidad de festeiros participantes que fueron contabilizados totalizando 1.517; desfilando en la Comparsa de Tarik 246, 543 en la Comparsa de Moros, 323 guerreiros, 225 mirenos y 180 festeiros de la antigua.

Gran vistosidad en líneas generales, aunque se produjeran algunos cortes, como nota discordante, que invita a proseguir en el esfuerzo para que esta circunstancia se corrija en años venideros.

Acto seguido se disparó el castillo de fuegos artificiales que cerraba a altas horas de la madrugada el cuarto día de fiestas.

## DIA 10

La Comparsa de Mirenos anuncia la llegada del último día con la diana.

A la hora de costumbre, se celebra la misa oficiada por el padre Luis Torres. A su conclusión, la corporación municipal hace entrega de los tradicionales obsequios en señal de gratitud a los protagonistas de la fiesta que este día se despiden de sus cargos.





Foto JUAN

A las 5 de la tarde comienza el resonar de los primeros disparos que anuncian el desfile procesional de despedida a la Virgen. A poco de comenzar se produjo un pequeño incidente ya que fortuitamente, a causa de un trabucazo, fue encendida la traca que se estaba colocando para el fin de las fiestas. Afortunadamente, no hubo que lamentar ningún accidente, sólo reseñar que al quemarse prácticamente medio trayecto no hubo suficiente traca para reponer por lo que fue suprimido un fragmento del itinerario marcado.

La imagen de la Virgen de Gracia, sale de la arriprenal en torno a las 8,30 h. de la tarde. A las 9 horas, es colocada en el "arco de la Villa" para rendirle homenaje con el canto de despedida. Aproximadamente, una hora después llega la comitiva al santuario donde los abanderados salientes están dispuestos para el último ruedo. A continuación con la ermita llena de fieles se deposita la imagen en medio de un fervoroso ambiente.

Era nuestra intención captar las impresiones de los capitanes y abanderados en el momento de cambio de distintivos. Un momento quizá, un tanto delicado por el estado de ánimo, de tal forma que no pudimos arrancar ni una sola palabra de la boca del capitán de los mirenos, el cual, entre sollozos nos miraba sin poder pronunciar una sola sílaba. El abanderado de Tarik confesaba que se trata de una emoción inexplicable con la palabra. Para el abanderado moro, portar el símbolo de su comparsa, ha sido algo llevado en lo más hondo de su ser, prometiendo volver a hacerlo. El abanderado de la Comparsa de la

Antigua, nos confesó ser la tercera vez que ostentaba tan honroso galardón, siendo cada vez mayor la emoción sentida. El capitán de los Guerreros nos describió su experiencia como algo que queda grabado tal que "un tatuaje en el alma".

Así despedían la fiesta los representantes de las comparsas y entregaban los símbolos de las mismas a sus sucesores: Luis Pastor Cano, Francisco Pastor Cano y Germán Torres Conejero, capitán, abanderado y volante entrantes de la comparsa de Guerreros. José Requena Agulló, José Requena Camarasa y M<sup>ª</sup> del Carmen Sanchez Requena por la Comparsa de Mirenos. José Martínez Vicente como capitán, Antonio Marcos López como abanderado y M<sup>ª</sup> Dolores Puche y Raquel Sanchez como volantes de la Comparsa de Tarik. José Agulló Milán,

Pedro Conejero Navarro y Claudia Conejero, capitán, abanderado y volante moros. Y Gracia del Carmen Ubeda Figuérez, Rafael Ubeda Figuérez y Manuel Díaz, capitana, abanderado y volante de la Comparsa de la Antigua.

Todos ellos daban paso a sus comparsas tras el primer ruedo de banderas conduciéndolas a sus domicilios.

La traca final, resultó anecdótica a causa del incidente referido, además de quemarse con demasiada rapidez, de tal forma que no permitió saborear la despedida a los muchos caudetanos congregados al efecto. En cualquier caso sirvió para dar el toque final a una fiesta siempre despedida por rostros taciturnos e insatisfechos.

Son los días donde el reloj parece acelerar su ritmo precipitándose hacia un final que, a pesar del hastío, recibimos con aflicción.

## AGRADECIMIENTOS

No podían concluir estas líneas sin manifestar en nombre de la fiesta, el agradecimiento a todas las personas y entidades que han sido el motor de la actividad festera.

En primer lugar, una mención muy especial para M<sup>ª</sup> José, la Reina de Fiestas y sus Damas de Honor: Silvia, Elena, Gracia, M<sup>ª</sup> Sol, Rosa y Julia, que han representado a Caudete y a sus comparsas con distinción, belleza, elegancia y personalidad.





A las comparsas representadas por sus presidentes y colaboradores, que han demostrado una vez más la entrega desinteresada en pro de la fiesta. A sus sargentos y a los protagonistas del año: capitanes, abanderados y volantes que han honrado a sus comparsas en su labor como dignos representantes.

Al grupo de embajadores, sus directores y colaboradores, que dan vida a la historia de Caudete en la representación de los Episodios, orgullo de nuestro pueblo.

A todos los medios de información, contadores de la noticia y el comentario festero, por su dedicación y profesionalidad. Prensa, radio y televisión autonómica y local han sido fiel imagen del acontecer en un pueblo en fiestas.

A las escuadras participantes, por el gran lucimiento que han ofrecido en los desfiles y a todos los festeros, alma de las comparsas.

Un gesto de agradecimiento



Foto JUAN

igualmente para las autoridades municipales y agentes del orden por su colaboración y a la Mayordomía de la Virgen por su acercamiento al sentir festero.

Y al pueblo de Caudete, que da vida a la fiesta con su multitudinaria respuesta, nuestra más sincera gratitud por haber demostrado apreciar nuestra fiesta, la fiesta de todos, ese fugaz traslado al mundo de lo inusitado.

### CAPITULO FINAL

La fiesta termina pero no pasa. Queda grabada en el corazón de los festeros. Se mantiene viva, despierta un enigmático sentimiento de pasión, apego y ternura insoslayable. Por eso es que debemos cuidarla con esmero. Es un valioso regalo que nuestros antepasados nos han confiado, siendo nosotros ahora los encargados de conservar y embellecer con nuestra aportación, para entregarlo a generaciones venideras con el sello indudable de que la fiesta nos embarcó con su belleza y la supimos engrandecer con nuestro modo de vivirla.

Para la consecución de tal logro es necesario eludir el tópico: "la fiesta se hace sola". Es posible quizá que si nos hundiéramos en la monotonía, la fiesta siguiera existiendo; pero estaría muerta, se apagaría poco a poco hasta convertirse en un episodio rutinario más en nuestra vida. Con nuestra participación activa en todos sus órdenes, con nuestra colaboración permanecerá siempre viva y cautivadora. Destapemos el frasco de la ilusión y luchemos por ella; vale la pena.

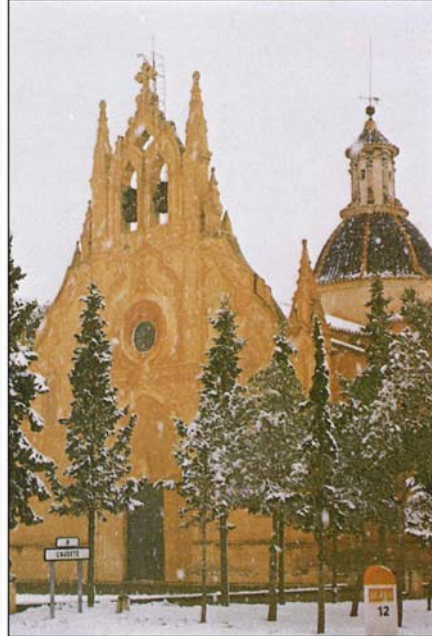
MARINO ESCUDERO  
CRONISTA DE LA ASOCIACION







## UNA RESTAURACION ESPERADA



Por fin vemos realizado uno de los deseos que todos los caudetanos esperábamos, la recuperación de la fachada de la ermita de Nuestra Virgen de Gracia, es un tema que en los últimos años ha levantado muchas polémicas, porque era evidente el deterioro que sufría la fachada y que había que darle una solución y ahí es donde todo caudetano, con todo el derecho del mundo aportaba su opinión, unos abogaban por aprovechar la ocasión y hacer una nueva fachada, inspirándose en la antigua, realizándola en piedra, idea muy buena pero difícil de abordar sobre todo en el aspecto económico. La mayoría de nuestros paisanos nos conformamos con recuperar la que tenemos por diversas razones; primero porque estamos familiarizados con ella, hemos crecido a sus pies y forma parte de un conjunto que es centro de nuestra devoción, veneración y lugar de encuentro de los caudetanos. La segunda razón era la posibilidad de recuperarla; su restauración una vez estudiado su estado se comprobó que era posible técnica y económicamente, su costo era asumible y así lo entendió la Corporación Municipal que dió vía libre para que el proyecto siguiera adelante.

Se buscó a una persona competente en esta especialidad como lo es Manuel de la Colina. Catedrático de pintura al fresco en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, y con más de 40 años de experiencia. El realizó el estudio previo y las posibilidades de recuperación que tenía la fachada,

presentado el proyecto que fue aceptado y hoy casi ya está realizado, confirmando las previsiones que con total acierto se habían hecho sobre el resultado de la restauración, que muy pronto podremos admirar y disfrutar así de una obra con toda la belleza y frescura con que fue contemplada y admirada por nuestros padres y abuelos. El proceso de restauración ha sido seguido por gran parte del pueblo que habitualmente realiza su paseo a la ermita y que poco a poco ha visto como la pintura adquiría la fuerza y definición de su mejor época, mostrando en sus comentarios la satisfacción y alegría por poder contemplar uno de los motivos, orgullo de nuestro pueblo y que forma parte de nuestro patrimonio popular.

Desde estas páginas de la revista de Moros y Cristianos portavoz y crónica de todos los acontecimientos caudetanos, queremos ofrecer a Manuel de la Colina y a todo su equipo colaborador, Laura, Nico y Carlos, discípulos y expertos en esta especialidad de pintura, el interés y esfuerzo realizado en esta restauración, ofreciéndoles nuestra gratitud y hospitalidad caudetana, y que su paso por nuestro pueblo sea recordado como un buen sueño que podrán repetir siempre que quieran.

RAFAEL REQUENA



## UN CAUDETANO INCANSABLE



Un año más en la vida de este caudetano que en plena madurez va dando los frutos propios de una persona que lleva muchos años trabajando y acaparando experiencias que ahora fluye con esa naturalidad y generosidad del que sólo cree que cumple con una obligación como es la de corresponder a tanto afecto y amistad de que ha sido objeto siempre.

Si el año pasado lo encontramos entre otras cosas representando a la acuarela española en el Congreso Internacional de la Acuarela celebrado en Rieti (Italia), este año cubre otra singladura llena de actuaciones en las diferentes facetas que abarca nuestro paisano, entre las que destacamos su participación extraordinaria en el Salón de Otoño, celebrado en Madrid al que corresponde la fotografía donde el pintor conversa con sus Majestades los Reyes de España. Su cita pictórica con Madrid a través de su exposición en la Galería Kreislser, con la acogida y éxito acostumbrada.

Requena ha hecho posible como Presidente de la Agrupación Española de Acuarelistas la celebración, la pasada primavera, en los jardines del Retiro madrileño del Salón Nacional de la Acuarela que no se celebraba desde el año 1964 y que ha tenido un gran éxito y resonancia en los ambientes artísticos madrileños.

Rafael Requena ha sido nombrado este año Castellano-Manchego del Año por la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, nombramiento que refleja la gran vinculación a su tierra, su dedicación y entrega a ella a través de su actividad pictórica, siendo éste uno de los títulos que más alegría le han producido.

También ha proseguido su labor docente siendo nombrado Profesor Asociado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de

Madrid en la disciplina de Diseño, en donde su experiencia y capacidad seguro serán aprovechados por sus alumnos, según Requena ésta ha sido una de las grandes satisfacciones que ha recibido siendo un broche digno a sus actividades pedagógicas.

Por último resaltar que entre los muchos jurados de Certámenes de los que ha formado parte destaca el del Premio Ejército 1991.

Por todas estas razones podemos asegurar sin lugar a dudas que Rafael Requena es un caudetano incansable.

Comisión de Cultura de la A. C.



EL PRESIDENTE DE LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA, JESUS LOPEZ-SOLORZANO ARQUERO.





He tenido siempre una especial simpatía por este personaje situado en el punto quizá más dramático de los Episodios Caudetanos, allí cuando en las escenas VI del DIA SEGUNDO, aparece por primera vez con su embajada de mensurado y firme razonamiento ante el moro Abenzoar, el que luego de afirmar: "... mi bien y dicha está en Caudete", no hace más que disparar la réplica airada del dristiano, alcanzando esta parte del texto una de las más altas cotas de emoción. Sin duda por este pasaje, conocido por mí desde muy niño, me propuse encontrar, en la medida de mis limitaciones, todo aquello que pudiera llevarme al esclarecimiento histórico de este nombre, el cual figura fundamentalmente con dos apellidos indistintamente en la "Crónica o Libro de los Hechos" de Jaime I.

Tanto uno como otro aparecen bien al principio de la mencionada Crónica, hecho este muy significativo, pues sin duda ambas familias tuvieron gran relevancia en el reinado de Jaime I.

D. Artal de Alagón fue hijo de D. Blasco y hermano de otro D. Blasco. Familia originaria, al parecer, del pueblo al que hace referencia el apellido, actualmente de la provincia de Zaragoza y partido judicial de la Almunia de Doña Gordina. Contrajo matrimonio con Teresa Pérez viuda de García Romeu, y antes de la toma de Valencia manchó su historial luchando al lado de los moros, como atestigua el parágrafo 225 de la Crónica, pero después tomó parte en el sitio de esa ciudad como atestigua un documento del 27 de Abril de 1238.

Ramón Folc de Cardona y Artal de Alagón ruegan al soberano hacer una incursión por tierras de Murcia, porque ya conocían esos parajes de otras ocasiones, lo que éste plujo mucho en conceder. En un ataque a Sax murió Artal de una pedrada en la cabeza, que un sarraceno le lanzó desde una terraza. Y, en efecto, parece que ahí murió porque su nombre figura por última vez en un documento de primero de Julio de 1238, en pleno sitio de Valencia.

Cabe decir de su padre D. Blasco, que fue uno de los personajes más importantes del reinado del monarca aragonés, como ya ha quedado dicho anteriormente, por eso es que aparece en la Crónica como Mayordomo de Aragón (1221-1224), sucediendo en este cargo a Pedro Gómez de Albarracín y sucedido posteriormente por Ató de Foces.

Blasco estimuló al Rey en la conquista de Valencia y se distinguió particularmente en la conquista de Morella (Castellón), sitio que llevó a término con sus propios medios, por lo que ostentó el título de señor de Morella. Debió morir alrededor del año 1236, porque entonces deja de aparecer su nombre en los documentos de Jaime I. Cuando reaparece, a partir del año 1252, ha de tratarse de su hijo Blasco.

El nombre de Artal de Alagón surge algún tiempo más tarde junto al infante D. Fernando, hijo de Alfonso el Casto y abad de Muntargó, Pedro Cornel, Rodrigo Lizana y algunos caballeros de Calatrava, en el asedio de Villena. No puede tratarse evidentemente del mismo ya que murió en Sax como se sabe.

D. Artal de Luna también perteneció a una importante familia aragonesa, que siempre fue fiel al rey Jaime, a cuyo lado combatió contra los nobles.

Su padre, Lop Ferren de Luna, también ostentó el título de Mayordomo de Aragón precediendo en este cargo al mencionado Ató de Foces.

Este Artal tomó parte en la conquista de Valencia y, aunque la Crónica no lo refiere, existen documentos que prueban su presencia en 1240 en el Asedio de Villena cuando ya Caudete era de Aragón. En documentación del año 1259, este nombre se distingue con el sobrenombre de "El joven", por lo que se deduce fácilmente que debe tratarse de un hijo de éste, o bien pariente suyo.

Podemos afirmar que el D. Artal, fuente de inspiración de D. Juan Bautista de Almazán, sin duda pudo tratarse de D. Artal de Luna, y cuando vuelvo a releer los Episodios Caudetanos, a partir del párrafo que dice:

"Valiente Abenzoar, llegó el día  
de que este pueblo sin demora dejes..."

un invisible y emotivo paréntesis encierra el nombre completo del que pudo ser fiel, aguerrido y noble embajador, para siempre en mi memoria.

DAMIAN DIAZ MUÑOZ  
Reus (Tarragona)  
Mayo de 1991



## A TU CASTILLO

*Con qué felicidad me albergaría  
en ese tu poderoso castillo.  
Mi Bárbara bendita, qué sencillo  
probar su piedra de dulce ambrosía.*

*Estar contigo de noche y de día,  
llevarte un retocado canastillo.  
Esperar a que se encendiese el brillo  
azul y verde de tu melodía.*

*Gozar tan angelicales almenas,  
asomarse a sus claros ventanales  
para ver la naturaleza en calma.*

*Sé que derramarías, a manos llenas,  
todas tus nubes, todos tus canales.  
¡Oh!, mi Patrona, mi virgen del alma.*

LUIS ROMAY G. ARIAS

## LUZ DE SEPTIEMBRE

*Y al fin  
qué poco pides:*

*Pasear  
por el cuerpo tranquilo  
de un pueblo al que amas  
aunque en él no vivas.*

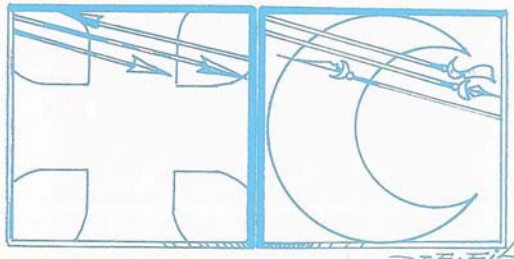
*Llegar  
hasta la ermita, hablarle  
a esa Virgen que te sabe,  
y que podrá contemplar pronto  
el cielo, tan azul y expedito, de Caudete.*

*Ver  
sentir los árboles que rodean el camino,  
apacigüarte con la cháchara  
que la brisa les tañe, musical,  
desde hace siglos.*

*Saludar  
a quienes te conocen más  
que tú a ellos, a través  
de tus padres, y de los padres  
de sus padres.*

*Y ya llegado el día, perderte  
deshacerte en el fuego de la Fiesta,  
como pólvora que muere cuando brama.  
En sus ritmos casi desleerte  
para hallarte como nunca  
en el vals hermoso,  
en la plaza minúscula  
que el aire, otra vez más, convoca  
en el rueda rojo,  
amarillo y azul  
de tu bandera.*

Angel J. Aguilar Bañón.  
Ciudad Real, a 20 de Julio 1991.







*José Agulló Milán*

## *un festero*

6 de Septiembre de 1941. Tenías entonces sólo cinco años y ya eras el Capitán de la Comparsa de Moros ¡Qué puede sentir un niño en esos momentos? ¿Qué recuerdos guardas de entonces? ¿Qué podrías contaros miles de anécdotas.

Han pasado ya 50 años y desde entonces las Fiestas han cambiado mucho, nuevos desfiles, otras gentes, polémicas continuas, disputas y opiniones variadas, en definitiva más colorido... y sin embargo, la esencia de la fiesta es la misma.

Para un verdadero festero como tú, que año tras año participa activamente en estas Fiestas de moros y Cristianos, que son de todos nosotros, los caudetanos, el hecho de ser una vez más Capitán de Nuestra Comparsa es ya casi una tradición.

Hace ya 50 años desde ese 6 de Septiembre de 1941, y desde entonces ¿Cuántas veces más has ostentado este título? ¿Cuántos ruedos de banderas? ¿Cuántos tiros y cuantos desfiles? 1961, 1971, 1981, y a pesar de esta aparente experiencia, la sensación se repite año tras año, la emoción delante de Ntra. Sra. de Gracia, el nerviosismo antes de cualquier acto festero porque todo salga bien, ese olorcillo a pólvora que tanto nos gusta y que impregna a nuestro pueblo en estas fechas...

Tú has sido moro desde que naciste. Podrías haber sido guerrero, mireno o antigua, pero tus padres, Quico y Teresa, te enseñaron a ser moro, te transmitieron su amor por esta Comparsa del mismo modo como tú se lo has enseñado a tus hijas. Y fiel a las tradiciones y enseñanzas de tus mayores, continúas participando incansablemente durante todos los días del año en esta Comparsa que ya forma parte de ti mismo.

Por eso ahora, y en tu cincuenta aniversario, tu familia y tus amigos quieren brindarte este pequeño homenaje por tantos años de fidelidad y cariño a nuestra comparsa.

Familias Agulló y Conejero.



JOSE AGULLO MILAN - Año 1941



D. Pascual Estañ de Teresa aunque vivía en Valencia, siempre tenía en su corazón a la Virgen de Gracia y a su pueblo Caudete, demostrando que era un hombre caudetano de nacimiento y de espíritu. Este artículo lo escribió en el invierno de 1990, justo un mes antes de venir a descansar para siempre en su tierra, Caudete, y lo más cerca de su Virgen de Gracia.

Poco a poco va llegando la Virgen, entre la niebla de la mañana.

Las campanas de la Ermita tienen un sonido especial, suenan de otra manera en esta mañana del siete de septiembre. Le van diciendo adiós y al mismo tiempo las comparsas de los moros, guerreros, mirenos y antigua, al oír el toque de las mismas, se disponen a librar unas guerrillas, mientras la Virgen llega a la Cruz. Va a la Cruz y no a otro sitio, siempre junto a la Cruz, en donde le esperan sus hijos, los hijos de Caudete.

Después de descansar un poco, todos se disponen a recibirla y saludarla. A saludarla con un disparo, con un piropo, esmeradamente preparado, que no debe fallar, pues es ante la Virgen, el primer saludo de bienvenida. La emoción es grande. El corazón late y tiembla y se nublan los ojos. La Virgen llega con esa sonrisa de Madre.

El ambiente es muy tenso cuando hacen el Saludo los VOLANTES.

Esos Volantes que, durante todo el año, pero especialmente y con intensidad en agosto, han estado ensayando, un día y otro, una noche y otra, ese Saludo en la Cruz.

Todos los días, desde el día 10 del año pasado de este mes tan caudetano de septiembre, la familia del volante estuvo pendiente de este día y más aún de este

momento del saludo a la Virgen.

El traje o los trajes. Las mejores telas y las más expertas manos estuvieron trabajando para estos días. Los encajes; los zapatos; los pendientes, y todo lo mejor para ofrecérselo a la Virgen. Y cuando llega este momento de dar el primer saludo a la Señora, el Volante está muy nervioso, pero mucho más que él, su madre, su padre, su familia, sus vecinos, el Presidente, el Capitán, el Alférez, la Comparsa... todos pendientes del Volante. Suena el disparo del Capitán y la Virgen, llena de alegría, sonriendo al ver, además del saludo, la emoción y cariño que ponen en ese momento.

El Volante terminó felizmente el Saludo. Los aplausos y las lágrimas y las miradas a la Virgen, en la Cruz, como siempre, junto a su Hijo, bendiciendo a este noble pueblo de Caudete, en este principio de las Fiestas.

P. ESTAÑ DE TERESA.

## El Saludo de los Volantes





MARIA ROSA ARIAS MARCO



MAITE PASTOR AGULLO

**VOLANTES**  
**1990**



CRISTINA  
ORTUÑO BENITO



MARIA del PILAR FRANCES TEGLES



ANA REQUENA AGUILAR,  
GRACIA Y CLARA AGUILAR ALMENDROS



COMPARSA DE GUERREROS  
**ESCUADRA DE ARAGONESES**





COMPARSA DE MIRENOS – **ESCUADRA LA SERRANIA**

COMPARSA DE TARIK – **ESCUADRA DE TUAREG**





COMPARSA DE MOROS – **ESCUADRA DE CALIFAS**

COMPARSA LA ANTIGUA – **ESCUADRA FEM. DE TERCIOS**







CONCURSU FOTOGRAFICO 1991



PRIMER PREMIO

TITULO:

NOCTURNO

AUTOR:

JESUS REQUENA MARTINEZ



**SEGUNDO PREMIO**

**TITULO:**  
*PARQUE  
MOJADO*  
**AUTORA:**  
*MARIA  
BELTRAN  
ORTIN*



**TERCER PREMIO**

**TITULO:**  
*ESPEJISMO*  
**AUTORA:**  
*FINA  
GRACIA  
AZORIN*





**PREMIO ESPECIAL**  
**COMPARSA DE MIRENOS**

TITULO:

AZUL

AUTOR:

ENRIQUE MOLINA CARRION



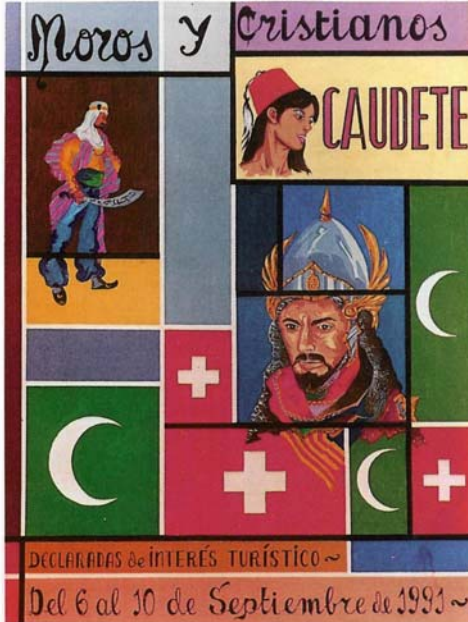
CONCURSO CARTEL DE FIESTAS 1991

**PRIMER PREMIO**



**TITULO:** ALQUIMIA  
**AUTOR:** JOSE REQUENA CONEJERO





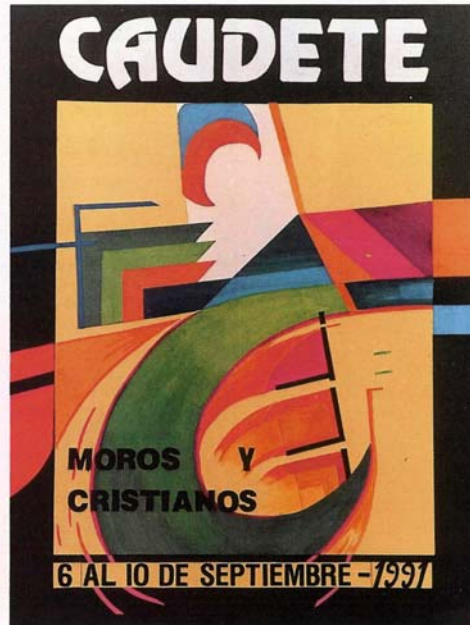
FINALISTA  
TITULO: MEDITACION  
AUTOR: JOSE GARCIA GIL  
ALICANTE



FINALISTA  
TITULO: DIAS MUY SEÑALADOS  
AUTOR: CRISTOBAL JORGE  
CAUDETE



FINALISTA  
TITULO: SILUETAS  
AUTOR: AGUSTIN SAEZ ALCARAZ  
CARTAGENA



FINALISTA  
TITULO: CRUZ Y LUNA  
AUTORA: M.ª JOSE MARTINEZ MARTINEZ  
CAUDETE



# Alhambra

*La luz configura tu contorno,  
el aire mil perfumes desparrama,  
sobre una colina de oro,  
en el embrujo de la noche en calma.*

*Con remores de esperanza,  
corres el agua cristalina  
por las venas de la Alhambra,  
llevando esencias divinas  
de tierras de luna y plata.*

*En la alberca de tu seno  
reflejas serena el alba,  
los jazmines de tu pelo,  
y las rosas de tu cara.*

*Rogelio.*





## CARTA DE UNA CAUDETANA A SU QUERIDO PUEBLO NATAL

Estimados amigos de Caudete:

Uniéndome a todos en estas fiestas patronales, y movida por mis sentimientos de amor y cariño hacia vosotros y nuestra Virgen de Gracia, os envío esta carta para daros a conocer y asimismo expresar mi deseo de ofrecer un pergamino en el que se me reconozca mi vida entera dedicada al canto, gracias al don tan grande que nuestra querida Virgen me ha concedido.

Nací el 17 de mayo de 1913, en la Calle del Moto n.º 29. Mis padres fueron Comelio Sánchez Díaz y Teresa Requena López, comencé desde muy pequeña a cantar, y mi primer canto en público fue un día de Pascua, en la plaza de la Iglesia, ante la imagen del Santísimo Sacramento cuando tenía 13 años. Desde entonces hasta hoy, he seguido cantando teniendo próximamente que dar un concierto con mi Coral en el Palacio de la Música de Valencia, ciudad en la que he vivido gran parte de mi vida y a la que debo muchas satisfacciones y momentos inolvidables que gracias a la música he tenido.

Soy Soprano, tanto de la Coral Polifónica Valentina desde hace 40 años, como de la Asociación Valenciana de Amigos de la Opera (A.V.A.O.) donde tuve la gran fortuna, durante los años 1974 a 1979, de cantar las mejores óperas junto a los mejores intérpretes mundiales como son Plácido Domingo, Monserrat Caballé, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, José Carreras, Blanca Berini y otros más, hecho que se narra en el pergamino que entrego a la Virgen, y de lo cual tengo un gran recuerdo en los álbumes de fotografías de todos ellos que con cariño me dedicaron. Fueron años inolvidables.

Entre las medallas y distinciones que me han concedido, tuve la suerte de recibir en el año 1979 y en el Ayuntamiento de Valencia, la medalla de bronce a mi trabajo profesional de la mano del entonces alcalde D. Ramón Izquierdo, asimismo me concedieron la de Plata en el año 89 y el 1990 la de Oro.

Por todo ello, ofrezco este pergamino a nuestra Virgen, a la cual tengo mucho que agradecer, tanto en mi vida de cantante como en lo personal, ya que teniendo 13 meses y viviendo en Francia, ocurrió un hecho que se llegó a considerar de milagroso y de lo cual yo no dudo, gracias a que mi madre invocó a la Virgen de Gracia cuando caí a un pozo de más de 25 metros de hondo y 14 de agua, fui sacada milagrosamente por un marinero que por casualidad pasó por allí y que extrañamente llevaba una maroma con la que pude ser salvada después de haber estado unos 25 minutos en el agua, de todos estos datos se tomó nota por la Justicia de aquel lugar y también se hizo eco la prensa de allí, llegándose a conocer hasta en Caudete, siendo testigo presencial de lo ocurrido un miembro de nuestra Ilustre Cofradía de la Virgen de Gracia, Antonio Requena.

Ya esperando no cansaros con la extensión de mi carta y sintiendo el no haber podido mostraros junto con el pergamino, como hubiera sido mi agrado, los cuadros de pintura y manualidades que he realizado.

Me despido de vosotros, queriendo que me recordéis como María "La Soprano", hija de Caudete, al que siempre llevaré en mi corazón.

Un abrazo muy fuerte y felices fiestas.

MARIA SANCHEZ REQUENA





## Desde Nazaret, con amor

*"... el Angel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un varón llamado José de la casa de David y el nombre de la virgen era María. Entrando junto a ella, le dijo: "Salve, llena de gracia, el Señor está contigo, ...concebirás y darás a luz un hijo, al que pondrás por nombre Jesús... Aquí está la esclava del Señor. Hágase en mí según tu palabra"*

*Lc. 1,26ss*

El título de este saludo, que deseo dar al pueblo de Caudete con estas líneas, recuerda más bien algunas tarjetas postales que el viajero envía a sus amigos al visitar algún lugar turístico. Y efectivamente así ha sido. Con motivo del 25 aniversario de mi ordenación sacerdotal tuve la suerte de visitar recientemente aquellos lugares que Jesús santificó con su presencia física en Palestina.

Yo quisiera hacer efectivo este saludo transmitiendo aquellos sentimientos que ciertos lugares hicieron surgir en mi interior. Especialmente Nazaret y el lago de Galilea, por lo que se refiere a Caudete.

Para ello trataremos de comprender un poco las palabras de la cita que hemos tomado del evangelista Lucas.

1.- Nazaret. En el A.T. no tiene ningún valor. Es un pueblo desconocido. No se cita nunca. En el N.T. adquiere todo el valor que le da la encarnación del Hijo de Dios. Nazaret entra en la historia como la ciudad en la que la misma historia tiene un antes y un después. Antes de Cristo, después de Cristo. Hoy Nazaret es una ciudad árabe floreciente de unos 30.000 habitantes.

2.- Lucas nos habla de una doncella desposada con un varón llamado José. Y que se lla-

maba María.

Una antigua plegaria rabínica dice: "Te doy gracias, Señor, por haberme hecho hombre y no mujer". Y una tradición del antiguo Israel hacía que el padre mostrase a sus amigos al varón recién nacido y que se hiciesen fiestas durante siete días. Cuando nacía una niña simplemente se decía: "Nata est puella, ha nacido una niña", sin hacer más comentarios.

3.- Al final del relato María cree a las palabras del ángel y se confiesa la esclava del Señor.

La historia nos dice que en la época en que se desarrollan estos hechos evangélicos la humanidad conocida estaba tremendamente dividida: 2/3 de los ciudadanos eran esclavos y 1/3 eran los amos, ejerciendo un dominio absoluto sobre el esclavo, que era considerado como un objeto.

Pues bien, con la venida de Jesús estos valores se invierten.

Dios se sirve de una doncella, cuyo nacimiento no se ha anunciado a bombo y platillo. A una doncella que se dice la esclava, con lo que eso supone en aquella época. Y se sirve de un pueblo desconocido e insignificante, Nazaret.





Estos elementos, Nazaret desconocida, la doncella olvidada, la esclava humillada, Dios los enaltece y hace que la historia empiece a depender de ellos.

Así, a María la hace la llena de gracia porque está llena de Dios.

Yo quisiera que entendieran esto los caudetanos. Que el título que damos a nuestra Patrona: Virgen de Gracia, es el más importante que los cristianos podamos dar a María.

Cuando aplicamos a María el título de Reina de los Angeles, o la hacemos patrona de los marineros con la advocación del Carmen, o ponemos bajo su protección a España entera y al mundo hispano con el título del Pilar, estamos pidiendo a María para esos pueblos la protección que Jesús le pidió desde la cruz para el Apóstol Juan. Pero cuando decimos con emoción, después de haber cantado los gozos, "VIVA LA VIRGEN DE GRACIA", estamos honrándola como la Madre de Dios, quien la llenó de su gracia, y ésta, después de la condición de Cristo, es la condición más sublime y grandiosa que Dios concedió a la humanidad: el hacer a María la LLENA DE GRACIA, porque fue la Madre de Dios.

Podemos sentirnos dichosos los caudetanos, que aplicamos a María tan grandioso título.

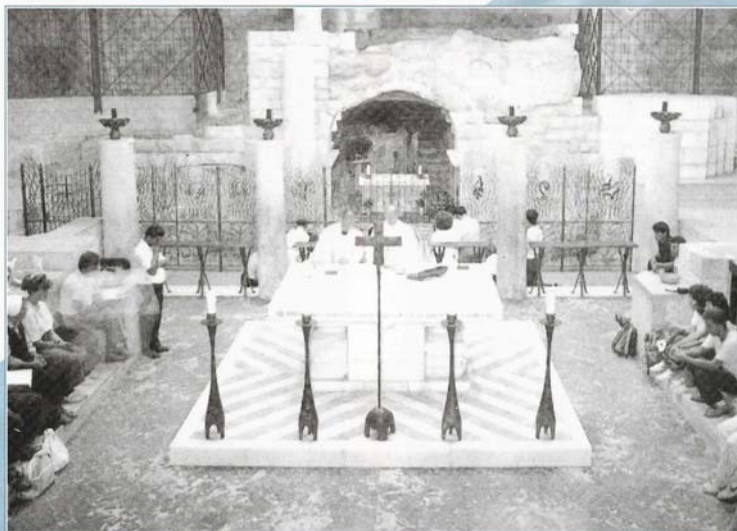
Acabo de visitar, en Nazaret, la basílica de la Anunciación. Desde el punto de vista arquitectónico es magnífica y digna del misterio que recuerda. En el altar de la cueva venerada figuran estas palabras: "Verbum caro hic factum est: aquí la Palabra se hizo carne". Y recuerda el anuncio del ángel que hemos comentado anteriormente.

Os puedo asegurar que al leer estas palabras en la gruta que recuerda el lugar de la encarnación, me vino a la mente el recuerdo de Caudete por la conexión que tiene con la advocación que damos a María. Y yo quisiera, desde estas líneas, que el caudetano siga gritando esa alabanza a María y que en su propia vida, lo que es más importante, se haga digno de la protección que María dispensa a los que honran su memoria.

Nazaret, 21 de Mayo de 1991

ANTONIO DIAZ MARTINEZ – SSP

*"Pues sois de Caudete Aurora,  
Luz, Amparo, Norte y Guía,  
Virgen de Gracia, María,  
Señora Madre y Protectora."*





# LA CUEVA SANTA

Por ANTONIO MARCO ALBERTOS  
Licenciado en Geografía e Historia  
Especialista en Historia Antigua

Importante núcleo natural e histórico, como ya veremos, la llamada "Cueva Santa" se halla situada al norte del casco urbano de Caudete. Se trata de una gran caverna natural que se da en la cara oeste del cerro "El Cinchado". En la actualidad, si nos acercáramos a observarla, nos encontraríamos con que presenta un estado deplorable: unos intentos de llevar a cabo la explotación del mármol justo en el interior de la cueva, la han destrozado casi por completo. Su entrada es mucho más amplia que lo sería en su estado original, presentándose a modo de un gran corte en la ladera de la montaña con una gran abertura alargada longitudinalmente. Una vez dentro, lo que observamos es solamente un pálido reflejo de lo que fue, pues ya no quedan estalactitas ni estalagmitas, destruidas por los trabajos de extracción o el aán de recuerdos de excursionistas, aparte de esto, sólo observaremos montones de escombros y destrozos por doquier.

Pero esta situación de ruina no es muy antigua, y hasta la segunda mitad de este siglo no se darían esos factores de destrucción.

Sin embargo, antes de seguir adelante en nuestro estudio, sería útil el explicar algunos términos importantes que vamos a ir nombrando, y que son Karts, estalactita y estalagmita. Debemos decir en primer lugar que la "Cueva Santa" es básicamente un kart, siendo éste un paisaje característico de zonas de rocas calizas. En la superficie la roca presenta numerosas aconaladuras o estrías de diversos tamaños. Sabiendo que las grandes masas de rocas calizas presentan en su interior simas, grutas, corrientes y ríos subterráneos, lo que en nuestro caso sería una gran caverna, la existencia de las aconaladuras a que hacíamos referencia provocará filtraciones de agua con carbonato cálcico por disolución de la roca caliza. Y estas filtraciones darán lugar en estas grutas o cavernas a formaciones muy características, como las estalactitas, estructuras alargadas



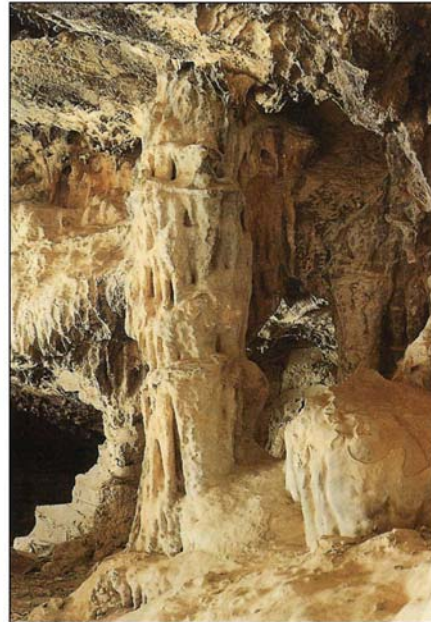
Estado originario de la entrada principal a la Cueva Santa en el año 1954

que penden del techo de la caverna, o las estalagmitas, de idéntico origen que las anteriores pero que aparecen en el suelo.

Volviendo ya a nuestro relato principal, diremos que para reconstruir el estado original y natural de la "Cueva Santa" hemos contado con datos fechados alrededor de entre 1945 a 1950, conseguidos gracias a la información amablemente facilitada por D. José Díaz Figueras. Según éste, entonces para llegar a la Cueva no existía el actual camino, sino una pequeña senda, que llevaba a una entrada principal en mitad de la ladera de la montaña, siendo ésta abertura de forma alargada horizontalmente,



Vista de un pilar formado por estalactita y estalagmita muy cerca de la entrada de la cueva. Año 1954.



Formación calcárea todavía conservada en el interior de la cueva.





aparte de esta, algo más arriba existía un pequeño agujero que también comunicaba con el interior de la caverna. Una vez dentro el espacio se encontraba inmerso en la oscuridad, solo rota por los haces de luz provenientes de las dos aberturas, las cuales daban paso a una gran cámara con techo abovedado a más de diez metros de altura, de cuyo techo colgaban múltiples estalactitas que correspondían muchas veces con estalagmitas. El suelo de la estancia era rocoso y de planos irregulares, con pendientes y cavidades. De esta primera parte de la Cueva surgen algunos agujeros. D. José Díaz nos habla de dos, los cuales abrían paso a estrechas galerías que se hundían en las profundidades de la montaña. La primera de estas galerías, situada a la izquierda de la boca de entrada, llevaba, tras un largo recorrido por túneles a veces muy estrechos, a un espacio abovedado amplio, menor que el que vimos a la entrada, con la curiosa particularidad de tener en su centro una enorme columna, formada por la unión de una estalactita y una estalagmita de grandes dimensiones. Respecto a la otra galería, nuestro informador no pudo entrar en ella, al encontrarla tapada tiempo después de haberla descubierta. Como vemos, no se trataba de una caverna cualquiera, sino de una cueva de gran interés geológico.

Visto ya el importante papel natural de la "Cueva Santa" pasaremos a ver el aspecto histórico, de no menor importancia. Tenemos constancia del hallazgo en su interior, durante los trabajos de extracción del mármol, de un ejemplar bastante bien conservado de vasija perteneciente a la llamada "Cerámica Cardial". Esta pieza arqueológica es de forma esférica, algo alargada, conservándose incompleta por la pérdida de un tercio de su volumen. La pared exterior de la pieza se halla decorada con bandas de impresiones hechas con la concha de un molusco, generalmente se usaba para ello el "cardium edule", de ahí el apelativo de "cardial".

Este tipo de cerámica es el que da nombre a un movimiento cultural inscrito en el Neolítico, y que podríamos fechar en torno al V milenio antes de Cristo. Las características de esta cultura son las de encontrar sus yacimientos generalmente en cuevas, si bien esto puede deberse a que los trabajos agrícolas han destruido los poblamientos al aire libre. Sin embargo, se debe puntualizar que las cuevas eran, y son hoy día, lugares ideales para conservar a temperatura regular óptima los productos alimenticios en ellas depositados. Si a ello añadimos la consideración de que en esta zona del sureste la mayor parte de estas cuevas, y entre ellas la "Santa", corresponden a karst fósiles, o sea prácticamente secos, su utilización como almacén de alimentos es ideal. Estos alimentos eran conseguidos por estos hombres de principios del Neolítico mediante una agricultura y ganadería muy primaria, siendo complementadas estas actividades aún de manera importante por la caza y recolección de frutos silvestres, lo que permite pensar que las poblaciones de esta época ejercían un seminomadismo, con periódicos desplazamientos de un lugar a otro en busca de nuevos recursos para sobrevivir una vez agotados los del área donde se encontraban.



Entrada actual.

Esta imagen histórica que acabamos de ver sería la más antigua probada con restos arqueológicos que encontramos en nuestra zona, y habría sido a la vez el precedente de otros yacimientos posteriores, como "Cerrico Moro" (Edad del Bronce, II milenio antes de Cristo).

En la actualidad, el estudio de la "Cueva Santa" es muy difícil, casi imposible, pues todo su interior está removido y destrozado, con las antiguas galerías tapadas, y sólo a veces se encuentran minúsculos fragmentos de cerámica neolítica, indicadores que parecen demostrarnos que si tras la destrucción todavía aparecen restos, cual no sería la riqueza arqueológica de la caverna cuando estaba intacta.

De esa importancia histórica estoy de acuerdo, y pienso que es una auténtica desgracia el que hoy en día no contemos con la existencia intacta de esta cueva que era una verdadera obra de arte natural, por ello abogo por la posibilidad de que ante la posible ejecución de canteras o explotaciones minerales en nuestro término se haga antes un estudio económico para ver si lo positivo de este aspecto compensaría los posibles desastres arqueológicos y ecológicos, factores que al fin y al cabo son patrimonio de toda la comunidad.



"Cerámica Cardial" hallada en la Cueva Santa



## Relatos de antano



Para hablar de los veranos de Caudete, necesariamente tengo que echar mano a los recuerdos. A los recuerdos, borrosos ya de viejos, que guardo en la escarcela chica de mi infancia. Para los que vivíamos en la "villa", en los atardeceres del estío, el ángelus poseía un encanto maravilloso. Disuelto en oro, dejábase caer por las calles estrechas que al momento adquirían constancia de medieval significado. Todo semejaba más antiguo, con las golondrinas en la plaza y el vuelo más alto de los gavilanes, que desde el campanario se dirgían a los campos limítrofes a la caza del grillo.

Los horarios, menos supeditados a los trabajos industriales, permitían el gozo de la siesta, interrumpidas muchas veces, por el hombre del mantecado helado que voceaba su mercancía por la calle. Con su carrito de mano parábase en la esquina y con el vaso de agua de cebada o de limón —que costaba unos céntimos— te daba la pajita de cereal que te proporcionaba un gustillo sano, ligeramente campesino.

Regularmente, la campana menor de la parroquia doblaba por la muerte de un pánvulo. Sin medios eficaces como ahora, las enfermedades infecciosas abundaban, sobre todo en verano. Y era mediada la tarde cuando se efectuaba el "enterrico". El ataúd diminuto, con

el protagonismo de los niños portadores y los otros cuatro sosteniendo las cintas trascendían a un poema de trágica blancura.

Otra plaga veraniega junto a las calenturas, eran las moscas. Menudeaban más que hoy, parcos los procedimientos para exterminarlas. Lo que más se hacía era oxearlas, con la particularidad de que volvían a entrar al menor descuido. Colgaban también, junto a la bombilla eléctrica, papeles pegajosos donde quedaban atrapadas. Pero existía otra forma casera que en mis tiempos estaba ya casi en desuso. En vez de papel era un manojo de alfalfa verde y fresca que al estar lleno de las molestas moscas, con cuidado, se le metía un saco que en seguida les servía de diversión a los chiquillos pisoteándolo y dándole golpes en la calle.

Sin grandes adelantos técnicos, la siega y la trilla se hacían, en general, a la antigua usanza. La cosa tenía algo de rito y paganía, de primitivo cuadro. De Caudete salían para la siega de Aragón y ello suponía una costumbre inveterada, cuyos inicios podrían remontarse, quizás, al tiempo de la Reconquista. Sin embargo, no era tan corriente el marchar a La Mancha.

Recuerdo la vuelta de las cuadrillas con sus pañuelos de malva al cuello, sus fajas y sombreros, sus hoces liadas con sogueos para evitar cortaduras. Y la llegada daba motivos para misas de acción de gracias y para velas votivas ante el altar de la Virgen.

La trilla, de bucólica sencillez, se celebraba a su término con patatas al horno. Y corría la bota y abundaba la broma y el donaire y veíanse los trojes llenos,

### Verano

*Punto básico el sol, rojo caliente  
encendiendo la sierra y la hondonada  
y aunque procura sombra la enramada  
el airecico permanece ausente.*

*Sufre escasez la taza de la fuente  
y en su orilla la flor está agostada,  
la cigarra, haciéndose pesada  
lanza su canto repetidamente.*

*Cansada sube la pelada cuesta,  
amarillo color de cereales,  
amapolas en pleno mediodía.*

*Se pierden a lo lejos los bancales,  
ni pájaros ni nube manifiesta,  
silencio nada más, monotonía...*





cuando era buen año, con una saludable bendición. A tantas perras el capacho, metíamos los chiquillos la paja del enorme montón que obstruía la calle. Un trabajo molesto por el polvo que luego había que quitarse con un baño en alguna acequia o balsa de las afueras.

Sin ventiladores ni frigoríficos, era el abanico el único utensilio productor de aire, o por lo menos, el más normal, que mitigaba un poco los calores. A veces, su manejo encerraba una especie de lenguaje, una forma callada y amorosa de expresión no exenta de cierta picardía y femenina gracia.

La economía no permitía, ni era costumbre en sitios rurales, irse a la playa los domingos. Para la mayoría no se habían inventado las vacaciones. Para tener agua fresca o creérselo se ponían los botijos al sereno. Al atardecer y aún en la noche, la gente iba a San Matías o al Agua Nueva a tomar gaseosas, donde llenaban recipientes de barro de agua fresca y clara; se desconocía lo concerniente al cloro.

Tardes largas de verano por el Real y por detrás de Los Huertos con vilánicos voladores a la hora de mendrar pan con manteca o untado con aceite.

Otra página recordable la forman las tormentas. La nube negra la anunciaban las campanas. Toques de nubló, de llamar capellanes, de descubrir, de cubrir. Una parte del repertorio eclesiástico y campanil del año. Todo ya en desuso y estoy por decir que incluidas las tormentas. Pero de entonces perdura en mi memoria la ancha reja parroquial con el sacerdote de semana conjurando la nube y el monaguillo con el farol. Y desde el

cielo, sobre los tejados y las calles, la gran cortina de agua, pedrisco, viento, fuego y truenos. Esta ceremonia también solía hacerse en el castillo.

Pasado Santiago comenzaba la novena de la Virgen en tandas de domingos. Lo mismo que ahora pero con mucho polvo en el camino. Algunas veces lo regaban y agradaba más la sombra de los árboles, bellamente frondosos, pues aún no imperaba la manía de cortarles las ramas.

Las Fiestas siempre han sido la postrera jornada del verano, pero no paso por alto aquellas vísperas o umbrales de septiembre con el trajín de las mujeres encañando las fachadas de sus casas. Por las puertas abiertas veíase el porche todo entero, algunos mostrando todavía el enlazado del ladrillo al estilo mudéjar.

Eran las Fiestas como un regalo merecido, el llegamos a unos parajes insospechados de cuento y de leyenda. Luego de pasadas, el verano ibase alejando lentamente.

El día catorce, Exaltación de la Santa Cruz, las campanadas de las ánimas se adelantaban una hora. Volvían las clases y se acortaban los días y los viñedos se pintaban del color del otoño. E irrumpía el "veranico de los membrillos" trayendo un sol dorado y un sabor dulzón sabiendo a mosto.

El cambio de estación o quizás el deseo de lo nuevo, hacía que olvidásemos el verano con sus vacaciones y sus juegos. Aunque pienso si sería nostalgia, envolvente y apacible melancolía.

JAIME DE ALBERT.





## En el Pinar de la Virgen

Fondo musical "Nubes" (Debussy)

*Donde los pinos alzan sus copas junto al cielo,  
aquí, bajo la sombra que recortan las ramas,  
la soledad concurre, e igual que un gallardete  
el airecico ondea mientras la tarde acaba.*

*Comienzan a perderse los últimos azules,  
actúa la presencia de la ermita cercana,  
bajan por el camino hileras de silencios,  
procesión con un eco de extinguidas plegarias.*

*El corazón disfruta, es el espacio único  
de un ángelus interno que su candor proclama  
y que abriendo cadencias reverdece en el campo,  
y con extremo gozo los confines traspasa.*

*En absoluto olvido, aquí se recupera  
el perdido sosiego, la respuesta escapada.  
Quién pudiera llevarse al salir de este sitio  
envuelta en ilusiones tan estupenda calma!*

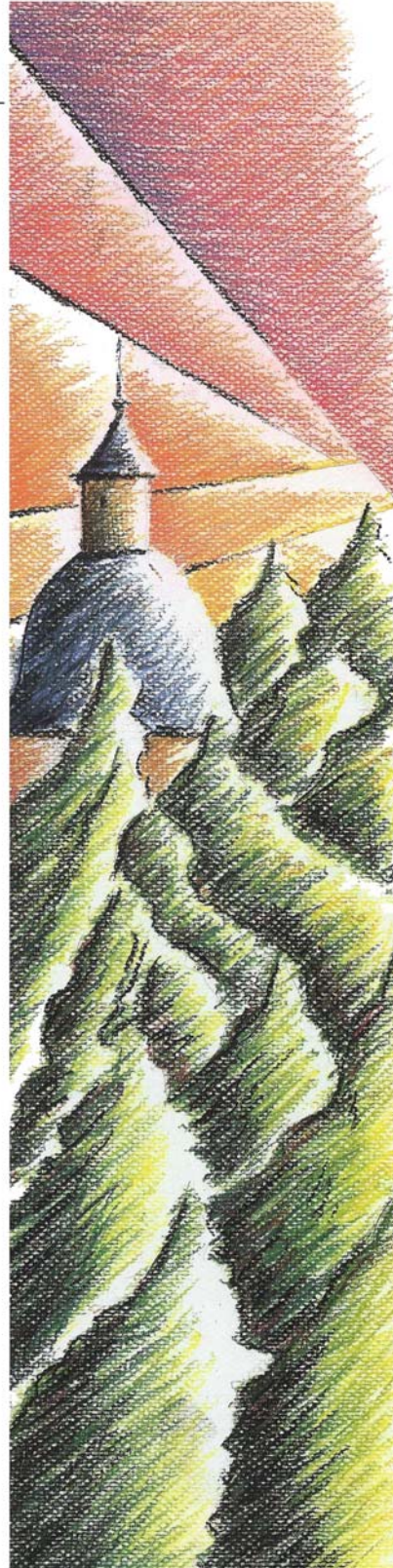
*Quién pudiera en un verso recoger el instante  
del destello que incide en la rama más alta;  
la belleza y la hora, el sencillo reclamo  
del pájaro infinito que enamorado canta!*

*Espejo prolongado, besando florecillas,  
por la contigua acequia transcurre lenta el agua,  
viene con un fragante blancor de primavera,  
tan leve e insonora como si no pasara.*

*Al pensar evadirse del mundano ajeteo  
retener es preciso la bucólica estampa,  
la suavidad que cunde, el lucero que apunta,  
la voz del campanario que desde el pueblo llama.*

*Volver, para de nuevo, apurar la vivencia  
de hacer que no trascienda la inquietud cotidiana,  
integrarse del todo, desasirse y quedarse,  
para sentir de veras, para soñar sin pausa.*

EVARISTO BAÑÓN MEDINA.  
ILUSTRACION DE CRISTOBAL JORGE.







# Con "AMORES" y sin "RITRANCA"

ANGEL AGUILAR LOPEZ

En el programa de hace dos años, para pasar el rato y recordar a muchos de nuestros convecinos y "sin ánimo de ofender," publicamos un articulillo en el que se hacía referencia a los "hombres" con los que nos conocemos y nos "localizamos" (es decir nos identificamos dentro de nuestra localidad, nuestro querido pueblo) mejor que a través de tantos cerebros electrónicos, "listados," "tarjetas," etc. con que oficialmente nos tienen fichados.

Desde entonces nos han vuelto a "calar" con un nuevo carnet: el NIF para que no podamos evadirnos de nuestras obligaciones fiscales.

Como los apodos son muchos, aunque algunos son tradicionales y los lleva desde antiguo la misma familia, y se van renovando, se necesitaría mucho espacio para "mentarlos" a todos. Allá van, pues, otros pocos, recordando cariñosamente a sus portadores y reiterando que lo hacemos por pasar el rato, con ánimo de entretener, poniendo en letras de molde lo que va de boca en boca, en el "paseo" o en el "mercao":

—Mira, *CARLAMPÍO*, vamos a hablar "a bonico" que *BATISTE* ha ido a recoger *CEBOLLA BARATA* con *CARACOL* para hacer una "gachamiga con pencas".

—Me parece bien; a ver si preparas un buen *CONDUMIO LINDO*, con *CHICHARRO*, que nos comeremos con las *CARABINAS* y sus *GRENAS*.

—Sube a la "cambra" y bájate la "marraja", las "estrévedes" y las "estenazas", para preparar un *GAZPACHO GORRINERO*, con *COMINOS* y *TOMATE*.

—Ten *FORMALIDAD* y no hagas *FANTASIAS*. ¿No ves que es mucho *MORRETE* el preparar tanta comida? ¿O lo haces para que *SARRIA* la gente, so *ZORRO*?

—No hambre, uno tiene *RITRANCA* y se *RESISTE* a que, con *RISICAS*, te tomen el *MONETE*.

—Bueno, *JENARES*, súbete al "pie gallo" y recoge el *BARRAL*; anda *BRAZOMORO*, y hecha vino *JUMILLANO* que nos ayude a tragar las *MAGRILLAS*, algún *PESCUÑO* de *TOCINO* y las alas del *PALOMO*.

—Eres un tragón; también hecharás a la *MOCHILA* alguna *PELOTICA* y *MORCILLICA*.

—Mira *BEDUA*, uno hace lo que puede para reponer las pilas, *QUELO* dice *SIETE ESPALDAS*: "Si quieres aparecer *RISUEÑO* y *ROSCAO*, come con *PICARDIA*, sin *RABIETA*. Y come *PAN SECO*, *PATAIA*, *PAVO*, *UNA VIEJA*, y lo que te siente bien". Así vivirás como un *MARQUES*, sea de *ORIENTE* o de *POLONIA*, lo mismo da, pero *RECIO* y no *REVENTAO*.

—¡Anda ya, *ESPELLEJA BURROS!* Con esa dieta vas a hechar *PANZA* y *MORRETE*. Vas a parecer un *PEPON RONPECABEZAS* y tendrás que llevar la *ROPA SUELTA*.

—Pues me falta el postre. Aunque me salga *CHEPA*, me haré una *FRITANGA* de *AGUA MIEL*, con el *ESPECIERO* al lado. Y después *ALPICOCES* con una *PEROLICA* de *PELADILLAS*. Esto *REGALAO*.

—Me supongo que no habrá *PORRO*, a la moderna.

—No pero sí café, aunque no el *MOKA RARO* que me diste el otro día, *PAJARERO*.

—Pues *TOMILLO* un poco y estaba rico.

—Sí, para hecharlo al *GATICO*, que lo golis *MEA R*apidamente todo.

—Bueno, *MANDRIGON*, termina ya, que pareces un *MARISCAL GUAPET* y sin *FORMALIDAD*.

—Toma *CALDERILLA* para un *CIGARRILLO* final. Que no estoy como una *CHOTA* ni tengo la *CABEZA HELA*.

—Buena *IMAGEN* si das, *ARRASTRAO*.

—Cada uno tiene su *GRACIA* y su *GLORIA*. Y más vale ser *CABEZA HIERRO* de ratón que *COLIN* de león.

—*PALABRAS*, palabras. Vete por *ROZAYPON* y, entre el *ROMERO*, te sueltas un *PEDOFEO*, que te arregle la *PINTA*.

—Allá me voy, por los *PEDREGALES*. Hasta otro año. ¡*CHEPERU!*

Un abrazo a todos.



# El Manuscrito de Paracuellos

## (A Evaristo)



La edición facsímil del manuscrito de "El Lucero de Caudete", que se realizó en 1988 con motivo del IV Centenario de la composición de la "Comedia Poética" o "Autos de la Historia de Nuestra Señora de Gracia" por el doctor don Juan Bautista de Almazán, en 1588, según atestigua mosén Antonio Conejero, no es la primera que se realiza en estos últimos años. Siendo párroco de Caudete el padre Ramón Gisbert, se realizó en Paracuellos una edición, sin fecha, del manuscrito allí conservado; manuscrito que es posterior al más antiguo de los de Caudete, el manuscrito de Carratalá, de la tercera década del siglo XVIII, y que es precisamente el reproducido con motivo del IV Centenario.

En el libro II de la Mayordomía, folio 92 vuelto, consta la petición del notario de Paracuellos, don Lorenzo José Evangelio, en 1758, de los "Autos" que se representaban en Caudete. La copia realizada por este notario fue acomodada a su Paracuellos, y evita, siempre que puede, el nombre de Caudete, indicando "esta Villa" o alguna otra expresión similar; altera el orden de algunas escenas, modifica el texto de algunos pasajes, y suprime y añade de su propia cosecha, a veces con verdaderos rípios, como es el caso de los versos esdrújulos que pone en boca, nada menos que de los pastores de Paracuellos.

Entre las supresiones está la de la Música coral que acompaña a las dos apariciones "ex maquina": la del Angel al Abad, y la de la Virgen a Juan López.

Suprime algunos personajes, como el de Solimán en el Auto Primero (anticipo de Zulema en el Auto Segundo?), y reduce el número de bandoleros.

Abrevia las intervenciones de fray Rodulfo, así como el final de la obra desde el momento en que todos se arrodillan ante la imagen de la Virgen recién desenterrada, entre otros casos.

Humilladero que según la tradición recuerda la aparición de la Virgen de Gracia al pastor Juan López. Paracuellos de la Vega.

Los frailes Clemente y Leopoldo aparecen citados siempre como Hermano y Abad.

Los textos modificados afectan, entre otros, al Ave María de Juan López, previo a la aparición, y el anterior soliloquio, las intervenciones de los angeles, y la escena de Juan con Hergasto y Montano.

Añade 36 versos a la arenga de Tarife a los moros, así como cuatro quintillas a la intervención del Abad, y

algunas breves intervenciones de otros personajes para facilitar la comprensión del texto.

Cambia totalmente la escena entre don Gonzalo, Julio, Teodoro y Clemente; rehace la escena de despedida de Celauro de don Rodrigo, y reduce el relato de Mireno al Clérigo Peregrino; amén de otros muchos casos.

Al final nos da cuenta de su labor: "Copié estos Autos yo, Lorenzo José Evangelio, escribano de su Magestad, público del número y Ayuntamiento de esta Villa de Paracuellos, para mi regalo y memoria de su célebre historia, en ella y al ingreso de este año de 1762.— Lorenzo José Evangelio".

Importante novedad, acabado el texto, es la que presenta como "Trastos que se ofrecen para estos autos de Nuestra Señora de Gracia", y que no aparecen en las versiones caudetanas. Ello manifiesta la intención primordial de facilitar la representación, y es muy probable que el propio notario se encargara de dirigir las primeras representaciones de Paracuellos.

En lo referente a la 1.ª jornada del Auto Primero tenemos: "rameado el teatro", bastón para el gobernador, instrumentos musicales, una escoba para el Hermano, unas alforjas y seis pliegos cerrados para el correo, una cédula escrita con sangre para el correo, dos cirios, escopeta o trabuco bien cargado para Mireno, alforjas, una medida de Nuestra Señora para don Gonzalo, una campana, etc.





Para la segunda jornada: cajas y clarines o dulzainas, un saco de penitente y un crucifijo para Mireno, una estampa de la Virgen que llevan los bandoleros, Nuestra Señora puesta en el altar, cuatro sillas (dos a cada lado), bastión para don Gonzalo, el coro, la tramoya para que baje el ángel cantando con un instrumento, etc.

Tercera Jornada: Un altar bien adornado y en él Nuestra Señora y San Blas, una caja, un ara, una lámina de plomo, una cruz, una campana, dos medias tablas y el sepulcro para enterrarlo todo, dos azadas y dos espuelas, vestido para la Visión (horrible) que arroje fuego, un saco de penitencia para Mireno, un papel escrito para don Gonzalo, un palo para el Hermano, pólvora, dulzaina y tambor para la guerra, etc.

El número de trastos es más limitado para el Auto Segundo; así, para la Jornada Primera: Instrumentos musicales, un pliego para el Rey, dos bastones para don Artal y don Rodrigo, y escopetas y pólvora, una cruz para Juanillo, un zurrón con cruces y santos, garrotes y zamarras para los pastores, dos o tres sillas.

Jornada Segunda: Una cadena de prisión, alforjas, un zurrón, una perdiz compuesta, una bota con vino, un panecillo, unos pimientos, una cestilla y unos manteles, un manajo de esparto, una maza, una cruz, una silla, un bufete con tapete, tintero y plumas y salvadera, seis memoriales que llevará don Gimén.

Tercera Jornada: Una fuente, rosario para Juanillo, instrumentos para cantar música, una vela para Zulema, una retama florida puesta sobre el sepulcro donde estarán enterradas Nuestra Señora, San Blas y la caja, un ara, lámina, cruz, campana y dos medias tablas, uno prevenido para que toque las campanas, etc.

El hecho de que se repitan en cada jornada los mismos trastos nos hace pensar en la representación, por

separado, de cada jornada, a lo largo de seis días, e incluso que fueran distintos los actores de cada jornada aunque representaran al mismo personaje. Ello facilitaría la memorización, y por su duración, haría mucho más viable su representación dentro de la iglesia.

La edición fotocopiada se abre con una "justificación" del P. Guillermo, párroco (entonces) de Paracuellos, hecha en la festividad de la Asunción de la Virgen, y en la que agradece las largas horas dedicadas a la preparación del texto por parte del P. Antonio, su antecesor como párroco de Paracuellos. También hace referencia a los trabajos del P. Elías Bañón (nuestro P. Luquicas) sobre los autos "caudeteños" (que no son otros que los de este mismo manuscrito de Paracuellos), y a las informaciones recibidas del P. Rafael López Melús y los sacerdotes caudetanos que ejercen su ministerio en la Catedral de Albacete: don Juan (debe ser D. Pedro Serrano Bañón) y don Agustín Serrano Díaz.

La edición va dedicada a Paracuellos y a Caudete, "ese pueblo hermano y grande de la provincia de Albacete, que se honra en llamar, entrañablemente, al nuestro de Paracuellos con el título de 'hermano'".

Termina pidiendo la Gracia del Hijo de María para los lectores, y que las jóvenes generaciones de hoy sean fieles depositarios y continuadores de esta gran obra de sus mayores.

Esperamos poder contar algún día con una edición crítica en la que se recojan las variantes de cada uno de los manuscritos de "El Lucero de Caudete" o "Autos de la Historia de Nuestra Señora de Gracia".

JOSE CREMADES BAÑÓN.





**Algunas notas  
sobre la constitución de la  
"M. I. Cofradía y  
Mayordomía de  
Nra. Sra. de Gracia"  
de Caudete  
(1617-1625).**

**Francisco J. Doménech Mira**

Desde el último tercio del siglo XVI, y como resultado de la aplicación en nuestra localidad de los decretos del Concilio de Trento (1543-1565), hay testimonios de la metódica intervención de la autoridad eclesíastica en la vida interna de Cofradías y Hermandades piadosas. Destinadas a fomentar la lealtad a la parroquia de los fieles pero también a aumentar la devoción, las disposiciones jurídicas relativas a la "M.I. Cofradía y Mayordomía de Nra. Sra. de Gracia" se contienen en sus *Capítulos de Constitución* de 23 de agosto de 1617 y en algún Edicto aislado, de fecha posterior, que puntualiza parte de lo ya reglamentado. Esta documentación, por otra parte fragmentaria y dispersa y, en ocasiones, poco accesible al investigador, proporciona también datos reveladores respecto al modo de organización civil y religiosa anejo con la festividad de Nra. Sra. de Gracia, y resulta determinante su evaluación al instante de estudiar comprensivamente el proceso gradual de alianamiento y desarrollo del ciclo festivo en Caudete durante la primera mitad del siglo XVII.

**Estructura de la "M. I. Cofradía y Mayordomía"**

Aunque las primeras referencias documentales, bien que indirectas, sobre la existencia de la "M.I. Cofradía y Mayordomía de Nra. Sra. de Gracia" remontan sólo a 1575, sin que se sepa a ciencia cierta de cuándo data su fundación, sus fines y objetivos están perfectamente delineados en 1617, fruto sin duda del reconocimiento conferido por las autoridades eclesíasticas de la diócesis de Orihuela. Conforme a los *Capítulos de Constitución*, la Cofradía y Mayordomía estaba integrada por un cabildo de veinte miembros, todos vecinos "seculares casados o que lo habían sido", insaculados en la Villa y, además, "personas devotas y poderosas" para el servicio de la Virgen. Por su parte, el Sr. Vicario Foráneo y los "clérigos presbíteros" nombrados al efecto de entre la clerecía aforada en la Villa, representaban a las Parroquias. Por último, el Concejo municipal contaba con el Justicia Mayor y los "Jurados que fuesen" por ese tiempo, en número variable de dos a tres. Por debajo de esta asamblea, autoridad única y englobadora, existía una distribución de cargos y funciones, con atribuciones concretas y delimitadas. En el plano legal, la administración de la Cofradía y Mayordomía mantenía cierto equilibrio entre la autoridad eclesíastica y la secolar. Tres eran las personas que asumían la responsabilidad en la institución: Bajo el control formal del Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis, "un eclesiástico" desempeñaba el cargo de administrador o rector, secundado por "dos seculares para que sean mayoresdomos" elegidos cada año por mayoría de votos. No pasaba de ahí, sin embargo, tan armoniosa colaboración entre la Iglesia y el Estado. Tal sistema de asistencia se concebía, pues, de una manera puramente secular: Aunque los eclesíasticos intervinieran preferentemente en la gestión de la Cofradía y Mayordomía, ocupaban de hecho un puesto secundario en la medida en que los tres mayoresdomos debían



acudir periódicamente, para rendir cuentas, a las juntas convocadas por el Capítulo. Así, la iniciativa y el control pertenecían, en última instancia, a los legos y al Concejo municipal. Con todo, el modo de acceso a la dignidad del cargo estaba sometido a estricta reglamentación. A este propósito solía reunirse el Cabildo solamente una vez en año y siempre con motivo de proceder a la renovación en los cargos de mayoresdomos. Pese a que las competencias de éstos fueron progresivamente recortadas, la asamblea tenía carácter decisivo en punto al nombramiento de los entrantes. De esta suerte, en los primeros días de agosto, luego de la Misa mayor, a una hora fija, y convocados a toque de campana, los cofrades de la hermandad solían congregarse en la sacristía de la iglesia parroquial de Nra. Catalina, V. y M. —en ocasiones, "en casa de la ermita de Nra. Sra. del Rosario"—, en presencia (esto sucedió en los años 1617, 1618 y 1621) de fray D. Andrés Balanguer, obispo de la diócesis de Orihuela. En el plano legal, todos los integrantes del Capítulo podían proponer y proponerse en las votaciones. Y aunque la elección había de efectuarse siempre sobre una candidatura cerrada y previa que contuviera cuando menos seis nombres, los presentes tan sólo debían pronunciarse sobre tres. Puesto que el cargo tenía que proveerse anualmente, no se contemplaba que alguno de los mayoresdomos salientes manifestara voluntad de volverlo a desempeñar. Sin embargo, este vacío legal llegó a motivar frecuentes —incluso violentos— tumultos y enfrentamientos entre candidatos. En evitación de esta eventualidad, el obispo Balanguer promulgó un Edicto en 14 de agosto de 1618 según el cual, conociendo Su Ilmo. que "muchos desean ser Mayoresdomos della para emplearse en servicio de la Virgen", dictamina que "no puedan ser elegidos los mayoresdomos pasados para el año inmediato siguiente", y que primero habían de transcurrir "dos años enteros de vacante para que así puedan entrar muchos".

**El oficio de mayoresdomo.**

Los mayoresdomos tenían funciones precisas. Por lo pronto, el cargo llevaba aparejada la "obligación de hacer fiestas el día de Nra. Sra. de las Nieves (...) lo más bien que pudieren". Asimismo, debían traer, "cada cual en su año", un libro de cuentas en que se habían de escribir "las partidas de recibos y gastos de su administración y las promesas que se hicieren, y las presentallas y limosnas que se dieran a la dicha Hermita". Autorizar el orden de





los festejos públicos en honor de Ntra. Sra. de Gracia; cobrar y atender a que se paguen los derechos, las limosnas y otros subsidios de la Cofradía que no fueran de reparto anual; reparar, si fuera menester, la fábrica de la ermita, así como facilitar el inventario de sus bienes muebles y raíces estableciendo, además, las provisiones de necesidades para el mejoramiento de la festividad de un año a otro eran, entre otras, algunas de las atribuciones que a los mayordomos concedía el Reglamento de 1617. La profundización de funciones continúa con el Edicto de 1618, y de entonces data la precisión de: "Que los mayoresdomos que cada año se nombraran, tengan a su cargo no sólo la fiesta de la Virgen sino también la capilla; de suerte que no aya particular maiordomo de la hermita, sino que todo entre en poder de los dichos tres maiordomos de la fiesta el año que lo fueren por quitar la confusión que podría auer." Pronto, parte de estas responsabilidades fueron recayendo sobre el llamado "mayordomo de pastores", cargo subalterno que ejercía como alcaballero y tesorero, y cuya aportación para las finanzas de la Cofradía era determinante. Cada año, en época de cosecha, a fin de cubrir gastos, el "mayordomo de pastores" andaba recolectando los diezmos, las limosnas y las promesas de los fieles, que se depositaban luego en manos de los tres mayordomos entrantes. Como comprobamos, esta iniciativa sólo pretendía realizar lo dispuesto por las pragmáticas de 1617.

### **Economía y Fiesta.**

A pesar de que los ingresos por diezmos, donaciones y limosnas habían ido incrementándose a un ritmo creciente durante el período 1617-1621, conforme denuncia el espiguelo de los estados contables de la Cofradía, no hay duda que las alteraciones monetarias dictadas por las autoridades austracistas y el caos financiero que estas medidas provocaron hasta 1638, afectaron negativamente a la administración y agudizaron todavía más, si cabe, sus déficits crónicos. Así, en 1618 el alcance de los gastos suma, en moneda valenciana, algo más de cuatro libras; pero un año más tarde, en 1619, el capítulo de gastos corrientes se sitúa en cinco veces el anterior: se habían consumido cincuenta y una libras y siete sueldos y sesenta libras y cuatro sueldos, respectivamente. Y estas sumas sin contar con que el obispo Balaguer añade de su peculio cada sendos años el montante de cien reales castellanos (unas diez libras valencianas de plata), en concepto de ayuda de costa para la adquisición de la "tela para lo cel de les festes" y "globo, araceli (...)" y las belas para el cielo o sobrecielo y otras cosas necesarias para el dicho festejo". Para tener idea cabal de lo que estas cifras representan en la economía doméstica de Caudete durante el período, vale decir que, en 1619, de acuerdo con las estimaciones monetarias establecidas por el Prof. Earl J. Hamilton (*American treasure and the price revolution in Spain (1501-1650)*, 1934), un jornalero podía ganar hasta ocho diners al día, (Un diner, entre 1501 y 1609, equivale a 0.1389 grs. de plata pura). Más tarde, y con las continuas depreciaciones de la moneda, el valor adquisitivo de los salarios en el reino de Valencia quedó reducido a una cuarta parte. Teniendo en cuenta la incidencia de estos factores sobre la conjuntura económica que atraviesa Caudete durante el primer tercio del siglo XVII, se comprende bien que el cargo de mayordomo, además de lo que representara como honor, debía ser ciertamente gravoso para la inmensa generalidad de sus habitantes. Todavía más, si cabe, por cuanto que el Edicto de 15 de agosto de 1618 arbitraba también los modos diversos con que la Cofradía y Mayordomía había de contribuir al sostenimiento material de otras festividades relevantes en el calendario litúrgico local (la Encarnación, San Blas o Sta. Lucía). Por consiguiente, tampoco cabe sorpresa por el hecho de que cada año más y más pecheros se mostraran reacios, cuando no se negaran abiertamente, a satisfacer más allá de sus medios la cuota en diezmos, lo que sembraba frecuente malestar e inquietud entre quienes, comprometidas sus haciendas y sus opiniones, habían de gestionar la festividad de Ntra. Sra. de Gracia.

### **El nuevo papel del Concejo municipal.**

Se intentó buscar remedio a este estado de cosas solicitando de las autoridades diocesanas de Orihuela la conmutación de fechas y el traslado de "las festividades de la hermita de Ntra. Sra. de Gracia a Ntra. Sra. de las Nieves". Así se pronuncia el 16 de septiembre de 1621 el Concejo municipal

reunido en sesión plenaria. Y esta instancia es resultado de que: "no se podía celebrar la festividad de Ntra. Sra. de Gracia con la solemnidad y devoción que la Villa quería por huerse determinado al principio de celebrarse a cinco días del mes de agosto, día de Ntra. Sra. de las Nieves, quando todos estos lugares circunvezinos están ocupados en recoger los granos y lo está también la dicha villa de Caudete". El dictamen se refuerza, además con otro argumento que, en mi opinión, es sustancial: "... los maioresdomos de dicha festividad no tienen tiempo de cobrar las promesas y mandas", las cuales, según experiencia, "no se an cobrado con la excusa de no haber trillado en dicho tiempo de cinco de agosto, lo que no quedará por cobrar para dicho tiempo de cinco de septiembre). Siendo así, "sabrán los maiordomos lo que podrán hazer y gastar, y se animarán para que dicha fiesta de la Virgen vaya en aumento y sea permanente para siempre". Por su parte, el Cabildo eclesiástico de Caudete, mucho más explícito, ofrece un diagnóstico puntual sobre los motivos que hacían aconsejable el cambio de días. De acuerdo con el acta de la sesión de fecha 19 de septiembre, los inconvenientes nacían de la imposibilidad de su previsión, hasta tanto "auer echo (la fiesta) quatro a cinco años, porque se haze de limosna y mandas de trigo. Y también, como an de concurrir tres personas maioresdomos cada un año y ser el lugar corto, donde es fuerza huerse de valer de hombres de poca hazienda, si no saben la limosna que an allegado, no abrá quien se atreva a emprendello". Desde esta perspectiva cabe juzgar, asimismo, el Edicto de 30 de septiembre de 1621 a través del cual fray D. Andrés Balaguer imponía que los "votos echos de los diuersos días de festividades (...) se agan como está dicho". En su tenor disponía Su Ilma. que "se aga lo propio que antes se azía en su propio día, y que al día de Ntra. Sra. del Rosario, y el día inmediato siguiente, a Ntra. Sra. de Septiembre, que será a nueve días del dicho mes, se note también y sea fiesta de guardar para la solemnidad de la dicha fiesta de Ntra. Sra. de Gracia". Lo anterior supuso un cambio de radicales consecuencias de cara a la evolución y desarrollo de la solemnidad en Caudete. Pues, de un lado, fijaba tanto el tiempo como la estructura de la Fiesta; y de otro, investía a los mayordomos de la autoridad ejecutiva necesaria para sufragar los gastos, cada vez más cuantiosos, que había de afrontar la Cofradía y Mayordomía. Tanto más, que el proceso de secularización en la Fiesta se manifiesta, en el curso del siglo XVII, imparable, según sugerí yo mismo desde estas mismas páginas (vid.: *Fiesta, liturgia y drama en el Barroco español: Los contextos de "El Lucero de Caudete"*, 1990). Ciertamente apenas se conserva nada de los estados contables de la Cofradía y Mayordomía en la década de los 20 al 30 del siglo XVII. Y esta pérdida es tanto más sensible cuanto que de este período arranca el proceso que estamos tratando de fijar. Precisamente en 1621 se inicia en Europa una honda crisis de subsistencia que se acentúa entre 1627-1628 cuyos repercusiones, éstas sí, dejaron huella duradera sobre el reino de Valencia, como han indicado J. Carrera Pujol y mi maestro D. Antonio Domínguez Ortiz, respectivamente. Los indicios de la crisis ya hemos pergeñado cómo afectaron a nuestro entorno mediato, a falta, eso sí, de mayores precisiones por nuestra parte, que sobrepasarían el alcance voluntariamente limitado de esta reseña. Sólo cuatro años más tarde, el 16 de septiembre de 1625, el obispo Balaguer facultó al Concejo municipal a intervenir directamente, "siempre y quando no huviese maiordomos", "para que se haga y se celebre la Fiesta conforme hasta oy se ha hecho". Esta admonición obligaba, en fuerza del "dicho juramento prestado", a los regentes municipales a cumplir el compromiso tradicional de la Villa para con su Santa Patrona respondiendo, incluso, con la garantía de sus peculios particulares. De ahí a la centralización de funciones en la Corporación municipal había, pues, sólo un paso. Antes de esa fecha, el Concejo únicamente se había significado en aspectos menores de la festividad, mas no en la organización económica y/o burocrática ni, por supuesto, en los piadosos y devotos, que caían en la esfera de lo sagrado. Ahora, avanzando el primer tercio del XVII, parte por lo insostenible de la coyuntura económica y sus efectos negativos desde 1621; parte por el papel preponderante del Concejo municipal en la estructura de poder de la Cofradía y Mayordomía, la Iglesia potesta a la autoridad civil a asumir nuevas parcelas de responsabilidad en la práctica del Voto y también en los festejos públicos con que se solemniza a Ntra. Sra. de Gracia. Que lo anterior deviene en hábito asumido, lo reconoce en 1716 A. Conexero Ruiz, quien escribe: "La Villa tiene obligación de gastar



en la Fiesta del Voto Anual de la Virgen de Gracia, cuando menos 50 libras moneda valenciana, así en común inteligencia de los vecinos de la dicha villa de Caudete”.

**Odras nuevos, vino añejo.**

Esta rápida transformación durante el primer tercio del XVII confirma, una vez más, la hipótesis de que en buena medida la Fiesta de Ntra. Sra. de Gracia nace en Caudete al impulso de las expectativas y los nuevos intereses de la Iglesia postridentina por afianzar una advocación y un culto local. Y en todo caso, asegura que la festividad eclesial no pudo justificarse sólo por sí misma sino que necesitó, acaso como paliativo histórico y moral, la provisión de unos fines civiles.

Por otra parte, y en paralelo con el fomento de los vínculos de la colectividad para con la M. I. Cofradía y Mayordomía, se produce también en Caudete un encauzamiento significativo en el fervor devoto de sus vecinos hacia la advocación y Ermita de Ntra. Sra. de Gracia. Y aunque las fuentes documentales mantienen un discreto silencio en este sentido, está contrastado que en el entorno mediato de nuestra comarca se vivió una increíble efervescencia immaculista cuyas repercusiones en la Diócesis de Orihuela están aún por evaluar pero que cristalizó en reiteradas peticiones por parte de Balaguer y sus sucesores en pro de la definición del Dogma.

Apuntar ahora a vuela pluma que pronto hubieron de surgir innumerables cofradías y hermandades devotas que cifraron todo su empeño en difundir el culto y la celebración de este misterio.

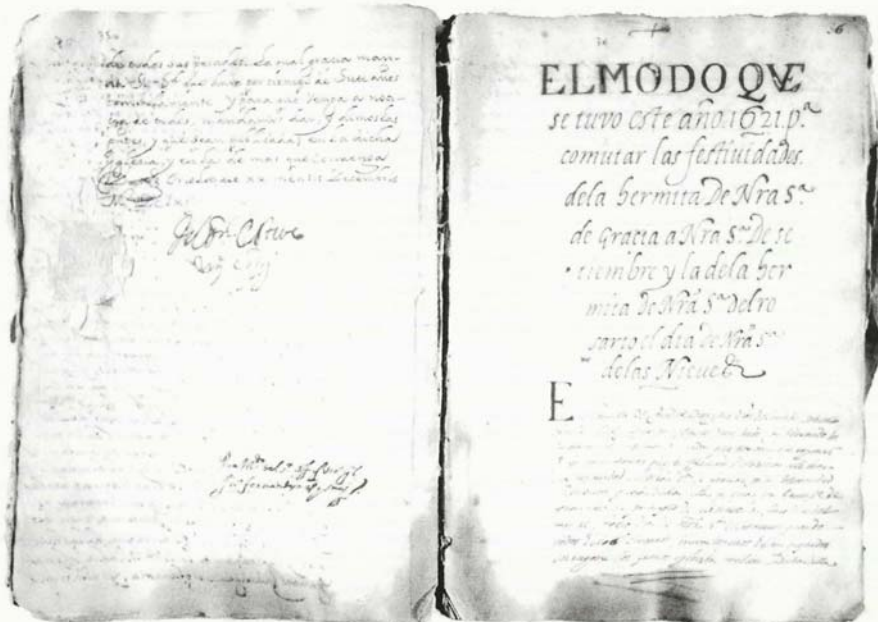
Por supuesto que este encadenado de motivos no constituye, por sí sólo, explicación alguna sobre las causas, múltiples, que favorecieron este inusitado florecer de devoción mariana. Sin embargo, no se debe pasar en silencio el hecho concreto de que la jerarquía católica, y en especial fray D. Andrés Balaguer, en punto a verificar sobre el terreno los testimonios aportados por la tradición de Caudete, se muestra siempre coincidente con cuanto era sostenido por la tradición popular. Y en este sentido, los documentos coetáneos dejan pocas dudas en sus detalles pese a que sus indicaciones, a menudo, requieren ser

aclaradas, acaso también filtradas, mediante otros textos considerados, en términos generales, como auténticos y capitales, siendo como son siempre todos muy posteriores a la invención de las Imágenes.

Fue su necesaria celebridad local lo que obligó por esta vía a las autoridades eclesialísticas que las custodiaban a aportar explicaciones, en más o en menos “históricas”, acerca de la venida, invención, culto, milagros y patronazgo de Ntra. Sra. de Gracia sobre Caudete, y a tratar siempre de precisar el alcance trascendente del despliegue de espiritualidad y fervor devotos que prestaba sentido a la celebración propiamente festiva. La posición de los organismos eclesialísticos durante el siglo XVII oscila siempre sobre dos extremos convergentes; esto es, entre la fijación de la estructura de culto y su confluencia con las manifestaciones públicas y festivas, civiles, forjadas alrededor de la “nueva” advocación. Todo coincide, pues, en apuntar hacia la configuración de un bloque uniforme y fuertemente cohesionado, filtrado además de adherencias extrañas, y capaz por tanto de encuadrarse en una fe, en una piedad pública mucho más rígida, jerarquizada y dependiente, si cabe, de los centros de poder (Iglesia y Estado), a cuyas prácticas se suman la opinión pública y el fervor popular.

Esta confluencia de causas y efectos, que se constituye en atmósfera previa desde la cual se explica la fundación de la M. I. Cofradía y Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia, vendría a penetrar de sentido la presencia gradual que las Imágenes adquieren dentro de los hábitos festivos de la población, hasta su conversión en piezas sustantivas en el engranaje de la vida caudetana del siglo XVII, una parte de cuyas consecuencias llega a nuestros días casi con idéntica personalidad y significación.

Madrid, 11 de abril de 1991.







## Al filo del Crepúsculo

Recuerdo, cuando era un niño,  
cómo vivía la Fiesta,  
corriendo entre las carrozas,  
acariciando "la feria"  
con los ojos, no tenía  
un duro que me pusiera  
sobre los lomos desnudos  
de los caballitos, ciega  
la imaginación volaba  
sobre las verdes praderas.  
De luces y fantasía  
hacia montañas de arena.  
Recuerdo bravos guerreros  
con espadas y saetas,  
abriéndose paso, altivos,  
entre las gentes, ajenas  
al profundo sentimiento  
"que al monje la vestimenta"  
le da una tarde, septiembre,  
Cuando en Caudete son Fiestas.  
Mirenos de fiero rostro,  
con las navajas abiertas,  
atravesaban el pueblo  
-habían dejado la Sierra  
para bajar a ofrendarse,  
lavar todas sus afrentas  
con su sangre, el más preciado  
don que Dios nos concediera-.  
¡Qué malos eran los moros!  
-cuando eran todo nobleza-  
En número inusitado,  
como si el mundo invadieran,  
cientos y cientos de alfanges,  
en pos de verdes banderas,  
se perdían con la tarde  
por la calle de Las Eras.  
Después, rancia burguesía,  
negros y azules, promesas

de futuro, el pueblo llano  
soñando -tules y sedas-  
otros tiempos, tiempos nuevos  
de la Historia venidera.  
Pasar las autoridades,  
la carroza de las bellas,  
con dos bolsas de papel  
de caramelos repletas,  
y llegar corriendo yo  
al recinto de la feria,  
detrás del transformador  
-que hoy es "Pasco Minerva"-  
era todo un santiamén,  
cual si mi infantil pureza  
se moviera con las alas  
de un sutil ángel de seda.  
Llegaba, exhausto y feliz,  
a proseguir mis quimeras.  
"Montaba en los caballitos,  
atravesaba praderas  
verdes, azules y rojas..."

Recuerdos de infancia tierna.

JOSE S. AMURRIO



## ¡Enhorabuena, Caudete!

viadas con los trajes típicos de Caudete (que con tanto cariño rememoramos todos los años en las fiestas del Niño) y acompañadas de las autoridades y numeroso público del pueblo se dirigieron procesionalmente a la Iglesia del Carmen para la celebración del inicio del noviciado con el rito de la vestición de hábito. Fue presidida la celebración por el P. Cirilo Font, cofundador y director espiritual de la naciente congregación.

Terminado el año del Noviciado canónico, el 13 de marzo de 1892 emitieron sus votos de pobreza, obediencia y castidad consagrándose para siempre al Señor. La incipiente congregación en un marco de extrema pobreza y sencillez, de fraternidad y espíritu de oración, viven su dedicación a Dios sirviendo a los enfermos, ancianos y formando a los niños en la fe y cultura.

El talante de la vida comunitaria, cual cenáculo en torno a María y la misión apostólica abrazada en su primera andadura, marcarán la línea carismática de la Congregación: **Profetas en medio del pueblo.**

Desde aquella fecha las Hermanas Carmelitas siguen prestando sus servicios caritativos apostólicos en nuestro pueblo de Caudete. Cien años de fundación de la Congregación; cien años de presencia ininterrumpida, de asistencia humanitaria y educativa en nuestro pueblo, siendo testigos del amor preferencial de Cristo a los más débiles y abandonados.

La M. Elisea, cofundadora de la Congregación, estuvo en Caudete unos nueve años, desde 1890 a 1899, en calidad de formanda, formadora (Maestras de Novicias) y superiora del hospital del 94 al 97.

Fue elegida superiora General de la Congregación y estuvo al frente de la misma desde 1904 a

Del 6 de marzo de 1991 al 13 de marzo de 1992, Caudete celebra un gran acontecimiento, ¡Enhorabuena!

Se celebra el **Primer Centenario de la fundación de la Congregación de las Hermanas de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo**, que tuvieron su origen aquí. Concretamente en el viejo hospital de la calle Paracuellos de la Vega comenzaron su primera andadura a lo divino, formando la primera comunidad, integrada por ocho jóvenes.

Pocos años hacía que, el convento de S. José de los PP. Carmelitas se había restaurado tras la desamortización de Mendizabal. El entonces Prior de aquella comunidad, P. Cirilo Font, hombre de temple evangélico y lleno de espíritu animó, estimuló y orientó al pequeño grupo que al amparo del carisma carmelitano, se propusieron un proyecto de vida inspirado en la Regla de la Orden del Carmen: **Vivir en obsequio de Jesucristo a imitación de María y en el espíritu de Elías, Profeta.**

El 6 de marzo de 1891 las ocho jóvenes ata-





¡Enhorabuena, Caudete! por ser la cuna de una congregación que tiene como base de su espiritualidad la misma sobre la que se edifica la vida cristiana de nuestro pueblo y que constituye nuestro tesoro: **la devoción a la Virgen y a la eucaristía.**

¡Enhorabuena, Caudete! por ser lugar de elección de una nueva familia que el Espíritu formó para servicio de la Iglesia y que hunde sus raíces en la contemplación, en la fraternidad y presencia profética en medio del pueblo.

**Hago votos porque nuestro pueblo celebre con júbilo el acontecimiento del Primer Centenario de la fundación de la Congregación de las HH. Carmelitas** porque es don y gracia que Dios ha tenido para con nuestro entrañable Caudete al que desde aquí expreso mis augurios de felicitación y enhorabuena.

MIGUEL VERA, O Carm.

1922. Siendo Superiora General de la Congregación trasladó el Noviciado de Caudete a Orihuela donde queda constituida la Casa Madre de toda la Congregación. Durante su largo periodo al frente de la misma fundó 28 casas: colegios asilos y hospitales.

La semilla ha ido germinando con el brote de nuevas vocaciones autóctonas en América, Asia y África constituyéndose casas de formación, Noviciados en estos continentes.

La Congregación cuenta actualmente con tres Vicarías y Delegaciones en Puerto Rico, República Dominicana, Perú, Indonesia, Ruanda y Portugal.

El itinerario espiritual recorrido por M. Elisea de sabor bíblico a lo Abrahán, por su confianza y abandono en la providencia "**Dios proveerá**"; su sentirse en presencia de Dios y ardiente celo de talante Eliano: "**Hay que ir allí donde los otros no pueden llegar**"; su silencio humilde e inmersa en la bondad del Señor que "**lo sabe todo**" y "**todo nos viene de El que lo hace para nuestro bien**" hacen de su vida una constante alabanza al Señor y que espontáneamente prorrumpe con mucha frecuencia: **¡ALABADO SEA DIOS!**

¡Enhorabuena, Caudete! que has sido tierra fértil donde ha germinado la semilla que fructificará en ubérrimos frutos a lo largo y ancho de la geografía española y lejanas tierras de África, América y Asia.



MADRE ELISEA OLIVER MOLINA  
Fundadora de la Congregación  
de HH. de la Virgen María del Monte Carmelo



Decir abanderado vale tanto como decir bandera. Parejos andan en este enclave anual de nuestras fiestas de Moros y Cristianos y que de no existir, estas carecerían de suficiente valoración, de auténtico prestigio. Pues, ¿cómo suplir esa rotunda afirmación de colores, trazados en el aire, por la bandera, que equivale a una acordada sucesión de rúbricas, de graciosos revuelos?. Obra es, del caballero alférez o abanderado.

Ya desde su entrega el año anterior en la explanada de la Ermita es sabedor de su oficio; trabajo distinguido que le satisface plenamente. A veces, este quehacer obe-

## *Figuras de la Fiesta*

# El Abanderado

dece a una promesa, por eso tiene una repercusión devota en este ámbito de puras tradiciones seculares. Y siempre un entusiasmo, quizás elaborado año tras año en el seno de una familia festera.

Ha ensayado previamente todas las vicisitudes del ruedo, en las noches de agosto, cuando el "palo" de la bandera nacional anuncia de lleno las próximas fiestas en el campanario parroquial de Santa Catalina.





Ruedo maravilloso de banderas, una por cada comparsa, cuatro en juego. Cuatro abanderados al unísono, multiplicando el vistoso prodigio, enlazando una tras otra esa tira de vueltas formales y estudiadas. Un ceremonial riguroso y antiguo que el abanderado tiene aprendido de memoria. Noventa vueltas de pie y otras noventa de rodillas si el ruedo lo efectúan delante de la Virgen. Todo dividido en seis cortes con las dos manos a tres vueltas a la derecha y tres a la izquierda, sumando un total de dieciocho. Otras dieciocho con una mano, nueve con la derecha y nueve con la izquierda. Seguidamente con las dos manos igual que las dieciocho primeras. Luego por la cintura otras dieciocho, cambiando como anteriormente de mano y seguido con las dos otras dieciocho, siendo el final como un garabato de colores sobre el aire azul y blasonado de septiembre.

Vale, en esta ocasión, decir algo sobre el uso y costumbre en el manejo de la bandera. Es un ejercicio interesante. Por ejemplo, cuando la sacan o la entran en el domicilio del abanderado no lo hacen a los acordes de la Marcha Real si no está la Virgen en el pueblo. En la Comparsa de la Antigua la entra el sargento de espaldas a la casa mirando a la calle y con el mismo ceremonial la de los Moros, pero lo hace el abanderado sobre el hombro. El ruedo delante de la Virgen, en la Cruz y en las dos plazas llevan este orden: Antigua, Guerreros, Moros y Tarik.

El abanderado precisa de una habilidad extraordinaria para llevar a buen recaudo su cometido.

Y es de ver el primer plano que ofrecen los cuatro, en la Cruz de Piedra, pliegues alzados sobre el fondo tradicional e histórico, religioso y guerrero. Presencia de arabescos, barras de Aragón, insignias marianas, palmera desplegada.

Toda una página elaborada por estos artífices estupendos. A estas alturas, concretadas las fiestas actuales, surge la incógnita sacada tantas veces a colocación. Este detalle bonito, esta forma, esta graciosa cobertura, este ruedo en fin, tan vistosos ¿cuándo se hizo por primera vez? ¿cuántos abanderados han pasado desde entonces? Hombres entusiasmados que nos precedieron en este arte de testimoniar la raigambre de estas fiestas, dándoles vistosidad y alegría. ¡Qué enfebrecida plegaría ante la Virgen, en cada acto que efectúan!. Estos ruedos son exclusivos de Caudete y tienen, aparte de su condición emocional, el acierto y galanura del mejor espectáculo.

Hay una anécdota muy bonita que la comparsa de la Antigua guarda en recuerdo. Cuando su abanderado, de rodillas, termina de rodar su bandera la deja tendida en el suelo, mas para que no toque la tierra, pues lleva en una de sus caras la imagen de Nuestra Señora (en la otra la de San Blas), lo hace sobre un paño dorado colocado con antelación. Este privilegio, necesario como puede verse, de la colocación lo tienen el de más edad de la familia del abanderado, pero una vez, llegado el momento no acudieron a poner el paño.

Ante la incertidumbre del fracaso, una mujer del pueblo, una espectadora, tuvo la acertada ocurrencia de quitarse el manto que llevaba y tenderlo. Así, por lo menos, la Sagrada Imagen quedaba indemne.

Evaristo Bañon Medina.

Julio 1.991



# 25 ANIVERSARIO

En el presente año se cumple el vigésimo quinto aniversario desde que Gráficas Bañón confecciona la Revista-Programa de Fiestas.

Repasando cada una de ellas, leyendo cada artículo, contemplando cada fotografía, observamos gentes, gentes festeras, alguna de ellas ya por desgracia desaparecidas, otras que son hijos o incluso nietos de amigos y conocidos, que te hacen pensar como han pasado los años y como ha evolucionado la vida.

Remontándonos al año 1966, recordamos como se establece en la localidad, concretamente en la Calle del Santísimo Sacramento un modesto taller artesanal de imprenta a nombre de Manuel Bañón Requena, pasando por muchas vicisitudes, pues en aquella época para instalar este tipo de industrias era preciso contar con permisos muy especiales, existiendo una notable rigurosidad en la concesión de los mismos. Gracias a que Manuel Bañón contaba con la correspondiente licencia en Alicante pudo trasladarse el permiso y fue posible la instalación de dicho taller.

Los inicios de Gráficas Bañón fueron por tanto totalmente artesanales, con tipos de letra móvil para la composición y una máquina Minerva de impresión manual.

En 1967, el Ayuntamiento confía a G. B. la realización de la Revista (hay que hacer constar que desde el año 1978 la edita la Asociación de Comparsas) con depósito legal de Alicante, ya que todavía se encontraba en trámite el proceso de legalización del taller para su cambio de provincia. Los medios utilizados fueron composición de linotipia y clichés metálicos, realizándose la portada y otras reproducciones en colaboración con Gráficas Molina de Almansa.

En 1969 se incorporan a la Revista la fotografía en color por medio de clichés tipográficos, cuyas páginas fueron impresas en un taller de Valencia por mediación de Andrés Bañón.

En 1970, G. B. moderniza su taller con la adquisición de una Minerva automática de fabricación alemana, con lo que se amplían las posibilidades en la confección de nuestra Revista. No obstante, las páginas a color se seguían realizando en colaboración con otros talleres.

Continúan incorporándose nuevos procedimientos de impresión más técnicos y aparece el offset, un proceso de gran precisión en especial para la reproducción de fotografía en color.

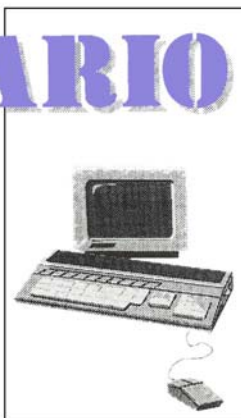
Con la incorporación de este nuevo sistema de impresión en el año 1978 ya es posible confeccionar en G. B. la Revista en su totalidad. Con el offset, se sustituye la composición de los textos de linotipia a fotocomposición y los clichés metálicos por fotolitos. Estos se realizan en Repro-offset y Spagráfico de Alicante. La Revista aumenta en volumen de páginas cada año siendo el sistema de encuadernación el grapado.

A consecuencia de la aparición de nuevas técnicas en las Artes Gráficas, en 1989 G. B. incorpora a sus talleres un moderno equipo de composición por ordenador con impresora laser para la realización de textos y dibujos. Así pues, a excepción del plastificado de la portada, que se lleva a efecto en Valencia, toda la composición y elaboración de la revista se realiza en Caudete. El ejemplar del presente año va a ser encuadernado en la modalidad de cosido, habiéndose encargado de esta labor Encuadernaciones Alicante.

Queremos destacar y agradecer las colaboraciones de todas las empresas gráficas antes citadas, y otorgar una especial mención a Santiago Bañón, Joaquín Puche y José Requena, empleados de Gráficas Bañón, pues privándose de su descanso laboral en los meses de julio y agosto han hecho posible que la Revista llegase puntualmente a los hogares caudetanos. Agradecimiento extensivo a todos los colaboradores literarios, pintores, fotógrafos etc. y especialmente a los anunciantes, que son la base principal en el importante aspecto económico.

Ojea de nuevo las páginas de estas Revistas es además de un inmenso placer, una forma de reencontrarse uno mismo con sus raíces, rememorar nuestro pasado y sentir que sobre esas páginas quedará para siempre impresa la forma de ser de nuestro pueblo, festero, activo y bullicioso; moderno y vinculado a su historia.

COMISION DE CULTURA A. C.







*Delusa, señorial, llena de historia  
- de la historia entrañable caudelana-,  
corazón escondido del que mana  
la fuente de tu rango y de tu gloria.*

*Tu silente recinto, en la memoria,  
evocando el pasado, lo engalana,  
lo funde en el presente y el mañana  
y lo alza como un signo de victoria.*

*En ti, bendita plaza, el fiero moro  
año tras año la cerviz humilla  
sumido en la derrota y el desdoro.*

*Y, en ti el cristiano de la fe sencilla  
promete serle fiel a su tesoro  
que es la Virgen de Gracia sin mancilla.*

# Plaza

de la

# Iglesia

(Soneto)

EMILIO MARZA SANCHEZ

CHESTE, 12-6-69

## Recordando a Manuel Alcover Quílez



Todos los años en Fiestas  
tenia la misma ilusión,  
mejor dicho, cada año  
su entusiasmo era mayor.

Vela ofrecida a la Virgen  
ardiendo en su corazón,  
vistosa porción de flores  
aromadas de fervor.

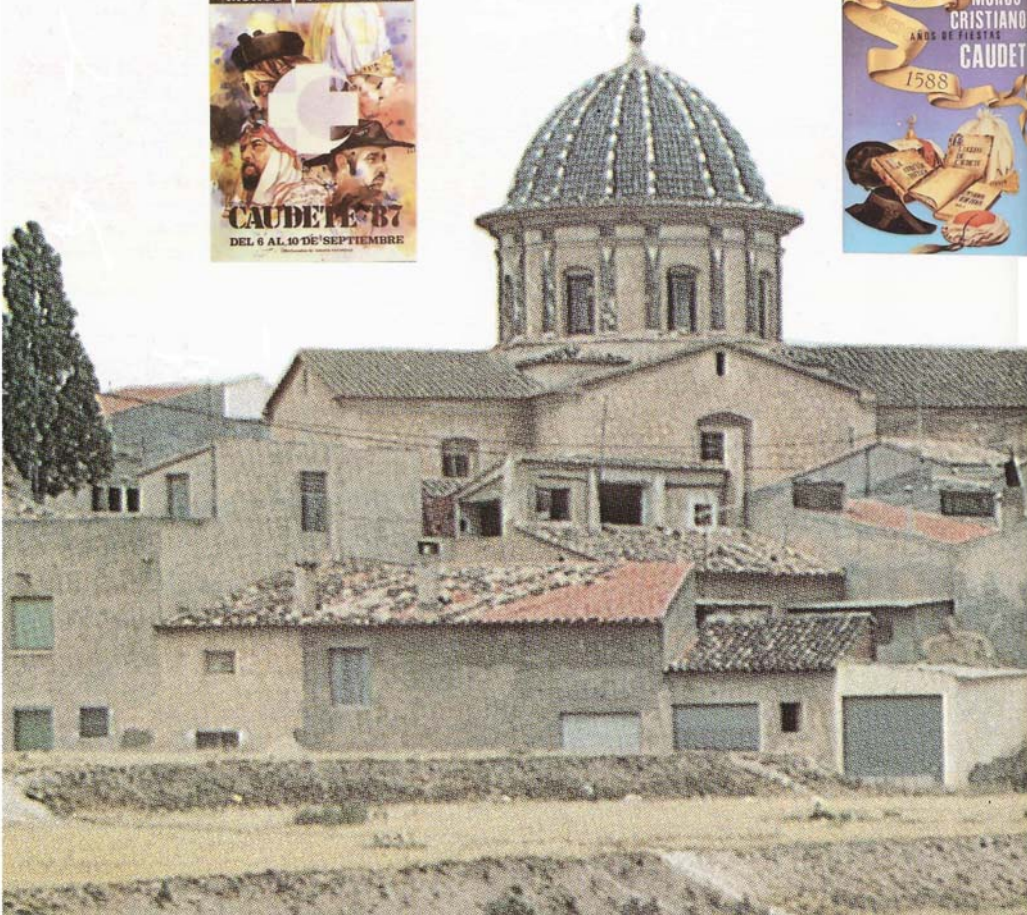
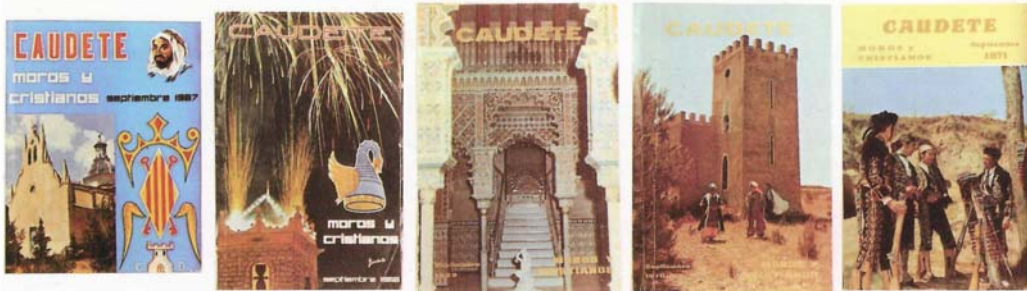
Y era un moro tan cabal  
que parecia sacado  
de una leyenda oriental...

Resonaba su arcabuz  
con fuerte detonación  
pero era grato su efecto  
y daba la sensación  
de que fuera la caricia  
de una dulcísima voz  
o el ruido del airecico  
o el armonioso candor  
de una campana pequeña  
de alegre y plácido son.

Cada disparo era un verso  
y una sentida oración.

Y era un moro tan cabal  
que parecia sacado  
de una leyenda oriental...

Jaime de Albert









## Otro Artista Caudetano

Hojeando el programa de fiestas de 1950, me entusiasmaba yo —no hace muchos días— recordando intensamente aquellas jornadas festivas inolvidables. Y aunque las fiestas siempre me impregnan de un optimismo bienhechor, fraterno y alegre, todavía tintinean en mi subconsciente, como brillantes lucecitas, las de aquel año.

¡Cuánta admiración me despertaron!... ¡Con qué grato regusto nostálgico las recuerdo! ¿Y el sentimiento del Padre Bañón derramado en su OFRENDA?... ¡Ibamos a coronar —otra vez— a la Virgen de Gracia!

Antes, en 1907, ya fue coronada canónicamente. El conde de San Carlos, D. Francisco Albañal Navajas, regaló dos valiosísimas coronas: una para el Niño Jesús y la otra para su amadísima Madre.

Y veo la procesión hasta la calle de San Jaime..., y retumban en mis oídos los cánticos, las alabanzas a la Virgen de Gracia; los salmos y los *vivas* mezclados con trabucazos y arcabuzazos (que también son plegarias que llegan al cielo)... Y miro a la imagen que parece contenta de sus hijos..., que nos bendice a todos en su materialización tallada, que cobra vida a los ojos de sus devotos que hoy somos los caudetanos... Y veo también al señor obispo doctor Tabera cómo, después de una fervorosa plática —arenga del alma—, encendiendo más —si fuera posible— el amor de los caudetanos hacia la Reina del Cielo, le ciñe —entre vítores, pañuelos blancos ondeando al viento y aplausos interminables— la corona que Caudete entero, sin distinción alguna, ofrenda a su nueva

imagen de la Virgen de Gracia, en sustitución de la del conde de San Carlos, cuya desaparición, en desmenuzada historia, nos brindó magistralmente Francisco Fuster Ruiz en la Revista de Moros y Cristianos de 1974.

Pero echo de menos algo: no aparece por ningún sitio el nombre del escultor de esta nueva imagen de la Virgen de Gracia que nuevamente coronamos. Quiero creer que fue un olvido involuntario; que, como en tantas ocasiones, se olvida invitar a la boda a quien más compromiso entrañaba. Y puede ser así, porque... ¡cuán os problemas!, ¡cuántos asuntos!..., ¡cuántos detalles llevan aparejados unas fiestas caudetanas!... Son incontables; principales o menudos, pero casi siempre verdaderamente abrumadores.

Mas la Historia no olvida. Y debe ser también así para que se cumplan sus dos virtudes principales: maestra de la vida... y testigo de los tiempos. Y por lo uno y por lo otro, para testimonio siempre, he creído obligado que los caudetanos de hoy y los de mañana conozcan al autor, al escultor de la talla de nuestra Patrona la Virgen de Gracia que con el mismo amor "de siempre", con el mismo fervor y con la misma esperanza "de siempre", continuamos venerando en su basílica del Partido de los Santos.

Miguel Bañón Díaz nació en Caudete el día 10 de noviembre de 1894, en el seno de una cristianísima familia que, aparte de haber dado esposas de Cristo y sacerdotes de su Iglesia, gozaba —y goza— de la más excelente reputación entre sus convecinos.





Cursó sus estudios de escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes, de Valencia, obteniendo siempre laudables notas calificatorias, y con este bagaje artístico vino a Caudete, donde residió por espacio de bastantes años, marchándose posteriormente a Pedreguer (Alicante), donde todavía continúa viviendo.

Ante la necesidad de reemplazar la imagen de la Virgen de Gracia, antiquísima, desaparecida con el incendio de su basílica en julio de 1936, la M. I. Mayordomía se acordó de él. Era el único que "de memoria" podría, quizá, reproducirla, y, con este convencimiento, así se acordó en sesión del 9 de febrero de 1941, formalizándose el contrato correspondiente el día 26 de marzo del mismo año.

Por parte de la M. I. Mayordomía firmaron D. Francisco Díaz Alcover, D. Joaquín Pagán Pérez, D. Pedro Sánchez Serrano, D. Manuel Carpena Esteve, D. Juan Esteve Olivares, D. Miguel Martínez Carrión, D. Juan Martí Herrero, D. Manuel Conejero Espí, D. Francisco López Donat y D. Francisco Gimeno Sánchez.

"Será —copio— tallada en madera de ciprés, imitación a la desaparecida en tamaño, decorado y parecido." El importe de la obra fue tasado en 12.000 pesetas.

Fue recogida —la imagen— en el propio Pedreguer por D. Juan Martí Herrero y D. Pedro Sánchez Serrano, el día 3 de septiembre de 1941, y traída a Caudete en un automóvil que ocuparon, con los delegados de la Mayordomía, el escultor y su hija Rosario, dejándola, de momento, en su propia basílica.

En el *Libro de oro* que editó el Excmo. Ayuntamiento de Alicante —*Valores españoles*— se hace mención de la talla de nuestra imagen, siendo su autor reconocido mercedamente por sus otras tallas, entre las que descuella la Virgen de los Desamparados, de Pedreguer, teniendo en Caudete, para gloriarnos de su arte, las imágenes de Nuestro Padre Jesús y la de la Virgen del Rosario. Como aclaración diré que la Virgen de Gracia que existe en el paraje "Cruz de Piedra" no fue esculpida por nuestro biografiado.



¿Por qué hemos titulado "Otro artista caudetano" este sencillo recuerdo-testimonio?... Porque Caudete es madre de muchos.

Pin'ores como Perezgil —conocido universalmente— y Torres Cotarelo, retratista y afortunado paisajista; Rafael Requena, eminente acuarelista, y músicos como D. Francisco Serrano, D. Luis Gil Ruiz, Manuel Vinader —trompeta solista de la Municipal de Madrid—; Bravo, flauta solista de la de Alabarderos de fin de siglo; Juan Bañón, Miguel Angel Vicente, Juan Angel Amorós y otros que no recordamos en estos momentos, vieron la luz primera en este pueblo; y, campeando sobre todos ellos, CAUDETE, que como un "todo", como unidad humana indivisible, es para mí el más grande de los artistas.

Julio 1975.

Bamar

*N. del A.*—Por gentileza del escultor, poseo fotocopia del contrato aludido; de las cartas de la sesión reseñada y de remisión del contrato. Fotocopias de las *notas académicas* y fotocopia de la página del *Libro de oro* en la que va reseñado lo dicho, añadiendo que una copia exactamente igual a nuestra imagen preside la entrada del domicilio de Miguel Bañón Díaz, que nunca olvidó que es caudetano.



## EL SEPULCRO DE LA VIRGEN DE GRACIA

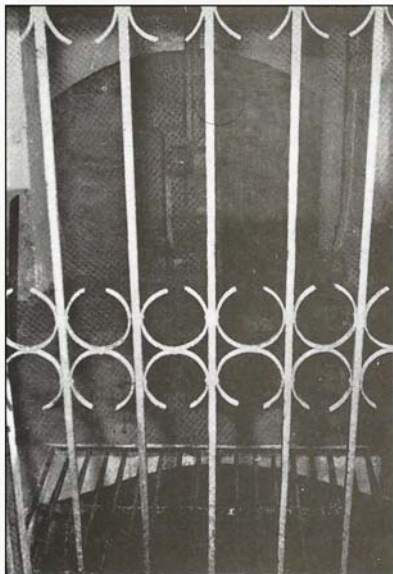
Cada vez más se exige que la tradición tenga fundamentos históricos. Por eso debemos investigar en los archivos para sacar a luz los documentos que aún nos quedan. El sepulcro de la imagen de la Virgen de Gracia puede verse allí en su Santuario, detrás del altar mayor. Unas verjas cierran la entrada y a través de las mismas puede verse el hueco cavado en la tierra. Trasladémonos al año 1620. Entonces era Obispo de Orihuela Fray Andrés Balaguer O. P. Regía la Parroquia de Sta. Catalina en calidad de Rector y Vicario Foráneo el Licenciado Mosén Juan Benito Sánchez. Tanto en la Villa de Caudete como en Orihuela se tiene interés en fijar los datos históricos sobre los que descansa la tradición. Abramos el libro segundo viejo de la Virgen de Gracia que se conserva en el Convento de PP. Carmelitas de Caudete y al folio 80 leemos: *«Por tenor de las presentes manda su Señoría Redima. al Vicario Foráneo que reciba información de testigos medio juramento si saben o han oído decir de los antiguos en que lugar fueron halladas las imágenes santas de Nuestra Señora y San Blas que están conservadas, y si cuando han hallado algunos indicios de los cuales se pueda colegir que estaban allí las imágenes, y allandose testigos de que estaban las imágenes allí enterradas, Su Señoría Reverendísima dá licencia para poner algún señal de balaustrés o piedras para que se tenga respeto de dicho lugar para que pueda constar a todos que allí estaban enterradas las imágenes, para mayor devoción de los fieles. Datis en la Ciudad de Orihuela el 28 de Noviembre año 1620 Fray Andres Obispo de Orihuela.»*

*«Por mandato de su Señoría Reverendísima el Obispo mi señor, Sebastian San Juan.» Hay un sello y rubrica.»*

Recibido este documento que es de los más valiosos que se poseen, el Licenciado Mosén Juan Benito, en calidad de Comisario eclesiástico, procede a su ejecución:

*«En la Villa de Caudete del reino de Valencia a dos días del mes de Diciembre de 1620 años el Licenciado Mosén Juan Benito Rector y Vicario Foráneo de la dicha Villa y Comisario para las cosas por escrito por su Señoría Reverendísima Fray D. Andres Balaguer Obispo de Orihuela y del Consejo de Su Majestad. Ego, por virtud de dicha comisión hice la información del tenor siguiente: En la dicha Villa de Caudete en los dichos días mes y año el dicho Licenciado Mosén Juan Benito Vicario y Comisario susodicho mandó parecer ante sí a Pedro Hernandez labrador de edad que dijo ser de 60 años poco más o menos vecino de la dicha Villa de Caudete del cual fue recibido juramento en forma de derecho y el lo hizo y prometió decir verdad*

*Fue interrogado que es lo que sabe en razón del sepulcro donde fue hallada la Santísima Virgen de Gracia y el Bienaventurado Obispo y Martir San Blas o sus benditas imágenes diga lo que sabe. E dijo este testigo que lo que acerca de las imágenes sabe y puede decir es que todos los días de su vida ha oído decir a sus padres y abuelos y otras muchas personas que las imágenes santísimas de Nuestra Señora la Virgen de Gracia y del Bienaventurado San Blas fueron halladas en el término de la presente Villa de Caudete en la partida de los Santos por permisión de Dios N. Señor y de su Santísima Madre y que determinaron los antiguos de traerselas a la Iglesia Mayor del pueblo y que sin saber quien ni como al día siguiente después de haberlas traído se desaparecieron de la Iglesia y las hallaban en la propia y en el sitio donde fueron halladas y esto sucedió por muchos meses por lo cual determinaron los antiguos de fabricarles una casa o Ermita donde estuvieran y después que se fabricó dicha Ermita sabe este testigo que los sepulcros santos donde están enterradas estas santas imágenes se han hallado cavando la tierra dentro la Ermita y que se hallaron las capillitas donde estaban acomodados que es al pie del altar de la Capilla decantándose un poco a la parte del Evangelio y esto lo dijo a su cargo del juramento y por no saber escribir hizo una cruz. Ante mí Juan Bautista Sanchez.*



A continuación aparecen las declaraciones juradas de los siguientes testigos:

1.º Ursula Valero, viuda, testigo de vista de las dos capillitas hechas de yeso de las raíces de retama, de la lámina de plomo entregada a Jaime de Algarra, quien la fundió e hizo balas y perdigones; 2.º Ciprián Conegero, de sesenta y dos años de edad; 3.º Ginés de San Mateu; 4.º Bernardo Sánchez, de setenta y dos años de edad, quien testifica que la imagen de San Blas tenía una mano rota y hubo necesidad de llevar la imagen del santo Obispo a la Villa de Biar para arreglarla. Entre estos testigos hay acuerdo en lo que han visto y oído decir del sepulcro y hallazgo de las santas imágenes y reliquias. Por esta razón el Licenciado Mosén Juan Benito Sánchez termina su comisión con estas palabras: *«En fe y testimonio de todas las cuales cosas yo Juan Bautista Benito Sanchez por las autoridades real y apostólica notario publico y escribano de la notaria de la dicha Villa, ante quien parezca la presente información doy fe que los testigos en ella contenidos son personas fidedignas y que a sus dichos y disquisiciones se les puede dar entera fe y credito así en juicio como fuera del y para que de todo lo susodicho conste pongo aquí signo.»* Terminamos este artículo citando los nombres de los testigos que son actualidad en este año de 1968:

Pedro Hernández	Angela Martínez
Ursula Valero	Ciprián Conegero
Ginés de S. Mateu	Bernardo Sánchez

¡Quiera la Virgen de Gracia conservarnos la fe de estos sencillos caudetanos cuyo testimonio es actualidad!

Por D. Vicente Dimas junio de 1968.





## Vivencias de las Damas 1990



Todo comenzó en el mes de mayo de 1990, cuando nos citaron a nuestra primera reunión. Todas llegamos con la curiosidad de conocer en que iba a consistir nuestro papel como damas.

A medida que pasaba el tiempo aumentaba en nosotras el deseo de conocernos.

El 4 de agosto era la noche más esperada por todas nosotras. Los nervios eran nuestro principal enemigo en la presentación como damas de las distintas comparsas y durante el acto aumentaba en nosotras el deseo de ser reina. Ninguna sabemos expresar con palabras lo que sentíamos en el instante de la proclamación.

Después de numerosas entregas de premios, llegaron las esperadas fiestas. La música comenzó a sonar y nuestra carroza iniciaba el desfile de la entrada, que tuvo que ser interrumpido por una inesperada lluvia y tuvimos que recurrir a las bolsas de caramelos mientras esperábamos que un "alma caritativa" nos ayudara a bajar de la carroza.

Todas las noches recorriamos las guaridas bailando y haciendo las "locas", pero esto no nos impedía que al día siguiente cumpliéramos con los actos oficiales en los que ocurrieron pequeñas anécdotas.

Y tristemente, llegó la bajada de la Virgen, en nuestros ojos se reflejaba el cansancio de cinco días agotadores, pero inolvidables para todas nosotras. Mientras la Virgen hacía su entrada en la ermita, pasaban por nuestras mentes las emociones sentidas en todos estos días y una gran pena invadía nuestros corazones.

Ahora llegó el momento de entregar nuestras bandas y nos llegan a la memoria momentos inolvidables, recuerdos que con el paso del tiempo no se podrán borrar, sentimientos íntimos que de alguna manera hemos querido hacer llegar a todo el Pueblo.

Antes de terminar una de las cosas que no podemos olvidar, es el profundo agradecimiento hacia unas personas que han conseguido con su atención que surgiera una gran amistad entre todas nosotras.

Por último queremos dejar constancia que el papel de dama es tan representativo como cualquier otro cargo y no un elemento decorativo de las fiestas.

DAMAS 1990



## SANTINTÓN

El siglo XIX fue para España años de incertidumbre y de grandes convulsiones políticas con tanto cambio de regímenes, desde la invasión por los ejércitos de Napoleón Bonaparte en los primeros años del siglo, las Guerras Carlistas y la declaración de la Primera República Española; la producción bajó y la miseria se enseñoreó de la nación. Por todo ello aparecieron una serie de personajes, generalmente jornaleros sin trabajo que se buscaban la vida como furtivos y marginados. Perseguidos por la Guardia Civil y los Guardas Jurados, se echaban al monte con sus armas de trabajo en el cinto: la Remington, el cuchillo de monte y su revolver cargado. Recordamos algunos como el televisivo Curro Jiménez; Juan Mingolla Gallardo, alias "Pasos Largos"; el Pemaes y el Niño de Arahala, muertos ambos en la sierra de Alcaraz.

Caudete, que por aquel entonces tenía una población de unos cinco mil habitantes, su entorno social era muy parecido al del resto de la nación, con grandes terratenientes, una clase media baja que tenía un trabajo más o menos estable y el resto, la pobreza de las cuevas. Como consecuencia de esto existía una rivalidad entre el barrio del Moto (cuevas) y las calles altas del pueblo como eran San Joaquín, San Miguel, San Blas Segundo, San Pedro y San Pablo que lindaban con las cuevas de Santa Ana, en contra de los habitantes de las calles de la Villa y los del Rabal. Ese antagonismo tenía como consecuencia que cada sábado hubiese enfrentamientos entre jóvenes de uno y otro bando, generalmente a pedrada limpia.

El día 1 de marzo de 1.862 se celebra una boda en Santa Catalina. Los desposados fueron José Díaz Ortuño, de 23 años y Magdalena Martí Jover, de 17 años, progenitores de nuestro personaje. A las 6 de la tarde del día 3 de agosto de 1.864 en el domicilio conyugal, sito en la calle del Muro, 22 (hoy Virgen de Gracia), la joven Magdalena da a luz a un hijo: Francisco Antonio Díaz Martí, bautizándose al día siguiente en Santa Catalina por el sacerdote Don Angelo Conejera. El padre, de profesión herrero, tenía la fragua en la calle de la Santa y allí se ganaba la vida. Su hijo Francisco creció en este ambiente y ya de muy joven comenzó a ayudar al padre. Francisco superó el metro ochenta de estatura y de complexión fuerte tenía fama de forzado entre sus amigos y conocidos. En la fragua suponemos que tanto el como su padre harían más de un arcabuz para las fiestas y lo que sí se fabricó el joven Francisco fue un bastón de hierro al que más tarde pintó de color madera.

Un día, contando con 16 ó 17 años, subió Francisco con otro amigo a la calle del Moto, donde había una casa particular que sin ser bar ni taberna vendía licores a los clientes, que de pié, delante de los toneles, se tomaban la copa. Estos muchachos compararon su cuartillo de vino y al salir, justo en las cuatro esquinas donde comienza la calle del Angel, les salieron al encuentro otros jóvenes. Uno de ellos, que iba armado, apuntó con su escopeta y más o menos le dijo que si era él el conocido por Paco "Santintón", comenzando a amenazarle e insultarle de forma desafiante. En un determinado momento, Santintón le dió con el garrote un golpe en la cabeza causándole la muerte instantánea. Condenado a 12 años de cárcel, pasa un primer período en el penal de Cartagena, pero posteriormente es trasladado al penal del monte Hacho en Ceuta. En el transcurso del viaje en barco, durante las primeras horas de la noche y por los retretes, se fuga. Nadando consigue llegar a una playa caufí y extenuado en la arena durmió hasta los primeros rayos de sol; al despertar, sin saber donde se encontraba, se vió rodeado de cinco moros con caras de muy pocos amigos y efectivamente al intentar robarle, se armó una pelea cuyo resultado fueron cinco muertos (los moros) y de nuevo detenido por la policía. Encarcelado en

una celda de castigo del penal de Ceuta, pasó allí una buena temporada. Más tarde, por buen comportamiento consiguió reducir la cadena a 10 años, transcurridos los cuales pasó a servir en filas en el Disciplinario de Melilla. Tras agredir a un Sargento del cuartel, se fugó a Orán donde hizo algún dinero para regresar a Caudete, pero antes de llegar, en Andalucía, se unió a una cuadrilla de gitanos dedicados al pillaje y al asalto en caminos, siendo conocido como "El Macareno". En una discusión con el jefe, mató a este con un cuchillo, arma que por cierto manejaba muy bien, pasando Santintón al mando de la cuadrilla.

Al regresar a Caudete estuvo protegido por el Alcalde de aquella época. Como eran tiempos políticamente muy inseguros, Santintón le servía de guardaespaldas y se cuenta la anécdota siguiente: durante las calurosas noches de verano, las personas que formaban las fuerzas vivas del pueblo, solían ir paseando a las Suertes donde charlaban y tomaban limonadas con la rica agua que hasta allí llegaba. Paco Santintón solía ir siempre muy discretamente detrás del Sr. Alcalde y al llegar al lugar se ocultaba lo suficientemente cerca de él, pero sin que lo viesen el resto de las personas que por allí estaban. Una noche apareció el Teniente de la Guardia Civil y comenzó a preguntarle al Sr. Alcalde por este hombre del cual ya había recibido orden de detención por los desaguisados de Andalucía. Le comentaba el Teniente a su interlocutor que no conocía a Santintón, pero que a él (que también tenía buena planta) no le duraría ni dos minutos detenerlo y que tenía ganas de verlo. El Alcalde, complaciendo la curiosidad del Oficial, llamó a Paco y se lo presentó, dándole tal apretón de manos que el Teniente, finalizado el saludo, tuvo varios minutos los dedos de la mano que no podía separarlos. Su respuesta no se hizo esperar: se marchó y no lo detuvo. Días más tarde el Alcalde, que ya estaba bastante comprometido por su asilo al tío Paco, le dió dinero rogándole que se marchara de Caudete. A las tres y media de una de las primeras tardes de comienzo del siglo, en Albacete y por las fuerzas al mando de Teniente Coronel de la Benemérita, Pascual del Real, fue nuevamente detenido y encarcelado.

Una vez puesto en libertad se marchó a León encontrando trabajo en una fábrica de laminados; en un momento dado vió que una barra de hierro se deslizaba peligrosamente para lesionar a un compañero de trabajo, el tío Paco se avalanzó sobre el y lo salvó, pero el riel le cortó a Santintón parte de su pie.

Sobre los años treinta, viejo ya y saldada su deuda con la justicia se instaló de nuevo en Caudete haciendo su vida entre el pueblo y Villena, que por cierto en una ocasión y con motivo de una partida que estaba jugando otro forzado, conocido como el "Matraco" de Villena y mucho más joven, este quiso hacer trampa. Advirtiéndole el tío Paco que rectificara, el "Matraco" se negó y desafió a Santintón. Para compensar la diferencia de edad le entregó un cuchillo de monte, el tío Paco se lo devolvió y se quitó una zapatilla de esparto que llevaba puesta, la mojó en agua y le dió tal paliza que estuvo el "Matraco" más de una semana en cama.

Durante la guerra civil española, el tío Paco estuvo en Villena, el Ayuntamiento lo nombró guardia municipal, quizá solamente para intimidar con su presencia a la gente, pues con 72 años poco podía hacer, pero su figura y su nombre imponían mucho respeto. Acabada ésta, fue encerrado en la cárcel de Villena, sin cargo alguna, y desde esa fecha no se sabe nada de él, salvo que falleció antes de celebrarse el juicio, pero se desconoce el lugar y fecha del fallecimiento. Se han realizado gestiones con autoridades, funcionarios de Justicia, amigos, etc. en Villena, Alicante y Monóvar, pero todas ellas han dado resultados negativos, no obstante y de informaciones no del todo fidedignas, debió fallecer entre Abril de 1.939 a finales de 1.941, más o menos con 75 ó 76 años de edad.

JOSE LUIS PUCHE SANCHEZ





Festeros de la Comparsa de Tarik

19  77  
Nacimiento de una Comparsa

Comparsa de **Tarik**



Volante 1977: Virtudes Conejero Clemente



Volante 1986: Judit Martínez Solera

1977



Capitán y Abanderado 1977: Hermanos José-Luis y Juan-Carlos Clemente Marcos





*ASOCIACION DE COMPARSAS  
JUNTA DIRECTIVA*

<i>Presidente de Honor</i>	<i>D. VICENTE SANCHEZ MIRA</i>
<i>Presidente</i>	<i>D. MANUEL BAÑON REQUENA</i>
<i>Vicepresidente</i>	<i>D. ANTONIO MARCO LOPEZ</i>
<i>Tesorero</i>	<i>D. RAFAEL MARTINEZ JIMENEZ</i>
<i>Asesor Histórico</i>	<i>D. JOSE M.º BAÑON CARRION</i>
<i>Cronista</i>	<i>D. MARINO ESCUDERO VILA</i>
<i>Secretario</i>	<i>D. AVARO BAÑON CONEJERO</i>
<i>Vocales</i>	<b><i>Comparsa de Mirenos:</i></b> <i>D. AMBROSIO SANCHEZ AMOROS</i> <i>D. MIGUEL REQUENA SOLERA</i> <i>D. ANTONIO CONEJERO SANCHEZ</i>
<i>Vocales</i>	<b><i>Comparsa de Guerreros:</i></b> <i>D. FRANCISCO HUESCA MEDINA</i> <i>D. PEDRO AGULLO CANTOS</i> <i>D. JOSE PEREZ CAMARASA</i>
<i>Vocales</i>	<b><i>Comparsa de Tarik:</i></b> <i>D. MIGUEL MARTINEZ CONEJERO</i> <i>D. MIGUEL REQUENA FRANCES</i> <i>D. MANUEL ORTUÑO AMOROS</i>
<i>Vocales</i>	<b><i>Comparsa de Moros:</i></b> <i>D. JOAQUIN AGULLO MILAN</i> <i>D. JOSE AGULLO MILAN</i> <i>D. JOSE-LUIS CARRION ANGEL</i>
<i>Vocales</i>	<b><i>Comparsa La Antigua:</i></b> <i>D. TOMAS MARCO VILLAESCUSA</i> <i>D. JOSE REQUENA DIAZ</i> <i>D. FRANCISCO SANCHEZ ANGEL</i>
<b><i>M. I. Ayuntamiento:</i></b>	<i>D. ANTONIO REQUENA DIAZ</i> <i>D. JUAN SOLERA ALBERO</i>
<b><i>Mayordomía de la Virgen de Gracia</i></b>	<i>D. FRANCISCO REQUENA VINADER</i>
<b><i>Alcalde de Fiestas:</i></b>	<i>D. JOSE LUIS PUCHE SANCHEZ</i>



## REINA DE FIESTAS 1991

Entre los recuerdos  
que vienen a mi mente  
de aquellos años, en los que,  
desde niña, llevo integrada  
en las fiestas de Moros y Cristianos;  
hoy, quiero dirigirme a todos vosotros,  
Caudetanos, festeiros y en general,  
a todos los amigos de mi querido pueblo,  
la enorme felicidad que supone,  
en este año 1991, ser vuestra reina  
de fiestas. Sueño que creo que compartirán  
todas las mujeres festeiras, y que,  
para mí, se ha hecho realidad.  
Os deseo, compartiendo mi alegría  
con vosotros, unas felices fiestas  
de Moros y Cristianos *Loli*

COMPARSA DE MOROS

LOLI CANTERO AMOROS







M. I.  
AYUNTAMIENTO

ANA MARIA  
OLMOS ALVAREZ



ASOCIACION  
DE COMPARSAS

ELISA  
BAÑON GRACIA





COMPARSA DE  
GUERREROS

VIRTUDES  
CONEJERO CLEMENTE



COMPARSA DE  
MIRENOS

M.<sup>a</sup> GRACIA  
REQUENA REQUENA





COMPARSA DE  
TARIK

MANOLI  
GONZALEZ SOLERA



COMPARSA DE  
LA ANTIGUA

ROSA M.<sup>a</sup>  
FIGUERES CALATAYUD





# Episodios Caudetanos

## Cuadro de Embajadores

### ACTO PRIMERO – DIA 7 DE SEPTIEMBRE

#### BANDO CRISTIANO

D. GONZALO (Gobernador)	José Pérez Camarasa
D. ARTURO (Embajador)	Pedro Agulló Cantos
D. ENRIQUE (Capitán)	Daniel Huesca Albertos
MIRENO (Jefe de Bandoleros)	Francisco Huesca Medina
MALA CARA (2. Jefe de Bandoleros)	Juan Fco. Huesca Albertos
FRAY RUPERTO (Abad)	Santiago Bañón Requena
FRAY CLEMENTE (Lego)	Juan Bañón Requena

#### BANDO MORO

TARIF (Embajador)	Juan Huesca Medina
ALIATAR (Parlamentario)	Joaquín Mollá Francés

### ACTO SEGUNDO – DIA 8 DE SEPTIEMBRE

#### BANDO CRISTIANO

D. ARTAL (Embajador)	Fernando Albertos Solera
D. ENRIQUE (Prisionero)	Marino Escudero Vila
D. GIMEN (Parlamentario)	Francisco José Huesca Requena

#### BANDO MORO

ABENZOAR (Caudillo)	Gaspar Albertos Gil
CELAURO (Parlamentario)	Fernando Marco Pérez
UN CAPITAN	Pedro Muñoz Torres

### ACTO TERCERO – DIA 9 DE SEPTIEMBRE

#### BANDO CRISTIANO

D. BELTRAN (Gobernador)	Francisco Requena Requena
D. LEOPOLDO (Embajador)	José Emilio Requena
D. FELIX (Capitán Antigua)	Lucas Aguilar Bañón
JUAN LOPEZ (El pastor)	Francisco Huesca Muñoz
UN RELIGIOSO	Francisco Conejero Medina
UN CAPITAN	Andrés Carrión Angel

#### BANDO MORO

ALMANZOR (Caudillo)	Antonio López Cantos
---------------------	----------------------

DIRECCION:

JUAN HUESCA  
PACO GRANDE



# CAPITANES ABANDERADOS VOLANTES

1991



## COMPARSA DE GUERREROS

**CAPITAN Y ABANDERADO:** FAMILIAS PASTOR-CANO Y TORRES-CONEJERO  
**VOLANTE:** GERMAN TORRES CONEJERO





**COMPARSA DE MIRENOS**

**CAPITAN:** JOSE REQUENA AGULLO  
**PORTA – ESTANDARTE:** JOSE J. REQUENA CAMARASA  
**VOLANTE:** M.º CARMEN SANCHEZ REQUENA



**COMPARSA DE TARIK**

**CAPITAN Y ABANDERADO:**  
GRUPO DE FESTEROS DE TARIK

**VOLANTES:**  
M.º DOLORES  
PUCHE MARTINEZ  
Y RAQUEL  
SANCHEZ MARTINEZ





**COMPARSA DE  
MOROS**

**CAPITAN Y  
ABANDERADO:**  
*FAMILIAS AGULLO ORTUÑO  
Y CONEJERO CONEJERO*

**VOLANTE:**  
*CLAUDIA  
CONEJERO CONEJERO*



**COMPARSA DE LA ANTIGUA**

**CAPITAN Y ABANDERADO:** *FAMILIA UBEDA-DIAZ*  
**VOLANTES:** *RAFAEL UBEDA FIGUEREZ, JOSE MIGUEL UBEDA FIGUEREZ  
Y M.ª ISABEL MARTINEZ UBEDA*







GUIÓN DE ACTOS

QUE EN HONOR DE SU EXCELSA PATRONA LA

**STMA. VIRGEN DE GRACIA**

CELEBRA LA REAL, MUY NOBLE, MUY LEAL Y FIDELISIMA VILLA DE CAUDETE

DURANTE LOS DIAS

**DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1991**

Patrocinados por el M. I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE  
Organizados por la ASOCIACION DE COMPARSAS  
en colaboración con la ILUSTRE MAYORDOMIA Y COFRADIA



# Guión de actos

## DIA 5

### HOMENAJE A LAS BANDAS DE MUSICA

#### A las 22,30 horas:

concentración en la Sala Asociación de Comparsas, desde donde las **cinco Bandas Oficiales y la Banda Unión Musical de Caudete**, partirán hacia la Plaza de la Iglesia siguiendo el itinerario: C/ Luis Pascual, Molino, Mayor hasta la citada Plaza.

Concentradas allí las seis formaciones musicales serán objeto de un

#### HOMENAJE

con entrega de Placas conmemorativas y corvatinas.

A continuación

**todas las Bandas, AL UNISONO, interpretarán el Pasodoble**

#### "EL CAUDETANO"

del Maestro Juan A. Amorós.

Aproximadamente media hora después del citado acto, las seis bandas, y junto a todos los festeros que deseen participar, se concentrarán a la altura del Ambulatorio para iniciar un

#### desfile informal

que recorrerá las calles: Huerta, Molino para concluir en la Plaza del Carmen.





# DIA 6

## A las 8 de la mañana:

Al toque del Alba DIANA por la **Comparsa de "TARIK"**, acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

## A las 11,30 horas:

### PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento. Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Virgen de Gracia, José Ruiz y Ruiz, Atleta Antonio Amorós, Corona de Aragón, Huerta, Molina, la Nieve, La Cruz, Sta. Cris-to, San Jaime, Eras, San Antonio, Sta. Bárbara, Sta. Ana, San Joaquín, San Elías, Angel, Mto. Serrano, Abadía y Mayor.

## A las 13 horas:

Serán izadas en el balcón central del Ayuntamiento las banderas NACIONAL y REGIONAL a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente disparo de una **GRAN TRACA**, que será el principio de la

### MASCLETA

con **VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS**, que anunciarán el principio oficial de las Fiestas.

## A las 17,30 horas:

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.

## A las 18 horas:

### GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

- 1.º **REINA DE FIESTAS** y su **CORTE DE HONOR:**  
con la Banda Unión Musical de Caudete.
- 2.º **Comparsa de GUERREROS:**  
Banda Oficial de la localidad de Manuel.
- 3.º **Comparsa de MIRENOS:**  
Banda Oficial de Montesa.
- 4.º **Comparsa de TARIK:**  
Banda Oficial de Hondón de las Nieves.
- 5.º **Comparsa de MOROS:**  
Banda Oficial de Anna.
- 6.º **Comparsa de LA ANTIGUA:**  
Banda Oficial de Navarrés.

## A las 23,30 horas:

### GRANDIOSA RETRETA

A la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus **tradicionales FAROLES**, que recorrerá el itinerario de costumbre.



# DIA 7

**A las 6,45 de la mañana:**

Vóleo general de campanas y DIANA por la Comparsa de "LA ANTIGUA" acompañada de Banda de Música, con disparo de petardos.

**A las 7 de la mañana:**

Saldrá del Santuario la **SOLEMNE PROCESION DE**

## TRASLADO DE NUESTRA PATRONA A CAUDETE

acompañada por el M. I. Ayuntamiento, Clero Parroquial, P.P. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, Tradicionales Comparsas y pueblo en general.

En el paraje de LA CRUZ **GRAN BATALLA**, entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Imagen. A continuación, **RUEDO DE BANDERÁS** a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el **HIMNO DE BIENVENIDA** a nuestra Patrona.

Terminada la PROCESION y en la Iglesia Parroquial de Sta. Catalina, **CELEBRACION SOLEMNE DE LA EU-CARISTIA**, en la que predicará D. Pedro Ortuño Amorós. La parte musical estará a cargo del Grupo Fidora de la localidad.

Finalizada la Misa, capitanes y abanderados se dirigirán a sus respectivos domicilios.

**A las 18 horas:**

**GUERRILLAS** desde la Plaza de Toros.

**A las 18,30 horas:**

Representación en la Plaza de la Iglesia del 1.º Acto de los **EPISODIOS CAUDETANOS**

(Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero")

**A las 19,30 horas:**

En la parroquia de Sta. Catalina **SEPTIMO** día de Novena en honor de Ntra. Sra. Madre de Gracia y Santa Misa.

**A las 21 horas:**

Concentración en las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus Bandas de Música, M. I. Ayuntamiento, Autoridades y pueblo en general para iniciar el **MAGNO DESFILE** de la

## OFRENDA DE FLORES

a la **SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA**, por el mismo orden de la **ENTRADA** del día 6.

**A la 1 de la madrugada:**

**TRADICIONAL PALMERA.**







# DIA 8

Al toque del alba, DIANA por la Comparsa de "MOROS" acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

**A las 10 horas:**

## SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

cantada por el Grupo Fidora y sermón a cargo del P. Antonio Díaz Martínez, S.S.P. Finalizada la Misa, **RUE-DO DE BANDERAS** por el siguiente orden: MOROS, en la Plaza Nueva; ANTIGUA, en la Plaza del Carmen; TARIK, en la Plaza de San Cristóbal y GUERREROS, en la Plaza de la Iglesia y C/ del Angel.

**A las 17,30 horas:**

**GUERRILLAS**, desde la Plaza de San Cristobal.

**A las 18 horas:**

Representación del Segundo Acto de los

## EPISODIOS CAUDETANOS

(Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

**A continuación:**

En la parroquia de Santa Catalina OCTAVO día de la Novena en honor de la Virgen de Gracia y celebración de la Eucaristía.

**A continuación:**

## PROCESION GENERAL CON LA IMAGEN DE LA SANTISIMA VIRGEN

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen e Iglesia, en las cuales las Comparsas efectuarán el **RUE-DO DE BANDERAS** y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizada.

Al entrar la procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.



# DIA 9

Al toque del alba, DIANA, por la Comparsa de "GUERREROS" acompañados de su Banda de Música, con disparo de petardos.

**A las 9,45 horas:**

En la Plaza del Carmen las Autoridades, Mayordomía, Cofradía y Asociación de Comparsas y el pueblo, recibirán a nuestro señor Obispo, D. Victorio Oliver Domingo.

**A las 10 horas:**

## SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

Presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Victorio Oliver, que glosará la palabra de Dios. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora.

Finalizada la Santa Misa, **RUEDO DE BANDERAS** por el siguiente orden: MOROS, en la Plaza del Carmen; GUERREROS, en la Plaza Nueva; ANTIGUA, en la Plaza de la Iglesia; y C/. del Angel; TARIK, en el Barrio de San Francisco.

**A las 18 horas:**

Representación del Tercero y último Acto de los

## EPISODIOS CAUDETANOS

en que tendrá lugar la expulsión de los MOROS. Venida del pastor J. López. Hallazgo de la Virgen de Gracia, finalizando con el VOTO tradicional.

**A las 19,45 horas:**

En la Parroquia de Santa Catalina ÚLTIMO día de la novena en honor de nuestra Patrona la Virgen de Gracia y Santa Misa.

**A las 20'30 horas:**

En la C/. Moto (horno de los cantareros) tendrá lugar el inicio del **GRAN DESFILE** de la

## ENHORABUENA

con el siguiente orden de salida:

- Comparsa de **TARIK**
- Comparsa de **MOROS**
- Comparsa de **GUERREROS**
- Comparsa de **MIRENOS**
- Comparsa de **LA ANTIGUA**

El desfile finalizará en la C/. Federico García Lorca.

**A la 1 de la madrugada:**

**GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.**







# DI 10

## A las 7,30 de la mañana:

DIANA por la Banda de la Comparsa de "MIRENOS", con disparo de petardos.

## A las 10 de la mañana:

### SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

en la que dirigirá la palabra el P. D. Francisco Amorós. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Terminada esta, y por el siguiente orden de desfile: MIRENOS, TARIK, MOROS, GUERREROS y ANTIGUA, **RUEDO DE BANDERAS** frente a la Casa Consistorial.

## A continuación:

**RUEDO DE BANDERAS** por el siguiente orden: LA ANTIGUA, en la Plaza Nueva; GUERREROS, en la Plaza del Carmen; MOROS, en la Plaza de la Iglesia y C/ del Angel; TARIK, en la Travesía de Luis Pascual.

## A las 17 horas:

### TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO

Cantándose el **HIMNO DE DESPEDIDA** en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la Plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas efectuarán el **RUEDO DE BANDERAS**, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

En la explanada del Santuario **RUEDO DE BANDERAS** por los Abanderados entrantes.

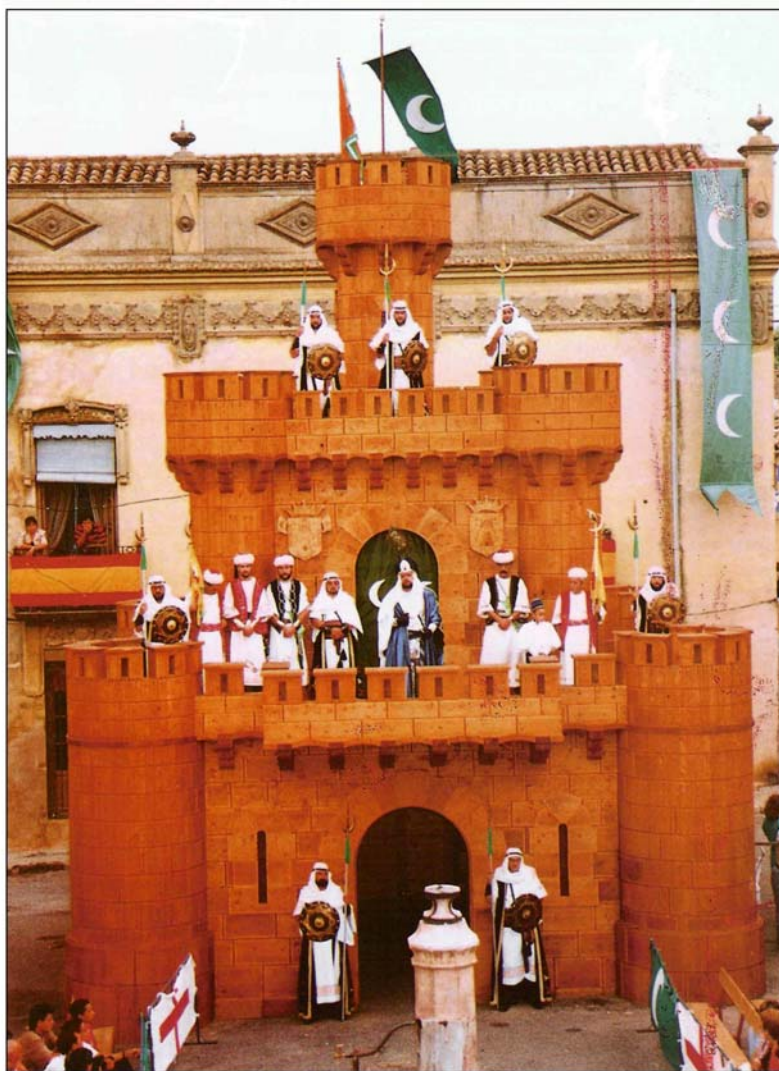
Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

## A la 1 de la madrugada:

Disparo de una

### EXTRAORDINARIA TRACA

por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.



La Alcaldía y la Asociación de Comparsas, se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir cualquier acto de este programa oficial, así como los horarios.

Los organizadores de todos los actos velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los de comienzo de los tres actos de los Episodios Caudetanos al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos. Se ruega por tanto puntualidad.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada.

Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de Comparsa.

El domingo, 15 de septiembre a las 6 de la tarde, Salve, Gozos a la Virgen y besapiés.





AGRADECEMOS  
LA COLABORACION DE LOS INDUSTRIALES  
COMERCIANTES, PROFESIONALES, FESTEROS  
Y COLABORADORES LITERARIOS,  
SIN CUYA AYUDA NO HUBIERA SIDO POSIBLE  
LA EDICION DE ESTA  
REVISTA DE FIESTAS 1991



*Estaciones  
de Servicio*



*PARGA, s.a.*

LAVADERO AUTOMÁTICO DE CAMIONES  
AUTOCARES Y TURISMOS

TELEFONOS 96/5827046 y 5825845  
TELEFAX 5827147

CAUDETE (Albacete)  
VILLENNA (Alicante)





**TRANSPORTES CAUDETE, S. A.**

**TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES**

Camiones entoldados y frigoríficos

Teléfono 96 / 582 53 75\*

Telefax 96 / 582 62 69

Telex (s) 29629 y 29779

**CAUDETE (Albacete)**



## **TRANSPORTES ORTUÑO CANTERO, S.L.**

**Servicio directo  
CAUDETE – ALICANTE – BARCELONA**

Avda. Valencia, 135 – Apdo. 78  
Telfs. 582 72 67 y 582 60 77  
**CAUDETE**

**TRANSPORTES MARCOS**  
C/. Actor Arturo Liedó, 24  
Telf. 5102209  
**ALICANTE**

**TRESSERRAS**  
C/. Pamplona, 86–88  
Telf. 3095793  
**BARCELONA**





**LA EMPRESA**  
**CONSTRUCCIONES GIMENEZ, S. L.**

Dedicada a la construcción de viviendas en general,  
está construyendo viviendas en la provincia de Alicante,  
concretamente en Santa Pola del este,  
las cuales se pueden observar en el Programa de Fiestas.

**Nueva construcción de viviendas de Protección Oficial,  
Locales Comerciales y Cocheras.  
Visite en la calle José Ruiz Ruiz, Piso Piloto  
para próxima construcción de nuevas viviendas**

**PROMOTORA Y CONSTRUCTORA**  
**CONSTRUCCIONES GIMENEZ, S. L.**

José Ruiz Ruiz, 23 – B  
Telf. 5825075 y 5825807  
CAUDETE

**EL HIPER  
DE LA FERRETERIA**



**MAQUINARIA  
FERRETERIA INDUSTRIAL  
CHIMENEAS  
SISTEMAS DE CALEFACCION  
BRICOLAGE Y HOGAR**

AVDA. DE LA CONSTITUCION, 158 VILLENA TEL.: 580 06 44 FAX: 580 73 20



*La primera impresión  
es la que vale.*



TALLERES GRAFICOS  
TIPOGRAFIA  
OFFSET  
IMPRESOS COMERCIALES  
Y PUBLICITARIOS  
CATALOGOS A COLOR

PAPELERIA

*Grápear*



*Grinón*

Molino, 26 – Teléfonos 96 / 5825904 – 5827195  
02660 CAUDETE



# THE TONY'S

*Dulces Albertos, S.L.*

**CAFETERIA - HELADERIA - BURGUER**

C/. Atleta Antonio Amorós y Echegaray

**CAUDETE**







*Dulces Albertos*

Helad  
Confit **ería**  
Cafet



Mercado, 6 – Telf. 96/5826371  
Paseo Luis Golf – Telf. 96/5825444  
**CAUDETE**





PROMOCIONES:

**CAUDETE**  
**URBANA, S.L.**



**29 VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL**

OFICINA:  
Plaza del Carmen, 11 (bajo)  
Teléfono 96 / 582 57 49  
CAUDETE

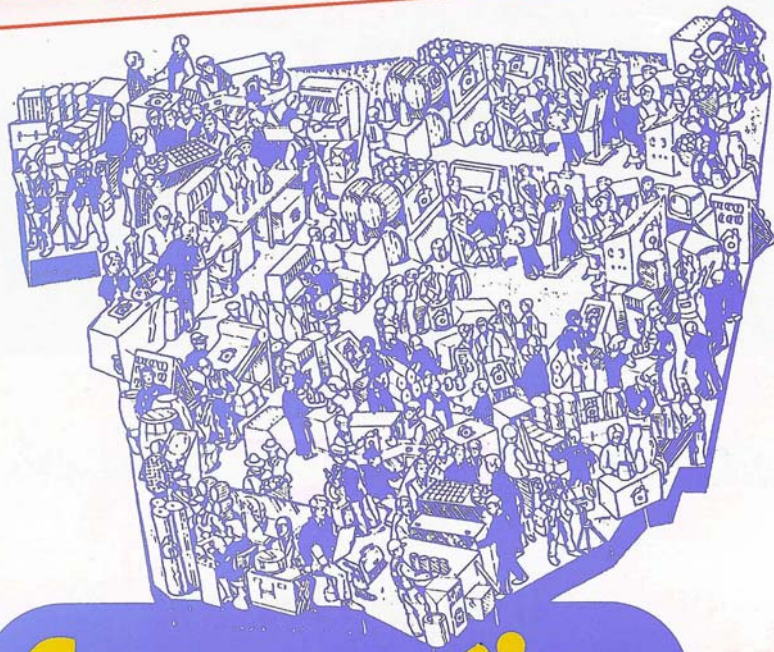
**VENTAS: JOSE SERRANO CONEJERO**



# DIGSA

con 1000  
establecimientos  
en España

**esté, donde esté**



**Compre Bien**

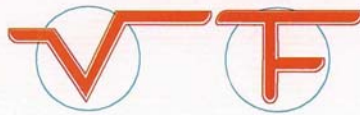


**AHORRO**



Felices Fiestas

# CAUDETE



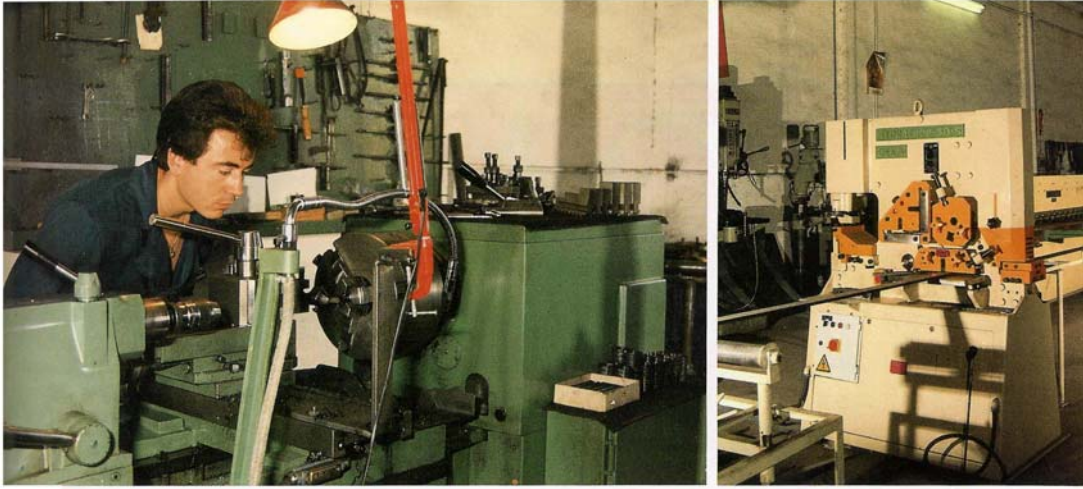
**Transportes**

**VILA Y FAYOS, S. L.**

**TRANSPORTES INTERNACIONALES  
FRIGORIFICOS**

Federico García Lorca, 1-bajo  
Apdo. 51 – Teléfono 96/5827123 – Fax 96/582730  
Telex 29772 – FBPC – E  
**CAUDETE (Albacete) ESPAÑA**





# RAMON CLEMENTE VERDU

**CONSTRUCCIONES MECANICAS  
REPARACION Y VENTA DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA  
CERRAJERIA**

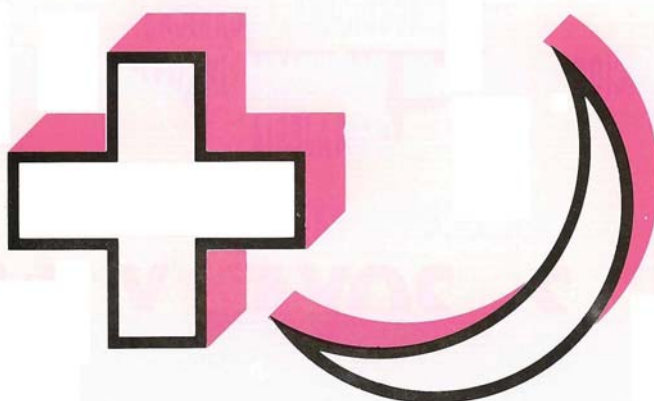
Avda. de Valencia, 78 – Telf. 5825815  
CAUDETE



# SECALIM

PRESENTA PARA LAS FIESTAS DE  
**MOROS Y CRISTIANOS**  
LA FUNDA ANTIHUMEDAD LAVABLE

P A R A  
**A R C A B U C E S**



FABRICADO POR SECALIM, S.L.

Avda. Alcoy,5-Telf.96-581 01 24/5 53  
03410 BIAR (Alicante)

HOMOLOGADO Exp. N° 900954

**MODELO PATENTADO**





**EN CAUDETE**

*Carrocerías*

**EUSEBIO MOLLA** E HIJOS. S.L.

FABRICACION Y REPARACION DE CARROCERIAS EN GENERAL  
 CARROCERIAS ENTOLDADAS CON TECHO ELEVADIZO  
 INSTALACION DE PISOS MOVILES – GRUAS – BASCULANTES  
 MULTILIFT Y PUERTAS ELEVADORAS – CHAPA Y PINTURA

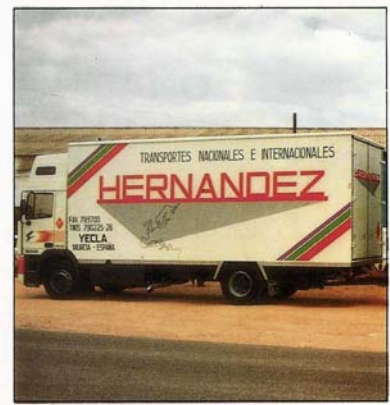
Ctra. de la Estación, s/n. (Junto al Puente)  
 Telf. 96/5827128 y 5827154 – Fax 96/5827057  
 CAUDETE

**EN YECLA**

*Talleres* **MOLLA**

CHAPA Y PINTURA DE TURISMO  
 VEHICULOS INDUSTRIALES  
 Y CARROCERIAS  
 ROTULOS  
 ASISTIDOS POR ORDENADOR

Ctra. Jumilla, s/n.  
 (antes SEAT Yeclamovil)  
 Telf. 968 / 791726 – Fax 791726  
 YECLA (Murcia)



**U** **SOCIEDAD**  
**UNION**  
**MUSICAL**  
**CAUDETE**

*Colabora  
con tu Banda*

Local Social: C/. Las Eras, 29  
Telf. 96 / 582 73 34 – Apdo. 88  
**CAUDETE**

*Les desea unas  
Felices Fiestas de Moros y Cristianos*





★ ★  
PENSION – BAR – RESTAURANTE

# EL LENGÜETERO

COMIDAS A LA CARTA

**HABITACIONES CON BAÑO  
LOCAL CLIMATIZADO**

**HILO MUSICAL**

**MARISCOS FRESCOS DEL DIA  
CARNES A LA BRASA**

Avda. de Valencia, 116 – Telf. 5825580  
CAUDETÉ (Albacete)



**MOVAL, S.L.**

**MOVIMIENTOS DE TIERRAS  
DESMONTES  
TRANSPORTES DE ARIDOS EN  
GENERAL**

Corona de Aragón, 35  
Telfs. 96/5825803 y 5825666  
CAUDETE



# VALERO

Jesús Valero Olcina



## TODO TIPO DE ACABADOS EN LA MADERA Y PINTURA DE INTERIORES

- Restauración de muebles, escaparates, etc.
- Barnizados de puertas y muebles
- Lacados o pigmentados en color
- Lacados nacarados y marmolizados

CONSULTE A NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO  
CUALQUIER TEMA RELACIONADO CON EL MUEBLE, PORTAJES, ETC...

PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

C/. Sor Elena Picurelli, 5 - Teléfono 96 / 554 33 35  
**03800 ALCOY**



# ILUMINACIONES **JUST**

---

**LIBERTO ANDREU QUEROL**

---

DECORACIONES ARTISTICAS ELECTRICAS

ALMACEN:  
San Pancraccio, 5 – Telf. 3403615  
VALENCIA





# TRANSCUR, S.L.

## TRANSPORTES INTERNACIONALES FRIGORIFICOS Y CONVENCIONALES

**Junto a las instalaciones  
se haya un lavadero público de automóviles**

OFICINAS EN TANGER (MARRUECOS) – TELF. 212-941031 FAX 212-944164

Ctra. de Villena, Km. 12

Telfs. 96/582 70 27

Telex 29770 TRACU-E – Fax 5827027

CAUDETE



# ELECTRICIDAD PEREZ

---

**INSTALACIONES ELECTRICAS M.T. – B.T.  
BOBINADOS Y AUTOMATISMOS**

---

Avda. de Valencia, 52  
Teléfonos: Taller 96/5827254  
Part. 96/5825289 – 5826277  
**02660 CAUDETE**

*Felices Fiestas*  
**91**



AZRAMOL

**ELECTRODOMESTICOS**  
**pérez**

JOMARSA

---

**Distribuidor oficial de**  
**CORCHO – ZANUSSI – BALAY – MIELE – BOCHS**  
**SONY – PANASONIC – SANYO**

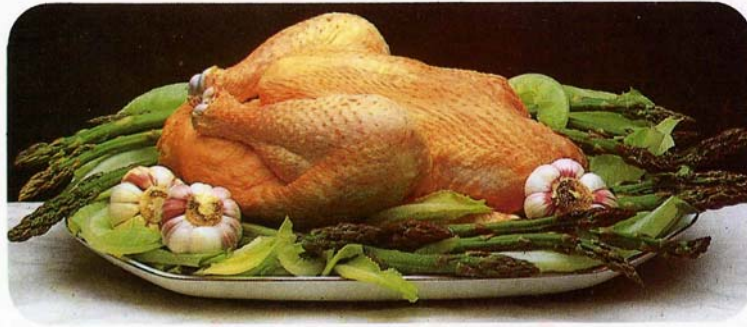
---

**Electrodomésticos PEREZ, a su servicio**

Luis Pascual, 32  
Teléfono 96/5827440  
**02660 CAUDETE**

*Felices Fiestas*  
**91**

**JOMARSA**

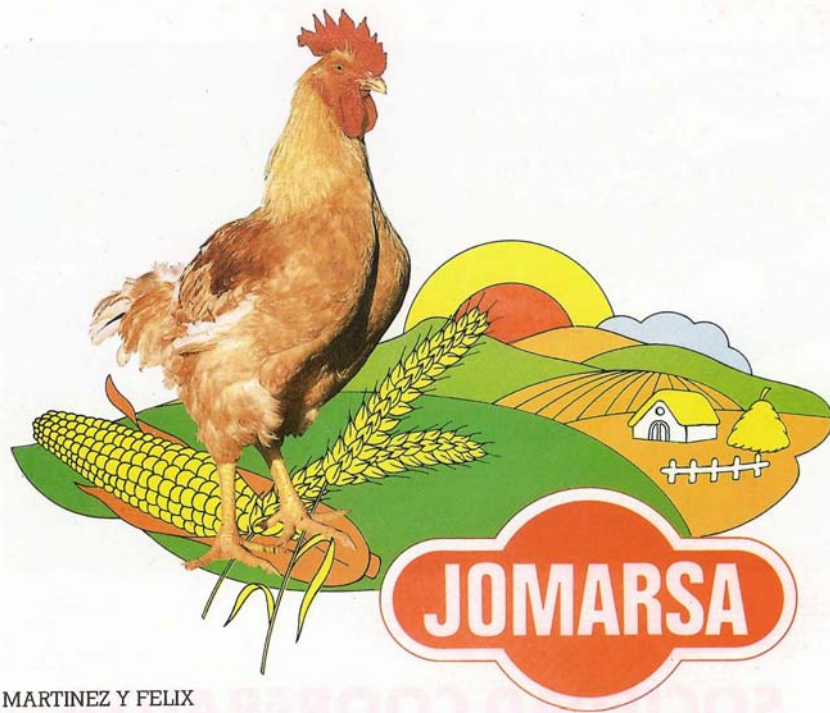


*"para no privarse de lo bueno"*

**POLLOS**  
**MANOLO**  
Asados y Frescos

C/. Corona de Aragón, 25  
TEL. 5825225 CALDETE (ALBACETE)

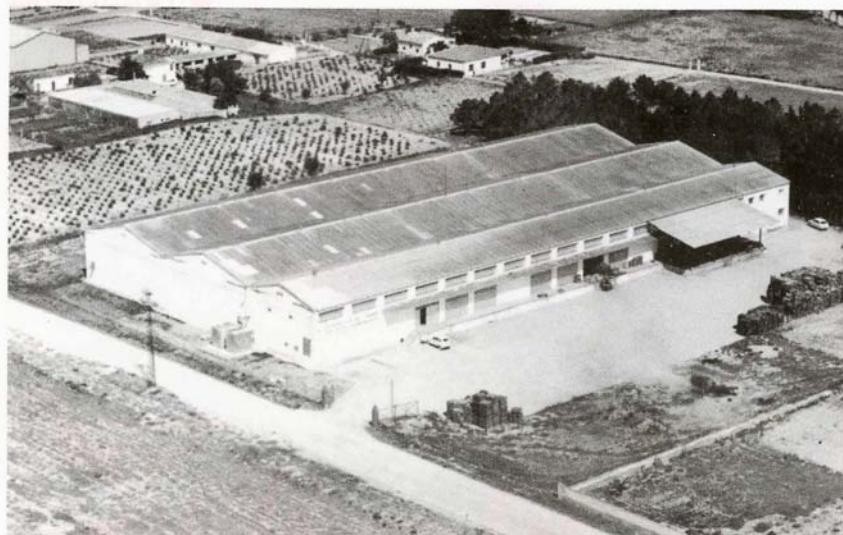




MARTINEZ Y FELIX



Delegación en CAUDETE:  
Telf. 96 / 582 71 18  
CONTESTADOR AUTOMATICO 96 / 582 71 17  
Fax 96 / 582 54 59



# **SOCIEDAD COOPERATIVA FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA**

**Capacidad para  
4.000.000 Kg. de Fruta**

Vereda de la Cruz, s/n.  
Teléfono 96 / 582 53 22

**CAUDETE**



**EVA** TECNICH, S.A.

Transformación Polímeros Reticulados



Avda. Valencia, 58 – Fax (96) 5825167  
Telfs. (96) 5827177  
CAUDETE (Albacete)



## PERFORACIONES **BENITO**

LE OFRECE SUS SERVICIOS  
EN SU CASA DE CAMPO, FINCA O CHALET  
EN PEQUEÑAS Y GRANDES PROFUNDIDADES

**RAMON BENITO CONEJERO**

La Nieve, 70 - Teléfono 96 / 5825217

**CAUDETE**



**JUAN REY PEREZ  
PEDRO SANCHEZ REQUENA**

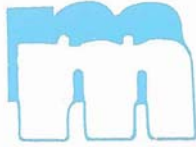
**pintura y decoración**

**reysan**



General Sanjurjo, 61  
Telf. 5825392 y 5825927

**CAUDETE**



**mutua murciana**

mutua patronal de accidentes de trabajo n.º 244



**DELEGACION  
Y CENTRO ASISTENCIAL**

***Vicente Caerols Marco***

Atleta Antonio Amorós, 42 – Bajo  
Telf. 5825716  
CAUDETE





**Industrias Complementarias de la Muñeca, S.L.**

*Saluda*  
**A CAUDETE EN**  
*Fiestas*



ambiente agradable - música selecta  
esmerado servicio

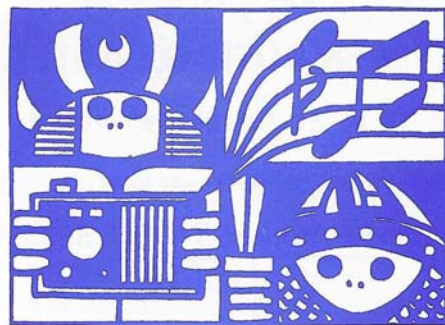
Corona de Aragón, 10 – Telf. 5825005  
CAUDETE



**LA SERZ  
CON  
LA  
FIESTA**

RADIO  
VILLENNA  
87,8  
F. M.

**FELICES  
FIESTAS**



CARNICERIA

MILAN



José Sánchez Mira

EXTENSO SURTIDO EN  
CARNES Y EMBUTIDOS ARTESANOS

Corona de Aragón, 3 – Telf. 5825096  
CAUDETE





## **COOPERATIVA DEL CAMPO "SAN ISIDRO"**

**BODEGA CON CAPACIDAD PARA  
6.000.000 DE LTS.**

Cosecheros de vinos blancos, rosados, claretes y tintos  
de una graduación media de 12° a 14°

**EMBOTELLADOS DE VINOS SELECTOS**

**ALMAZARA CON CAPACIDAD DE MOLTURACION  
DE 1.500 K/H.**

**EMBOTELLADOS DE ACEITES**

Cuenta con más de 1.000 socios cooperadores.

---

Oficinas y Bodegas: Molino, 94 – Telf. 96 / 582 70 23

**CAUDETE**



**LUIS  
VILA  
SANCHIS**

**BAR  
ASOCIACION DE COMPARSAS  
CAUDETE**

LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA  
**BODAS – COMUNIONES – BAUTIZOS**  
Servicio de Tapas

*Especialidades de la casa:*  
**CARNES A LA BRASA  
GAZPACHO MANCHEGO  
RELLENO CAUDETANO  
PAELLA VALENCIANA  
JAMON AL HORNO**

**SERVICIO DE TERRAZA – COMIDAS DE NEGOCIOS**

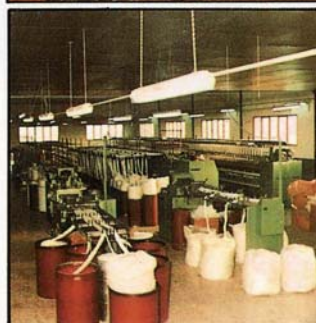
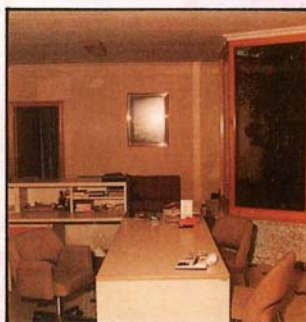
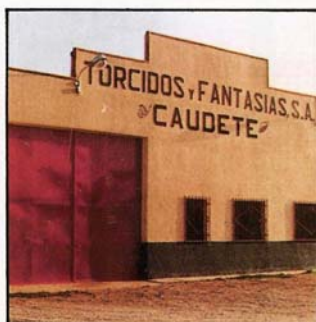
Teléfono 582 71 58  
**CAUDETE**





*Torcidos y Fantasias*

*Caudete, s.a.*



**HILADOS ESPECIALES PARA PUNTO Y DECORACION**

Ctra. de Villena – Vereda la Cruz  
Telf. 5827250 – Telefax 5826360

**CAUDETE**



Fábrica de armas de arcabucería para  
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS



Taller de arcabucería autorizado por  
el Ministerio de Defensa y la  
Dirección General de la Guardia Civil

**Martínez – Serrano, S. L.**

Corona de Aragón, 1 - Teléfono 96 / 5825257  
02660 CAUDETE (Albacete)



**¡¡ FELICES FIESTAS !!**



**majber, s. a.**

**FABRICA DE MUÑECAS**



**Oficina y Fábrica:  
Avda. de Valencia, 121  
Telf. 96 / 582 72 39 Almacén 582 50 34  
Fax 96/582 53 04  
02660 CAUDETE (Albacete)**

The logo for NLC consists of a stylized blue 'N' with white diagonal stripes, followed by the letters 'NLC' in a bold, blue, sans-serif font.

MICHELIN

PIRELLI



**NEUMATICOS Y LAVADOS CAUDETE, S. A.**



Telf. Taller: 96 / 582 71 75 – Oficina 96 / 582 72 08

Fax 96 / 582 63 09

Avda. de Valencia, 30

**CAUDETE**





**PEGASO**

*talleres*  
**CAUDETE, S. L.**

TALLER AUTORIZADO PEGASO



Avda. de Valencia, 4  
(Frente a Báscula Pública)

Telf. 582 72 08 – Fax 582 63 09  
**CAUDETE**

ALIMENTACION



FABRICACION PROPIA DE EMBUTIDOS  
Y SALADERO DE JAMONES

Establecimientos en:  
Mercado Municipal, 1 y 2  
Autoservicio en:  
C/. Pintor Perezgil, 5 - Teléfono 96 / 582 51 03

CAUDETE





Os deseamos ¡FELICES FIESTAS!

**REQUENA Y AMOROS, S. L.**

Distribuidores de

CERVEZA

**estrella de  
levante**

LECHERA EL PRADO, S. A.



BATIDO  
**Chés**

**CODORNIU**

WHISKY  
**"White Label"**

AGUAS DE  
**SIERRA**  
SANCHIS

OFRECEMOS SERVICIO DE  
**HIELO EN CUBITOS**

REFRESCOS Y BEBIDAS PARA FIESTAS Y BANQUETES  
**ABIERTO DOMINGO POR LA MAÑANA**

Las Eras, 113 – Teléfono 96 / 5826362

**CAUDETE**

ELECTRO SERVICIO  
**FEMSA**

**GU**

AIRE ACONDICIONADO

TACOGRAFO

**MOTOMETER**



# ELECTRICIDAD MOLICAN

JOSEFA FIGUERAS MARTI

**TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

**EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO  
PARA AUTOMOVILES DE BAJA CILINDRADA Y POTENCIA**

**TACOGRAFO, MONTAJE Y SERVICIO**



José Ruiz Ruiz, 37  
Telf. 5825181

**CAUDETE**



**TEXTIL  
CAUDETE,**

**C.A.**

FABRICA DE TEJIDOS DE ALGODON

ESPECIALISTAS EN  
FUNDAS DE JAMON, CARNICAS, HOSTELERIA  
Y LIMPIEZA INDUSTRIAL

Vereda Santa Ana, s/n.  
Apdo. 79 – Telf. 96/5827170 – Fax 96/5825769

CAUDETE



**POLLOS ASADOS**  
**López Plá**

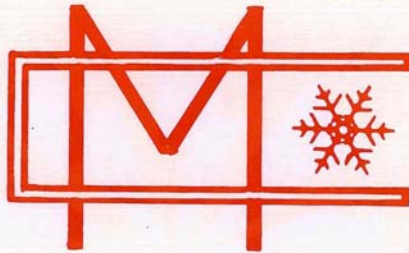
**APERITIVOS Y BEBIDAS**

C/. La Zafra, 20 – Telf. 5826375  
CAUDETE

**ANTONIO PEREZ BAS**  
**AVES Y HUEVOS**

Las Norias, 7-1. – Telfs. Part. 343868. Almac. 340869  
ALMANSA





# **M. CANTOS**

**FRIO / CALOR Y AIRE ACONDICIONADO**

CAMARAS PARA CARNES  
CONSERVACION DE FRUTAS Y VERDURAS  
EXTRACCION DE HUMOS  
VENTILACION

AIRE ACONDICIONADO Y BOMBAS DE CALOR  
INSTALACIONES FRIGORIFICAS EN GENERAL

LE OFRECE SUS SERVICIOS EN:

Luis Pascual, 34 – Telf. 5826191  
CAUDETE



**PRODUCCIONES  
ARTÍSTICAS**

**Saluda  
al pueblo de Caudete**

**con motivo  
de sus fiestas  
de Moros y Cristianos.**

**Avda. Barón de Carcer, 48 – 5–G  
Telf. 96/3514852 – 3 líneas**

**46001 VALENCIA**



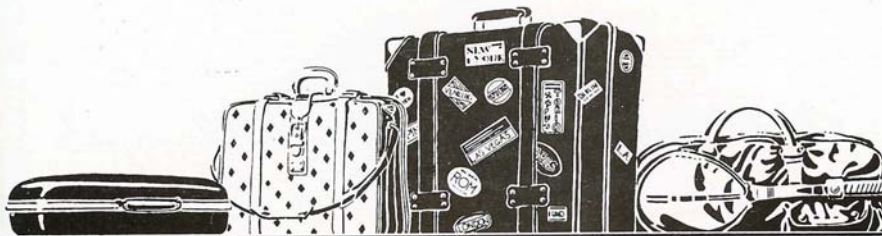
# Viajes a medida...

# Viajes de prestigio.



Corredera, 8  
Teléfono 34 59 50 (2 líneas)  
Fax 34 59 53  
ALMANSA (Albacete)

Molino, 5  
Teléfono 96 / 582 74 26  
Fax 96 / 582 59 66  
CAUDETE (Albacete)





# La Goleta

FABRICA DE HIELO Y GASEOSAS

*Fabricamos:*

*Gaseosa, Limón, Naranja y Cola con gas  
Limón y Naranja SIN GAS*

*Todos ellos en formatos de CRISTAL Y PLASTICO  
Hielo en barras y bolsas de CUBITOS*

*CALIDAD, PRECIO Y SERVICIO  
ES NUESTRA GARANTIA*

*Fábrica y Tienda:*

*C/ . El Molino, 33 - Telf . 96 / 582 52 39  
CAUDETE*



**5%**

**de interés.** (TAE 5,06 %)

---

Desde la primera peseta, a partir de 50.000 pts.

---

Y además los premios.

---

A más saldo, más posibilidades

---

**El Libretón**  
**BBV**



# La Goleta

DISTRIBUCIONES AL POR MAYOR Y AL POR MENOR

*Distribuimos:*

*Cervezas MAHOU*

*Aguas Grupo VICHY CATALAN*

*Zumos y Vinos DON SIMON*

*Batidos NUTREXPA -Okey y Nutria-*

*Vinos LOS VIÑALES de Caudete*

*Agua Mineromedicinal SOLAN DE CABRAS*

*Almacén:*

*C/ . Corona de Aragón , 26-28  
CAUDETE*

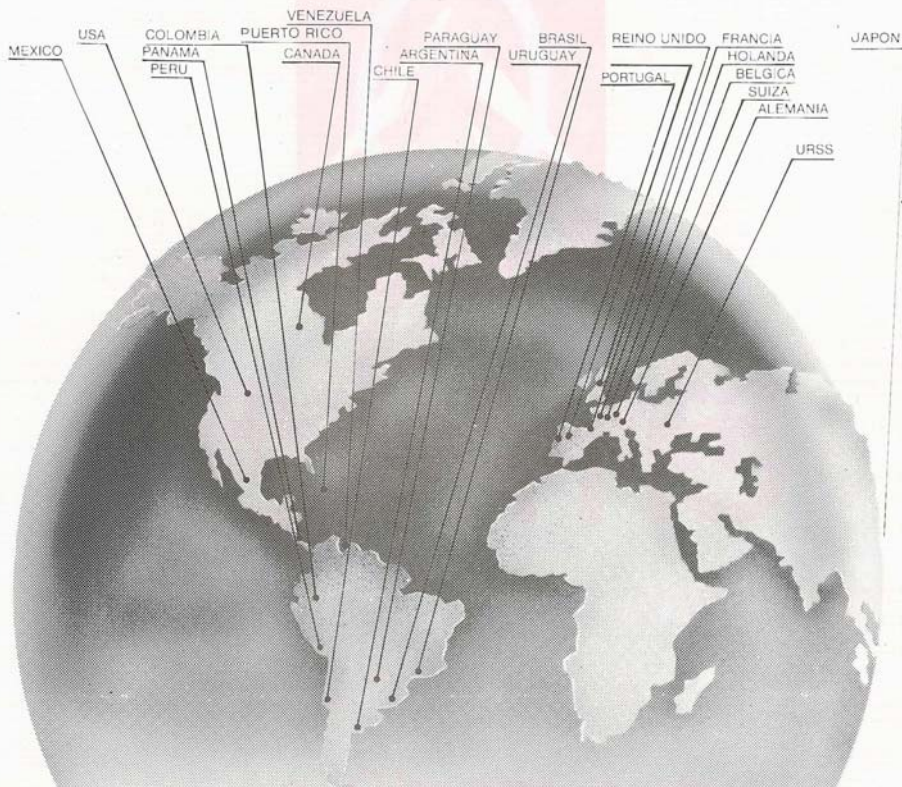




**CITROËN**

**AUTOS**  **S/**  
**BANON**  **/A**

Antigua Ctra. de Alicante, Km. 376  
Telfs. 5390499 – 6 líneas – Apdo. 586  
**ELDA**



## Un Banco con mucho mundo.

Porque está en todo el mundo y es de todo el mundo. El Banco Central tiene más de 2.000 oficinas en 23 países y el respaldo internacional de cerca de 300.000 accionistas y 6.000.000 de clientes, personas como usted, que sienten a diario la satisfacción de confiar en un gran Banco.

El Banco Central es un Banco español pionero en la expansión internacional, en ofrecer a nuestra economía nuevos y prestigiosos mercados financieros.

Sus acciones son cotizadas, entre otras, en las Bolsas de Nueva York, Chicago, París y Frankfurt.

El Banco Central es un Banco español que abre sin cesar puertas al futuro. En todo el mundo y para todo el mundo.



**BANCO CENTRAL**  
Su Banco amigo.

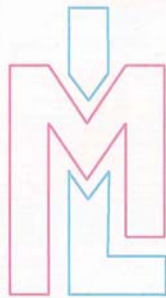
Auf.BE.n 1902

OFICINA PRINCIPAL, ALCALA, 49 - 28014 MADRID - DIVISION INTERNACIONAL: SERRANO, 38 - 28001 MADRID TELEF. 431 18 45 - TELEX 23480





automóviles  
**MARLO EL COTO, S.L.**



VEHICULOS NACIONALES  
Y DE IMPORTACION

DESGUACE DE CAMIONES Y COCHES

**SALVADOR MARTINEZ  
FRANCISCO LOPEZ**  
GERENTES

Ctra. Yecla, Km. 111 – Teléfono y Fax 96 / 582 58 02  
**CAUDETE**

## ORDENADOR PERSONAL M 290 S



### El profesional que usted no puede dejar de fichar.

Hoy mismo. Usted y su empresa no lo pueden dejar escapar. No todos los días tendrá la oportunidad de fichar un profesional tan completo y eficiente como el ordenador Olivetti M290S. Lea su currículum:

- Basado en un microprocesador 80286 a 16 MHz y sin estados de espera.
- Memoria RAM de 1 MB, hasta 5 MB en placa base y hasta 17 MB, en el sistema.
- Pantallas VGA de 14" monocromática plana y de color.
- Discos fijos de 20, 40 ó 100 MB, con tiempos de acceso de 27, 25 y 19 ms, respectivamente.
- Gran configurabilidad: 3 slots disponibles y 3 unidades de almacenamiento integrales: floppies de 3,5" y de 5,25" disco fijo, cinta streaming y CD ROM.
- Todo el soporte y la garantía de una extensa red comercial y de asistencia.

Si busca un auténtico profesional, no se conforme con menos. Conózcalo personalmente en cualquiera de los Concesionarios o Distribuidores Autorizados de Olivetti Office.

## informática albacete

Francisco Honrubia Martínez

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ALBACETE Y PROVINCIA DE

### olivetti

Feria, 29 y Baños, 19 – Teléfono 226962-66 – Fax 231803  
ALBACETE



# SUS VACACIONES MERECEAN NUESTRO MEJOR Y MAS RAPIDO SERVICIO.



¡Utilice nuestras tarjetas!

## En España y en el Extranjero:

- Podrá obtener dinero en efectivo en cientos de miles de Oficinas bancarias y cajeros automáticos.
- Podrá realizar sus compras en millones de establecimientos.
- Tendrá cubierta su seguridad y la de los suyos en billetes adquiridos con la Tarjeta VISA con nuestro SEGURO DE ACCIDENTES.
- Podrá disponer de un servicio de Asistencia Sanitaria y en carretera, si fuese preciso.  
..... Y OTROS MUCHOS SERVICIOS MAS.



BANCO POPULAR ESPAÑOL

BANCO DE ANDALUCIA

BANCO DE CASTILLA

BANCO DE CREDITO BALEAR

BANCO DE GALICIA

BANCO DE VASCONIA

Estamos a su disposición  
en más de 1.600 Oficinas.

DESDE EL MOMENTO DE LA SOLICITUD, recibirá LAS TARJETAS VISA y 4B en un tiempo mínimo.

---

# PAVIGRANIT

PLAQUETA DE GRANITO

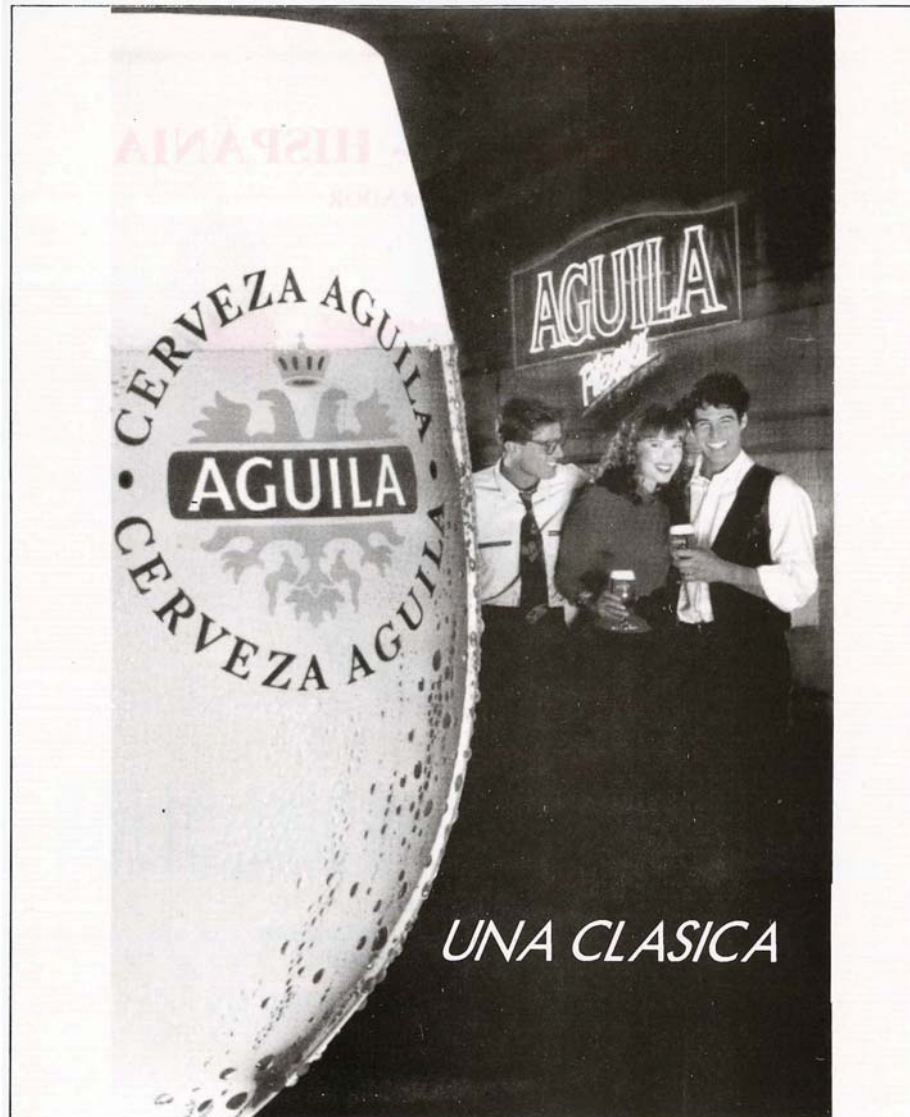


Ctra. Estación, s/n.  
Teléfono 96 / 582 73 73 – Fax 96 / 582 73 13  
P.O. BOX 009

02660 CAUDETE

---





## JOAQUIN SERRANO SANCHEZ

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE: CERVEZA AGUILA - SCHWEPES - CERVERA  
TRINARANJUS - LANJARON - LA CASERA - CHUFI - CHOLET  
VINO "LOS VIÑALES" CAUDETE Y OTROS

LAS ERAS, 28 – TELF. 5825434  
CAUDETE

# ZURICH - VITA - HISPANIA

GRUPO ASEGURADOR



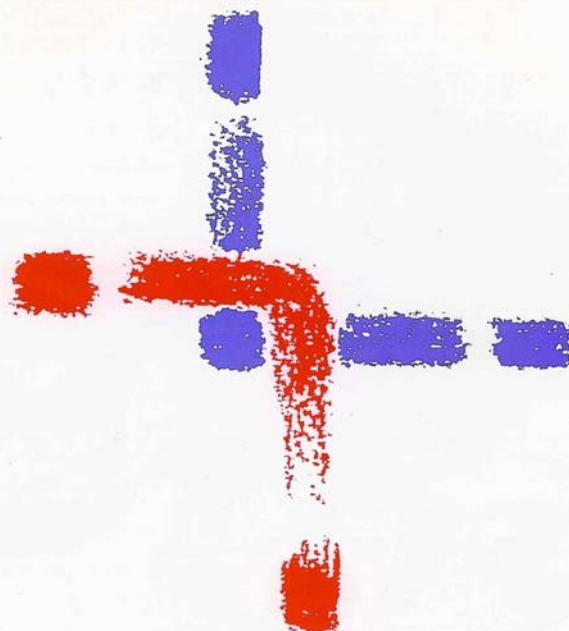
**ACCIDENTES**  
**AUTOMOVILES**  
**CONSTRUCCIONES (a todo riesgo)**  
**CRISTALES**  
**INCENDIOS**  
**MAQUINAS (averías y montaje)**  
**RESP. CIVIL GENERAL**  
**ROBO**  
**TRANSPORTES**  
**VIDA**  
**ENFERMEDAD**  
**COMBINADO DEL HOGAR**

AGENTE EN CAUDETE

**SALVADOR PARRIZAS GALLUR**

Avda. Valencia, 41





# **POLICLINICA CAUDETE, S. L.**

**RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES  
LICENCIA DE ARMAS  
ACUPUNTURA  
HOMEOPATIA**

**C/. Guzmán, 2 – Teléfono 96 / 5827296  
CAUDETE**



CAFE **AVENIDA**

A stylized logo for Cafe Avenida. It consists of a large, bold letter 'A' on the left. To the right of the 'A' is a horizontal bar containing three horizontal lines representing a menu, a stop sign, and a cartoon character of a man in a hat walking a dog.

Las Eras, 28 – Telf. 5825434  
CAUDETE



**ELECTRONICA**

**REVVI**

ABADIA, 5 - TELF. 96 / 582 70 78  
CAUDETE



**muebles**

*Juan Carlos*

**MUEBLE MODERNO  
Y DECORACION**

La Nieve, 87 y Pintada, 56  
Telfs. 582 62 29 – 582 70 97

**CAUDETE**



LA MEJOR TARJETA PARA EL TRANSPORTISTA

LIDER EN SERVICIOS

**RED ESPAÑOLA DE SERVICIOS, S. A.**

Dr. August Pi i Sunyer, 12 – 08034 BARCELONA  
Teléfono (93) 280 16 16 – Fax (93) 280 52 29

Representante para la zona de  
Valencia – Murcia – Alicante y Albacete

**Estaciones de servicio PARGA**

Telf. 96 / 582 70 46 – 582 58 45 – 582 71 39

Telefax 582 71 47

**CAUDETE**





**ONEJERO, S.L.**  
TRANSPORTES INTERNACIONALES

C/ San Juan, 2  
Apdo. 5 – Telf. 96 / 582 72 35  
Telex: SLTCE – 29773  
**CAUDETE**

# CAUDILUM, S. L.

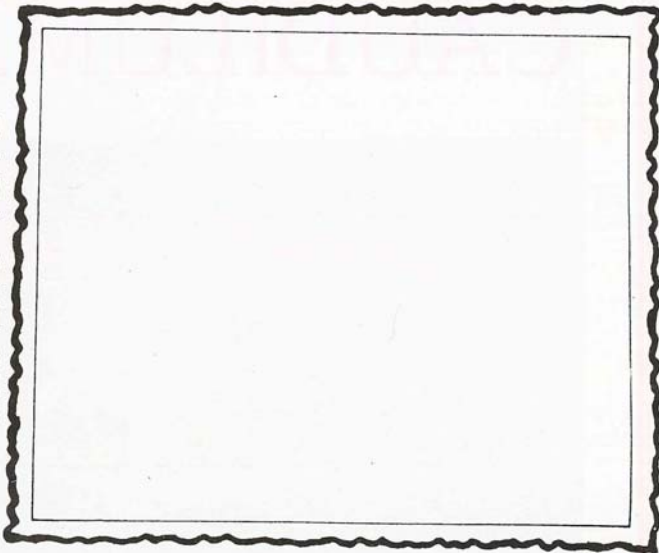


*Les desea Felices Fiestas*

- INSTALACIONES ELECTRICAS
- INDUSTRIALES
- ILUMINACION ESPECTACULAR
- VIVIENDAS

TALLER Y OFICINAS:  
C/. La Cruz, 8 – Telf. 96 / 582 75 03  
**CAUDETE**

**TECNICOS EN ELECTRICIDAD**



**PARA QUE SUS  
RECUERDOS NO SE  
QUEDEN EN BLANCO...**

**OLIVA**  
Cura Plebán, 6  
Teléf. 96/285 15 05

**ALMANSA**  
Virgen de Belén, 10  
Teléf. 967/34 41 34

**YECIA**  
Martínez Corbalán, 2  
Teléf. 968/79 01 48

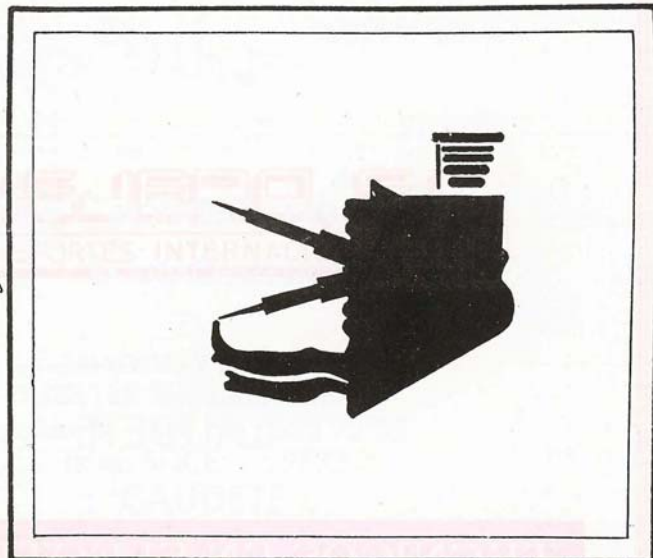


FOTO ESTUDIO

PROFESIONALES DE LA IMAGEN



# Cafetería Marbella



## JUAN Y M.ª ISABEL REQUENA

UN AÑO MAS SE UNE CON LAS FIESTAS DE CAUDETE Y LES OFRECE SUS SERVICIOS DE CAFETERIA Y RESTAURANTE EN LOS DIAS DE FIESTAS Y FINES DE SEMANA OFRECIENDOLES SUS PRODUCTOS Y ESPECIALIDADES DEL MARBELLA COMO MARISCOS FRESCOS Y MOLUSCOS DEL DIA, CARNES FRESCAS Y PIERNAS DE CORDERO AL HORNO, SERVICIO DE POLLOS ASADOS AL DIA AL TELEFONO 96/5825349. COMIDAS DE TRABAJO, ETC.

*Saluda al pueblo de Caudete*

**C/. HORNO, 3 - TELF. 5825349 - CAUDETE**  
LOCAL CLIMATIZADO



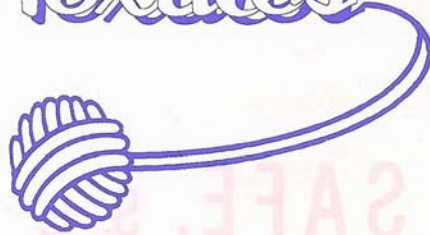
# MUEBLES *Lillo*

Le desea al pueblo  
de Caudete  
unas *Felices Fiestas*

FABRICA Y EXPOSICION:  
El Molino, 31 – Telf. 96 / 582 71 04 – 582 71 06  
Fax 96 / 582 56 08

CAUDETE

# Acabados Textiles



OFICINA Y FABRICA:  
Avda. Espioca, s/n.  
46460 SILLA (Valencia)

Apdo. Correos 146  
Telfs. 96 / 121 18 51 – 121 26 07  
Telex 65065 HPTX – E  
Telefax 96 / 121 16 58

FABRICA:  
Ctra. Estación, s/n.  
02660 CAUDETE (Albacete)  
Apdo. Correos, 44  
Telfs. 96 / 582 72 02 – 582 72 04  
Telefax 96 / 582 73 22

# HISPATEX, S.A.





---

## CURTIDOS SAFE, S. L.

---

DELEGACION EN ELCHE  
Torres Quevedo, 112  
Telf. 6673787 Y 6670822  
Fax 6673846

Dos de Mayo, 2 – Telf. 5825041  
CAUDETE



**MAPFRE**

**TODA UNA ORGANIZACION  
A SU SERVICIO**

**Delegado:  
EUGENIO CONEJERO PLA  
AGENTE TITULADO**

**Oficina:  
La Zafra, 15 – Telf. 582 73 02**

**CAUDETE**

RECREATIVOS DEL  
SURESTE, S. L.

**SALON  
CLEMENTE**

Dos de Mayo, 10  
Teléfono 5827173  
CAUDETE







Parquet ROBLE BONN



**MANUEL  
PEREZ  
SERRANO**

MOBILIARIO A MEDIDA PARA COCINA Y BAÑO  
BLINDAJE DE PUERTAS

INSTALACIONES DE PARQUET

**CARPINTERIA EN GENERAL**



Cocina Mod. ALBA

Atleta Antonio Amorós, 24



**CAUDETE**



**AF** ASESORIA  
FISCAL  
LABORAL Y CONTABLE

***Ampliación de Servicios:***

- SEGUROS GENERALES «UNIÓN IBÉRICA», DEL GRUPO 86
- AUDITORÍAS
- MECANIZACIÓN DE EMPRESAS



PASEO MINERVA, 6  
TELÉFONO 96 - 582 50 89

CAUDETE

LENTES DE CONTACTO

# PARRA

optica

CAUDETE Las Moreras,5 Tf. 5825063  
VILLENNA Trinidad, 17-A Tf 5802227





**R. JOMAR** MARMOLES S.L.

Camino los Viñales, s/n.  
Telf. y Fax 96 / 582 54 61

**CAUDETE**



PIROTECNIA  
**CURSÁ**

José Cursá Miquel

Mayor, 35 y 47  
Teléfono 255 03 90

CATADAU (Valencia)



 **Motor Oil**



**JALTER Distribución, s. a.**

Duque de Calabria, 8  
46005 VALENCIA  
Teléfonos 3335299 - 3744561  
Telefax3333699



**SUPERMERCADOS**

**SUPER**

**BRAVO!**



*SUPER BRAVO, les desea  
al pueblo de Caudete*

**Felices Fiestas**

*C/ . Garcia Lorca, 4*

**CAUDETE**



# MURILLO OPTICOS

MILAGRO MURILLO CERDA  
OPTICO - ORTOMETRISTA - CONTACTOLOGO  
Colegiado n.º 3.381

Joaquín M. López, 19 – Telf. 5801495  
VILLENA

---

JOYERIA-RELOJERIA

# L. murillo

Joaquín M. López, 13 – Telf. 5801778  
VILLENA

---



SUS FOTOS EN **1** HORA



El Paolo y las Paolicas  
les desean a todo el pueblo en general  
**UNAS FELICES FIESTAS,**

**Restaurante**  
**LA TORRE**

**M<sup>a</sup>. JOSE GONZALEZ SOLERA**

Luis Pascual, 17 – Telf. 5825972  
CAUDETE



LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS

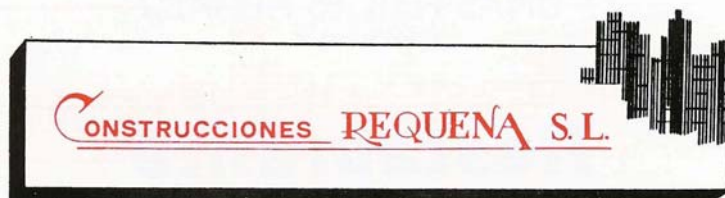


# LIBRERIA ACUARIO

LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS

**PAPELERIA - MATERIAL ESCOLAR - MATERIAL DE DIBUJO  
LIBROS DE TEXTO - OBJETOS DE ESCRITORIO Y REGALO  
MATERIAL DIDACTICO**

Mercado, 15 - Teléfono 96 / 582 70 48 - CAUDETE



**CONSTRUCCIONES EN GENERAL  
PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE REFORMAS**

San Juan, 4 - Teléfono 96/5825706  
CAUDETE (Albacete)

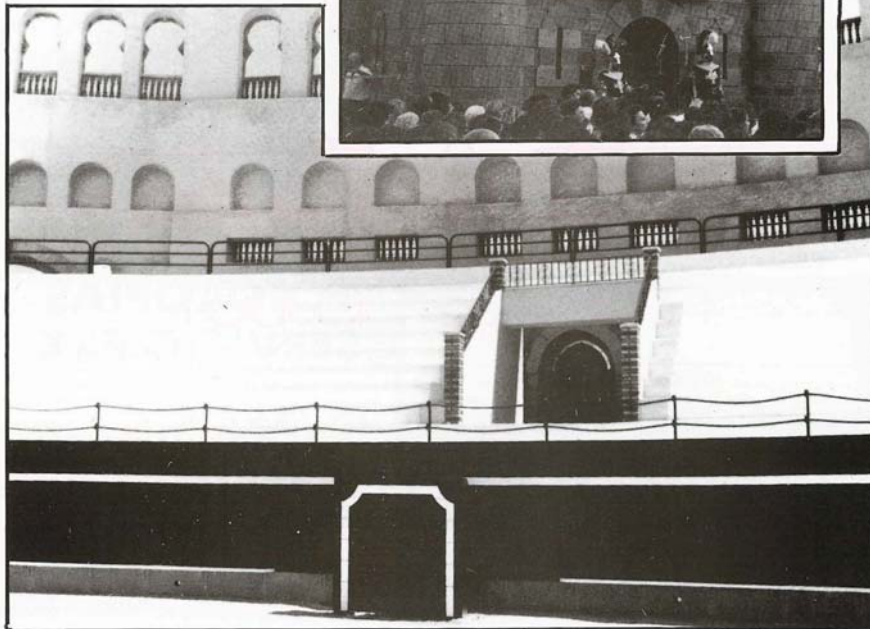
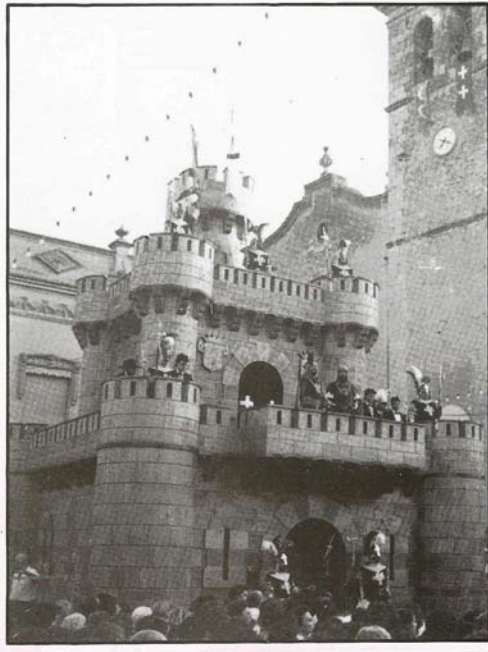


# Salvador hnos. s.a.

**CARPINTERIA  
EBANISTERIA  
DECORACION**

Pintor Segrelles, 7  
Telf. 2380607

**ONTENIENTE**



SALVADOR HERMANOS, S.A. AGRADECE AL PUEBLO DE CAUDETE LA CONFIANZA DEPOSITADA EN SU EMPRESA



**ARTICULOS DE  
REGALO**

**ELECTRODOMESTICOS**



**CASA MOLINA**



**FOTOCOPIAS  
SERVICIO FAX**

Mayor, 1  
Telf. 5825061

**CAUDETE**





The illustration shows a worker in a cap and overalls painting a ceiling grid with a brush. The grid is composed of dark panels held together by a network of white lines. Below the worker is a large, stylized logo consisting of a grey 'F' shape on the left and a red 'D' shape on the right, formed by multiple horizontal lines.

feycar décor, s.l.

**TECHOS AISLANTES  
ESCAYOLAS DECORADAS  
LIBRERIAS EN ESCAYOLA  
PINTURA EN GENERAL**

Madrid, 28-1.º Dcha. – Telf. 96 / 582 74 28  
CAUDETE

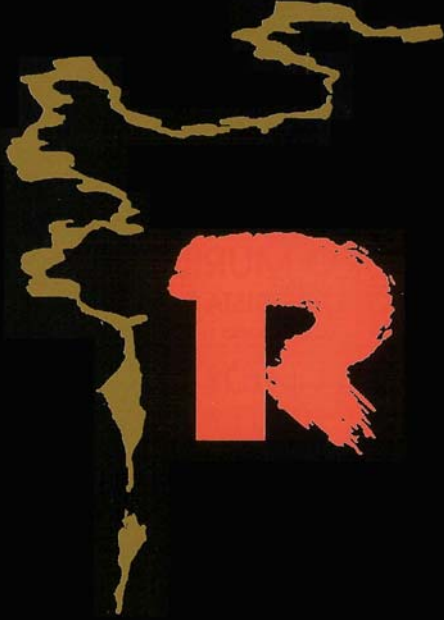


**CAFETERIA**

**MAVI**

LOCAL CLIMATIZADO  
MUSICA DE AMBIENTE

Molino, 56 – Telf. 5825917  
**CAUDETE**

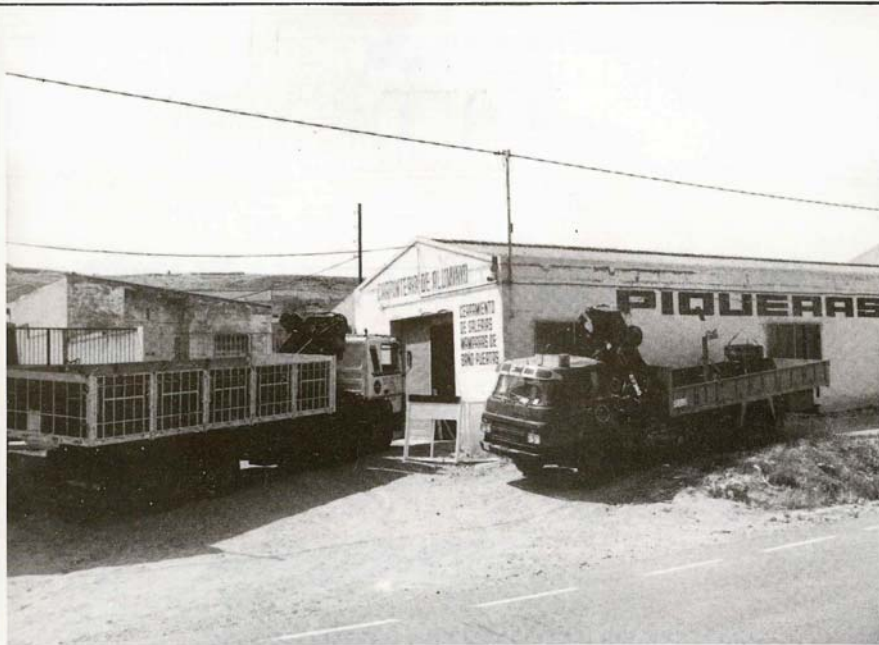


**CURTIDOS REQUENA, S. L.**

Avda. Valencia, 195 – Apdo. 22  
Telf. Y Fax 96 / 582 70 44

**02660 CAUDETE (Albacete)**





**Leo**

**ALUCRIS** C.B.

CARPINTERIA DE ALUMINIO  
PERSIANAS Y CRISTALERIA

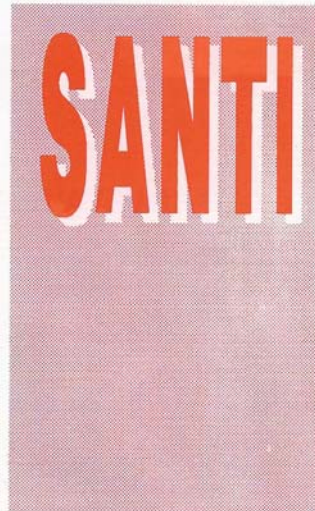
**GRUAS LEO, S.L.**

Avda. de Valencia, 199  
Telfs. Taller: 96/5827064 – Part.: 5826042  
CAUDETE



**SANEAMIENTOS  
TODO PARA EL BAÑO**

Servicios de  
Fontanería y Calefacción



C/. El Molino, 69  
Telf. 96 / 582 56 35 – Part. 96 / 582 59 23

**CAUDETE**



**NUEVO FORD ESCORT**



**NUEVA FURGONETA COURIER**

SERVICIO  
OFICIAL



véalos en:

**TALLERES ALGARRA**

**SERVICIO DE GRUA PERMANENTE**  
**Fabricación de Máquinas Industriales y Generadores de Fluido Térmico**

Avda. de Valencia, 47  
Teléfonos 96 / 582 70 98 y 582 72 16

**CAUDETE**



# FARMACIA DEL BARRIO



C/. San Jaime, 27 - Telf 582 63 10.

ANALISIS  
FORMULAS MAGISTRALES  
HERBORISTERIA  
COSMETICA

LDO. FRANCISCO JOSE CONEJERO PLA  
Felices Fiestas

MODAS

*Menta's*  
*Les desea Felices Fiestas*

Luis Pascual, 25 - Telf. 582 73 93  
CAUDETE



# *Lápiz y papel*

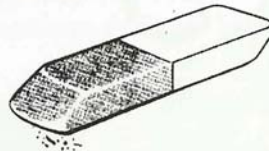
*Papejería y literatura infantil  
Juegos educativos  
Revistas  
Material informático*

*Servicio de imprenta.  
Fotocopias*

*Tarjetas y sobres en 48 horas  
Ampliación y reducción de originales*

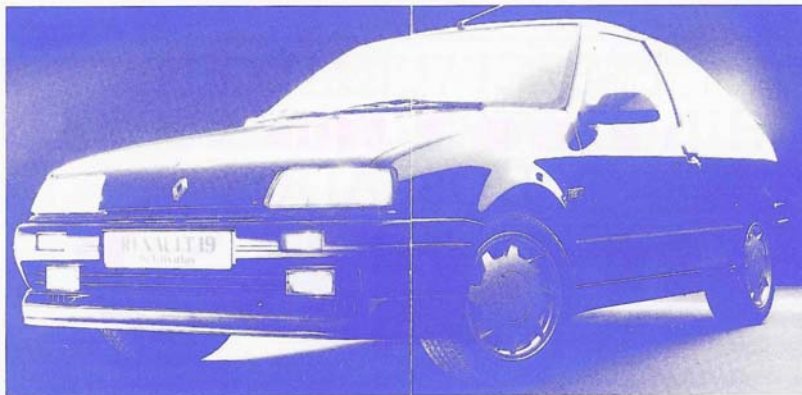
*Luis Pascual, 36-B*

## *Caudete*





AGENCIA  
**Renault**  
EN CAUDETE



# **TALLERES LOPEZ**

**SERVICIO DE GRUA Y PLATAFORMA PERMANENTE**

Avda. Valencia, 76  
Telfs. 5827108 y 5827253  
**CAUDETE**





ESPECIALIDAD EN  
HILADOS PARA LIMPIEZA  
Y DOBLADOS

Fábrica: Avda. de Valencia, 102  
C/. Atleta Antonio Amorós, s/n.  
Telf. 96 / 582 53 25  
CAUDETE (Albacete)

**tapigrand**  
c.b.

## *Muebles Japizados*

Carretera de Yecla, "El Coto" – Apdo. 47  
Teléfono y Fax 96 / 582 73 12  
**CAUDETE**

**CHUMILLAS, S.L.**

# Canon

- ORDENADORES
- FOTOCOPIADORAS
- TELEFAX
- MAQUINAS ESCRIBIR
- MICROFILM
- CONSUMIBLES

- ACCESORIOS Y MUEBLES DE OFICINA
- CONSUMIBLES
- SOFTWARE STANDARD Y A MEDIDA

Próxima apertura de nuestra  
oficina en: Mendizabal, 95  
02640 ALMANSA

Collado Piña, 11  
Teléfonos 23 33 54 – Fax 23 74 10  
02003 ALBACETE



Llorens



## CHARCUTERIA LLORENS

ESTABLECIMIENTO  
ESPECIALIZADO EN:  
CARNES - JAMONES - EMBUTIDOS Y QUESOS

El Molino, 38 - Telf. 5825794  
CAUDETE



**SURESCON, S. L.**

CONSTRUCCIONES

Abadía, 6-Bajos - Teléfono 96 / 582 60 94  
02660 CAUDETE (Albacete)





## **JOYERIA LA ILUSION REGALOS**

Mercado, 11 – Telf. 582 75 47 – CAUDETE

### **TRANSPORTES Juan Sánchez**

Chirivella (VALENCIA)  
Telf. 3794750

BARCELONA  
Transjosa – Pujadas, 86  
Telf. 3099420

VILLENA  
Gran Capitán, 22 – Telf. 5802587

ALMANSA  
Agencia INCO – Ctra. Madrid  
Telf. 341734

ALBACETE  
Transp. Hermanos López, C. B.  
Pol. Ind. Campollano, calle F  
Telfs. 241911 – 241961

CAUDETE  
Las Eras, 107 – Telf. 5825273

## **LA ILUSION**

*JUGUETES, DEPORTES.*



Abadía, 7 – Mercado, 11  
Telf. 5827547 – CAUDETE

**Hijo de  
N. Forrellad,  
Suc.**

**CARDAS VEGETALES**

**Apartado, 156  
SABADELL**

Luis Pascual, 25  
Teléfono 5825305  
CAUDETE



**AGULLO Y ZARZUELA**

**CARRETILLAS  
ELEVADORAS  
Y  
MAQUINARIA  
HIDRAULICA**

Carretera de Yecla, 120  
Teléfono 5825478  
CAUDETE



**Luis Polo Forte**

**CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

Queipo de Llano, 58 – Telf. 5825341  
CAUDETE

*frutos secos - golosinas*

**Burbujas**

**CARAMELOS \* GOLOSINAS \* FRUTOS SECOS**  
Artículos de Fiestas / Cumpleaños / Bodas  
Bautizos y Comuniones

Molino, 15 – Telf. 582 56 87  
**CAUDETE**



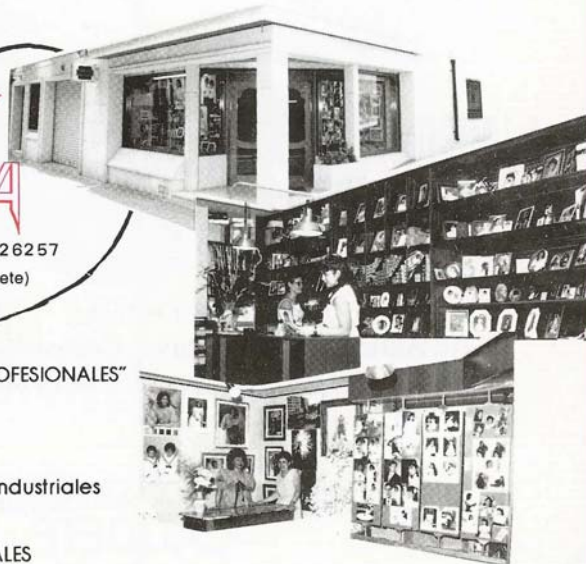
**FRANCISCO  
GALLUR ALBERTOS**  
**FERRETERIA - PERFUMERIA**  
**ARTICULOS DE MENAJE**

Corona de Aragón, 50  
Telfs. FERRETERIA: 5825887 – PARTICULAR: 5825247  
**CAUDETE**



**FOTO  
MOLINA**

C/. Mayor, 13 · Teléf. 96 / 5826257  
02660 CAUDETE (Albacete)



"La fotografía es cosa de PROFESIONALES"

Bodas  
Bautizos  
Comuniones  
Retratos de estudio Trabajos industriales  
Publicidad y Moda

CONFIE SOLO EN PROFESIONALES



*curtidos*

**SERPIEL, S.A.**

Ctra. de Villena, Km. 12'700  
Telf. 5827304 Fax 5827036 – Telex 29651-REOL-E  
**CAUDETE**

**Transportes  
PACO  
"EL GILO, S. L."**

**SERVICO DE GRUA  
TRANSPORTES DE ARIDOS**

Alcalde Luis Pascual, 4 – 3.º D – Telf 5826311  
CAUDETE

**Transportes  
MARTINEZ**

**TRANSPORTES DE ARIDOS**

San Luis, 7 – Telf. 96 / 582 59 10  
CAUDETE



**BAR MIAMI**  
(Julián Requena Solera)

SERVICIO ESMERADO  
ESPECIALIDAD  
EN SEPIA REBOZADA

Mercado – Telf. 5825067  
CAUDETE

Papelería y Juguetería  
**R. Requena**

VIRGEN de GRACIA, 16  
TELF. 96-5825213  
CAUDETE



**DIALPAN S.L.**



DISTRIBUCIONES EXCLUSIVAS  
PRODUCTOS Y UTILLAJES PARA  
PASTELERIA Y ALIMENTACION

San Luis, 22  
**CAUDETE**  
Foglietti, 47 entlo. Izquierda – Telf. 5114567 – Fax 5114568  
**ALICANTE**



**José Lloréns Muñoz**



ELABORACION SELECTA DE PRODUCTOS DEL CERDO  
**ESPECIALIDAD EN JAMON CURADO**  
R. D. F. S. núm. 2124-AB

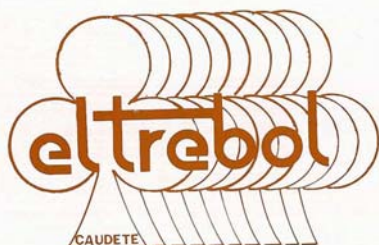
Avda. de Valencia, 10 – Telf. 5825287  
**CAUDETE**

**CALZADOS**  
**UBEDA**

INFANTIL Y JUVENIL

**Mari-Nieves Villaescusa Ruiz**

Las Eras, 6 – Telf. 96 / 582 56 18  
**CAUDETE**



**JUGUETES  
DEPORTES  
Y CAMPING**

La Huerta, 95 – Telf. 96 / 582 56 46  
CAUDETE



**RAMON  
BLANES RAMIREZ**

MAESTRO ALBAÑIL

Avda. Virgen de Gracia, 55 – C  
Teléfono 5827054  
CAUDETE



**SACONMAR, S. L.**

Antonio y Pascual Sánchez  
**CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

Plaza Constitución, 1.ª Esc. 2.º C  
Telfs. 96 / 582 53 63 y 582 50 76  
CAUDETE

Felicite con flores  
**FLORISTERIA**



*Orquidea*

*Detalles para celebraciones:*

*Bautizos*

*Comuniones*

*Bodas*

*Plantas y Flores  
Naturales  
y Artificiales*

C/. García Lorca, 6 – Telf. 96 / 5825951

**CAUDETE**

**R** LIBRERIA  
PAPELERIA  
**Roma**

**LIBROS DE TEXTO – MATERIAL ESCOLAR**

Le desea al pueblo de Caudete  
**FELICES FIESTAS**

C/. Atleta Antonio Amorós, 15  
Telf. Particular 96 / 582 55 79

**CAUDETE**



***Clinica Dental***

Luis A. Monasterolo  
Silvia S. Martínez

C/. Echegaray, 29 – Entreplanta  
Teléfono 96 / 5825669  
CAUDETE

**CANTOS**

**mita** NTS. **brother** Electronic Office Typewriters  
Cash Register

**Copiadoras – Máquinas y muebles de oficina  
– Registradoras –  
Estanterías para comercio y almacén  
Servicio de mantenimiento**

Calle Trinidad, 3 – Telf. 5804712  
VILLENNA

**MIGUEL  
SANCHEZ  
ALCOVER**

FERRETERIA – DROGAS  
MERCERIA – PAPELERIA

Virgen de Gracia, 8 – Telf. 5825032  
CAUDETE



**Fina  
Azorín**

**Géneros de punto  
Artículos de regalo**

Las Eras, 129  
Teléfono 5825172  
CAUDETE

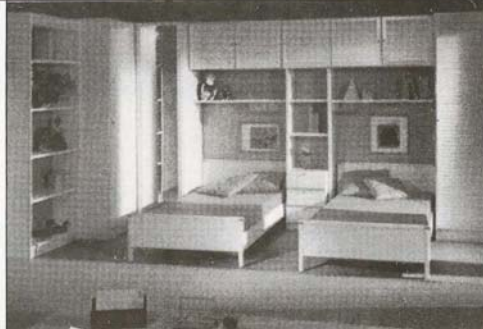


ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

**MANOLO**  
**MANUEL MOLINA CANTOS**

Avda. Valencia, 191 – Telf. 96 / 582 75 57  
CAUDETE

# B



## Bañón

TODA CLASE DE MUEBLES A MEDIDA  
DORMITORIO, ASEO, SALITA, COMEDOR  
EN MODULOS Y COMPLETOS

**RAPIDEZ**

C/. Molino, 105 – **CAUDETE**

## **BAR LOS MIRENOS**



**TAPAS - APERITIVOS ALMUERZOS Y  
MERIENDAS  
PLATOS COMBINADOS Y COMIDAS DE ENCARGO**

Plaza del Carmen, 2 – Telf. 5826028

**CAUDETE**





**Sánchez Martínez Asociados, s.l.**  
PROMOCIONES INMOBILIARIAS  
SANCHEZ ALGARRA

**Nueva construcción de viviendas  
locales y garajes  
EDIFICIO LOS HUERTOS II**

C/. Joaquín Pascual, s/n.  
**CAUDETE**

DECORACIONES

**Lopez**

**INTERIORISMO - PINTURA INDUSTRIAL  
PARQUETS - CORCHO - MOQUETAS - ETC.**

El Molino, 17 – Telf. 5825160  
**CAUDETE**

*Miguel Bordallo Martinez*

Distribuidor para Caudete y comarca de Piosos

**COMURNA**   
NANTA

Desea a todo el pueblo de Caudete Felices Fiestas

y recuerda que para sus animales de compañía dispone de las marcas

**doko**

**arion**

además de materiales ganaderos y cuanto precise para que su ganadería sea cada día más rentable

Almacén: C/. San Luis, 24 – Part. C/. Luis Pascual, 27

Telf. Part. 96 / 582 59 31 Almacén: 582 73 66

**CAUDETE**



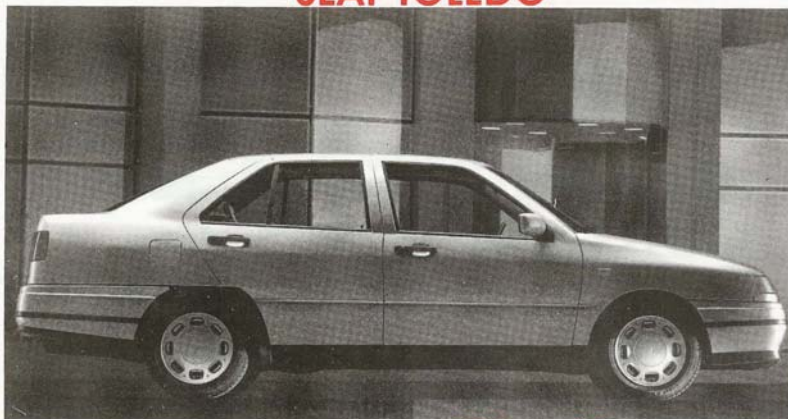
**FOTOGRAFIA – CUADROS – VIDEO**

Fotógrafos: M.<sup>a</sup> GRACIA CAMARASA  
JUAN DIAZ

Atleta Antonio Amorós, 41 – B – Telf. 96 / 582 54 43

**CAUDETE**

**SEAT TOLEDO**



**HNOS. ALGARRA CARRION**

*Taller Mecánico - Compra-venta Automóviles usados*

Ctra. de Yecla, s/n. - Teléfono 96/5825286 - CAUDETE

**CALEFACCION  
Y FONTANERIA**



**SERRANO  
AMOROS, C. B.**

TALLERES: El Molino, 71  
Carretera de Villena, 70-81  
Telfs. 5825231 - Part. 5825334  
**CAUDETE**



**FARMACIA**  
**GRACIA**  
**GUILLEM**



Mayor, 21 – telf. 5827126  
CAUDETE

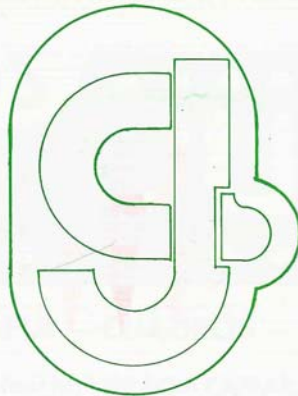


**Juan**  
**Vicente Martínez**

DROGUERIA Y  
ULTRAMARINOS

ARTICULOS DE REGALO

Pintada, 38  
Telf. 5825062 y 5825168  
BASCULA PUBLICA  
CAUDETE



**Construcciones Bogarra, s. l.**

San Crispín, 13–1.º Izda. – Telf. 5380567  
**ELDA**

**JOSE AGULLO DIAZ E HIJOS, S.L.**

**AGULLO**

**FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES  
ALMAZARA Y ENVASADO DE  
ACEITE DE OLIVA**

ALMAZARA: El Angel, 18 – Telf. 5827084  
CONSERVAS: San Luis, 22  
**CAUDETE**



**AUTOCARES  
ANTONIO CANTERO**

---

Atleta Antonio Amorós, s/n. – Telf. 5825754  
**CAUDETE**

DECORACIONES  
**ORTUÑO**



Pintada, 71 - Telf. 5825328  
CAUDETE

**Distribuciones  
Caudete, S.A.L.**

BACALAO Y  
SALAZONES

Camino Santa Ana, s/n.  
Teléfono 96/5825674  
Apdo. 65  
CAUDETE



**CERÁMICA  
S. ANTONIO, S. L.**

Extramuros, s/n. - Teléfono 96 / 5825236  
CAUDETE





# Clemente & Castillo, C. B.

**CERRAJERIA Y FONTANERIA**

Camino de los Viñales – Telf. 5825391  
CAUDETE

HELADERIA – PASTELERIA  
**CATALAN  
PICO**  
MERCADO, 7 – TELF. 5825106  
CAUDETE (ALBACETE)



**Bar Paseo**

**Luis Illera**

CAUDETE

**KIOSCO  
CASTILLO**



*Revistas  
Prensa  
Baratijas*

Paseo Luis Golf – Telf. 5825395  
CAUDETE

Bazar  
**TANGER**

ARTICULOS DE REGALO

Las Eras, 12  
CAUDETE



Restaurante  
**"EL CRUCE"**

ESPECIALIDAD DE LA CASA:  
**PAELLA**

Almuerzos y Meriendas, Chuletas a la Plancha

Situado en el Km. 342, ctra. Madrid – Alicante  
Telf. 5827052  
**CAUDETE**



**MARIA INES MENOR**  
Pescadería  
**Congelados y verduras**

Las Moreras, s/n. – Telf. 5825165  
**CAUDETE**



BAR - RESTAURANTE  
**Marisa**



COMIDAS Y HABITACIONES

Las Eras, 91 – Telf 5827062  
CAUDETE



Farmacia  
**E. Camarasa**

*Análisis clínicos*

Paseo Minerva, 5 – Telf. 5825183  
CAUDETE



# Luz de Luna

La Zafra, 17 – Telf. 582 54 54  
CAUDETE



Construcciones en general  
**ALBERTO REQUENA**

Molino, 90 – Telf. 5825190  
CAUDETE



## **Pequelandía**

**Moda Infantil  
Mercería  
Lanas y Perfumería**

Luis Golf, 8 – Telf. 5825764  
CAUDETE



**SALON  
PELUQUERIA  
Y ESTETICA**

## **GABINETE DE IMAGEN**

Las Moreras, 20  
Telf. 5825259  
CAUDETE

## **Azorín, E. B.**

**CERRAJERIA Y CARPINTERIA METALICA  
EN HIERRO Y ALUMINIO  
EXTRUCTURAS DE NAVES  
INDUSTRIALES**

Las Eras, 125 – Telf. 582 71 87  
CAUDETE





CONFITERIA

**PARIS**

CAFETERIA

*Les desea unas Felices  
Fiestas de Moros y Cristianos*

AMPLIO SURTIDO EN  
PASTAS - TARTAS - PASTELES Y HELADOS

Luis Pascual, 30 - Telf. 582 75 07

**CAUDETE**



**RAFAEL  
CLEMENTE REQUENA**  
Lámparas y Muebles

Luis Golf, 13 - Teléfono 96/5825281  
**CAUDETE**

## Joaquína Amorós Benito

TEJIDOS CONFECCIONES  
SEÑORA Y CABALLERO  
TALLAS ESPECIALES SEÑORA  
TEXTIL HOGAR

SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS  
Y LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

Las Eras, 67 – Telf. 5825043  
CAUDETE



**JOSE MARCOS  
CANTOS**  
SERVICIO OFICIAL

Avda. Valencia, 8 – Telf. 5826327  
CAUDETE

## **INDUSTRIAL CAUSAN, S. A.**



***Fabricación de caucho en general***

Polígono Industrial S. Matías – Apdo. 50  
Telfs. 5827269 y 5827271  
CAUDETE



**JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ**

**INSTALACIONES ELECTRICAS**

Paseo Luis Golf, 7 – Telf. 5825763  
CAUDETE



**BAR RESTAURANTE**  
**LOS ANGELES**  
**CAMAS**

ESPECIALIDAD EN GAZPACHO - PAELLAS - TAPAS VARIADAS

DEMETRIO AUÑON LOPEZ  
Y PEDRO AUÑON ATIENZA

Avda. de Valencia, 1 – Telf. 96 / 5827212  
CAUDETE





**TALLERES  
AMOROS**  
REPARACION GENERAL DE  
AUTOMOVILES

CHAPA Y PINTURA

BANCADA Y CABINA DE  
SECADO

Carretera de Yecla, 179  
Telf. 5825473  
CAUDETE



Les desea  
**Felices Fiestas**



BAR / RESTAURANTE  
**EL COTO**

COCINA TRADICIONAL

Salón para Banquetes / Bodas / Comuniones, etc.

Carretera de Yecla  
CAUDETE

Mensajería AGULLO



**REINCAR**

REPARTO DE CORRESPONDENCIA  
A DOMICILIO

San Vicente, 49 - Telf. 582 52 19

**CAUDETE**



**YESCA, S. L.**

Construcciones en general

Las Eras, 57 – Teléfono 96 / 5826184

**CAUDETE**



## **Desguace MARTINEZ, S. L.**

DESGUACE DE CAMIONES Y COCHES

Avda. de Valencia, 124  
Telf. taller 582 58 50 – Part. 582 51 71  
CAUDETE



## **NEUMATICOS TONI**

**ANTONIO CONEJERO CONEJERO**

**LE OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS DE:**  
NEUMATICOS TODAS MARCAS NUEVOS, RECAUCHUTADOS Y USADOS  
MONTAJE  
EQUILIBRADOS  
ALINEADOS DE DIRECCION  
REPARACION DE NEUMATICOS EN GENERAL

Carretera de la Estación, s/n. – Teléfono 96/5827278  
CAUDETE





ARMERIA – DEPORTES – PESCA

# LAS DELICIAS

ADELAIDA GANDIA CARRION

El Molino, 57 – bajo  
Telf. 96 / 582 71 79 – Fax 96 / 582 60 84

CAUDETE



MEJOR ambiente en DAFNIS DISCOTECAS  
CAUDETE, BIAR Y YEGLA



**DECORACIONES  
VINADER, C. B.**

*Lacado de Puertas  
Pintura y Decoración*

La Zafra, 19  
Telf. 582 60 50  
**CAUDETE**



**MANUEL  
PEREZ SERRANO**

MOBILIARIO A MEDIDA EN  
MADERA Y LAMINADOS  
PLASTICOS PARA COCINAS,  
ASEOS, ETC.

BLINDAJE DE PUERTAS.

**CARPINTERIA EN GENERAL**

Atleta Antonio Amorós, 24  
Teléfono 5826213  
**CAUDETE**



**CASA  
JUAN  
RESTAURANTE**

*ESPECIALIDAD EN TAPAS  
APERITIVOS  
Y PLATOS COMBINADOS*

*C/. Abadía, 18 - Telf. 5827391  
CAUDETE*

# BAZAR LA TORRE

*Joyeria y Relojeria  
Juguetes - Articulos de Deporte*

Luis Pascual, 25 – Telf. 5826238  
CAUDETE



CENTRO DE  
INFORMATICA  
CAUDETE

- EQUIPOS Y CONSUMIBLES  
DE INFORMATICA
- MATERIAL Y MOBILIARIO  
DE OFICINA
- CENTRO DE ESTUDIOS



- INFORMATICA
- COBOL
- MS-DOS Y WORDSTAR
- CONTABILIDAD  
POR ORDENADOR
- BASIC-I
- MECANOGRAFIA

La Zafra, 25 – B, o en el Teléfono 96 / 5825577  
02660 CAUDETE (Albacete)



**JOSE MARIA  
AMOROS MIRA**

**"LA FACORRA"**

CARNES Y EMBUTIDOS  
FRESCOS

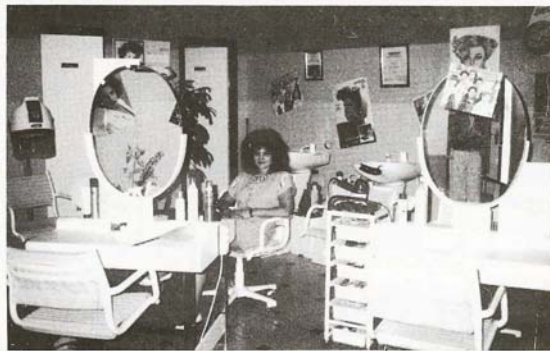


Príncipe de los Ingenios, 8  
Teléfono 5825765  
MERCADO, 9 Y 10  
CAUDETE

**MANUEL SERRANO  
VINADER**

**Almacén de  
COCA - COLA**

Cánovas del Castillo, 25  
Teléfono 5825888  
CAUDETE



**SALON MONTANA'S**

*Juani Requena Herrero*

*Peluquería unisex de creación y belleza*

Las Eras, 66 - Teléfono 96/5825661  
CAUDETE



PRIMER  
ESTABLECIMIENTO  
EN CAUDETE  
ESPECIALIZADO EN  
CONFECCIONES  
SELECTAS Y  
DECORACION DEL  
HOGAR

**Tejidos Beltrán**



El Molino, 4 – Teléfono 5826080  
Las Moreras, 8

CAUDETE



Calzados  
**Carpena**

**Luis Carpena Gracia**

Travesía Luis Pascual, 6 – Telf. 5825985  
CAUDETE



**AMOROS  
CONEJERO  
TALLER MECANICO**

ESPECIALIDAD EN  
**CITROEN**

El Angel, 3 – Telf. 96/5826225  
CAUDETE



**BAR  
GALAXIA**

**MARIA BALLESTER AGULLO**

JUEGOS RECREATIVOS

Atleta Antonio Amorós, 2  
Telf. 582 74 09  
CAUDETE

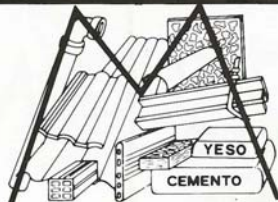
**HARINAS ALONSO, S. A.**

**FABRICA DE HARINAS NTRA. SRA. DE GRACIA**



TELEFONO 582 70 25  
CAUDETE





# MAVYANCO, S.L.

**Almacén de materiales de construcción  
SANEAMIENTOS – GRIFERIAS  
REVESTIMIENTOS DE GRES  
MUEBLES Y COMPLEMENTOS DE BAÑO**

ALMACEN:  
Ctra. de Villena, s/n.  
(Junto Campo de Fútbol)  
Teléfono 96 / 582 58 67

EXPOSICION:  
El Molino, 38  
Teléfono 96 / 582 56 29

CAUDETE



## *Auto-escuela Caudete*

*Auto-escuela joven  
para la jente joven*

Virgen de Gracia, 20  
Teléfono 96 – 5825604

CAUDETE

**LUIS BENITO  
DOMENECH**

**FUNERARIA  
CAJAS MORTUORIAS**

**COCHE FUNEBRE  
PARA TRASLADOS**

San José, 14 – Telf. 5825058  
CAUDETE



**BAR PICOLA**

**Aperitivos variados en  
terraza**

**Barbacoa y música  
ambiental**

El Moto, 3 – Telf. 5825056  
CAUDETE

**PERFUMERIA  
SUPER VALDES  
DROGUERIA**

José Ruiz Ruiz, 27  
CAUDETE  
Cánovas del Castillo, 1 – Telf. 5802568  
VILLENNA

# AMOROS



GESTORIA ADMINISTRATIVA

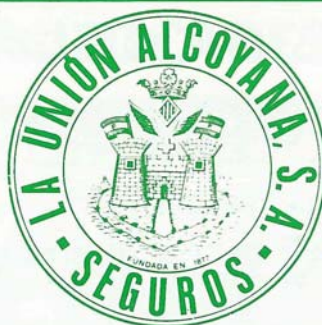
Agencia de la  
Propiedad Inmobiliaria



ESCUELA DE CHOFERES  
C/. Horno

Plaza de la Iglesia – Telf. 582 70 42

CAUDETE



Domicilio Social en Alcoy: Calle Gonzalo Barrachina, 4

Teléfono 540099 (tres líneas)

**CAPITAL SOCIAL 100.000.000 PESETAS**

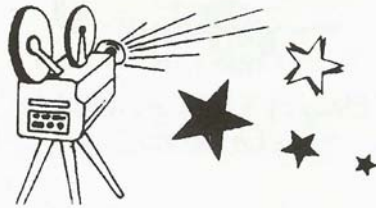
Representante en CAUDETE: MANUEL AMOROS HERRERO

**GESTORIA AMOROS** – Telf. 582 70 42

CAUDETE



**PANTALLA  
VIDEO**



**ULTIMAS NOVEDADES  
EN PELICULAS**

Luis Pascual, 2  
Telf. 5826242  
CAUDETE



*Hamburgueseria*  
**JAMAICA**

**ESPECIALIDAD EN  
HAMBURGUESAS  
SANDWICK  
Y TAPAS VARIADAS.**

Las Moreras, 12  
Teléfono 5826282  
CAUDETE

**ADMINISTRACION DE LOTERIA**



**Margarita Serrano Cantero**

Luis Pascual, 19 – Telf. 5825532  
CAUDETE



BAR CARDONA

**Manuel Conejero Rodríguez**

**ESPECIALIDAD:  
CALLOS A LA CAUDETANA – MARISCOS  
APERITIVOS DE TODAS CLASES**

Atleta Antonio Amorós, 19 – Telf. 5825757  
CAUDETE

**AUTOCARES**



***FERMIN***  
***LOPEZ***

El Molino, 46 – Telf. 5827072  
CAUDETE



El Molino, 42  
Teléfono 5825208  
CAUDETE

BAR  
**CASA**  
**"EL CHATO"**



Especialidad en  
**COMIDAS Y**  
**APERITIVOS**

Carretera de Yecla  
Teléfono 5827060  
CAUDETE

PESCADOS  
Y MARISCOS



**PALAU Y SOLERA**  
Plaza Mercado

El Molino, 12 – Telf. 5825717  
CAUDETE



**moldeador del caucho s.l.**

FABRICA DE ARTICULOS DE GOMA



Calle Colón, 63 – Telf. 5825894 – Fax 5826176  
CAUDETE

DELEGACION EN VILLENA:  
Pol. Ind. El Rubial, P-90 – Telf. 5800499



**FRUTAS Y VERDURAS  
AUTOSERVICIO CANTERO**

**Comestibles y Bebidas**

Huerta, 95 – Telf. 5826303  
CAUDETE

**Talleres  
LUIS MOLLA  
REQUENA**



Reparación del automóvil  
en chapa, pintura y  
carrocerías en poliéster.

Avda. de Valencia s/n.  
Telf. 5825174 – Part. 5825875  
CAUDETE



**ELIA  
REQUENA GIMENO**

FERRETERIA  
DROGUERIA  
PERFUMERIA  
Y ELECTRODOMESTICOS

Abadía, 4 – Telf. 5825318  
CAUDETE

**AMYCES.L.**

ASESORAMIENTO MERCANTIL Y CONTABLE  
DE EMPRESAS  
TRATAMIENTO DE DATOS  
le ofrece sus servicios

Plaza del Carmen, 3, bajo  
Telf. 5825049  
CAUDETE

**Felices Fiestas a todos**

**saneamientos**



**GIMENEZ**

**JOSE JIMENEZ SANCHEZ**

Instalador fontanero autorizado AB n.º 19

EXPOSICION Y VENTAS DE SANEAMIENTO, GRIFERIA,  
ACCESORIOS DE BAÑO, CALENTADORES

La Zafra, 18 – Telf. 5826267  
PART.: Deán Martínez, 30 – Telf. 5825323  
**CAUDETE**

**Arreglos de jardineras en  
plantas naturales y artificiales**

**Decoración de iglesia, coche  
y ramos de novia**



**FLORISTERIA  
AVE DEL  
PARAISO**

LE OFRECE SUS SERVICIOS

Travesía Luis Pascual, 2 – Telf. 5826183  
Particular: Cánovas del Castillo, 14  
**CAUDETE**



Alto Interés

Desde la Primera Peseta y a la Vista.

5'5%



## SuperLibreta Socios

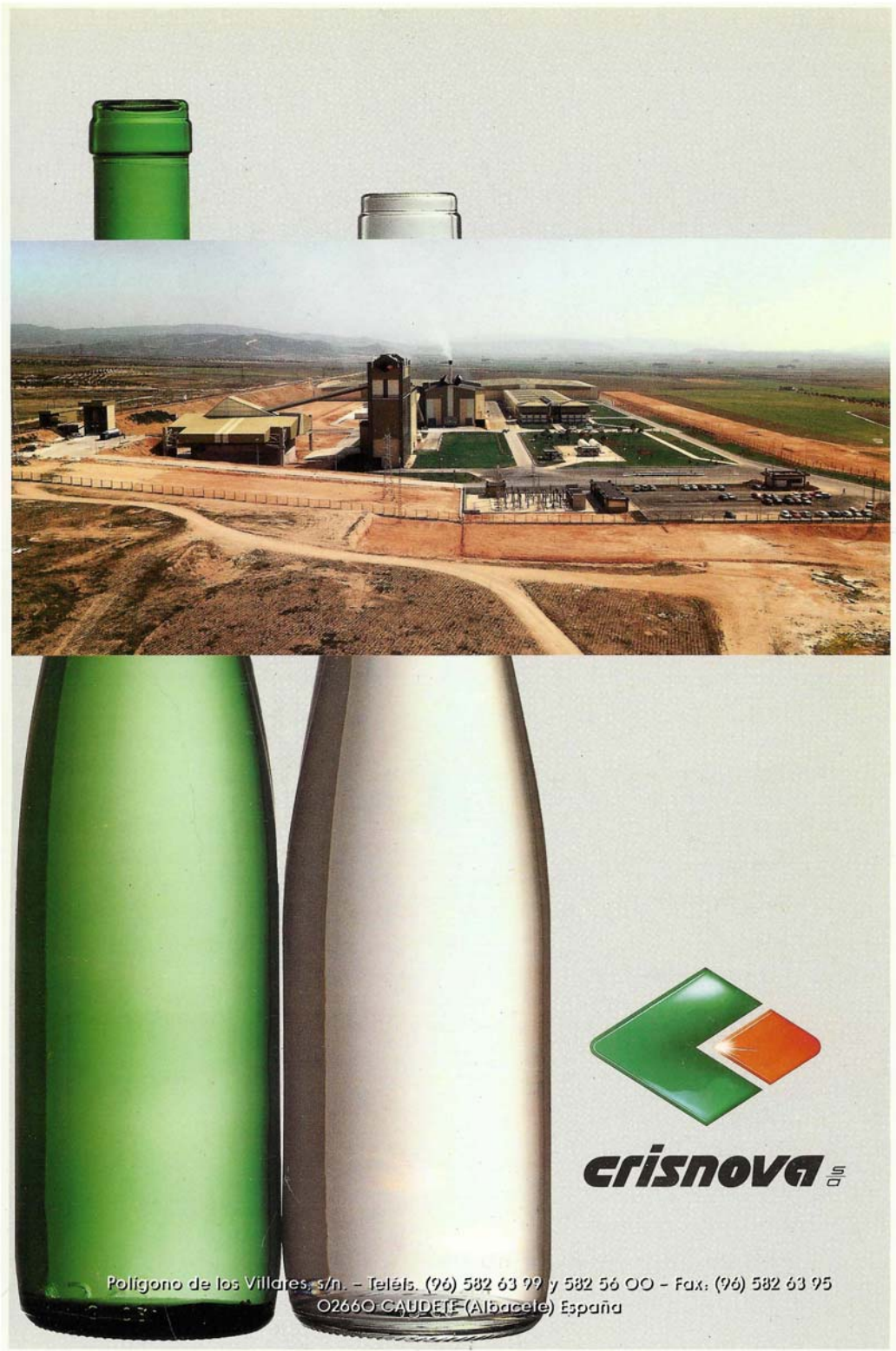
UNA FORMULA QUE OFRECE UN ALTO INTERES ( 5'5%),  
A LOS POSEDORES DE ESTA SUPERLIBRETA, ADEMAS DE  
SUPERCREDITOS DE CAMPAÑA AGRARIA Y CIRCULANTE  
A EMPRESAS NO AGRARIAS, TARJETA VISA, SEGURO DE  
ACCIDENTES GRATUITO, DESCUENTO DEL 25% EN LA  
CONTRATACION DE SEGURO MULTIRIESGO HOGAR, CHEQUES  
CARBURANTE, TRAMITACION Y SUBVENCION DE SEGUROS AGRARIOS.  
USTED TAMBIEN PUEDE SER SOCIO, DISFRUTAR ESTAS VENTAJAS  
Y PARTICIPAR EN EL SORTEO DE 100 FABULOSOS VIAJES (50 DOBLES)  
POR LOS LUGARES MAS BELLOS DE ANDALUCIA.



CON EL CONOCIMIENTO DE LA CONSEJERIA DE ECONOMIA Y HACIENDA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA 25 - 6 - 91.

T.A.E. 5'56%

PRELIM7



Polígono de los Villares, s/n. - Teléfs. (96) 582 63 99 y 582 56 00 - Fax: (96) 582 63 95  
02660 CAUDETE (Albacete) España





# SU NOMINA EN LA CAJA. COBRELA.



Porque en la Caja de Albacete su nómina rinde más. Tiene más ventajas. Por ejemplo: Anticipos cuando haga falta, Crédito Automático, Tarjeta Caja de Albacete, Seguro de Accidentes-gratis- y todos los servicios de la Caja de Albacete.

Además, al domiciliar su nómina en la Caja de Albacete, usted participa en todos los sorteos que la Caja organiza periódicamente.

**Venga a la Caja,**  
cobre su nómina y sáquele todas las ventajas. Son muchas, son para usted.

*En la Caja de Albacete. Claro.*



**Caja de Albacete**