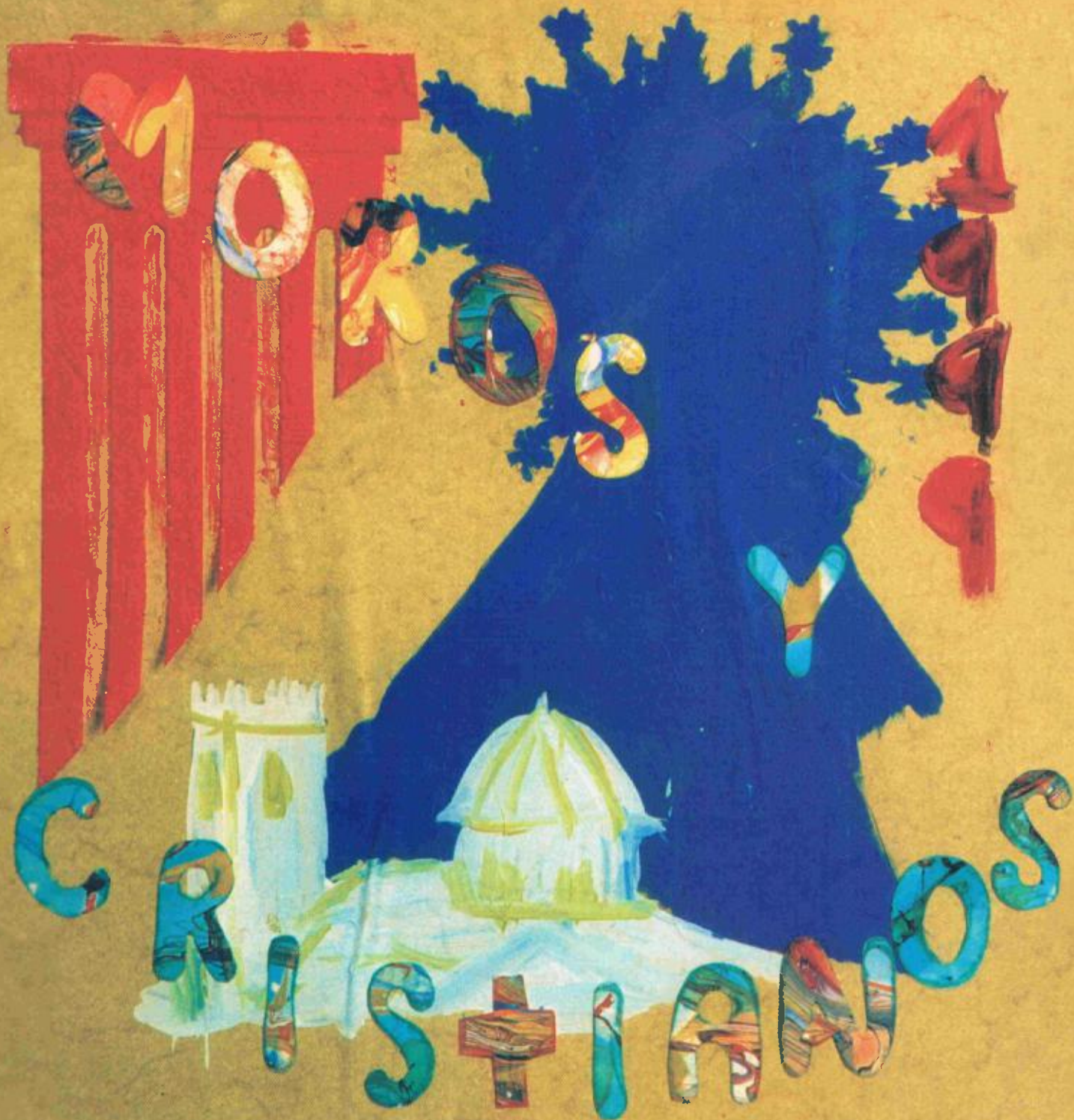


# CAUDETE



En honor a Ntra. Sra. de Gracia

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1999





# Transportes CAUDETE, S.A.

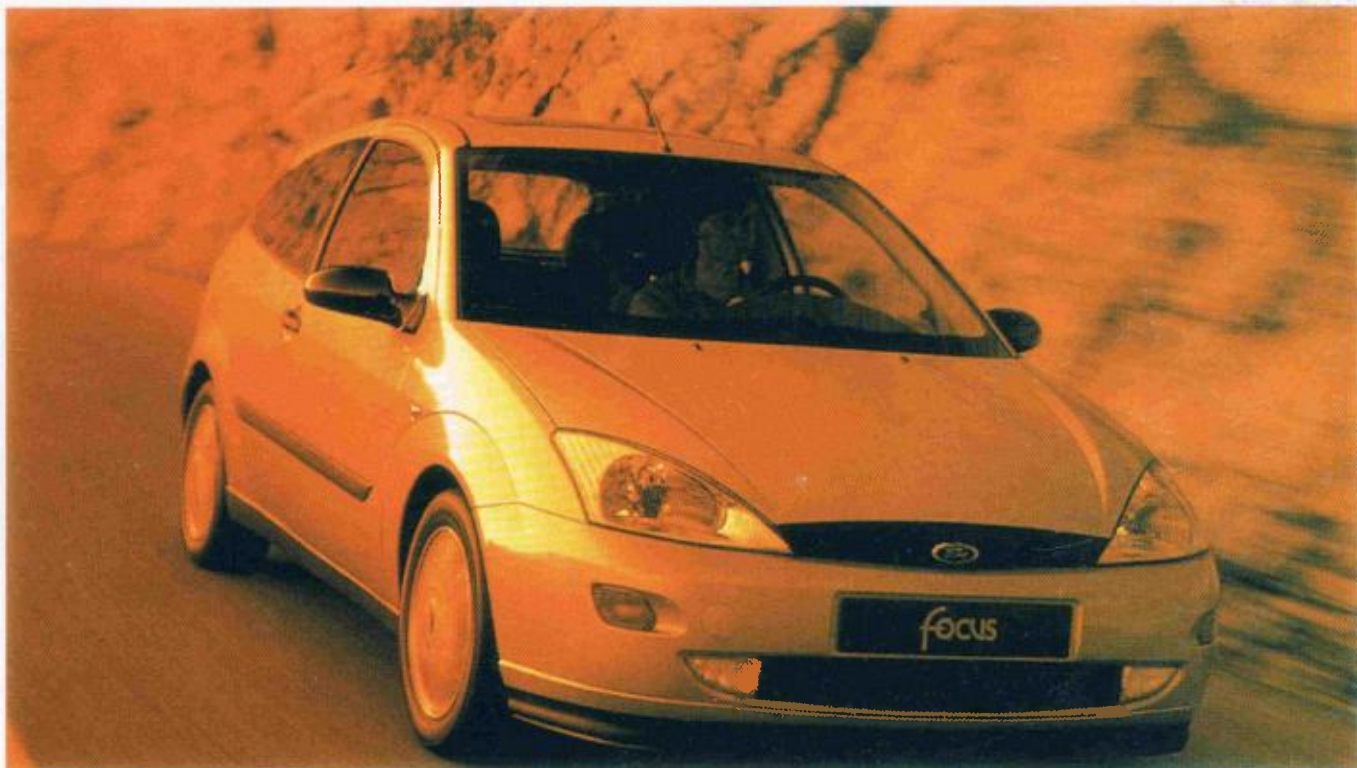
Teléfono 965 827 777\* - CAUDETE (Albacete)





# Multi Opción

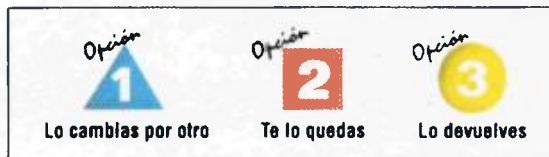
## te da tres razones más para disfrutar de un Ford.



¿Por qué confiar en Multi Opción de Ford y no en otro?

- 1) **Porque fuimos los pioneros:** Ford inventó este nuevo sistema de compra para que sus clientes pudiesen disfrutar siempre de coche nuevo.
- 2) **Porque tenemos más experiencia:** Multi Opción de Ford lleva 5 años funcionando con éxito en España.
- 3) **Porque tenemos más clientes que nadie:** Más de 40.000 clientes satisfechos en España.

Y además Multi Opción de Ford sigue ofreciéndote las tres buenas razones de siempre:





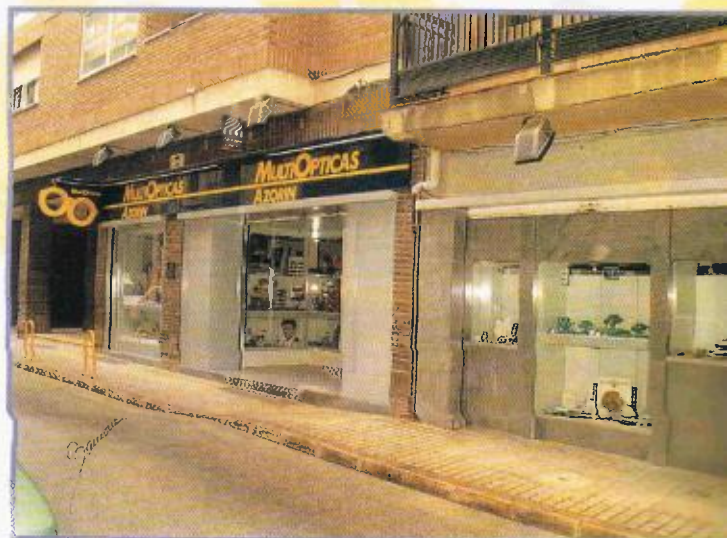
# MULTIOPTICAS

## AZORÍN

### Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

C/ Hospital, 21 • Apdo. 169  
Telf. 968 79 19 51  
Fax. 968 75 30 96  
30510 YECLA

RELOJERÍA Y JOYERÍA



C/Canovas del Castillo, 104  
Telf. 968 78 37 16  
30520 JUMILLA



C/ La Zatra, 17  
Telf. 965 82 74 21  
02660 CAUDETE

RELOJERÍA Y JOYERÍA



C/ Corredera, 21  
Telf. 967 31 08 50  
02640 ALMANSA



CENTRO  
PSICOMEDICO



## San Rafael

RENOVACIÓN DE PERMISO DE ARMAS  
Y CARNET DE CONDUCIR

C/ Hospital, 29 - bajo • Telfs.: 968 79 47 55 - 968 79 19 51 • 30510 YECLA (Mu)



Si tiene algún problema de  
**PÉRDIDA AUDITIVA**  
tiene a su disposición  
en Óptica Caudete a un  
**ESPECIALISTA AUDIOPROTÉSICO**

**AUDIFONOS  
DIGITALES**



**O P T I C A  
C A U D E T E**

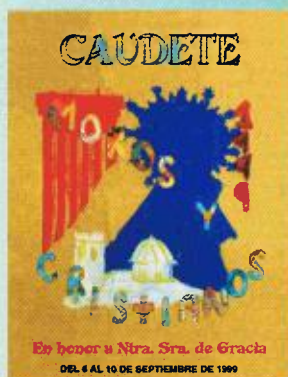


C/ Echegaray, 35 · 02600 CAUDETE (Albacete)  
Tel./Fax 96/ 582 59 21



# SUMARIO

|   |    |   |         |
|---|----|---|---------|
| A la Virgen de Gracia                                     | 6  | Capitanías 1961-1999                          | 69      |
| Nuestra Señora de Gracia                                  | 7  | El orgullo de ser Mireno                      | 70      |
| SS.MM. los Reyes de España                                | 9  | 50 aniversario de un Volante                  | 71      |
| Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha               | 11 | Reflexiones sobre las fiestas                 | 72      |
| Saluda del Alcalde  | 13 | Mi padre era así                              | 73      |
| Saluda del Presidente de la Asociación                    | 15 |   |         |
| Editorial   | 16 | <b>ASPECTOS Y VIVENCIAS</b>                   |         |
| Saluda de la Mayordomía y Cofradía Ntra. Sra. de Gracia   | 18 | María, ángel de la guarda del tercer milenio  | 76      |
| Saluda del Párroco  | 19 | El nacimiento de Bogarra                      | 77      |
| Fiestas   | 20 | Recordando nuestra historia                   | 78      |
|   |    | Se apagó la luz de Perezgil                   | 82      |
| <b>RECUERDOS DE LAS FIESTAS</b>                           |    | El sabor de los albaricoques verdes           | 84      |
| Pregón 1998   | 22 |   |         |
| Crónica de las Fiestas                                    | 25 | <b>FIESTAS 99</b>                             |         |
| Recuerdos y nostalgias                                    | 32 | Saluda de la Reina de Fiestas                 | 88      |
|   |    | Reina Fiestas 99                              | 89      |
| <b>ARTÍCULOS HISTÓRICOS</b>                               |    | Saluda de la Concejala de Fiestas             | 90      |
| La Atalaya de la Perdiz (Caudete)                         | 34 | Dama de Honor 1999 M.I. Ayuntamiento          | 91      |
| Problemática de la Dama de Caudete                        | 36 | Comparsa de Guerreros y Capitanía             | 92-93   |
| Aproximación a la historia de la Mayordomía               | 38 | Escuadras premiadas                           | 94      |
| Noble en su historia, belleza inagotable en su patrimonio | 42 | Dama de Honor 1999                            | 95      |
| Recordando a D. Manuel Martí Herrero                      | 46 | Comparsa de Mirenos y Capitanía               | 96-97   |
|   |    | Escuadras premiadas                           | 98      |
| <b>CONCURSO DE CARTELES</b>                               |    | Dama de Honor 1999                            | 99      |
| Premios   | 49 | Comparsa de Tarik y Capitanía                 | 100-101 |
|   |    | Escuadras premiadas                           | 102     |
| <b>RINCÓN PARA LA POESÍA</b>                              |    | Dama de Honor 1999                            | 103     |
| La vieja fuente del ángel                                 | 50 | Comparsa de Moros y Capitanía                 | 104-105 |
| Volantes  | 55 | Escuadra premiada                             | 106     |
| Recuerdos Presentación de Damas 1999                      | 56 | Dama de Honor 1999                            | 107     |
| Poemas de Miguel de Requena                               | 58 | Comparsa de «La Antigua» y Capitanía          | 108-109 |
| A Begoña  | 60 | Escuadras premiadas                           | 110     |
|   |    | Dama de Honor 1999                            | 111     |
| <b>VIVE LA FIESTA</b>                                     |    | Episodios Caudetanos                          | 112     |
| Lo esencial de nuestra fiesta                             | 62 | Guión de Actos                                | 115     |
| Amigos caudetanos   | 63 | Junta Directiva de la Asociación de Comparsas | 121     |
| El abanderado que fue capitán                             | 64 | Agradecimiento                                | 122     |
| Hace 25 años  | 65 |   |         |
| El cartel de fiestas de moros y cristianos                | 66 |   |         |



Portada: Título: «Azul»  
 Autora: SARA GARCÍA MARTÍNEZ

#### Colaboraciones fotográficas:

- Salvador López Serrano
- María Teresa López Serrano
- Francisco Medina
- Marino Escudero Vila

#### Edita:

- Asociación de Comparsas

#### Comisión Editora:

- Salvador López Serrano
- Joaquín Mollá Francés
- Marino Escudero Vila
- Pedro Agulló Cantos

#### Presidente de la Asociación de Comparsas:

- Ambrosio Sánchez Amorós

#### Secretario:

- Marino Escudero Vila

#### Diseño, maquetación, fotomecánica e impresión:

- Gráficas DÍAZ, S.L.  
San Vicente/Alicante

#### Depósito Legal

- A-1.074-1998

#### Tirada:

- 2.000 ejemplares

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 1999, reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando lo considere oportuno.



# Moros y Cristianos de CAUDETE

*EN HONOR  
DE NTRA. SRA.  
DE GRACIA*

Población integrada en la U.N.D.E.F.

Fiestas Declaradas de Interés Turístico Nacional



# A LA VIRGEN DE GRACIA

# H

*oy el pueblo que elegiste  
para trono de tu gloria,  
abre el libro de su historia  
por su página mejor.*

*Y celebra aquel gran día,  
que al dejar Monte Casino,  
te enlazaste a su destino  
con un ósculo de amor.*

*El nombre "Virgen de Gracia"  
pronuncia incompleto el niño,  
con inocente cariño,  
cuando empieza a balbucir.*

*Con él muestra la doncella  
su amoroso sentimiento:  
con él se extingue el aliento  
del caudetano al morir.*

*Ese Nombre sacrosanto  
fue nuestro signo de gloria;  
él nos llevó a la victoria  
con los hijos del Corán.*

*Él, durante trece siglos,  
fue nuestro amor, nuestro anhelo;  
él será nuestro consuelo  
en los siglos que vendrán.*

*Y las vidas de sus hijos,  
cual inmenso relicario,  
en tu trece centenario,  
te consagran hoy aquí.*

*Con ellas van sus amores,  
su esperanza, su alegría;  
acéptalas, Madre mía,  
que son todas para ti.*

MANUEL MARTÍ

(Autor de los «Episodios Caudetanos»)



# NTRA. SRA. DE GRACIA

PATRONA DE LA VILLA DE CAUDETE











*Herby R.*

*Fofia R.*







# SALUDA DEL PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



# JM

*Estimados amigos:*

*e complace enormemente poder saludaros y felicitaros con motivo de la celebración de las tradicionales fiestas patronales en honor de la Virgen de Gracia, y que de forma armoniosa disfrutáis cuantos en ella vivís o tomáis la decisión acertada, de acercaros a esta noble villa de Caudete.*

*Si hay un elemento común en la vida y tradición de los pueblos, éste es el de las fiestas patronales, deseadas por los niños, añoradas por quienes un día lo fueron y en fin, sentidas con alborozo por todos.*

*Durante estos días festivos el pueblo se transforma, la luz, la música, los valores tradicionales reaparecen con fuerza para ser vividos con intensidad por los jóvenes, con emoción por los mayores, uniendo lo más representativo de una y otra generación, lo novedoso con lo costumbrista.*

*Por todo ello, es una satisfacción para mí como Presidente de Castilla-La Mancha, poder compartir con vosotros unos días tan señalados, os doy las gracias por vuestra invitación y os deseo las mejores alegrías en este tiempo de fiesta.*

*Un cordial saludo para todos.*

*José Bono*

Presidente de Castilla-La Mancha









# SALUDA DEL ALCALDE



# F

*Queridos amigos y amigas:*

*En estas fechas vamos a celebrar, una vez más, nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos. Es el momento de expandir a los cuatro vientos nuestro espíritu festero contenido a lo largo de todo el año.*

*Quiero aprovechar esta oportunidad para dirigirme a todos vosotros y desearos lo mejor durante estos días en los que la alegría, la música, la pólvora y los sentimientos confluyen en perfecta sincronización, dando como resultado el esplendoroso espectáculo y la profunda vivencia que nuestras fiestas representan.*

*En estas fechas, centenares de personas van a visitar Caudete: familiares, amigos o aquellos que, no teniendo relación con nuestro pueblo, se sienten atraídos por la leyenda de sus fiestas. Demos a todos ellos una calurosa acogida y pongamos de manifiesto nuestro carácter hospitalario.*

*Os invito a todos y a todas al gozo de la fiestas. La alegría no debe faltar ni un solo instante, sin olvidar que el respeto y la tolerancia deben estar siempre presentes para facilitar la convivencia.*

*Mi felicitación expresa a las familias que este año harán la Fiesta: Capitanes, Abanderados, Volantes, Damas de Honor y Reina de Fiestas; a la Directiva de la Asociación de Comparsas, a los Presidentes y Juntas Directivas de las cinco Comparsas, a los componentes de la Embajada, a los festeros y festeras y a todos los Caudetanos y Caudetanas.*

*Confío que entre todos logremos hacer de estas fiestas algo inolvidable, demostrando una vez más cómo nuestro pueblo cuida y mejora su legado cultural. Así mismo, una vez finalizadas las fiestas, sigamos aportando lo mejor de nosotros mismos para lograr entre todos un pueblo mejor. Felices fiestas.*

*Vuestro Alcalde,*

*Vicente Sánchez Mira*

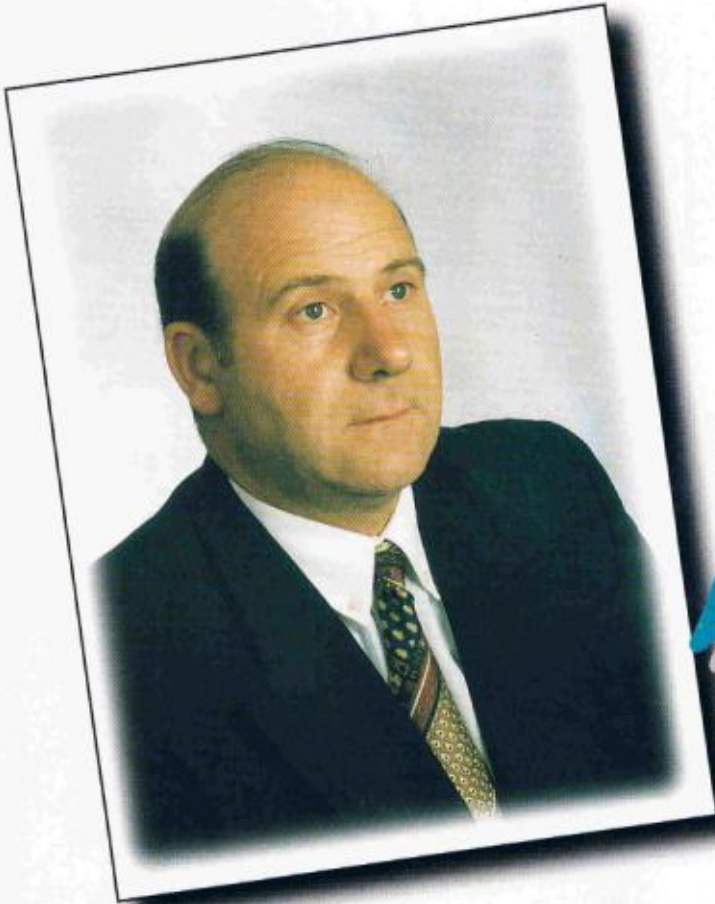








# SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION



*Estimados amigos:*

*Todo un año de trabajos y preparativos están a punto de culminar cuando los primeros días de septiembre, los tenemos ya en el horizonte más cercano. Un año intenso para quienes preparan con esmero "su" Fiesta que, en definitiva, y ellos lo saben bien, es la de todos. Un año de trabajo para quienes, cada cual desde su responsabilidad, intentamos llevar a buen término la organización de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia.*

*También se vislumbra ya el nacimiento de un nuevo milenio y con él, la sensación de que pasamos a un ciclo histórico nuevo. Debe congratularnos, por tanto, que nuestras Fiestas lleguen al año dos mil con plenas garantías de pervivencia, con la seguridad de que las nuevas generaciones de festeros las sienten como las han sentido sus padres y con las satisfacción de comprobar que el tiempo, lejos de envejecerlas, las renueva año tras año.*

*La lección que nos da el tiempo es la de la humildad. En este caso, durante cientos de años se han ido fraguando unas tradiciones en nuestro pueblo que han sido lo que nuestros antepasados y actualmente nosotros, hemos querido que sean. Ni nos han llegado todas, ni serán las últimas que se añadan, como algo vivo que es. Pero es el conjunto de las buenas tradiciones las que van permaneciendo en el tiempo y las que conforman el carácter de nuestras Fiestas.*

*Es el momento de felicitarnos todos por ser partícipes de algo tan bonito y tan nuestro, es el momento propicio para la alegría y la diversión, pero también sin duda para la reflexión, debemos ser conscientes de la importancia de nuestras fiestas y entre todos conseguir el modelo organizativo que nuestras Fiestas demandan.*

*Vivamos estos cinco días con intensidad, porque realmente, desde la noche del día cinco hasta la noche del día diez parece que apenas transcurre el tiempo que dura el destello de un trabucazo. No nos perdamos pues, nada de lo que después será irre recuperable.*

**FELICES FIESTAS A TODOS**

**Ambrosio Sánchez Amorós**  
*Presidente de la Asociación de Comparsas*





# Editorial



*Celebramos las últimas Fiestas del Milenio. Una Fiesta que llegará al año 2000 habiendo evolucionado con los tiempos, habiendo incorporado nuevos y atractivos componentes, pero todo ello desde el más firme respeto a la tradición.*

*Responsables de todo ello son, sin duda, las Comparsas y los festeros que las integran. Responsable es un pueblo que siente la Fiesta como algo propio, como un soporte para la convivencia.*

*Hace más de 20 años, las Comparsas decidieron unirse para trabajar por la Fiesta en común. Este año, coincidiendo con el final de un ciclo de la historia, se ha obtenido el primer fruto tangible del esfuerzo conjunto: La adquisición en propiedad, de la finca que será la sede social del siglo XXI.*

*No ha sido fácil. La Entidad que surgió de la citada unión, la Asociación de Comparsas Nuestra Señora de Gracia, no ha conseguido desde su fundación, el prestigio que merece una sociedad cuyos miembros sí lo han tenido, y cuyos fines no son otros que el sostenimiento de la Fiesta, y la coordinación de las cinco Entidades que la conforman para una mejor y más sincronizada organización.*

*Sin embargo concluye un siglo, termina un milenio, y esta joven Sociedad, cuyos socios en su mayoría no lo son tanto, se presenta con más fuerza que nunca, haciendo realidad sus proyectos más ambiciosos. Se está elaborando el borrador que pretende ser no solamente un reglamento para la Fiesta sino la plasmación escrita de las tradiciones que se mantienen de palabra o acaso documentalmente dispersas. Las Comparsas, conscientes de la relevancia que los Episodios Caudetanos tienen como pilar de la Fiesta, hicieron y seguirán haciendo, un esfuerzo por dotar a esta representación, de los medios adecuados y del apoyo necesario. Y por fin, tras un firme empeño de las Comparsas, que decidieron hacer frente y fondo común, se ha puesto la primera piedra en lo que será la sede festera. Una casa de todos, un lugar desde donde se preste servicio a la Fiesta y al festero. Un lugar donde se preste servicio al pueblo de Caudete en cualquiera de las dimensiones de su cultura. Un lugar donde se pueda, de una vez por todas, reavivar la llama de la convivencia entre los festeros, entre las Comparsas, en el único marco común: La Asociación.*

**La Junta Directiva**



# SALUDA DE LA MAYORDOMIA Y COFRADIA NTRA. SRA. DE GRACIA



En el mes de agosto la NOVENA a Ntra. Sra. de Gracia comienza. Caudete empieza a vivir la alegría de la Fiesta.

Tras todo un año repleto de trabajo y preparativos, septiembre nacerá otra vez con un estallido de música, pólvora y color; fuente de gozo e ilusión... Caudete esta en "Fiestas".

Nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, abanico multicolor; variopinto entramado de celebraciones y actos, son el amor que siente un pueblo a su Patrona la Virgen de Gracia.

No olvidemos el sentido mariano de estos días septembrinos. Nuestra Virgen de Gracia nos visita. Caudete, pueblo agradecido, tiene el honor de acompañarla en todos los actos que celebra. Desde aquí, os invitamos a la tradicional forma de participar en la Fiestas. Mantenemos viva y actual nuestra Fiesta cuando estamos junto a Ntra. Sra. de Gracia en estos días, desde el mismo momento en que deja

su Santuario, deja su casa, para pasar cuatro días con su pueblo. Por eso os animamos a vivir la Fiesta, seáis o no seáis festeiros; seáis o no seáis caudetanos.

Esta Directiva os invita a formar parte de la Mayordomía y Cofradía "Ntra. Sra. de Gracia" como mayordomo, seáis hombre o mujer; independientemente de vuestra edad, solo es necesario cumplir un único requisito, este es, la devoción mariana a Ntra. Sra. de Gracia.

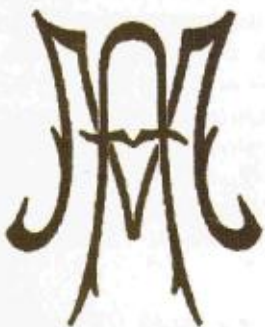
Ha pasado casi dos años desde que esta Junta Directiva tomó posesión, y gracias a la confianza y apoyo que la Asamblea General depositó en nosotros. Hemos logrado aquellos primeros objetivos que nos fijamos. Ahora estamos abordando proyectos muy necesarios que van a precisar tanto del apoyo de todos los mayordomos como del apoyo de todo el pueblo de Caudete; y no nos cabe la menor duda que vamos a tener dicho apoyo, porque así ha sido durante toda la historia de esta Mayordomía.

Son muchas las razones que hacen que el fervor a la Virgen de Gracia se mantenga vivo año tras año, y sea Ella el principal motivo por el cual Caudete se viste de FIESTA: una fiesta de respeto, concordia y amistad.

Porque la devoción del pueblo de Caudete a su Virgen de Gracia mantiene viva su historia, su pasado, y su presente.

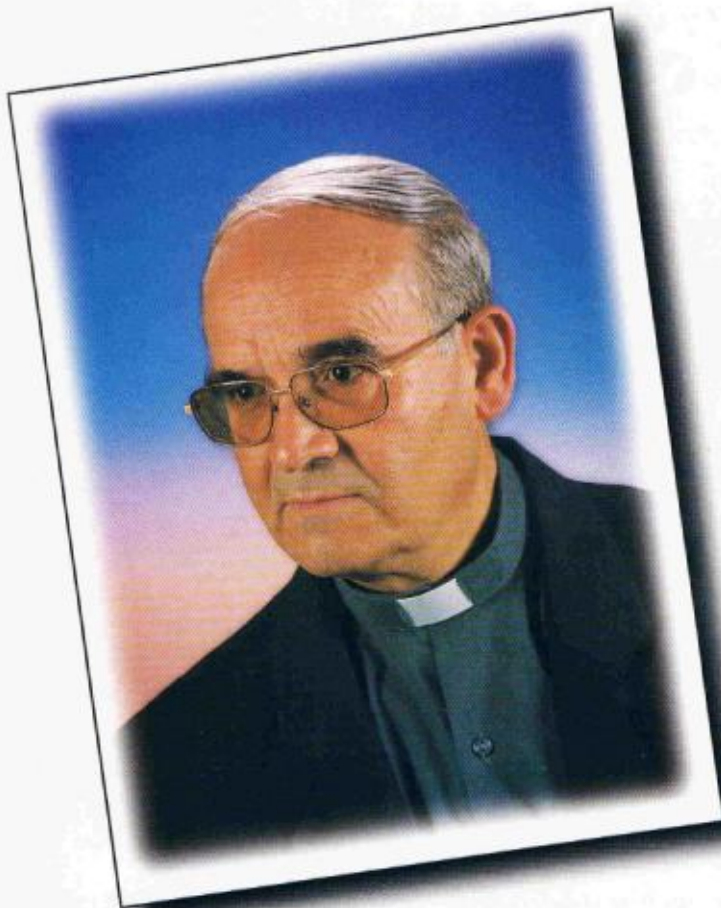
Por último, desear unas Felices Fiestas a caudetanos y visitantes, y que la Virgen nos proteja.

LA DIRECTIVA





# SALUDA DEL PARROCO



*celebramos nuestras fiestas patronales en honor de la Virgen de Gracia, en el marco del último año de preparación para la celebración del gran Jubileo de la Redención y a las puertas del año 2000.*

*Son nuestras últimas fiestas del siglo XX. Terminamos no sólo un siglo, sino un milenio. Y ahí queda una memoria que debe ser lección para el futuro, y por tanto, profecía.*

*No podemos olvidar un pasado que constituye la experiencia de un pueblo que ha sentido y vivido la cercanía y devoción de la Virgen como parte integrante de su identidad y pertenencia al pueblo, de manera que, ser caudetano suponía ser amante de la Virgen de Gracia. Por eso que, mirando al pasado nos llena de honda satisfacción ver la devoción a la Virgen que tenían nuestros mayores. Y desde hace casi medio milenio aparecen signos que manifiestan el lugar que la Virgen ocupaba en sus vidas. Me refiero a la estructuración y celebración de las fiestas en honor de la Virgen de Gracia, la Centralidad de la imagen o cuadro de la Virgen en las dependencias más importantes de la*

*casa, las invocaciones espontáneas, fruto de una vivencia mariana y transmitidas oralmente. Conservando el mismo espíritu y por supuesto, cambiando las formas, deberíamos coger el testigo-relevo (como hacen los atletas) para que, por el camino de la tradición podamos conservar valores, llegar a crecer, madurar y abundar en la devoción a la Virgen de Gracia, "luz, amparo, norte y guía".*

*Memoria y profecía es ser anuncio y testimonio, como María, que corre a anunciar la Buena Noticia poniéndose al servicio de su pariente Isabel.*

*Memoria y profecía es conjugar el pasado con el futuro, es continuar de forma nueva, coherente y convincente dando razón del actuar y que intenta parecerse a la vida de María.*

*Para ello nada mejor que prepararse siguiendo la exhortación de Juan Pablo II en su carta apostólica de Preparación para el Tercer Milenio: conversión, oración y diálogo, teniendo como estímulos a María, la llena de Gracia. Ella, sencilla y humilde, acogedora y atenta, mujer del silencio y de escucha atenta, discípula fiel de su Hijo, nos enseña a vivir y encarnar el Evangelio haciéndonos portadores del mismo.*

*En la misma exhortación Apostólica Juan Pablo II ha presentado a María compañera de camino en los tres años de preparación para el Tercer Milenio. Catequéticamente presentó las tres personas de la Trinidad como puntos de partida y meta en nuestra marcha hacia la celebración del gran Jubileo. En el primer año, la persona de Jesucristo, palabra del Padre que se encarnó en el seno de María Virgen. En el segundo, el Espíritu Santo que llenó de Gracia a María y se dejó guiar después en toda su existencia por Él. Y en el tercer año, nos propuso la ternura, el amor y la misericordia del Padre, que dotó a María de las mejores virtudes para su divina maternidad y la hizo su Hija predilecta.*

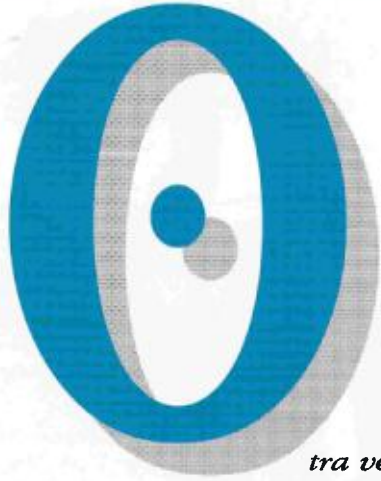
*María, persona clave ("He aquí la esclava del Señor" "Hágase en mí según tu Palabra"), en la plenitud de los tiempos para la llegada de Cristo al mundo, hoy también se nos presenta como el mejor modelo que nos enseñe a preparar y celebrar el gran Jubileo, acontecimiento de gracia, y de renovación espiritual.*

*Con el espíritu mariano de nuestros mayores, celebrad estas fiestas reavivando el cariño a nuestra Madre la Virgen de Gracia. ¡Sed felices! ¡Felices fiestas!*

*Miguel Vera López, O. Carm*



# FIESTAS



*otra vez los sonoros arcabuces  
y el revuelo triunfal de las banderas,  
otra vez la abundancia de colores  
y el cielo de azulada transparencia.*

*Colocado en el centro de la plaza  
aparece el castillo de madera,  
rememorando históricos asuntos,  
aparentando aires de leyenda.*

*Participa el vetusto campanario  
con un alto volumen de cadencias,  
viniendo a ser el expresivo modo  
de añadirle fervores a la fiesta.*

*Hay una opción de paz que sobresale,  
canta el amor y brota la belleza,  
motivos hay para soñar ahora,  
son gratos los recuerdos que nos llegan.*

*Y se traduce en puro regocijo  
la emoción contenida de la espera  
y las bien conservadas ilusiones  
otra vez enguñaldan estas fechas.*

*Moros, Cristianos, clásicas figuras  
sacadas de las páginas selectas  
de un libro que tuviera la fragancia  
de muchas deliciosas primaveras.*

*Fiestas que al disfrutarlas plenamente  
nos hacen ver la cualidad estupenda  
que tienen, de borrar en un instante  
cualquier síntoma oscuro de tristeza.*

*Son una invitación, un sentimiento,  
tiempo clave y dorada referencia,  
algo así como un huerto rumoroso  
donde la dulce brisa rumorea.*

*Como una flor que crece en el camino,  
el soñado solaz, la ansiada meta;  
son líneas que se llenan cada año  
con los mejores versos de un poema.*

**Evaristo Bañón Medina**



# Recuerdo de las Fiestas





# PREGON 1998



onstituye un gran honor para un hijo del pueblo, proclamar con viva voz, llena de emoción, al pueblo que más quiero, ¡Que han llegado los mejores días de alegría y diversión! ¡Que ya están aquí las Fiestas de Moros y Cristianos de 1998!

Es entrañable hablar de nuestras Fiestas y relatar los acontecimientos extraordinarios ocurridos en la Villa, que los caudetanos y caudetanas, celosos de su tradición, han sabido conservar de una manera inteligente y culta, incorporándolos a la Fiesta. También es justo resaltar los nuevos actos festeros, los cuales han sido sabiamente programados, resultando en su conjunto unas Fiestas de Moros y Cristianos que, remontándose muchos siglos atrás, incorporan a su vez actos de la más pura actualidad y modernidad.

## TRADICION Y ACTUALIDAD DE UN PUEBLO

Caudete es uno de los pueblos más antiguos de la región, con profundas huellas de cultura ibérica, romana, musulmana y cristiana. Por su enclave natural, en un cruce de comunicaciones estratégicas, le ha correspondido siempre la misión de centinela o testigo avanzado de su reino, como así lo prueban las llaves cruzadas sobre las barras de Aragón del escudo de la Villa, indicando haber pertenecido al pueblo a dicho reino y ser su límite, donde cerraba el mismo. Caudete ha pertenecido a los reinos de Valencia, Murcia, Aragón y Castilla, llegándose al extremo de ser vendido y degradado como pueblo, siendo rescatado de estas dos situaciones vejatorias por valientes y generosos caudetanos. No es extraño que la población con tantas vicisitudes desarrollara una personalidad compleja: por una parte cauta, conservadora y reservada y por otra, tolerante, solidaria y abierta a los cambios y culturas, y todo ello, sin perder un ápice de su propia identidad, tradición y costumbres. Probablemente, gracias a estas profundas raíces las virtudes de los caudetanos, en su pueblo y fuera de él, han dado siempre buena prueba de cordura y excelente comportamiento.

Esta doble característica del carácter señalado, se refleja también en los actos festeros, en los cuales la tradición se representa cada año con la historia de la Reconquista de la Villa, invadida por los árabes y el hallazgo de la Virgen de Gracia, formando ambos hechos los pilares tradicionales de la fiesta, a los que pronto se incorporan las Comparsas y más recientemente los Desfiles. En resumen, los cuatro componentes fundamentales de las Fiestas son: La Comedia Poética o Episodios Caudetanos; el Hallazgo o «invención» de la Virgen de Gracia; las Comparsas y los Desfiles festeros. De tantos protagonistas y esce-

*Excma. Reina de Fiestas y Damas de su Corte de Honor. Ilma. Sra. Alcaldesa y Miembros de la Corporación Municipal.  
Ilmo. Sr. Presidente de la Asociación de Comparsas.  
M.I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia.  
Ilmo. Sr. Párroco.  
Ilma. Junta Directiva de Fiestas, Capitanes, Abanderados, Sargentos, Volantes y Festeros.  
Sras. y Sres., Caudetanos y amigos todos:*

nas maravillosas, resulta apropiado destacar ahora algunos significados especiales.

## LA COMEDIA POETICA O EPISODIOS CAUDETANOS

El Dr. Juan Bautista de Almazán, en el año 1588, escribe con gran arte y poesía «La Comedia Poética o Historia de la Virgen de Gracia», que se representaba, tal vez dirigida por el propio autor, en el interior de la Ermita y luego en la Parroquia.

«La Comedia Poética» y «El Lucero de Caudete» de autor desconocido, constituyen los ascendientes básicos de «Los Episodios Caudetanos», joya de nuestras fiestas, mezcla de historia, religión y tradición, que se representan en este Castillo, símbolo majestuoso de la Fiesta. Se ignora si existió algún intento de representar la Comedia o Los Episodios, en el escenario natural de nuestro viejo Castillo, tantas veces protagonista valeroso en la defensa de la Villa. Con un poco de fantasía, aún podemos imaginar La Invasión y La Reconquista, tal y como pudo ocurrir en ese escenario natural.

Los caballeros cristianos organizan la pequeña hueste que abandona las tareas agrícolas para guarnecer la Villa. Los monjes huyen a las Asturias, ocultando previamente las imágenes de la Virgen y de San Blas. Fray Clemente se queda para defender la Villa con Mireno; ambos mueren enfrentándose a Tarif, quien asalta la fortaleza.

El embajador del Rey. D. Jaime se aproxima a Caudete. Abenzoar en el castillo arenga a los suyos y hace prisionero a D. Enrique. D. Artal arroja el guante al moro, quién decide ejecutar al prisionero, siendo salvado en último instante por su hermano, en el asalto al castillo.

Expulsada la morisma al frente del emocionado Almanzor, Juan López, manco pastor, a finales del año 1414, trae la noticia con el milagro de la curación de su brazo, de «que el Partido de los Santos es el lugar indicado por la Virgen donde se esconde la adorada imagen». En las excavaciones, el sonido de una campana anuncia el lugar de la Virgen y de S. Blas.

«Por nuestro viejo Castillo pasaron embajadores, caballeros y moros valerosos; mírenos, frailes y devotos; alfanjes, espadas y arcabuces; música, coros y clarines, ¡gloria de las embajadas caudetanas!».

El pueblo entero se siente muy orgulloso de poseer tan antiguos y hermosos Episodios y ese orgullo nace de saber que, si llevamos siglos representando un pasado histórico en el más puro romance poético, se debe al inmenso trabajo de eminentes poetas y al esfuerzo ilusionado de



su juventud, que los interpretan como verdaderos testigos de la historia caudetana.

### **EL HALLAZGO DE LA VIRGEN DE GRACIA**

El primer testimonio escrito sobre el hallazgo de la Virgen de Gracia lo refiere en 1568 D. Gonzalo Polanco, Paje del Obispo de Orihuela, en el libro de confirmaciones y dice así: «la Virgen de Gracia apareció el 16.XII.1414, bajo una retama entre las ruinas de un convento que antes había en la Villa de Caudete acompañada de S. Blas, y yo ví los actos del hallazgo en Caudete».

Pocos años después, en el año 1620, el Obispo de Orihuela designa un Comisario Eclesiástico para que indague estos hechos y seis caudetanos mayores de edad dan fe ante el notario Juan Bautista Sánchez, de que «han visto y oído decir del sepulcro y hallazgo de las santas imágenes de la Virgen de Gracia y S. Blas y otras reliquias más».

Las Autoridades establecen el traslado de la Virgen de Gracia en procesión al pueblo, con voto de hacerlo cuatro días al año y obligación de los mayordomos de costear la fiesta. Cada año, aumenta la afluencia de jóvenes y mayores en este emotivo y silencioso amanecer, entre dos luces, la nebulosa alborada y la luz de las velas, para acompañar a su Patrona de Gracia, en camino emocionado a la Cruz.

Mientras las campanas de la Ermita tañen diciéndole adiós, las Comparsas libran la primera Guerrilla, «el día 7 tiros»: comienza el Rito de la Pólvora con su estruendo, ruido y fragor, que se convierte en uno de los mayores atractivos de la Fiesta, junto con la música, el movimiento, los gestos y el color.

El tradicional ruedo de banderas a la llegada de la Virgen a la Cruz o en la noche de estrellas septembrinas, es como un saludo-homenaje-oración, de una significación histórica y devota de un efecto entrañable para el pueblo. El vuelo acompasado de los pliegue multicolores de las cuatro banderas, en ruedos dedicados a la Virgen<sup>(1)</sup>, constituye una de las estampas más hermosas de la Fiesta. Se cuentan las vueltas y giros y al finalizar, una cálida ovación y una salva de comparsa llenan al Abanderado o a la Abanderada de alegría y satisfacción.

### **LAS COMPARSAS DE GUERREROS, MIRENOS, MOROS, TARIK Y LA ANTIGUA**

Las comparsas, integradas en su origen por milicias ciudadanas, acompañaban desde muy antiguo, en las solemnidades, a las imágenes en procesión y a las autoridades, descargando arcabucería en su honor.

Estas milicias ciudadanas, muy extendidas en los siglos XVII y XVIII, constituyen el germen de la Fiesta de Moros y Cristianos, desarrollando simulacros de batallas, embajadas y reconquista del castillo, que en nuestra Fiesta son las Guerrillas y los Episodios.

El uso constante de la pólvora ha obligado a las comparsas a observar unas medidas de gran seguridad. Las Comparsas preceden siempre a la Virgen, disparando sus arcabuces y trabucos y en ocasiones, como en la Procepción General, son tantos los festeros participantes que tardan en pasar más de cuatro horas. Antiguamente, en esta plaza, después de rodar las banderas y cantar el Villancico «Oh Virgen hermosa», formaban los festeros disparando desde las aceras una corona o círculo de fuego de asombrosa belleza, que causaba incluso pánico a los que acompañaban a la Virgen a la Iglesia. Este impresionante acto sería imposible repetirlo hoy con unos 450 festeros disparando al unísono.

En cada Comparsa, el Capitán es el responsable de los preparativos y desarrollo de la Fiesta. Durante todo el año





le ayudan en esta tarea su familia, los amigos y las asociaciones festeras.

El Abanderado o Abanderada rueda la bandera con un ceremonial antiguo, musical, acompasado, riguroso y de habilidad extraordinaria que requiere sacrificio y muchas horas de ensayos preparatorios.

El Sargento, inseparable escolta del Volante, participa atento al desarrollo de la «rueda» y en el último día, pronuncia emocionado las palabras rituales del relevo de los Capitanes, Volantes y Abanderados.

Los Volantes constituyen una de las figuras más entrañables y probablemente la primera participación de la mujer en las Comparsas. Su infantil ingenuidad, la aureola de su elegante atavío y la belleza de la «rueda», delante de la Virgen o del Capitán, con un ceremonial pausado y expectante, siempre despierta la admiración y los aplausos de grandes y pequeños. ¡El volante deja a su paso como la estela de un personaje salido de las páginas de un libro de cuentos de hadas!

## LOS DESFILES FESTEROS

Los días 6 y 9 de septiembre, al caer la tarde, se concentran los festeros engalanados para los desfiles de La Entrada y de La Enhorabuena, formando las Escuadras al mando del Cabo de Escuadra, quién con simpatía y elegancia natural, al compás de un vibrante pasodoble o marcha mora, arranca los aplausos espontáneos del público.

Las bandas de música con trombones y timbales resultan esenciales para el desfile, iniciado por la Reina de Fiestas y su Corte de Honor, damas todas de la belleza juvenil caudetana, seguidas de una multitudinaria participación de niños, mayores, mujeres y hombres, ataviados todos son galas exóticas que producen efectos fabulosos de colorido y esplendor.

En los Desfiles Festeros se produce una participación total del pueblo: unos desfilan, otros aplauden y todos se divierten.

Con estos Desfiles, muchas calles importantes disfrutan directamente de la Fiesta, fomentándose la participación de numerosas Escuadras femeninas, ganando el Desfile en elegancia, ritmo y belleza. Las Escuadras de festeros, con sus familiares y amigos, han aumentado la existencia de guaridas y kábilas, como puntos de reunión, descanso y diversión. En ellas se organizan comidas y tertulias, fomentándose la amistad y camaradería, lo que supone un avance para la unidad de las comparsas y para la convivencia social del pueblo.

En cualquier caso, las Fiestas siempre han sido buena excusa para poner a prueba, la mejor cocina caudetana: paella de pollo, pelotas de relleno, cocido de gallina, gazpachos con tropezones y caracoles serranos; vinos de la tierra y melones de agua y de olor. Sin olvidar las pastas caseras, pues ellas solas ya huelen a fiestas: almendrados, rollicos de aguardiente, mantecados, machacos, y... «la torta secreta y el pastelón caudetano, que nos enseñaron nuestras abuelas de antaño».

Caudete en Fiestas ni tiene parangón, ni un momento de descanso. Sus calles son recorridas a todas horas y en todas direcciones: las dianas musicales con estallidos de cohetes; la popular Retreta con las Farolas artísticas multicolores, agrupando a comparsas y familias en alegre pasacalle musical: la campana «gorda» también recorre el pueblo, sobre todo en su volteo a las 6 de la mañana del día 7, anunciando que antes del amanecer saldrá de su Ermita «el Sol de Caudete». Así le canta el villancico a la Virgen de Gracia, que se va a visitar a su pueblo. ¿Habéis tenido la oportunidad de ver la intensa emoción de algún enfermo impedido, cuando pasa la Virgen por delante de su casa?

En la Ofrenda de Flores, Autoridades y Comparsas recorren las calles llenándolas de brillante colorido y elegancia, en homenaje a su Patrona.

Después de la tradicional palmera y felicitación a la Virgen, la actuación de coros y orquestas locales alegran las calles con bellas canciones populares.

Las Comparsas, en sus idas y regresos a los domicilios de los Capitanes, recorren más que nadie las calles de la población; pero el último recorrido lo hacen los más rápidos, la juventud delante de la Extraordinaria Traca que dará por terminadas las Fiestas.

Así es Caudete en sus Fiestas de Moros y Cristianos. De ellas se podría hablar y escribir sin límite, pudiéndose afirmar con toda justicia que son de las mejores del contorno, y únicas, sin igual, en lo que se refiere a los Episodios Caudetanos, al Ruedo de Banderas, al Rito de la Pólvara y a su larga Tradición histórico-religiosa. Pero los responsables de que estas sean las mejores fiestas son los caudetanos, los cuales desde muy antiguo, instituyeron el voto de celebrarlas anualmente y el Municipio, valorando su importancia social, siempre les ha dedicado y dedica la máxima ilusión, esfuerzo, organización y presupuesto.

Por último, es necesario mencionar el gran acierto de la creación de la Asociación de Comparsas, cuyos representantes junto con los del Municipio, Mayordomía y Embajadas componen la Junta Directiva de Fiestas, órgano encargado de la compleja tarea de supervisar a los festeros y al público, o sea, al pueblo entero. Por esta grandiosa tarea y perfecto resultado es justo felicitarles públicamente y pedir un largo aplauso para la Junta Directiva, para los festeros y para todo el pueblo de Caudete.

Pero las ¡Fiestas de Moros y Cristianos de 1998! comienzan ahora para todos los que hemos venido y los que estamos en la tierra que nos vió nacer. Por lo tanto...

¡Que salgan los volantes,  
que salgan las comparsas,  
que salgan todos vibrantes,  
a llenar calles y plazas!

¡Que cansemos el cuerpo,  
que alegremos el alma,  
que la diversión continúe,  
hasta llegar al alba!

¡Busquemos el amor de la familia,  
el abrazo del amigo,  
el calor de la tierra  
que jamás olvido!

¡Recordemos los primeros juegos,  
y las primeras trastadas  
los primeros escarceos amorosos,  
y quizás, las primeras calabazas!

¡Que cesen las reyertas,  
que se ahoguen las penas,  
que bailemos y riamos,  
hasta que acaben las fiestas!

¡Desde mi profundo agradecimiento  
a nuestra querida Alcaldesa,  
por haberme dispensado el honor  
de anunciar el Pregón de estas fiestas.

Vengo en demandar,  
porque así se me ha pedido,  
que comiencen las Fiestas  
acto seguido!

¡¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!

¡¡VIVA CAUDETE!!

¡¡VIVAN LAS FIESTAS!!

Angel Conejero Lillo



# CRONICA DE FIESTAS '98

# U

na crónica de estas fiestas, creo, no debe ser melancólica ni limitarse a ensalzar por sistema a sus participantes sino resaltar los aspectos más sobresalientes.

Parecía que los arcos de luces brillaban con una luz diferente o quizás se hubiera nublado. Ni una cosa ni la otra: todo Caudete se recogía para dormir y descansar. A la vez que descendía la tramoya que ocultaba el camarín de la Virgen, otro telón caía sobre la transformación que siempre sufre esta Villa durante unos días. Pocos festeros, por desgracia, se animan para acompañar a las recién estrenadas Capitanías, los más se retiran para obtener su merecido descanso. Pero no, hay algo que interrumpe la caída del telón, se trata de una poderosa fuerza que muchas veces escapa de toda lógica y que unos ven representada en las Comparsas, otros en la pólvora, unos en los desfiles y la mayoría en su Virgen.

Comencemos por relatar que fue en el mes de julio y



en la acostumbrada plaza de toros donde nos reunimos con semejante intriga que otros años por conocer la que sería Reina de fiestas durante un año, seguro que a la afortunada Marta Requena Albertos le parecerá más corto que otros. Expectantes estaban la mayoría por los muchos rumores que circulaban sobre el espectáculo que, luego de visto, a casi nadie desagradó, pues lo variado

del mismo mantuvo en vilo al público durante toda la noche. Se trató de una palpable demostración de que la originalidad no está reñida con el buen gusto pero, sobre todo, aportó novedades en un acto sobre el cual casi todo está escrito y que pasará a la historia como el último donde primero se presentan conjuntamente las Damas y, a continuación, se elige la Reina. Es seguro que idéntica



suerte deparará a los organizadores de ambos eventos.

Pocos días más tarde y en el salón social tuvo lugar la presentación de la Revista-Programa correspondiente a la edición de 1998. Tal trabajo corrió a cargo del festero Angel Aguilar Bañón, quien comentó todos y cada uno de los artículos y secciones, extractando lo más significativo, a su juicio, de cada uno y comentó la extraordinaria calidad de las fotografías. Al final demostró un gran acierto al elogiar de manera sencilla a todas las Damas y Reina. Fueron todas las palabras tan sentidas como ciertas y justificadas y para nada desmerecieron al orador. La nota negativa de la noche vino al no poderse presentar, al igual que en los pasados años, el cartel anunciador de fiestas. Un imprevisto en la empresa gráfica lo impidió.

La fiesta caudetana, además de ser puro sentimiento, va demostrando una originalidad que llega más lejos cada año y sus fiestas son la máxima expresión de esa capacidad creadora. Nuestros artesanos se ven desbordados por la cantidad de encargos que cada Capitanía, cada vez más numerosas, realizan, mas todo aquéllo que los festeros no encuentran aquí no dudan en salir fuera para conseguirlo. ¿Qué decir de la ilusión con que se emplean horas y horas en la preparación del más mínimo detalle de los trajes?, tiempo que se ve recompensado con los aplau-

zos de un pueblo ávido de novedades y que se expresa con la gratitud del que reconoce el esfuerzo.

Este año se puede decir que las fiestas comenzaron un poco antes. Caudete ha sido, y es, cuna de memorables personajes que actualmente son desgraciadamente únicamente recordados por unos pocos. A esa situación quiso la Asociación de Comparsas ponerle remedio y organizó el día 4 de septiem-

bre un homenaje al maestro Juan Angel Amorós. Reconocimiento que complementaría dos días después el M.I. Ayuntamiento. Fue una velada musical destinada a informarnos de la calidad de toda la producción de tan fecundo artista.

## *Día 5*

Con una muy buena temperatura la banda Unión Musical de Caudete entonaba «Los Arponeros» y a sus sonos







el M.I. Ayuntamiento y la Asociación de Comparsas iniciaban un recorrido por el pueblo con la misión de, a la vez que actuar de heraldos de la fiestas, saludar a las Capitanías en sus domicilios. Ya en la plaza de la Iglesia el presidente de la Asociación nos dirigió unas palabras e introdujo al que sería el pregonero, Angel Conejero Lillo. No se equivocaba Ambrosio Sánchez Amorós en reconocer merecida la deferencia que se le hacía pues, entre otros méritos, son muchos caudetanos a los que, gracias a las gestiones de este militar de carrera, les concedían unos días de permiso durante su servicio militar a fin de ver las fiestas. El pregonero nos hizo retroceder a los inicios mismos de la fiesta y con, en algunos momentos, precisos detalles,

nos indicaba lo muy orgullosos que debemos de sentirnos con nuestras fiestas. Tras escuchar como himno festero «El Caudetano» se inició el desfile informal que inauguraba el pabellón festero.

## *Día 6*

Con una mañana clara que anunciaba un día caluroso comenzó la Comparsa de Tarik su diana, donde, al igual que el año pasado, se notó una disminución de asistentes. A las 11'30 y desde la puerta de la Casa Consistorial comienza el paseo de volantes. La banda de Manuel de la Comparsa de Guerreros acompaña a las hermanas M<sup>a</sup> Llanos y Lourdes Francés Mollá; le seguía Ana Victoria Agulló Requena de la Comparsa de Mirenos y la banda

de Montesa; la banda de Hondón de las Nieves acompañaba a la niña M.<sup>a</sup> Charo Requena Sánchez, volante de la Comparsa de Tarik; continuando con Eugenia Sánchez Requena situada entre los sargentos de la Comparsa de Moros y la banda de música de Anna; finalizando con el volante de La Antigua y la banda de Navarrés. En poco más de diez minutos han salido los cinco volantes.

Momentos después de la una de la tarde y desde el balcón de la Sala de la Villa el Cura Párroco entonó una oración para que después las autoridades políticas y festeras izaran las banderas. Instantes después se iniciaba la traca que a su fin prendería una mascletá que si bien duró más que el pasado año no se debió al aumento de pólvora.



Las banderas y arcos de luces se dejaban mecer por una suave brisa y servían de techo al trajín y bullicio de festeros ocupados por llegar al barrio de San Francisco, del público por acomodarse y de las bandas afinando sus instrumentos. Al ser sábado se notó una mayor afluencia de visitante que, a su vez, animó a los festeros desfilantes.

A las seis y media nuestra banda de música iniciaba el desfile de la entrada ofreciendo el estreno en Caudete del pasodoble «Fiesta en Dax», le seguía la carroza de la reina de fiestas y damas de honor. Minutos después ya se divisaban un grupo de caballos montados de manera acrobática y un boato infantil destinado a escoltar al sargento, capitán y volante de

los Guerreros, acomodados en una carroza. Detrás marcha la Comparsa de Mirenos, con boato animado a sones de copla, donde volvieron a sobresalir el número de caballerías.

Se tuvo que esperar durante más tiempo del aconsejable a la Comparsa de Tarik y es que la separación lógica que entre bandos no debe superar lo estrictamente necesario para que las notas musicales no se mezclen. Los primeros del bando moro son la Comparsa de Tarik que asemeja un ejército sabedor de sentirse admirado por el brillo de trajes. Pasa la Comparsa de Moros y su contingente de escuadras deja un rastro visual nacido de una variedad de coloridos.

Termina La Comparsa de

La Antigua, donde la distancia con la anterior es menor, en la cual se observó con agradable sorpresa el que sus escuadras están en completa renovación, gran acierto en una Comparsa.

En este desfile, a mi entender, todavía queda por cuidar algunos detalles, primero se deberían evitar los cortes, el ya enunciado entre comparsas y otros producidos entre las escuadras; después, un mayor control sobre las personas que circulan dentro del desfile, y, por último y especialmente, evitar la repetición de piezas musicales. Esto se produce tanto en un bando como en el otro aunque en este año triunfó, y de qué manera, en las dos comparsas del bando moro la marcha «Caravana».







Al término de la Entrada las serpentinas, el confeti y cientos de vasos de plástico y algunos cascotes de botellas alfombran el itinerario del recorrido, por suerte este año durarán poco tiempo.

La Retreta discurre como estaba prevista sin más incidente que la Comparsa de Guerreros llegó tarde y en vez de incorporarse optó por ocupar su tradicional lugar al inicio del desfile, con gran fatiga de músicos y festeros que seguían al farol y hasta más de la mitad del desfile no se pudo acomodar correctamente. Ofrece este acto un rato de diversión, tanto para los componentes de las Comparsas como para el público que se incorpora e integra en ella.

## Día 7

No había amanecido cuando la Comparsa de La

Antigua recorría las calles anunciando la inminente salida de la Virgen. Entre el ruido de vistosos fuegos artificiales aparecía puntualmente en la explanada la Sagrada Imagen. Mientras, en la Cruz muy pocos festeros de ambos bandos simulaban la primera guerrilla de este día. De no tomarse medidas podría peligrar la continuidad de este entrañable acto. No existen amenazas sobre la solemne procesión de la Traída, cada vez más numerosa; que produce que sean ya muchas las personas que han llegado en procesión cuando todavía las Imágenes no han podido moverse. Brillante rueda de banderas ofrecieron este día las Comparsas a su Patrona.

A pesar del número de festeros que acompañaron a la Virgen en su recorrido ésta entraba en la Parroquial de Santa Catalina minutos des-

pués de las 13 horas. Desde luego que esta pronta llegada es del agrado de todos, especialmente de las Capitanías al tener que asistir luego a otros actos, pero debe de preocuparnos que se deba a una disminución en la participación de armas y no en una eficiente organización.

Las guerrillas, desde la plaza de toros, son puntuales y a las siete de la tarde da comienzo el primer acto de los Episodios Caudetanos. En este año vuelven a verse caras nuevas entre los actores y son otros los que han cambiado de papel. Hay que destacar la templanza de algunos que supieron reponerse y no dejarse inundar por los nervios al observar que una persona se desmayaba en plena representación.

A las diez de la noche da inicio la ofrenda floral. Los festeros allegan a su Virgen





algo más que flores: son una muestra de amor mariano. A la una de la mañana se disparó la tradicional palmera de fuegos artificiales, lo que no fue tan tradicional fue su emplazamiento pues al ser lanzada desde el patio del colegio del Paseo muchos percatamos del cambio cuando hacía su explosión.

## Día 8

Tampoco lo Moros disfrutaron de una concurrida diana, lástima. Hoy es el día principal de las fiestas, hoy nuestra Virgen recorrerá el pueblo. Desde buena mañana se nota el ambiente de fiesta y de gala por el acontecimiento. Parece que, incluso la iglesia de Santa Catalina se encuentra más llena que el día anterior. No deben las flores de estorbar

mucho ya que se encuentran en el presbiterio y es mucha la gente que permanece de pie.

Con una relativa puntualidad comienza el 2º acto de los Episodios Caudetanos. Por unas pocas horas Caudete es totalmente moro, así lo indica la verde insignia que flamea en lo alto del castillo. Corta fue la ostentación pues tras un fragoso combate la situación se restablece y la Villa vuelve a ser de María. Este teatral combate ya nos introduce en la siguiente procesión donde se vuelve a observar lo que nos percatamos el día anterior: que es poca la gente que participa disparando. Es ésta la única causa de que la Virgen salga antes, no solo que el año pasado sino desde muchos anteriores.

## Día 9

Me gustaría solamente llamar la atención sobre la escasa participación en la diana de los Guerreros pero es necesario resaltar dos desgraciados percances; por suerte ambos con menor alcance del que se podía intuir en un principio. El primero ocurrió al explosionarle a un festero su bolsa con los petardos y en el segundo se incendió una caja de pólvora. Nunca está de más recordar las debidas precauciones en el manejo de toda clase de explosivos.

No obstante de este incidente la fiesta prosiguió con su devenir y con algo de retraso respecto al horario señalado, desde luego no imputable al invitado; hacía presencia en la Plaza del Car-



men el Señor Obispo don Francisco Cases, dirigiéndose a la Parroquia Arciprestal para celebrar la solemne Eucaristía.

Por la tarde y antes de la Embajada se produce la enhorabuena a los capitanías del próximo año. También el último acto de los Episodios Caudetanos da comienzo a la hora fijada y la despedida del moro se desarrolla con normalidad.

A las 21 horas y desde el horno de los cantareros la Comparsa de Tarik comienza el desfile de la Enhorabuena. A pesar del desfilar pausado que imponen las dos comparsas del bando moro se pudieron apreciar algunos cortes, a mi parecer no importantes, y que quedaron disimulados por una mayor participación de niños, verdadera cantera y futuro de la fiesta. En conjunto resultó un avance sobre el presenciado tres días antes, pues la mayoría de las escuadras se mantuvieron en una línea de madurez a que nos tienen acostumbradas. Después de este acto se disparó un lento castillo de artificio.

### **Día 10**

En la Comparsa de Mirenos se repitió lo del día anterior: una más que preocupante baja participación.

A las cinco de la tarde el capitán de los Tarik hace el primer disparo indicativo de que su volante puede iniciar su rueda de despedida y el



comienzo de la procesión de traslado de la Virgen a su santuario, le seguirán los Moros, Guerreros, Mirenos y La Antigua. Sobre las ocho de la tarde le se canta: "Adiós Virgen de Gracia, / vela por mí, / adiós, que el alma mía / se queda aquí".

La llegada de las Imágenes se produce cerca de las diez y es recibida, como siempre, con salvas de arcabucería. Al término del ruedo de banderas, llega el momento emocionante para las capitanías, los que cesan porque deben entregar las insignias representativas del cargo que han venido custodiando durante un ilusionado año y los que las reciben para 1999 porque no las recogen con menos interés. Y para cuando la Virgen queda instalada en su trono se inicia el primer ruedo de banderas de los nuevos abanderados.

A la una de la madrugada del día 11, y es que los caudetanos estiramos las fiestas todo lo posible, algo más de

mil seiscientos metros de traca despedían a estas fiestas de 1998. La promesa realizada el pasado 9 de septiembre del año anterior había sido cumplida con éxito. La fiesta está aquí, entre nosotros, no se ha extinguido. Con el último petardo de la traca se prende la chispa de un futuro septiembre; los festeros, los caudetanos empezaron a pensar en las fiestas del año que viene. La fiesta se acaba. Son dos frases las más oídas, la preferida por los más optimistas es "hasta el año que viene, si Dios quiere" y "esto se ha acabado" exclamarán los pesimistas.

Por último, rogar y recordar que es necesario que pongamos nuestros ojos en esos chavales festeros que han de sucedernos mañana, y que entre todos seamos capaces de transmitirles, lo más limpias y puras, las esencias de nuestra historia, nuestra fiesta y nuestra tradición.

**Joaquín Mollá Francés**  
Cronista



# RECUERDOS Y NOSTALGIA

# D

e nuevo llegó septiembre, pero en esta ocasión ya son otras las que ocupan nuestro lugar. Sin embargo, esto no quiere decir que se nos haya ido la ilusión por las Fiestas venideras, ya que tenemos muy buen recuerdo de las Fiestas de Moros y Cristianos 1998, porque vivimos

cada momento, cada acto, con la máxima intensidad, que no volveremos a repetir con este cargo.

Durante aquellos días compartimos ilusiones, alegrías, emociones... que nos ayudarán a conocernos y a empezar una amistad que nunca olvidaremos.

Por no extendernos a contar cómo fue día tras día (pues abarcaría todo el libro), sólo diremos que ha sido una experiencia estupenda, que hemos disfrutado, reído, llorando, y que nos ha servido

para conocer a fondo nuestras entrañables Fiestas, sus tradiciones: el ruedo de banderas, la rueda de volantes y, por supuesto, los tiros con su inconfundible y embriagador olor a pólvora que nos envolvió durante todos los días.

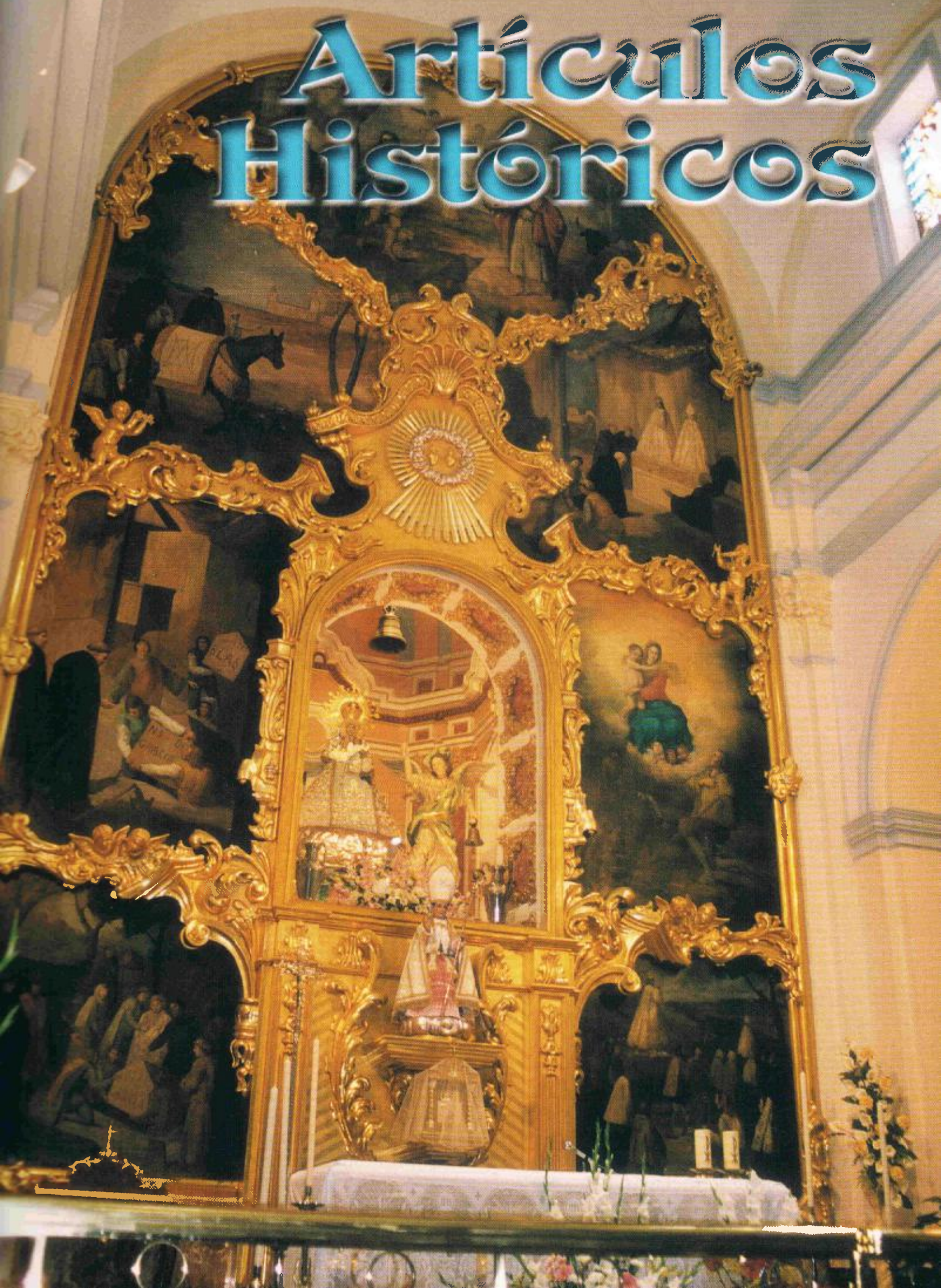
Nosotras: Maite, Isabel, Karem, M.<sup>a</sup> Gracia, M.<sup>a</sup> Carmen y, cómo no, nuestra Reina Marta, os deseamos que paséis unas felices Fiestas 1999, en honor a nuestra Virgen de Gracia.

Damas '98





# Artículos Históricos





# LA ATALAYA DE LA PERDIZ (CAUDETETE)

Por María Luz Pérez Amorós

# E

n los años 50 ya se conocía la presencia de restos arqueológicos en la Atalaya de la Perdiz y en otros puntos del término de Caudete. Algunos de ellos fueron explorados por el erudito José María Soler en su afán por conocer la arqueología de la zona colindante con Villena. Sin embargo, hay que esperar a la década de los ochenta, cuando se elabora un catálogo de yacimientos arqueológicos, para tener un conocimiento más amplio de esos restos que constituyen el legado material y cultural de nuestros antecesores.

La Atalaya de la Perdiz es un cerro de 883 m. de altura. Está situado al Noroeste del término municipal, entre el Cerro Carriles y el Revolcador. Al pie se halla la Rambla del Cañizar que rodea el yacimiento de Este a Oeste.

Es característica la forma cónica de dicha elevación y la presencia de dos escalones calizos que bordean la cima. El suelo está cubierto de abundante vegetación de monte bajo. En la cumbre e inmediaciones destaca el esparto y en la umbría el pino carrasco.

En la parte más alta, asoman tramos de muros rectilíneos, paralelos y perpendiculares a

## A Elia, madre eterna.

las curvas de nivel. Se conservan bien debido a que la vegetación ha dificultado la acción destructiva de los agentes meteorológicos. Son alineaciones de piedras irregulares trabadas con tierra, pertenecientes a estructuras de habitación. Además de estos restos constructivos también localizamos en superficie, en las distintas laderas, abundantes fragmentos de cerámica, sílex, cuarcita, mala-cofauna y restos de fauna.

De la cerámica destaca la presencia de bordes de vasijas, algunos decorados con impresiones digitales y otros con líneas incisas. Las asas que tienen algunas de ellas son del tipo mamelón, de lengüeta y de cinta. Se trata de una cerámica fabricada a mano, de pasta basta y superficie alisada, espatulada, bruñida o sin tratamiento alguno. El tamaño de los recipientes es variado, ya que, al igual que hoy en día, utilizaban ollas para cocinar, cuencos y vasos como vajilla de mesa y grandes tinajas para almacenar cereales y agua. Testimonio de una actividad ganadera son los fragmentos de queseras con paredes perforadas, a modo de coladores para escurrir la leche cuajada.

En cuanto al material lítico predomina el sílex o pedernal sobre la cuarcita y la caliza. Llama nuestra atención la gran cantidad de lascas, prueba de

un importante trabajo de talla para fabricar objetos como raederas y dientes de hoz. Estos utensilios se usaban para raspar y cortar materias diversas. Los dientes de hoz servían, al igual que las hoces de metal actuales, para segar. Iban insertados en la ranura de un mango curvo de hueso o de madera. Asociados también a la agricultura aparecen molinos de mano de piedra caliza para moler el grano. Están formados por un percutor móvil para golpear y comprimir y una parte fija de sección plano-convexa, donde se coloca el cereal para la molienda.

La fauna del yacimiento prueba la existencia de la caza de ciervos y jabalíes, así como la presencia de animales domésticos como la cabra y la oveja, entre otros. Cornamentas, colmillos, y fragmentos de huesos de ovicápridos son utilizados para fabricar punzones, espátulas, elementos de adorno, etc.

Por otro lado, las pesas de telar de barro, de forma rectangular y cuatro perforaciones, son indicio del aprovechamiento del pelo de los animales y de la actividad textil.

Por último, en nuestras rebuscas superficiales pudimos localizar una concha perforada para colgante, objeto muy abundante en este tipo de yacimientos aunque también suelen apa-





recer otros elementos de adorno fabricados sobre diversas materias primas: hueso, minerales varios y metal.

De todo lo expuesto, podemos deducir que la Atalaya de la Perdiz es un poblado prehistórico cuyas dimensiones e importancia desconocemos a falta de excavaciones científicas. Las prospecciones superficiales realizadas en los años 80 constituyen el primer paso para conocer su existencia y su clasificación cultural. Sabemos por los restos arqueológicos que se conservan en superficie que se

trata de un asentamiento en un cerro aislado ubicado cerca de las tierras llanas de cultivo y de cursos intermitentes de agua –Rambla del Cañizar– imprescindibles para la vida humana. Sus habitantes se dedicaron principalmente a la agricultura, a juzgar por los útiles analizados: dientes de hoz, molinos de mano y vasijas de almacenamiento de cereal. Sin embargo de forma complementaria también jugaría un papel importante la ganadería, la caza y el aprovechamiento de los recursos espontáneos como las

semillas, bayas, raíces, insectos, etc.

Resulta imposible con los datos que tenemos, establecer la cronología absoluta del yacimiento. No obstante, el repertorio de materiales encontrados en la Atalaya de la Perdiz nos indica su pertenencia a la cultura de la Edad del Bronce (2.000-1.000 a.C). Gracias a la tipología de algunos de ellos –cerámica y barro– puede establecerse al menos una fecha relativa. En este sentido, la cerámica con decoración de cordones apunta hacia mediados del II milenio a.C. (Hernández, 1985) al igual que las pesas de telar rectangulares con cuatro perforaciones que tienen paralelos en el Cerro El Cuchillo (Hernández y Simón, 1993).

Hay que tener en cuenta que dada la inexistencia de excavaciones sistemáticas en la zona a estudio es imposible extraer conclusiones sobre el significado del yacimiento en el contexto de la cultura de la Edad del Bronce comarcal. Solo futuras actuaciones arqueológicas podrán confirmar y ampliar el conocimiento que tenemos hasta el presente.

#### BIBLIOGRAFÍA

- HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. 1985b: "La Edad del Bronce en el País Valenciano. Panorama y perspectivas". Arqueología del País Valenciano. Anejo de la revista Lucentum. Alcoy.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. y SIMÓN GARCÍA, J.L. 1993: "El II milenio en el Corredor de Almansa (Albacete). Panorama y perspectivas". Jornadas de Arqueología Albacetense. Universidad Autónoma de Madrid.
- PÉREZ AMORÓS, M.L. 1995: "Contribución al estudio de la Edad del Bronce al noroeste del Alto Vinalopó: poblamiento en el término municipal de Caudete (Albacete)". XXIII Congreso Nacional de Arqueología. Elche.



# PROBLEMATICA DE LA DAMA DE CAUDETE

Por ANTONIO MARCO ALBERTOS  
Licenciado en Historia Antigua



Tras haber realizado diversos estudios históricos en los Programas de Fiestas de años anteriores, en este volumen he decidido volver a tratar los entresijos de la Historia Antigua. Este trabajo se va a centrar, más que en los aspectos propiamente históricos, en la situación de abandono que suele padecer este apartado de la historia.

Como elemento conductor de este tratado vamos a encontrar a la "Dama de Caudete". Es esta una pieza escultórica en piedra cuya importancia y significado la coloca entre las de mayor importancia del área de expansión de lo que conocemos como cultura ibérica, aunque, como ya veremos, es a la vez una total desconocida en su lugar de origen. Como comparación con los aspectos de esta escultura vamos a utilizar los de la famosa "Dama de Elche", señalando las asombrosas similitudes significativas que hemos apreciado.

Las vicisitudes del hallazgo de las dos piezas son muy parecidas. El busto femenino ilicitano fue hallado en 1879 en el transcurso de unas labores agrícolas en un huerto de naranjos de la Alcudia de Elche. Igualmente, la Dama de Caudete fue descubierta de forma casual en una rambla al oeste del casco urbano de la localidad, en las cercanías de la "Casica del Tío Albero", siendo su estado muy deteriorado, y apareciendo en dos trozos, de un lado el cuerpo y de otro la cabeza. Como se ve, en ninguno de los dos casos el hallazgo obedeció a una campaña de excavación en toda regla, sino a un azar que determinará su futuro devenir.

Tras ser descubierta, la "Dama de Elche" no fue valorada en absoluto en su valor artístico ni histórico, las autoridades no le prestaron ningún interés, y popularmente se la empezó a llamar la "Reina Mora", siguiéndose así la creencia popular general de que cualquier cosa antigua que se



LA DAMA DE ELCHE (Foto de Archivo).

encontraba era, por lo menos, "del tiempo de los moros". Dada la absoluta dejadez, tanto popular como sobre todo institucional, se va a permitir que un insigne (y sobre todo avisado) arqueólogo francés, Pierre Paris, sí se percate de la importancia de esta pieza del arte antiguo, y bajo su asesoramiento se producirá su compra por el Museo del Louvre, a donde fue trasladada para ser expuesta en una de sus salas. Allí es verdaderamente donde P. Paris le dará el nombre de "Dama de Elche", que será el que se impondrá hasta nuestros días, frente al pintoresco apelativo de "Reina Mora" que se le dio en un principio. En el Louvre pasará esta escultura ibérica largos años, junto con obras de arte griego, también fruto del expolio de los templos y edificios del arte griego clásico.

Volviendo a nuestra "Dama de Caudete", el momento de su aparición se da en medio de un



total desinterés local, lo cual va a permitir que sea adquirida a su descubridor por el Museo Local de Villena, dirigido por D. José María Soler, investigador de la vecina localidad. D. José M.<sup>a</sup> Soler, por desgracia ya fallecido, es además del artífice del mencionado museo el gran impulsor de todo un movimiento de protección del patrimonio cultural en Villena, en el que ha logrado incluso la cooperación de la Universidad de Alicante (excavaciones en Cabezo Redondo, etc.). Así pues, la "Dama de Caudete" abandonará, como la de Elche, su lugar de origen y pasará a ampliar los fondos históricos del periodo ibérico que posee el museo villenense.

Siguiendo con los avatares de la "Dama de Elche", tras largos años en Francia, por fin a mediados de este siglo se va produciendo un movimiento de investigadores y estudiosos que, conscientes del espantoso ridículo a nivel cultural que se había cometido, lucharán por su vuelta a España, consiguiendo el apoyo de las instituciones políticas en este empeño, si bien chocarán con la resistencia francesa a devolver la escultura. Las negociaciones no darán resultado hasta el año 1941, en que se ofrecerá como moneda de cambio una espada del rey francés Francisco I, que había sido ganada en combate por el emperador Carlos I de España y V de Alemania. Tocados en su amor propio, los franceses aceptarán el cambio y la "Dama de Elche" pasará a ocupar un lugar privilegiado en el Museo Arqueológico Nacional de

Madrid, donde hoy se le puede admirar junto a la "Dama de Baza" y al importante conjunto estatuario hallado en el Cerro de los Santos, en el municipio albaceteño de Montealegre del Castillo.

Por su lado, la "Dama de Caudete" sigue depositada en Villena, donde puede ser admirada por los visitantes de su museo, y dada la importancia de esta destacada pieza del arte ibérico (que no creo nadie se atreva a discutir) su imagen sirve incluso para decorar los folletos informativos y divulgativos de dicho museo. Podemos considerar como una suerte que en el nombre de la escultura se incluyera el de su localidad de origen, porque si no, nadie adivinaría su procedencia dado donde está depositada, un museo de otra localidad, y el interés que por ella se ha demostrado hasta la fecha en Caudete.

Aquí no tenemos ninguna espada que ofrecer a Villena para intentar recuperar a nuestra "Dama", y aunque la tuvieramos la verdad es que no serviría para mucho, dado que no se ha observado, como sí se produjo en el caso de la "Dama de Elche", ningún movimiento de interés en Caudete tendente a que la escultura ibérica vuelva a su lugar de origen. Este hecho todavía resulta más imposible por el hecho de que en nuestra localidad no existe hasta la fecha un Museo de historia, y de momento parece que su posible realización va para largo. Al menos, si la "Dama de Caudete" estuviera en el Museo Provincial se podría encontrar consuelo pensando que dicho museo, como su nombre indica, representa a la provincia, pero el hallarse en un museo de carácter local de otro municipio la verdad es que es bastante deprimente, y dice bien a las claras la diferencia en el interés por el pasado que hay entre los dos pueblos. Tal vez si la Historia Antigua se prestase más a ser utilizada para fines ideológicos quizás habría sido más nombrada aquí, aunque a lo mejor esto ha sido beneficioso para preservarla de posibles intentos de manipulación.

En futuros artículos trataremos más a fondo los aspectos histórico-artísticos de la "Dama de Caudete", ya que en estas líneas nos hemos entretenido más bien en los avatares y la situación actual de esta obra de arte, cosa que me ha parecido necesaria para presentar lisa y llanamente el estado de una parte de nuestro patrimonio histórico que debe ser custodiado por otros porque su vuelta a Caudete, hasta la fecha, no ha despertado ningún interés. Así pues, de momento si queremos admirar esta importante escultura femenina ibérica tendremos que seguir desplazándonos hasta la vecina Villena, sin poder echarle la culpa a nadie, ya que Caudete nunca ha hecho nada por recuperar a su "Dama". Quién sabe, quizás en el futuro...



LA DAMA DE CAUDETE (Foto Juan A. y José F. Díaz).



# APROXIMACIÓN A LA HISTORIA



## de la M.I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia de la Villa de Caudete. Siglo XVIII (3).

Por Francisco J. Doménech Mira

### V) La «Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia» entre 1620 y 1640

Establecidos los hitos fundamentales de la festividad religiosa y la organización administrativa de la ermita en el episcopado de fray Andrés Balaguer (1605-1626), la trayectoria de la cofradía durante las dos décadas siguientes vendrá marcada por la discontinuidad de las fuentes históricas hasta ahora conocidas. En este sentido, y para desgracia nuestra, apenas nos ha llegado información suficientemente contrastada acerca de la hermandad o sus actividades culturales, ya que no se conservan los estados contables y de administración para el período comprendido entre 1621 y 1640. Asimismo tampoco han podido ser conocidos al completo los listados con los nombres de las personas que ocuparon en esos años la dignidad de mayordomo de la ermita. Sin embargo, si se ha preservado —no sabemos a qué punto están completos— los inventarios de bienes con expresión de las pertenencias de la ermita que se solían practicar a efectos de control administrativo por parte de las autoridades eclesiásticas de la diócesis, de conformidad con lo que prescribían los títulos décimo y undécimo de los Capítulos de la cofradía que fueron aprobados en 1617.

El primer inventario conservado tiene fecha de 26 de enero de 1629. Ese día comparecen ante el notario público de la vicaría Francisco de Samateu las personas de Francisco Bañón, de oficio notario, Joan Benito, cirujano, y Jusepe Cambra, todos mayordomos electos de la ermita de Ntra. Sra. de Gracia en ese año, al objeto de realizar el inventario de la ropa, alhajas y otros efectos que tenía en depósito mosén Ginés Férriz, presbítero y vicario foráneo de la villa de Caudete<sup>1</sup>. El tenor del documento refleja el rico patrimonio suntuario que custodia la cofradía. Son numerosos los artículos que se detallan. Entre otras muchas prendas de ropa que se citan pertenecientes al ajuar de Ntra. Sra. de Gracia, destacan los cuatro mantos de que dispone la imagen confeccionados en tejidos de damasco (dos de color blan-

co), tafetán azul y seda negra; las camisas de seda labradas con randas de oro, plata e hilado, así como las sayas de raso en diversos colores (amarillo, azul, blanco, pardo, grana), o las nueve tocas de seda con randas y galoncillos de oro, lienzo de holanda o hilo de seda. Por su parte, aunque más reducido en el número de prendas, el guardarropa de la imagen de San Blas detalla la existencia de una capa de tafetán blanco guarnecida con preseas de plata, otra de raso morado con tafetán, otra de raso amarillo con ribetes de terciopelo anaranjado, así como de un capote de tafetán verde con una trencilla de plata. Además las imágenes solían ornarse con diversas alhajas, la mayor parte de ellas diseñadas en plata, pedrería fina y cuentas de vidrio. Destacan en este capítulo especial los numerosísimos agnusdei —no menos de una docena— realizados en materiales como el bronce, la plata y los guarnecidos en oro; gran parte de estos objetos eran ofrecidos como exvotos por particulares procedentes de toda la comarca. Lo mismo puede afirmarse acerca de los diversos tipos de rosarios y cruces que embellecían las imágenes, en su mayor parte ejecutados por orfebres locales en azabache, alambre o coral con engastes de cuentas de vidrio tallado, plata o marfil. Asimismo son consignadas en el inventario dos coronas de plata sobredorada de gran precio, una de las cuales fue ofrecida por un devoto natural de Yecla a su regreso de un viaje a las Indias y que se solía reservar para que Ntra. Sra. de Gracia la ostentara en fechas especiales del calendario<sup>2</sup>. En relación a las vestiduras para el servicio litúrgico de los clérigos y beneficiados que oficiaban en los varios altares y capillas de que estaba dotada la ermita, el inventario del 1629 señala, entre otras muchas prendas, la existencia de tres magníficas casullas —una de raso blanco con cenefa de seda roja, otra de damasco blanco con cenefa de terciopelo carmesí labrada con hilo de oro, otra de raso amarillo con cenefa de terciopelo rojo—; varias

albas nuevas con sus respectivos amitos y cíngulos, corporales de lienzo labrado finamente para extender en el altar mayor, purificadores, cubrecálices con randas de oro, manteles de lino para las aras, o en fin, numerosos frontales de seda o tafetán, guadamacil y randas de hilo de oro o tejidos en lino destinados para el adorno de los altares. Por último, el listado de los efectos de la ermita consigna múltiples artículos cuyo pormenor sería largo: tres lámparas de aceite, media docena de candeleros de bronce; un excelente caliz de plata con frontal de pátina ofrecido por un devoto de Montesa; dos pares de cortinas de seda verde con galones negros de seda y de holanda para celar la imagen de Ntra. Sra. de Gracia; unas andas procesionales en madera de pino; varios facistoles para el servicio del coro, un cuaderno y un librito de canto, dos campanas pertenecientes al templo, láminas de bronce con la imagen de San Pedro, un arca de madera grande forrada con seda granate para la custodia de las prendas delicadas, una mesa de nogal usada como escritorio. Todas estas pertenencias fueron entregadas ese mismo día por los mayordomos electos al ermitaño Sebastián Bonete, en presencia de los testigos Francisco Avellán, Joan de Sant Matheu de Avellana y Bartholomé Amorós, todos vecinos de la villa de Caudete.

Tres años más tarde, el 3 de febrero de 1632, se efectúa nuevo inventario de los enseres de la ermita, que obraban en poder del entonces vicario foráneo mosén Ginés Férriz y de los que hace entrega, previa revista, a los nuevos mayordomos Marco Martínez, Francisco García y Francisco Martínez, como está preceptuado en los estatutos de la cofradía<sup>3</sup>. El notario Francisco Samateu, simplemente, añade ahora los asientos nuevos que se han producido en ese tiempo. Entre otros artículos, señalamos una alfombra «de marca mayor» que regala la mujer de Joan Rey; unos ojos de plata para la ermita anexa de Santa Lucía, que entrega Joan Grisóstomo;



una capa, una saya y un capotillo de raso morado, que ofrece una devota a la imagen de San Blas; varios frontales blancos de riza de seda para los altares; unos pechos de plata que fueron donados como promesa por la mujer de Pedro Barber para la *capilla particular de Santa Agueda*; o en fin, otro nuevo frontal de riza que entrega la mujer de Antón de Huesca para el altar de la *capilla de San Roque*.

El día 4 de septiembre de 1634 el obispo de Orihuela D. Bernardo Caballero de Paredes (1627-1635) hace donación a la ermita de Ntra. Sra. de Gracia de *«un manto blanco bordado de diuersas flores y auer de sedas de matices con sus perfiles de oro, aforrado de tafetán carmesí, guarnecido con puntas de plata y oro fino»*<sup>3</sup>. Según manifiesta el protocolo de donación, el manto debía cubrir la imagen de la Virgen *«para todas las veces que saliere de su Ermita en la festiuidad que se celebra el día de Su Ss<sup>a</sup> Nacimiento y en otras qualesquier ocasiones, hasta tanto que tenga otro mejor o que no pueda seguir el presente»*, de modo que su Ilma, prohíbe *«que no se pueda dar el sobredicho manto, permutar, vender o enagenar en alguna manera, porque nuestra voluntad es que sirua siempre a su Magestad en dichas ocasiones y que se consuma en su servicio»*. La prenda es recibida ese mismo día de la fecha por el vicario foráneo de la villa y también mayordomo de la ermita de Ntra. Sra. de Gracia mosén Ginés Férriz, conforme a la escritura de recepción que se firma en la ermita de la Inmaculada Virgen del Rosario de Caudete. Por su parte, unas semanas antes —en concreto, el 15 de agosto de 1634— don Lorenzo Sanz, natural de la ciudad de Valencia y *«devoto de la Virgen de Gracia, como lo fueron mis padres desta Santa Imagen y su casa»*, presenta donación de *«una capa de bolante aforrada con tafetán amarillo con guarnición de oro a la faja para el Sor. San Blas, para que en las festiuidades que lleuan la dicha imagen a la Villa, la lleue asta tanto que tenga otra mejor»*<sup>4</sup>.

El 21 de octubre de 1635 se reúnen ante el licenciado mosén Bartolomé Benito, notari ordinario en el obispado de Orihuela, de una parte, mosén Ginés Férriz, vicario foráneo de la villa de Caudete, y, de otra, Francisco de Samatheo, Justicia, y los jurados Juan Baptista Sánchez, Pedro Just y Esteban Avellán, al objeto de nombrar a la persona que debía residir en la ermita de Ntra. Sra. de Gracia por fallecimiento de Sebastián Bonete, anterior ermitaño. El nombramiento recae en Francisco Valera, *«vezino de dicha villa, por concurrir partes de buena vida, fama, conversación y fidelidad y buen exemplo y deuoción»*, quien, estando presente, acepta el cargo. Firman el protocolo como testigos Pedro Richarte y Basilio Algarra<sup>5</sup>. También ese mismo día se procede a realizar el inventario de las pertenencias que los mayordomos Pedro Just y Bartholomé Amorós entregan al nuevo ermitaño Francisco Valera, que halla conforme<sup>6</sup>.

En términos generales, puede afirmarse que el registro de ropas, alhajas y otros efectos que son propiedad de la ermita ha aumentado ahora considerablemente respecto del último realizado en febrero de 1632. Entre otras prendas que se reseñan, el inventario menciona la existencia de dos mantos de la Virgen confeccionados en tafetán blanco con randitas de hilo de oro, un tercero, de costura más sencilla, en tafetán azul, así como de varias sayas de color azul, amarillo o pardo, ornadas con pasamanos de oro y fajas de terciopelo azul o, en su caso, flecos de hilo de plata, a juego con el capotillo que cubría al Niño Jesús que portaba en los brazos Ntra. Sra. de Gracia. También se describe una corona de plata dorada de la Virgen, posiblemente la misma que se reseñaba en el registro de 1629, y otra diadema de plata sobredorada que portaba el Niño Jesús. Otras piezas notables de orfebrería que se citan en el protocolo son una gruesa sortija de oro que entregó como exvoto Francisca Sánchez, mujer de Salvador Linarde; una cruz pectoral con piedras blancas y cadena de bronce, que regaló D. Lorenzo Sanz para la imagen de San Blas; la docena de agnusdei tallados en oro, plata, ébano y bronce que se empleaban como relicarios; los rosarios engastados con cuentas de azabache, plata sobredorada, alambre, ébano, vidrio, marfil o aljofar. Continúa el detalle de la joyería con dos sartas de perlas contrahechas, ocho pares de ojos de plata, exvotos consagrados a Santa Lucía; la reseña de varios pechos de plata depositados en el altar de Santa Agueda; una gran cruz con un Cristo de plata, que entregó por devoción de la Virgen la mujer de Basilio de Algarra; una cruz de Caravaca en plata, que regaló Ángela Conejero. La ropa eclesiástica está también representada en el inventario, entre otros aderezos, destacan varias casullas de damasco blanco o seda de raso amarillo con cenefas de terciopelo de diferentes colores labradas en hilo de oro o plata, y al menos tres capas de raso con pasamanería de plata y ribetes de terciopelo, una de las cuales era empleada en el servicio de la capilla de San Blas. Por otro lado, se refiere abundante ropa de servicio para los altares: albas, amitos, cíngulos, corporales con sus hijuelas y palios, purificadores, manteles, frontales de tafetán de diferentes colores, de seda a lo morisco, de guadamacil, lino y rizo; otro frontal de seda amarilla que ornaba uno de los púlpitos de la ermita; otro más en riza labrado con escenas y motivos de la Pasión; diversos géneros de toallas y toallolas para el servicio de manos; dos pares de cortinas de tafetán verde que celaban la visión del altar de Ntra. Sra.; otra cortina más con volante de seda que regaló a la ermita Juana Beneito; dos alfombras moriscas, paños de lienzo de riza para delante del altar. Por último, el inventario se completa con la referencia al pendón de damasco azul que, desde 1625, custodiaban exclusivamente el Justicia y los jurados de la Villa, conforme estableciera

en su legado de donación el obispo de Orihuela fray Andrés Balaguer<sup>6</sup>. El pormenor de este inventario fue supervisado de nuevo por el obispo D. Juan García y Artés (1636-1644) en su visita canónica a la población de 7 de noviembre de 1637<sup>7</sup>, en virtud del acta que se extendió ese mismo día por el notario y secretario apostólico Francisco Porgamio.

## VI La «Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia» entre 1640 y 1652

El 23 de febrero de 1641, en presencia del licenciado Bartholomé Benito, vicario foráneo, el justicia de la villa Joan Baptista Díez, los jurados Ginés Vinader, notario, Alexo Vinader y Agustín Sanz, así como del ermitaño saliente Francisco Valera<sup>8</sup>, se realizó nuevo inventario de las pertenencias de la ermita de Ntra. Sra. de Gracia que, acto seguido, fue recibido por el nuevo ermitaño Joan de Solera, quien adiciona el ajuar, entre otras cosas, una baquinia, un manto y un capotillo de lama blanco e hilo de plata con guarnición de pasamanería de oro que regala Pedro Golf, una cruz de Caravaca de plata que otorga Antón Hidalgo y una valona con randa labrada con hilo de plata. Por otra parte, en la visita canónica que efectúa a la localidad el obispo de Orihuela D. Juan García y Artés en noviembre de ese mismo año se ajustan diversos protocolos con personas particulares de la localidad. Gracias a esas escrituras, asistimos al denodado esfuerzo de los administradores de la cofradía por asegurarse una parte sustancial en los ingresos anuales con que sufragar las cada vez más onerosas actividades de culto y conservación del patronato sobre la ermita. En este sentido el día 7 de noviembre de 1641 el notario Ginés Vinader extiende un protocolo entre el mayordomo mosén Antonio Benito y Cosme Amorós, según el cual éste confiesa deber a la ermita la cantidad de seis libras por la amortización (o pensión) de un censal de 28 libras que recaía sobre los bienes de una manda testamentaria otorgada por los hermanos Francisco y Paulo Benito, que ahora está en poder de Asensio Bonete<sup>9</sup>. Al día siguiente 8 de noviembre se fecha un nuevo protocolo ante el mismo notario mediante el cual el obispo García y Artés autoriza, a instancias del mayordomo de la ermita de Ntra. Sra. de Gracia, a la venta de una pieza de tierra de secano sin labrar sita en la partida de los Santos, que es propiedad de la cofradía y que se valora en la cantidad de las precitadas 28 libras<sup>12</sup>. El convenio se establece en razón de que la ermita no obtiene *«renta alguna de dicha tierra»* y que el comprador, Nofre Ortín, *«uno de los dichos linderos»*, se ha comprometido a constituir *«un censal para la renta de dicha hermita, además de [asumir] otro censo muy antiguo que responde sobre la pieza que aliinda con la de la dicha hermita, de propiedad de diez y siete libras»*. En consecuencia, el 14 de noviembre de 1641 se establece un nuevo protocolo con Nofre Ortín, el cual





se compromete a asumir el valor completo del censal, así como sus pensiones anuales, que ascendían a 1 libra, 8 sueldos (=28 sueldos), que se habrían de hacer efectivas en una sola paga cada 1 de noviembre<sup>13</sup>. Por último, el 18 de noviembre el mayordomo de la ermita de Ntra. Sra. de Gracia, mosén Antonio Benito, provisto de la correspondiente cédula de autorización por parte del obispo de la diócesis, y Nofre Ortín, en presencia de los testigos Nicolás de Arce, rector de la iglesia parroquial de Sta. Catalina, y el doctor en medicina Jacinto de Veá, firman la escritura de venta de la finca reseñada<sup>14</sup>. Dicha propiedad, que había sido constituida a favor de la cofradía el 6 de octubre de 1568, lindaba con las tierras del propio Ortín, tierra de Jorge de Samatheu y los caminos de Biar y Villena. Asimismo, Nofre Ortín se hacía cargo de otras dos piezas de tierra huerta, igualmente propiedades de la ermita y contiguas a la descrita. La primera, sita en la misma partida de los Santos, lindaba por arriba con tierra de viña de Asensio Bonete, a la derecha con los caminos de Villena y Biar y a la izquierda con la partida de la Rambla del Molino de Abajo, tierra de Joan Albertos camino de los Quadrejones, vereda y acequia mayor de Bogarra. La segunda era una pieza de tierra huerta con capacidad para cuatro mil vides; estaba situada en la partida del camino de Villena o el Blanco y confrontaba con tierra de Pedro Martínez de Montealegre, tierra de los herederos de Salvador Benito y camino de Villena. La primera pensión por el censo se

había de efectuar el 7 de octubre de 1642, a razón de 28 sueldos (=1 libra, 8 sueldos) que, en el caso de no ser pagados, devengará una penalización adicional de 10 sueldos para el censatario. En lo que se refiere a la administración económica de los recursos de la ermita, se vuelve a contar con un instrumento especialmente aprovechable tales como los resúmenes de los estados contables de la mayordomía para la etapa que nos ocupa. En este sentido el 12 de octubre de 1652 el licenciado Ginés Vinader, presbítero y vicario foráneo de la villa de Caudete, que actuaba en representación de D. Luis Crespi y Borja, obispo de Orihuela (1652-1658), tomó cuentas a mosén Antonio Benito, presbítero y mayordomo de la «*hermita de la Virgen Santísima María de Gracia*», al objeto de establecer el balance de los ingresos y gastos habidos desde 1641 hasta el día de la fecha<sup>15</sup>. De acuerdo con el protocolo notarial instruido por el escribano de la vicaría de la villa de Caudete, Juan Botella, los cargos producidos por la ermita durante esos doce años ascendían a la cifra de 116 libras, 7 sueldos y 8 dineros. En términos generales, el desglose de los ingresos puede establecerse en las partidas siguientes:

a) *Cargos por cuenta de mandas testamentarias*. Así, se perciben en 1641 diez libras de los herederos de Bartolomé Herrero, cuatro libras provenientes de Agustín Díez o una manda de dos libras dejada en su testamento por Jerónima Gil, que abona el colector de la iglesia parroquial de Santa Catalina. Además, dicho ofi-

cial tuvo la obligación de ingresar en las arcas de la ermita 1 libra, 3 sueldos por «los que murieron» en el año 1647 y otras tres libras más por los fallecidos en 1649.

b) *Amortización de censos*. Sin duda, constituye el capítulo de ingresos más duradero y estable para los administradores de la ermita. Ya hemos visto páginas atrás cómo fueron constituidos algunos de ellos. El número de censo que estableció la cofradía fue reducido, sin embargo. Destaca, en primer término, por su duración y cuantía la amortización anual de un censo que, otorgado sobre los bienes de Joan de Samatheu, era abonado por Bartolomé Ruiz; su valor ascendía a la cantidad anual de 1 libra, 5 sueldos y se mantuvo activo toda esta etapa. Continúa el referido censo de 28 libras sobre la finca constituida en propiedad de la ermita el año 1568 por los hermanos Francisco y Paulo Benito. Como sabemos, la renta anual ascendía a 28 sueldos, esto es, a un diez por ciento anual de su valor nominal. Hasta su venta a Nofre Ortín en noviembre de 1641, la finca fue llevada por Asensio Bonete, el cual ingresa ese año seis libras en concepto de atrasos por impagos anteriores. Por su parte, Ortín hace frente a sus obligaciones hasta la primera paga de septiembre de 1642, ya que renuncia al censo el 12 de enero de 1643, según queda establecido en el protocolo que pasó ante el notario Joan Baptista Sánchez, siendo transferido de nuevo el rédito del censo a Asensio Bonete por igual cantidad, que lo satisfará entre 1643 y



1652. Una tercera *pensión* sobre un censo viejo por valor de diez libras era respondido por los herederos de Bartolomé Hertero. A excepción del año 1641, en que los administradores de la ermita percibieron 1 libra, 10 sueldos en concepto de atrasos en el pago, el rendimiento anual era de 10 sueldos, que se perciben regularmente hasta 1652. Por último, las cuentas de la administración registran el pago anual de una obra pía constituida por Joan Grisóstomo Vinader por valor de 1 libra, 10 sueldos, cuyo importe se debía invertir en la compra de aceite para la lámpara y candeleros que iluminaban el altar y la imagen de Ntra. Sra. de Gracia en la ermita.

c) *Limosnas en metálico* entregadas por los devotos en el bacín de la ermita. Como no podía ser de otra manera, se trataba de un ingreso variable en su cuantía, pues dependía no sólo de la afluencia o la munificencia de los fieles al templo en las festividades de la ermita, sino también de otros factores apenas cuantificables. Como sea, si se exceptúan los años 1646 y 1652, que no se consigna ingreso alguno por este concepto, las cantidades que se solían recoger eran menores, puesto que solían oscilar entre los 13 sueldos, 10 dineros de 1648 y los 4 sueldos de 1650. Por otra parte, las *limosnas en especie de productos agrícolas* son cada vez más limitados. En este aspecto la contabilidad del periodo que nos ocupa registra un único caso: la entrega en 1649 por un vecino de Villena de 18 barchillas de trigo, que se valora en nueve libras.

d) *Venta de bienes raíces de la ermita*. Se trata de un recurso que los administradores de la cofradía emplean en circunstancias excepcionales, sobre todo cuando entienden que el gasto al que se destina la partida resulta ser inaplazable. Para la enajenación era requisito imprescindible la autorización de las autoridades diocesanas. Tal es lo que sucede, por ejemplo, en 1643 cuando el obispo de Orihuela García Artés hubo de aprobar la autorización de una pieza de tierra propiedad de la ermita que se valora en 25 libras a Martín Rey y que se destina «para gastos de obras de dicha hermita».

Por último, e) la administración de la mayordomía percibe el *impuesto del terraje* sobre diferentes propiedades agrícolas —que no se especifican— sometidas a renta. A menudo, el pago se efectúa mediante un porcentaje sobre los productos en especie, que más tarde se valoran en metálico; así sucede, por ejemplo, en 1649 con las dos barchillas de trigo de que hace entrega Jaime Ortín por el equivalente a 1 libra, 2 sueldos, o las tres barchillas de centeno (su valor era de 1 libra, 8 sueldos) que el mismo arrendatario ingresa en 1652.

En lo que se refiere al capítulo de gastos (o *descargos*) contemplados en la contabilidad de la ermita, la suma total de las partidas asciende a la cifra de 112 libras, 2

sueudos y 6 dineros que, detráida de los ingresos, constituye un alcance a favor de la administración de la cofradía de 5 libras, 14 sueldos y 10 dineros. En este sentido constituían descargos fijos la celebración de las tres festividades anuales de la Encarnación, San Blas y Santa Lucía, cuyos derechos se satisfacían al colector de la iglesia parroquial de Santa Catalina en concepto de emolumentos por la asistencia a los oficios litúrgicos de los respectivos días. A menudo estos derechos de altar estaban puntualmente regulados y variaban en poco de un año a otro; la cantidad media oscilaba entre las 3 libras, 6 sueldos de 1642 y las 4 libras, 12 sueldos de 1650. Lógicamente las actividades destinadas al culto litúrgico consumían todavía pequeñas partidas destinadas a la compra de trigo para el pan bendito de los comulgares, la cera para los cirios y velas que ardían delante de los altares e imágenes, así como de aceite para las lámparas y los candeleros de la ermita. También se solía adquirir jabón para la limpieza y conservación de las prendas de ropa. Pero, sin duda, el capítulo que consumía mayor cantidad de numerario era el de las obras menores en el edificio de la ermita. En este período la obra de mayor envergadura se realiza en el año 1643 y consistió en el acondicionamiento de la «sala de la casa de la hermita», que se elevó a un gasto de 23 libras, 6 sueldos, incluyendo los emolumentos de los maestros albañiles y sus ayudantes. Al año siguiente se procedió a la apertura de una ventana en la sala que se había obrado (3 libras), a la adquisición de tablas de madera para las puertas (3 libras, 16 sueldos) —sería necesario no obstante proceder a su renovación total en 1647 (4 libras, 10 sueldos)— y al enlucido de yeso de las paredes y techos de la citada dependencia (3 libras, 10 sueldos). Otras veces el gasto se produce por la renovación o adquisición de llaves y cerraduras para las puertas; tal sucede, por ejemplo, en 1641 con la compra de llaves para las puertas de la sala y el aposento anexo de la ermita (6 sueldos), o de la cerradura de la Capilla mayor (4 sueldos), o en 1650 por el importe de la cerradura y las aldrabas de la ventana abierta en la sala (1 libra). Otro elemento que requiere constantes cuidados de los administradores son la limpieza del pozo que surtía de agua potable a la ermita (se gastaron en 1645 10 sueldos, así como el arreglo o la renovación completa del pozal (así en 1645, 1648 y 1651). Otras obras menores fueron el restañado de algunas goteras en la techumbre del edificio en 1644 mediante el retejado de la parte afectada (6 sueldos), la realización de un «caballón» de tejas en la cubierta del inmueble en 1650 (1 libra, 13 sueldos), el arreglo de algunas capillas de la iglesia en 1645 (2 libras, 13 sueldos) y del acceso principal a la ermita en 1652 (1 libra, 2 sueldos, 6 dineros).

En cuanto al conjunto de bienes, ropa,

alhajas y pertenencias de la ermita inventariados, éste apenas sufre modificación sustancial alguna, conforme certifica el 4 de febrero de 1649 el ermitaño Juan de Solera ante mosén Antonio Benito, presbítero y mayordomo, y el licenciado Bartolomé Benito, vicario foráneo de la villa de Caudete<sup>16</sup>. Sin embargo, el 16 de marzo de ese mismo año se registra la recepción de un legado de bienes otorgado a favor de la ermita por el difunto mosén Roque Botella, presbítero y cura párroco de la iglesia de las Santas Justa y Rufina de la ciudad de Orihuela<sup>17</sup>. Dicho legado consistía en cinco cortinas de tafetán doble azul y carmesí, una casulla de tafetán blanco, un cubrecáliz de tafetán doble blanco, un manipulo, una estola, dos pares de corporales, un amito y un cíngulo, un misal pequeño usado y dos candeleros de cobre. Por su parte, el albacea testamentario que actúa en nombre y representación del difunto, el licenciado Joseph Requena, presbítero y canónigo de la misma iglesia, dona por su devoción de un frontal de tafetán blanco doble nuevo con franja de seda azul y blanco, a la misma vez que solicita una «*sortija con una piedra verde que tenía la Santísima Virgen*» con el acuerdo de «*boluerla a dar otra mejor prenda*» y unos corporales usados, que se comprometió a reponer por otros nuevos «a todo paño» en su visita de 17 de julio próximo<sup>18</sup>.

#### NOTAS

<sup>1</sup> AHMVG-1: fols. 44r-48r.

<sup>2</sup> Antonio MARCO ALBERTOS: De coronas e imágenes (Revista Moros y Cristianos, Caudete, 1998, págs. 39-40).

<sup>3</sup> AHMVG-1: fols. 48r-49r.

<sup>4</sup> AHMVG-1: fols. 50r.

<sup>5</sup> AHMVG-1: fol. 51r. A este respecto debe consultarse Francisco J. DOMENECH MIRA; El ornato de la imagen de San Blas Obispo en los inventarios patrimoniales de la M.I. Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia (1617-1668). (Revista de San Blas, Caudete, 1998, s.p.).

<sup>6</sup> AHMVG-1: fol. 51r.

<sup>7</sup> AHMVG-1: fols. 53r-56r.

<sup>8</sup> Sobre este estandarte o pendón de la cofradía, ver Francisco J. DOMENECH MIRA: Aproximación a la historia de la «M.I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia» de la villa de Caudete. Siglo XVII (2) (Revista de Moros y Cristianos, Caudete, 1998, pág. 64).

<sup>9</sup> AHMVG-1: fols. 56r-56vto.

<sup>10</sup> AHMVG-1: fols. 56vto-57r.

<sup>11</sup> AHMVG-1: fol. 57r.

<sup>12</sup> AHMVG-1: fols. 67r-68vto.

<sup>13</sup> AHMVG-1: fol. 57r.

<sup>14</sup> AHMVG-1: fols. 69r-71vto.

<sup>15</sup> AHMVG-1: fols. 15r-24vto.

<sup>16</sup> AHMVG-1: fol. 57vto.

<sup>17</sup> AHMVG-1: fols. 57vto-58r.

<sup>18</sup> AHMVG-1: fol. 58r.



# NOBLE EN SU HISTORIA, BELLEZA INAGOTABLE EN SU PATRIMONIO

Por José Sarriá Martí



Corren tiempos de turbulencias y desasosiego en los Capdetes.

Décadas marcadas por el fragor de las espadas y las lanzas; Cuando las puertas de la villa guardábanse de día con piquetes doblados, y llegada la noche corría de torre en barbacana la voz de ¡eye velad! de la ronda de guaita y centinela, permaneciendo las puertas cerradas por cautela.

Donde cada vez crecía más el ahínco y pese a la escasez,



Lienzo de muralla del recinto caudetano.

nadie salía a la labra de su hacienda, pues estaban los caminos imposibles por razón de los muchos desertores y bandoleros que andaban desmandados de las huestes de unos y de otros.

Así se nos presenta la perspectiva levantina de la Comarca Caudetana dentro del reino de Valencia y sumida en la órbita aragonesa: La cual tuvo que soportar estoicamente todos los agravios de las graves fricciones e incidentes derivados de los tratados de Almizra, Torrellas y Elche, que conformaban la divisoria de los reinos medievales de Valencia y Murcia, de las Coronas de Castilla y Aragón y al todo poderoso Estado de Villena; cuyo Señor, Don Juan Manuel (1282-1348) es el que en realidad manda en estos lares; no obstante, tiene en sus armas alas y leones; es hijo del Infante don Manuel y de Beatriz

de Saboya; ilustre sobrino de Alfonso X el Sabio, nieto de Fernando III el Santo, adelantado mayor del Reino de Murcia, y Señor de Villena; hombre de memoria prodigiosa, buen literato —entretiene sus insomnios leyendo, dicen que cantares de gesta— buen cazador y entendido en el arte de la cetrería. Y, en fin, un personaje siempre polémico arrebatado cuando habla de caza y contundente si es de política.

De todos es sabido la condición basculante de Caudete entre una y otra corona, pero hay datos muy significativos que nos demuestran la gran influencia de Don Juan Manuel en esta Zona y como los distintos señores de Caudete le prestaron vasallaje durante los años de su gobierno.

Su incipiente señorío meridional, a lo largo de la frontera castellano-aragonesa y cuyas





posiciones se encuentran en las actuales provincias de Cuenca, Albacete, Alicante y Murcia, así lo exigían.

El fallo de Torrellas, pronunciado el 3 de agosto de 1304 es determinante. Las ciudades de Orihuela, Alicante, Elche, Novelda y la jurisdicción de Villena que seguía perteneciendo a Don Manuel pasan a depender de la Corona aragonesa: De cualquier forma Don Juan Manuel siempre mantendría una fuerte influencia sobre ellas, por haber estado ligadas a su estirpe desde tiempo inmemorial.

La imprecisión de la sentencia, especialmente en lo concerniente a la delimitación de Villena (de soberanía aragonesa, pero en propiedad de Don Juan Manuel), Jumilla (Señorío aragonés de los Maza), Caudete (feudo aragonés de los Lisón, vasallos y amigos del mismo Don Juan) y Yecla (de soberanía discutida, pero patrimonio de los Manuel), provocó diversos roces en la frontera.

En Elche el 19 de mayo del 1305 se celebra una nueva cumbre para especificar los puntos oscuros pactados en Torrellas. Allí se reúnen Diego

García de Toledo, Canciller Mayor de Castilla y Gonzalo García en nombre de Jaime II, acompañados de caballeros de ambos reinos y algunos de ellos vasallos del señor de Villena.

Discusiones enconadas, abiertos enfrentamientos entre ambos bandos se cierran con un nuevo pacto. La frontera queda establecida entre Caudete, en tierra aragonesa y Almansa, ciudad bajo pendón castellano. La línea divisoria continúa entre Jumilla y Letur para dirigirse hacia Tobarra, Hellín y Cieza hasta el Segura. Yecla queda al margen de lo pactado: Es propiedad de Don Juan Manuel, pero bajo jurisdicción del monarca castellano.

Queda así segregado del territorio conquistado por Alfonso X: Los partidos de Villena, Caudete y Jumilla y la casi totalidad de lo que más tarde se denominará provincia de Alicante. Jumilla y Villena bajo dominio aragonés serán términos de reclamación castellana: Yecla queda en manos del puntilloso nombre como una isla castellana dentro de Aragón.

El puerto de Cartagena reivindicado por Don Juan Manuel, pasa a pertenecer definitivamente a Castilla, pero consigue para sí el importante y extenso Señorío de Alarcón por lo que se convierte en el hombre más fuerte al Sur del Tajo.

El Señor de Villena tenía por costumbre ejercer su derecho de impartir justicia y con frecuencia acudían al Castillo de Garcimuñoz los más importantes Señores del acostamiento, bien llamados por él o por otros motivos.

En uno de estos despachos y hablándole a su hijo Fernando Manuel sobre la forma de ser de

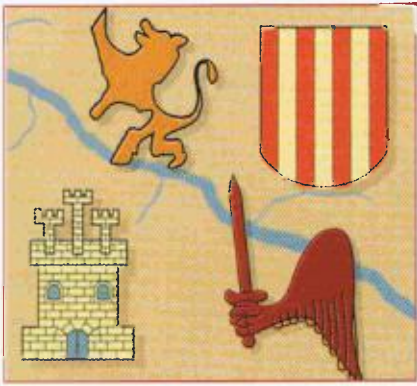


Don Juan Manuel, retablo de Santa Lucía, en la catedral de Murcia.

sus comensales e invitados decía: «Garcí Jofré es un hombre de cumplido fiar; por más que sea también vasallo de aragón, porque allí tiene su señorío de Caudete siempre será un amigo y ha de dejarse hacer tajadas por nosotros.»

Por el 1325 los murcianos interpretando torcidamente una carta del Rey de Castilla Alfonso X se niegan a tener a Don Juan Manuel por Adelantado, envían-





do a la corte un memorial de agravios contra él y sus vasallos, particularmente Garcí Jofré de Lisón y Jordán Pérez; más tarde el monarca disolvía el malentendido.



Allá por el 1336 Don Juan Manuel reanuda las hostilidades con Alfonso XI aprovechando que los portugueses invadían Castilla; y que tenía de su parte a Pedro IV, con el calor de julio comenzó el alzamiento sin aguardar siquiera la gente de a caballo que había de llegarle de Aragón, con lo que comenzó quemando aldeas realengas de la parte de Cuenca.

El aragonés no le envió las lanzas prometidas, y hubo de recurrir a la caballería villana de sus pueblos y a la de sus vasallos de Caudete y otros señoríos, otorgando a los leales sus rentas señoriales a trueque de una nómina de buenos ballesteros. Esta aventura terminó en desastre y harto habrían de empeorar aún las cosas.

Pese a ser de nación aragonesa el tal Pedro de Jérica, que había recibido de Alfonso de Castilla cuantiosas rentas, con su gente vino contra el Estado de Villena y venció en su encuentro al Señor de Caudete, el buen Pedro Ximénez de Lisón, vasallo de Aragón y del Señor de Villena.

Pedro IV confirmaba en Valencia a petición de Garcí Jofré de Lisón todos los privilegios recibidos anteriormente para la repoblación de la villa de Caudete.

Andando de Garcí Muñoz a Cañavate en los meses de marzo a junio, Don Juan Manuel, a través de Pedro Ximénez de Caudete y Fray Ramón Masquefa, que fueron y vinieron varias veces entre ellos, se aseguraba el apoyo del joven y fogoso Pedro IV de Aragón que dio nuevas alas a su orgullo cambiándole su título de Príncipe de Villena por el de Duque, a cambio y bajo juramento, que no cumpliría, de no acuñar moneda en dicha plaza.

Nos dan noticia Jiménez Soler y el canónigo Lozano, de que para evitar roces y establecer acuerdos entre los Concejos del Señorío (Chinchilla, Almanza, Hellín, Yecla, etc.) y los de la vecina frontera aragonesa (Ayora, Caudete y Jumilla) el Adelantado de Don Juan se ocupó ya desde muy temprano de mejorar las relaciones; si Caudete lindaba con Ayora que parece ser que sí, y a su vez Bogarra, con las aldeas y pueblos de Onteniente, esto demuestra que el término de Caudete era bastante considerable...?

En algunas ocasiones casi siempre por concesión señorial, el Concejo levanta y vende molinos, arrienda o enajena terrenos: es decir, dispone de la riqueza del término. Lo mismo

parece deducirse de la libertad con que Almanza autoriza al Común valenciano de Caudete en 1341 a pastar y cortar leña en sus montes: Uno de los convenios más completos y más generosos del momento. Probablemente, los Concejos adquirirían el derecho a disfrutar de estas riquezas, bien por merced gratuita del Señor o bien comprándolo a éste con servicios o prestaciones de carácter militar o económico. Así se haría en el caso de la villa de Caudete, donde los pobladores se comprometieron a pagar a Juan García de Lisón por alguno de estos derechos ciertas cantidades.

Caudete se mantiene firme a cuantos envites le vengan, los tiempos son francamente duros y hay que resistir para que las generaciones venideras conozcan su trayectoria y se sientan orgullosas de su pasado.

## PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

Y en estas circunstancias nos encontramos con que la fidelísima villa de Caudete, siempre encrucijada de caminos y reinos y frontera por naturaleza, va forjando su patrimonio histórico y cultural.

El pueblo de Caudete ha demostrado a lo largo de toda su historia que ha sido importante, así lo demuestra la bellísima labra heráldica de mármol situada en la fachada de la antigua «Sala de la Villa» y en los nobles y gloriosos elementos contenidos en este soberbio blason.

Ya las Culturas Prerromanas nos dejaron un importante tesoro Ibérico, en el que destaca una de las más sobresalientes e interesantes obras de este arte, como es la famosa «Cierva Ibérica de Caudete». ¡Que gran patri-





Labra heráldica en mármol en la fachada de la antigua «Sala de la Villa».



Cierva ibérica de Caudete.

monio arqueológico hay en nuestro pueblo! ¡y aún falta mucho por descubrir! Que no tengamos que hacer nuestra la frase de «el que no cuida su historia corre el peligro de olvidar su pasado».

También nuestro patrimonio nos ha legado no pocas huellas de su pasado en la forma que suelen ser más expresivas; en el orden arquitectónico.

Amurallamientos y construcciones. El paso de los siglos y sus singularidades han perdurado hasta hoy en mejor o peor estado de conservación con mayor o menor importancia, pero siempre con el respeto de ogaño hacia la obra de quienes nos precedieron y crearon nuestra entidad.

Muchas han sido, sin embargo, las edificaciones que desgraciadamente no han llegado

a nuestros días y otras lo han hecho en un estado lamentable. Un ejemplo claro de esta circunstancia lo tenemos en el deterioro de la finca del Paso, la Torre de Bogarra, Palacio de Capuchinos, Plaza de Toros sin terminar, Castillo de Caudete, etc.

Historiadores, arquitectos y restauradores de España han llegado a la conclusión de que el patrimonio ha pasado de ser un objeto a restaurar a convertirse en algo que es preciso conservar utilizándolo. Es ésta una idea muy arraigada hoy, y universalmente admitida: el patrimonio genera puestos de trabajo y constituye un factor de dinamización social. No basta con que las grandes fundaciones actúen meritoriamente en estos espacios, es el Estado el que está obligado a acoger con generosidad las iniciativas surgidas desde la sociedad civil.

La restauración y rehabilitación de un edificio histórico es causa de justo regocijo siempre que se produzca, da lo mismo en el estado en que se encuentre, ya que nos convierte en testigos excepcionales de un nuevo nacimiento, con la ventaja añadida de disfrutar de la nobleza que otorga el paso del tiempo y contemplar dignamente remozada la singular presencia y carácter de un hecho principal en la vida cotidiana de no pocas generaciones.

Nuestro pueblo, tradicionalmente atento al estímulo de la cultura en todos sus ámbitos quiere conservar esta huella de su historia que el tiempo nos ha conservado para el embellecimiento de nuestra ciudad y para enriquecer su patrimonio.

Caudete es un pueblo que ostenta con grandeza sus lealtades, que lleva con nobleza y

orgullo su pasado, que situado en la intersección de cuatro provincias, y que a pesar del tremendo error de desafortunadas decisiones que lo excluyen de su región natural e histórica, encaja el golpe y con la firmeza que le caracteriza forja en él una vida propia y una manera distinta de ser que lo hacen único.

Con lo cual no nos puede sorprender que en los momentos importantes como son las fiestas de Moros y Cristianos nos encontremos con un folklore fuera de lo común, de lo más variado y del mejor gusto. Donde su rica historia brilla con luz propia y tiene su máximo exponente en «La Embajada»; Una sucesión de hechos históricos que con el paso del tiempo han configurado los actuales Episodios Caudetanos, que para el pueblo es una de sus más preciadas joyas, y que cuenta con la función cívico religiosa más sorprendente del mundo: una procesión a arcabuzazo incapaz de ser entendida, salvo por sus ciudadanos, pero que acaba en un susurro de manifestación melódica en honor a su Excelsa Patrona.

Toda esta riqueza de elementos constituyen por sí mismo una espléndida muestra del importante acervo histórico y cultural de Caudete y todo gracias a la categoría de sus gentes que son el elemento de valor más importante y auténtica señera de nuestra historia.

#### Bibliografía

Jiménez Soler, Don Juan Manuel.

Zurita, Anales, tomo VII-30.

Petrel Marín, Aurelio. *Don Juan Manuel, Señor de la llanura*, Instituto de Estudios Albacetenses.

Petrel Marín, Aurelio. *La Flor de Jaramago*. Papeles de la Diputación de Albacete.

García Soler. 1.<sup>o</sup>. *Congreso de Historia del País Valenciano*.



# RECORDANDO A D. MANUEL MARTÍ HERRERO

Por Pilar Miralles Martí

# D

isfrutamos en Caudete de unas esplendorosas fiestas de larga y venerable tradición. Somos deudores de las generaciones pasadas no sólo porque no dejaron languidecer estas fiestas, sino también por haberlas transmitido con siempre creciente pujanza.

Uno de los elementos fundamentales de nuestras fiestas son los **Episodios Caudetanos**, que en tres tardes nos muestran al vivo los hitos más importantes de la historia de nuestro pueblo, al mismo tiempo que nos deleitan con el arte de sus versos sonoros y vibrantes, que no desmerecen de los mejores de nuestro teatro clásico. En estos **Episodios** está condensado todo aquello que conmemoramos en nuestras fiestas: el milagroso entierro, en circunstancias históricas aciagas, de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas en nuestro pueblo, y su posterior hallazgo siglos después, también milagroso. Unos actuando y otros de espectadores, todos revivimos y hacemos más nuestra, nuestra historia.

Pero estos **Episodios** no nacieron tales como los conocemos. Más de un vate (alguno de nombre conocido) insufló su virtud poética al primitivo texto de



la **Comedia poética**, que, en los aledaños de 1600, escribiera el médico D. Juan Bautista Almazán, hasta llegar a los **Episodios Caudetanos**, a los que, al filo del comienzo de este siglo que termina, dos inspiradas plumas les dieron la forma definitiva con que ahora los conocemos. Estas plumas fueron D. Manuel Bañón Muñoz, presbítero, y D. Manuel Martí Herrero, abogado, cuyos nombres recuerda Caudete en sendas calles. Como familiar que soy de D. Manuel Martí Herrero, quiero con estas líneas recordar su memoria, y también, como caudetana, agradecerle que aplicase su estro poético al embellecimiento y perfeccionamiento de nuestros **Episodios Caudetanos**.

D. Manuel Martí Herrero fue condiscípulo del afamado escritor alicantino José Martínez Ruiz, «Azorín», por lo que debemos suponer que su formación literaria no sería de poca monta. Como recuerdo, como tributo de deuda, como homenaje, y como indicio de su inspiración poética, que pervive llameante en los **Episodios Caudetanos** en esta Revista, junto a la Imagen de la Virgen de Gracia, una composición suya, que, con otras «de diversos ingenios», tejió la **Corona de flores poéticas a Nuestra Señora de Gracia, de Caudete**, que en 1907 publicó en Madrid Francisco Cobes, «un hijo de dicha villa y devoto de la tan venerada Imagen», «en el 13.<sup>er</sup> centenario de su llegada a España».



# LA TORRE



**joyería**  
**relojería**  
**taller de reparación**



Luis Pascual, 25  
Teléfono 965 826 238  
02660 CAUDETE



# firos overa

C/. Mayor, 15 • Teléfono 965 827 926 • 02660 CAUDETE (Albacete)



# MOROS Y CRISTIANOS

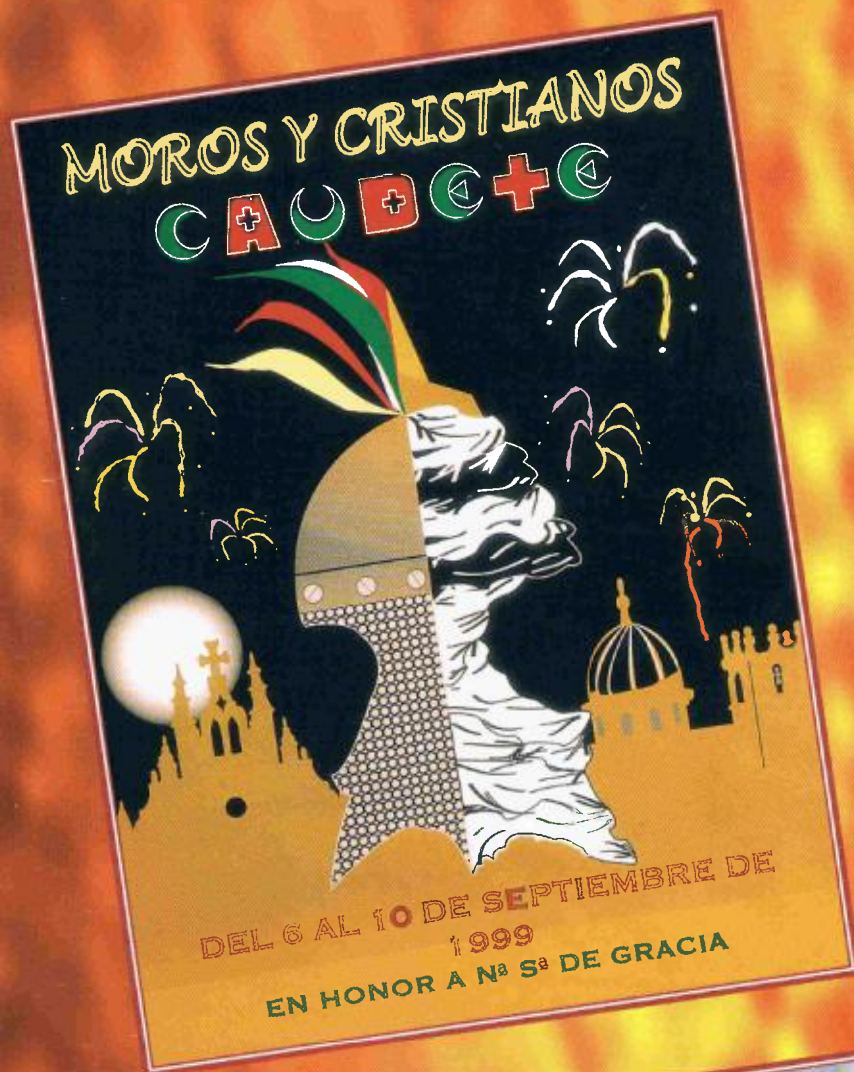
En honor a nuestra Sra. de  
Gracia

CAUDETE

Del 6 al 10 de Septiembre de 1999

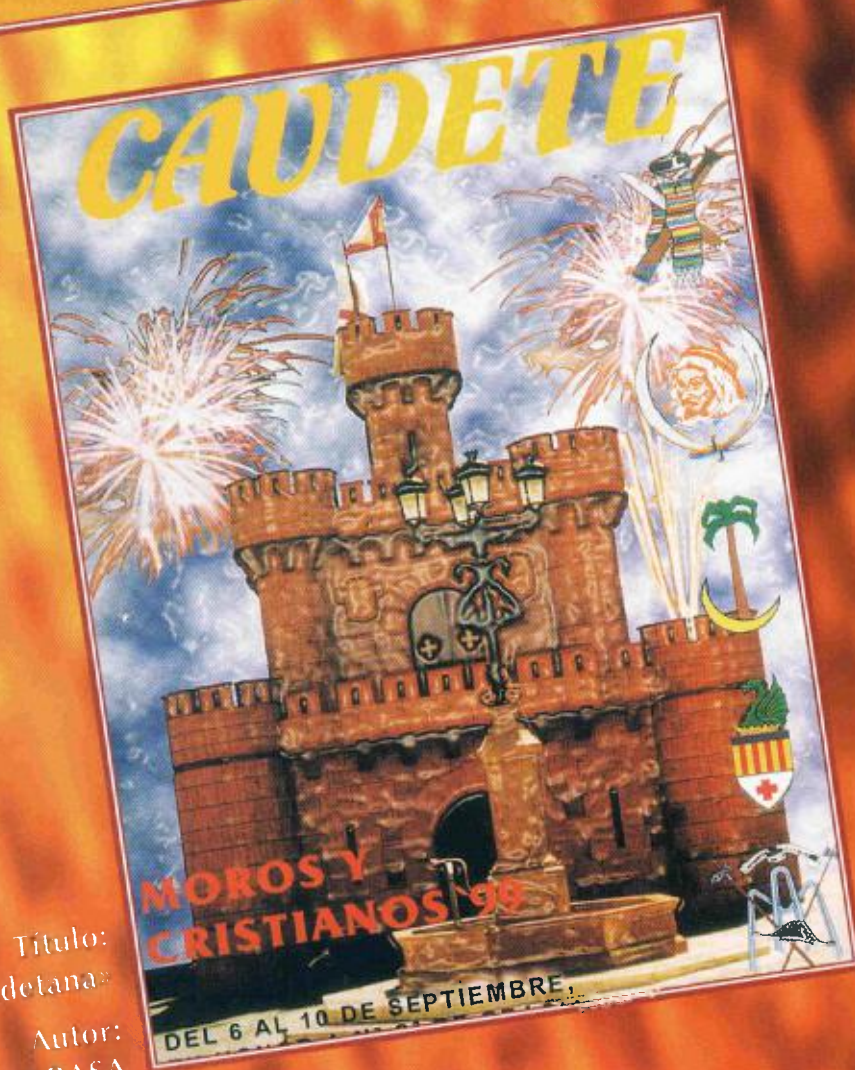
1.º Premio Concurso de Carteles  
Autora: DESIRÉ JORDÁ CASCANT  
Título: «Fuegos»





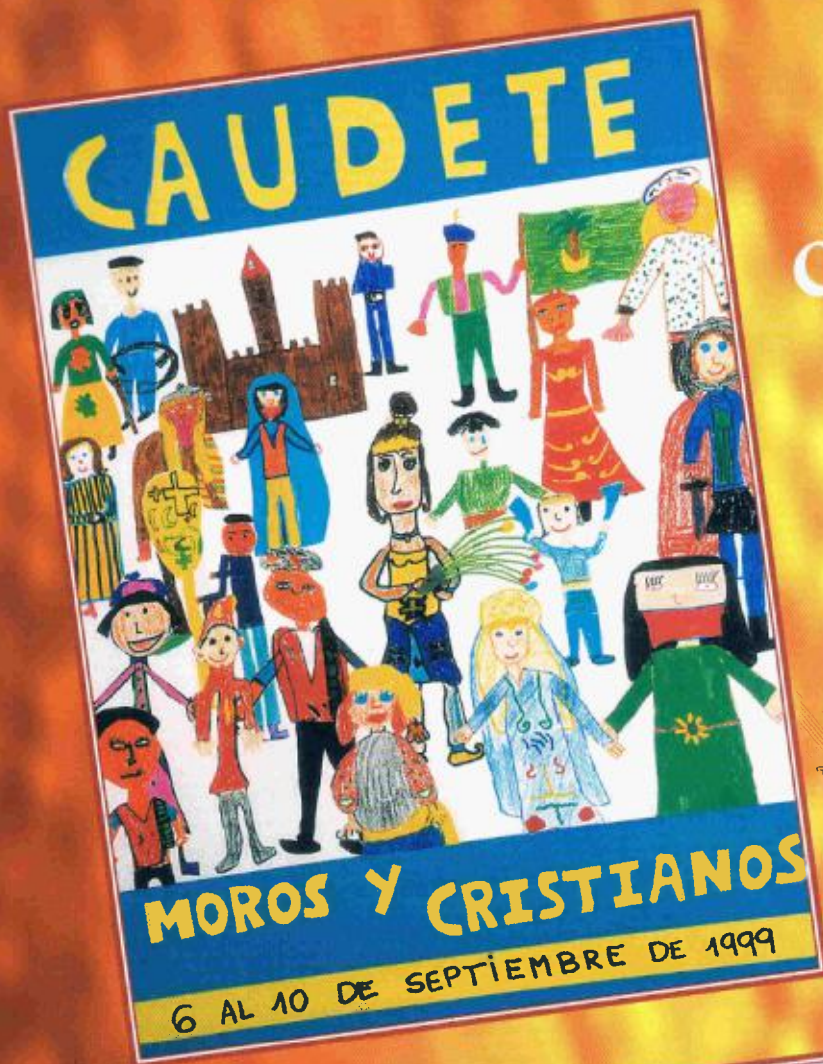
# ACCESITS

Título:  
 «Luna Festera»  
 Autora:  
 ANA MARTÍNEZ QUINQUER



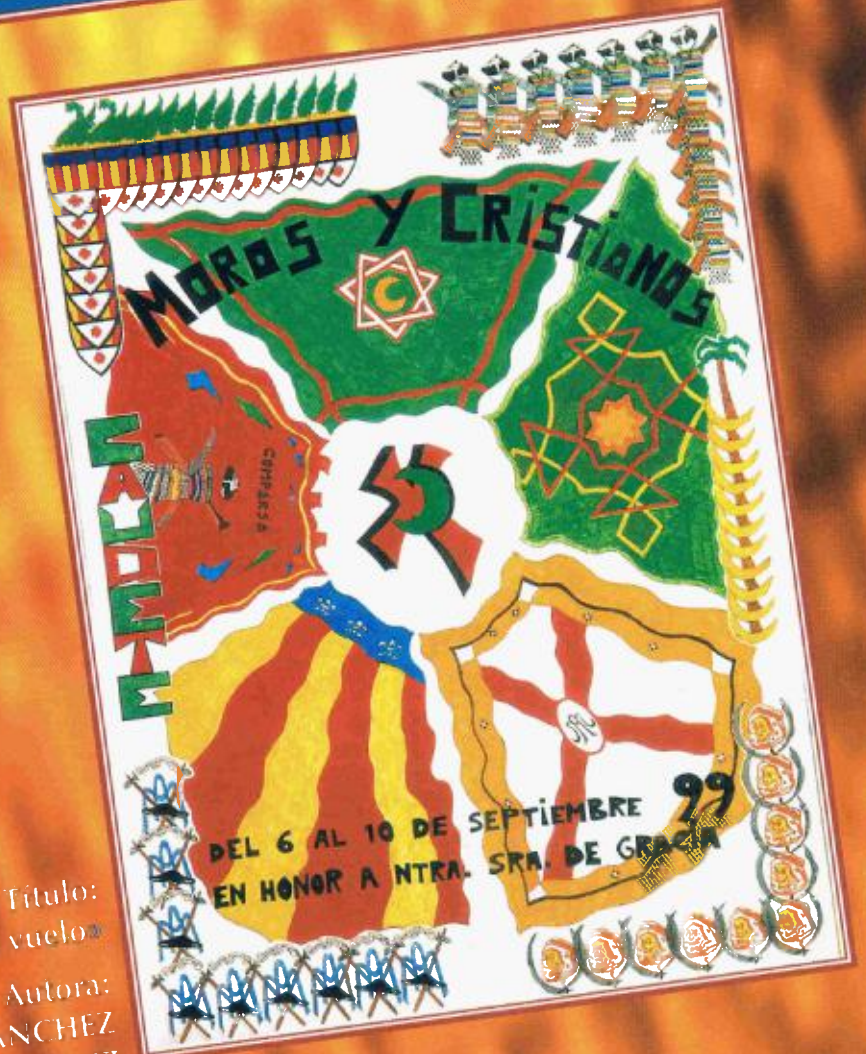
Título:  
 «Estampa Caudetana»  
 Autor:  
 RAÚL TOMÁS CAMARASA





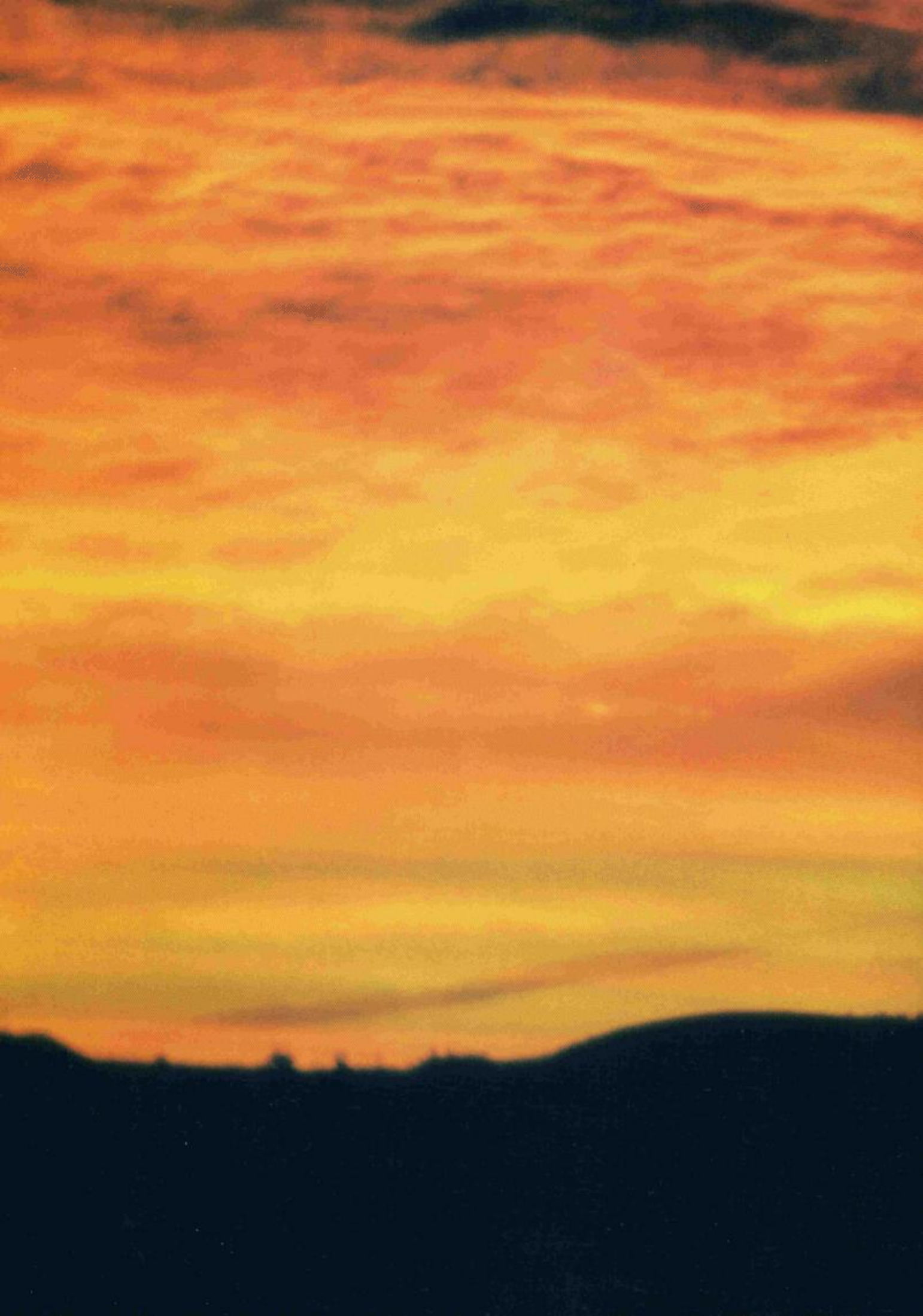
Premios  
Concurso Infantil

Título:  
«Fiesta para todos»  
3.º A.  
Colegio «Alcázar  
y Arano»



Título:  
«Al vuelo»  
Autora:  
M.ª DOLORES SÁNCHEZ  
SÁNCHEZ







# Rincón para la Poesía

The background of the page is a photograph of a sunset or sunrise. The sky is filled with soft, glowing clouds in shades of orange, yellow, and red. The bottom portion of the image shows a dark, silhouetted landscape, possibly a mountain range or a forest, against the bright sky.



# LA VIEJA FUENTE DEL ANGEL

¿D

¿ónde estás Fuente del Angel,  
que cuando fui no te vi?  
Una voz a mis espaldas  
riendo me dijo así.  
¡Ay mi niño, tú que sabes,  
el progreso llegó aquí,  
y esta fuente que te diera  
agua fresquita a beber,  
fue quitada de la vida  
dando paso a otro saber.  
Mis ojos se humedecieron  
ante tan triste destino;  
y... dar crédito no quiero  
lo que mis nervios sintieron.  
Fija mi vista al vacío,  
veo su pilón erguido,  
en una punta un portillo,  
una fecha, no lo olvido.  
Tres pilas para abreviar  
a las bestias de retiro,  
y para unos chiquillos jugar  
con su reluciente grifo.  
Hablando conmigo mismo  
sabiendo que no me oía,  
y padeciendo, por cierto...  
a mi fuente le decía.  
-¿Porqué tú no protestaste  
y pediste con fervor  
a nuestra Virgen de Gracia  
que te otorgara perdón?  
-¿Qué recordarán aquellos  
que llegando de segar,  
daban a ti el primer beso  
para su sed apagar?  
¡Claro, que tú no tenías  
nada por qué perdonar!  
siempre sumisa, dispuesta  
a lo de tu seno dar.  
Todos venían a tus pies  
sus cántaros a llenar  
llevando tu fresca agua  
hasta el más lejano hogar.  
-Dime tú, Fuente del Angel,  
¿no te pusiste a llorar  
cuando cerraron el agua  
y paraste de manar,  
y la vida te quitaban,



sin haber hecho otro mal  
que darles agua fresquita  
desde el caralso, al rabal?  
-¿A cuántos niños les diste  
satisfacción de jugar,  
queriendo a tu hermoso chorro  
en tu garganta cortar?  
-¿A cuántos novios oistes  
prometerse sus amores;  
y viste abreviar ovejas  
traídas por sus pastores?  
-La vieja Fuente del Angel,  
muchos no la olvidarán,  
siempre verán aquel chorro  
transparente cual cristal.  
Fue la abuela, fue la madre,  
fue la novia, fue algo más...  
fue la alegría de la gente  
que la sed venía a apagar.  
En las noches de retiro  
cuando hacia el Angel se va,  
ya no se oye aquel ruido  
de aquel chorro que al chocar  
con el agua de la pila,  
te convidaba a parar,  
y cual si fuera tu novia  
a su pilón abrazar.  
Te fuiste Fuente del Angel,  
como muchas otras más;  
nos quedaron tus recuerdos  
entre la prosperidad.

Barcelona 19 de marzo de 1975

Miguel Martínez Gil



# VOLANTES

A M.<sup>a</sup> José López Agulló  
Volante de los Guerreros en 1993  
Mi hija. Mi cielo

A

esa criatura hermosa  
de grandes y negros ojos,  
que un siete de septiembre  
a un guerrero dejó orgulloso.

Como una blanca paloma  
vestías en terciopelo,  
para presentar tu pureza  
a la Patrona del Pueblo.

Hubiera querido hija,  
que allí se parase el tiempo,  
para seguir contemplando  
lo que jamás mis ojos vieron.

La salva del Capitán  
rompió el murmullo del Pueblo,  
y comenzaste a moverte  
con unos pasitos muy lentos.

¡Silencio! Están haciendo la Rueda  
los Volantes de los Guerreros,  
quieren saludar a María  
que es su Reina de los Cielos.

De tres corazones salieron  
un bello y sencillo verso,  
inclinando sus cuerpecitos  
como el más humilde siervo.



“Virgen de Gracia María  
sednos madre y protectora,  
los Volantes de los Guerreros  
a tus pies se postran”.  
El sudor se me hizo frío  
y el corazón rompía mi pecho,  
cuando pediste a María  
que te acogiese en su seno.

Por eso, cuando pasen las Fiestas  
y todos colguemos los sueños,  
yo, seguiré soñando,  
con mi trozito de cielo.

Miguel López Tomás



# RECUERDO PRESENTACION DE DAMAS 1999

*Por Olga Navarro*

## DAMAS

**M**

agnífica belleza entronada en sus figuras  
que engalanadas de adornos y de joyas  
eternizan su fulgor y su hermosura.

Destellos multicolores emitidos por sus trajes  
deslumbran a quienes admirados  
las contemplan por las calles.

Y debajo de la engañosa fragilidad  
la fuerza y la pureza  
la sabiduría femenina, la fertilidad.

El poderío y la esencia escurridiza  
de su versátil silueta  
intangible, huidiza.

Perfecta simbiosis de raros dones  
que se agolpan y agrupan  
como en un jardín de flores.

Y en él su principio y su fin  
donde convergen virtudes  
solapadas entre sí.

Con la blancura de una virgen  
y la magia de una venus  
mil atributos la siguen.

Poderosa divinidad y diosa,  
ninfa y hada portentosa.

Madre, mujer  
hija y niña a la vez.

Resumen y semilla del calor  
que alienta y mueve las fiestas  
con un fuerte sentimiento: el amor.



## GUERREROS

**G**

ris el metal de su coraza  
como gris el hierro y el acero  
como la lluvia cubriendo la plaza.

Rojo en su bandera y en su alma  
como roja su sangre guerrera  
como la cruz que venera y ama.

Amarillo también en su bandera  
como amarillo el sol reflejado en el casco  
como la vid cuando brota de la tierra.

## TARIK

**E**

n la alacena dormitan los sinuosos velos  
salpicados de verdes y turquesas lentejuelas  
cubriendo los visos de ondeantes vuelos.

El dulce almizcle impregna la estancia  
que entre vaporosas cortinas y almohadas  
perpetua su hechizo y su fragancia.

La alfombra apaga los pasos de sus babuchas tarik  
y en la frente prendida una perla  
suspendida y flotante en su concha de marfil.

## ANTIGUA

**I**

mplacablemente encajado en sus opacas vestiduras  
dirige sereno la vista al frente  
y con gran elegancia saluda.

Ella reposa a su lado  
un tirabuzón se acomoda en su nuca  
empujado por el suave guante blanco.

Cortés y valiente la toma del brazo  
para acercarse a los suyos,  
los de la Antigua, del bando cristiano.

## MIRENOS

**T**

rae polvo incrustado en sus ropajes  
y el brazo cansado de alzar el trabuco,  
pero trae intacto su valor y su coraje.

Vuelve con pólvora reseca tatuándole la piel  
y la camisa raída por el batallar,  
pero vuelve con la fuerza con que partía ayer.

No se detiene a dar tregua el incansable mireno  
ni da silencio a su orgullosa arma,  
no se detiene el estallido y su eco.

## MOROS

**S**

e tiñe de violeta la bóveda celeste  
y trepa la hiedra por el tibio muro,  
mientras se esconde la luz en el oeste.

La lechosa Luna alcanza el dátíl dorado  
que tiritita en la palmera, junto a la alcoba  
en cuya entrada reza una frase en alfabeto extraño.  
El arrabal se deshace en oscuros callejones  
y al fondo una silueta: un barbado moro  
que desde el castillo adivina perdidos horizontes.



# POEMAS DE MIGUEL DE REQUENA

## RUEDO DE BANDERA

**C**

on dos o con una mano,  
una vuelta y otra vuelta,  
de tal privilegio ufano,  
la bandera, airosa y suelta,  
las ruedas con gallardía  
en homenaje a María.

O bien sobre la cabeza,  
o en torno de la cintura,  
es tu ruedo con destreza,  
con gracia y con galanura,  
en ferviente pleitesía  
de Nuestra Madre María.  
Ya de pie, o arrodillado,  
vuelta a vuelta, corte a corte,  
por adentro emocionado,  
aunque sereno en el porte,  
tu rítmica letanía  
vas ofreciendo a María.

Cada vuelta es una rosa  
que un rosario va formando,  
que con lengua silenciosa  
vas vuelta a vuelta rezando,  
donde cada avemaría  
va volando hacia María.

## EL GRAN CAPITÁN

**A**

unque es capitán pequeño,  
no es pequeño capitán.  
Cuando, con fiero ademán  
imperante se enfurece,  
no hay tarik que no se cuadre,  
y hasta le manda a su padre,  
y su padre... ¡le obedece!

## LA RUEDA DEL VOLANTE

**S**

u arma el capitán prepara,  
da unos pasos y dispara  
complaciente.  
Sale ardiendo el fagonazo  
y suena el arcabuzazo  
contundente.

Inmóvil, frágil, pequeña,  
con dulce expresión risueña  
su semblante,  
el homenaje de fuego  
recibe en firme sosiego  
el volante.

Tres pasitos  
menuditos,  
solemnes y despaciosos,  
rituales, majestuosos,  
adelante  
—y uno, y dos, y tres,  
¡así, así, eso es!—,  
el volante  
hacia el capitán camina;  
ahora junta los pies  
y a tierra la frente inclina,  
lenta, graciosa, cortés.

Y con el arma en las manos  
cual quedó tras disparar  
—digna escena de pintar—,  
los rendibús cortesanos  
del cortesano volante  
los acoge el capitán  
en estático ademán.  
Y al instante  
aplaude la concurrencia  
la ritual reverencia.



## ROMANCILLO

L

os luceros de tus ojos  
relucen a maravilla;  
son tantas sus claridades,  
que me han cegado la vista.  
Ellos ciego me han dejado,  
errante vago, sin vía.

Por mirar tus dos ojuelos  
perdí la visión un día.  
Ellos eran dos luceros,  
oh, Dios, cómo relucían.  
Por mirar tus dos ojuelos  
errante vago, sin vía.

Si no te hubiera mirado,  
hoy con vista me hallaría;  
contento hubiera seguido  
el camino que seguía.  
Te miré, y desde entonces  
errante vago, sin vía.

Quise mirar dos luceros  
para cobrar alegría;  
pero entonces la perdí,  
y cobré melancolía.  
Por mirar yo dos luceros,  
mezquino vago, sin vía.

Por mi mal los quise ver,  
por mi mal yo los veía  
los luceros de tus ojos,  
que ciegan cuando iluminan.  
Desde entonces, ciego y triste,  
errante vago, sin vía.

## CANTARCILLO

A

y, mora, morita, mora,  
mora de la morería,  
mírame con ojos dulces:  
con ellos me das la vida.

Si quieres que yo enloquezca,  
prívame de tu sonrisa;  
no me mires con dulzura,  
si es que no quieres que viva.

En tu mano está que muera  
y en tu mano está mi vida.  
Mírame con ojos dulces,  
y así me darás la vida.

Ay, mora, morita, mora,  
mora de la morería,  
que llevas de tus ojuelos  
pendiente toda mi vida,  
mírame con ojos dulces  
si es que quieres que yo viva,  
y si quieres que yo muera,  
no me muestres más tu vista.

Desde que yo vi tus ojos  
eres dueña de mi vida.  
Mírame con ojos dulces  
y muéstrame tu sonrisa,  
mi mora, morita, mora,  
la flor de la morería.

Ay, mora, morita, mora,  
mora de la morería;  
ay, mora, morita, mora,



# A BEGOÑA

Por M.<sup>a</sup> Teresa L.S.

*A ti pequeña.  
A ti princesa de la Reina.  
A ti dedico este poema,  
que en las noches he desgranado,  
igual que tú la rueda.*



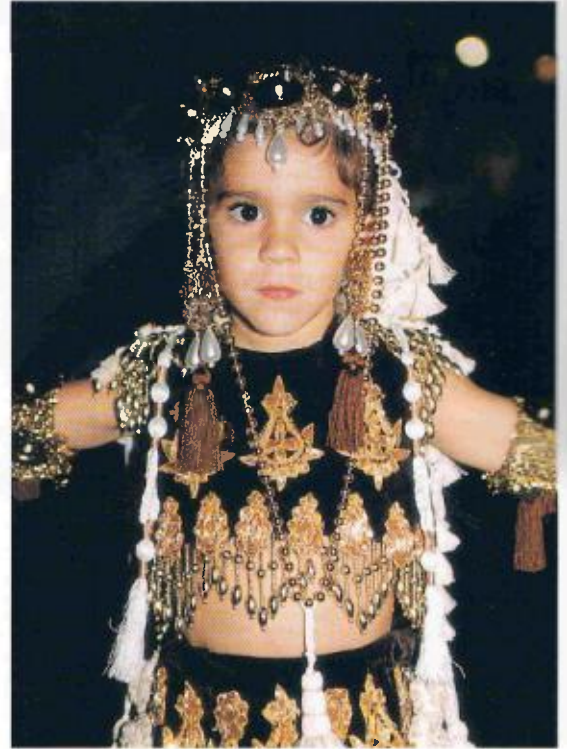
Pequeña figura,  
de mil sueños promesa.  
Retoño de una historia,  
que ama y que vive la Fiesta.

Volante de ensueño y cariño.  
Tesoro de ojos negros.  
¡Prepárate, que ya está amaneciendo!  
y, a la Cruz se acerca: la Reina de los Cielos.

¡Corre, que ya llega!  
y a sus pies te espera  
para que, en silencio y con cautela,  
la rueda le haga a su vera.

¡Camino de la Virgen:  
espera, devoción y nervios!  
Mariposilla de colores:  
¡abre tus alas al viento!,  
para que la rueda tú hagas,  
con gracia y con acierto.

¡Gira, no pares, no!  
que en tu ruedas llevas  
la oración eterna,  
de un pueblo que ama, que reza  
y que canta a su Reina.



¡Ay, quién pudiera  
ser volante de las fiestas,  
para tener clavados...  
los ojos de la Reina!  
¡Virgen de Gracia: Madre de este pueblo!  
No dejes nunca de tu mano a los niños:  
que, bajo tu amparo, sean  
la mejor esperanza del mundo.

Mañana de ensueño.  
Día de revuelo.  
Noche de recuerdo,  
de la historia que vive dentro.



# Vive la Fiesta





# LO ESENCIAL DE NUESTRA FIESTA

# A



nadie que haya hurgado mínimamente en los entresijos de la Fiesta de Moros y Cristianos se le oculta que la raíz, la esencia de la Fiesta es el disparo o alardo, pues fue el primer acto de homenaje al Patrón que realizaba la soldadesca y que poco después fue convirtiéndose en enfrentamiento simulado e incruento entre dos bandos. Antes incluso que la misma música, mucho antes oímos los disparos. Después vinieron las demás cosas que hoy pretenden ocultarnos precisamente la raíz.

En los pueblos de mayor raigambre festera se tiene al alardo como el acto más puramente festero, íntimo y gratificante.

La U.N.D.E.F. lo tiene como esencial y así lo dejó plasmado en el esquema básico de la Fiesta aprobado por todos los pueblos que la formaban en aquellos momentos.

Si a la Fiesta le quitamos alguno de los tres elementos que conforman la trilogía, la dejamos coja y desnaturalizada. Cualquier festero que se precie de serlo no dejará de participar en el disparo, a no ser por alguna imposibilidad física. Es el momento en el que el festero, sin apenas espectadores, siente el deleite de que cada fognazo que parte de su arcabuz sea como una flor que va a los pies de su Patrón o Patrona. Y no solo en su actuación en la guerrilla, sino muy especialmente cuando acompaña a la venerada imagen en la salida de su ermita o en la devolución a la misma. No hay más que contemplar estos actos para captar el respeto y la devoción con que se realizan; la seriedad y sentimiento de cada disparo.

Pues bien, por mor de un desinformado reglamento de armas (desinformado por desconocimiento de la existencia de costumbres populares profundamente arraigadas) se pretende poner todas las trabas e impedimentos posibles a la realización de nuestro disparo con todo su esplendor y masiva participación.

Han comparado a nuestros instrumentos de hacer salva con armas ofensivas y altamente peligrosas.

Todos los que participamos en un alardo sabemos el respeto que hay que tener, no tanto al instrumento como a la pólvora. Por eso no nos queremos escamotear de cualquier control que

vele por nuestra propia seguridad, sino todo lo contrario. Lo que pretendemos, y así se lo hemos hecho saber en toda ocasión a la Administración, es que ese control sea efectivo, fácil y cercano.

La U.N.D.E.F., que vio desde el principio el problema que se nos venía encima, lleva algo más de catorce años tratando de que se le dé una solución a esos artículos de reglamento que ponen arena en los engranajes de la Fiesta. Por fas o por nefas esa solución se ha venido demandando, aunque en momentos pareció que iba a llegar pronto, pues habíamos conseguido sensibilizar a los políticos en cuyo tejado estaba la pelota.

Ahora estamos en uno de esos momentos y queremos tener el optimismo de creer que algo se va a hacer. Uno de nuestros altos administradores ha dicho una frase que nos empuja hacia ese optimismo: «Yo no voy a ser quien se cargue la Fiesta de Moros y Cristianos». Y nos consta que está haciendo lo posible aunque todo no esté en su mano.

Es también el momento de que nosotros, festeros, tratemos por todos los medios legales de defender lo más importante de nuestra Fiesta.

Desde Carlos III no se había prohibido el disparo. Ahora no se prohíbe, pero se nos hace difícil, aunque haya quien piense que enviar su arcabuz, casi una reliquia, a Eibar, obtener un certificado psicotécnico, un certificado de salud, pagar no se cuanto y algunas cosas más amen de tener la memoria fresca cada cinco años para que no se te pase una revisión (so pena de abundante multa) es algo que no tiene apenas importancia.

No nos cansamos de repetir que queremos un control, pero con las características que hemos dicho más arriba.

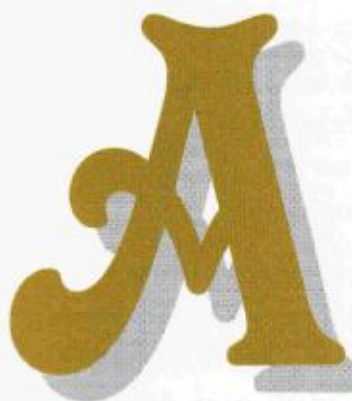
En esto debemos estar muy unidos. Sin amenazas, quizás. Sin chantajes. Pero unidos y firmes.

Son los políticos, nuestros representantes elegidos, los que tienen que aceptar nuestras soluciones o dar otras que sean aceptables. Está en juego el desarrollo de una fiesta centenaria que siempre ha sido, como tal fiesta, alegre y gratificante. Y así la queremos seguir teniendo.

Luis Sánchez



# AMIGOS CAUDETANOS



Amigos caudetanos:

Somos la banda de Navarrés, y este año, ante vuestra invitación, hemos decidido colaborar en vuestro libro de fiestas contando nuestra historia en vuestra Villa y cómo sentimos nosotros vuestras fiestas.

Nuestra banda comenzó a venir a Caudete en el año 1962, a la comparsa de Los Guerreros, estando en esta comparsa durante diecisiete años. En esta época los músicos se alojaban en las casas de los miembros de la comparsa, siendo atendidos como si fueran uno más de la familia, lo cual explica las amistades surgidas entre los más mayores de nuestra banda y los miembros de dicha comparsa.

Transcurridos unos años los músicos decidieron alojarse en una fonda en la Plaza del Carmen, donde estuvieron durante unos pocos años, para posteriormente alojarse en el colegio situado en el paseo Luis Golf.

El año 1978 fue el último que nuestra banda permaneció con la comparsa de Loa Guerreros, y ya en las próximas fiestas (1979) se empezó a ir con la comparsa de La Antigua, con la que este año cumplimos nuestro veinte aniversario.

Así pues, la banda de Navarrés lleva, con estas fiestas, 37 intensos años entre vosotros, tiempo suficiente como para formar parte de la historia de vuestra (también algo nuestra) fiesta.

Es por ello que nosotros, intentamos sentir las fiestas como si fuéramos festeros, aunque a veces, creemos que las sentimos un poco más, ya que además de amenizar y participar en todos los actos oficiales, también participamos y formamos parte de la otra fiesta, la de la noche. Es por eso que al cabo de los cinco días estamos un poco cansados, pero intentamos resistir como podemos todas las fiestas, y cuando llegamos a casa y logramos descansar, solo pensamos en cómo serán y qué nos depararán las fiestas del año siguiente.



# EL ABANDERADO QUE FUE CAPITAN

*Por Francisco Carrión Agulló*

# E

ra por el verano de 1974; un niño que intentó ser mayor, y pidió a su padre que era el abanderado de los guerreros que le enseñara a rodar la bandera, y el niño rodó y rodó una tela con un palo, pesaba más que él, y no lo dejó hasta que pudo con ella.

Para un día siendo Capitán de los Guerreros pidiera a su padre que le dejara rodarla a la entrada de la capitania y como cuando ensayaba seguía pesando igual o más, pero con la ilusión y las ganas que tenía logró rodarla y fue el niño más feliz del mundo.

El niño ya creció y estábamos en 1999, último año del siglo y este año le corresponde hacer lo que soñaba de niño, ser abanderado y rodar la bandera de los guerreros; pero como cuando era niño esa bandera sigue pesando más que él, no en materia sino en respeto, ilusión y emoción. De ser el abanderado de esa, su «comparsa de guerreros» desde que era un niño, hoy en día ese niño se ha hecho mayor, y quiere que su hijo sienta y recuerde como él que se siente: al recordar haber sido alguna vez VOLANTE, CAPITAN, ABANDERADO de las Fiestas de MOROS Y CRISTIANOS: «NUESTRAS FIESTAS».

Deseo que los sueños y las ilusiones impregnen estas fiestas de MOROS Y CRISTIANOS para que nunca se olviden los sueños de los niños al crecer, y sientan las fiestas como yo las siento, después de haber pasado 25 años y poder revivir lo que antaño sintió aquel niño al rodar la bandera de su comparsa.

EL ABANDERADO de los guerreros, desea que los sueños os acompañen a todos para poderlos hacer realidad.

FELICES FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS  
en paz y armonía



# HACE 25 AÑOS

# E

n 1974 mi familia, Carrión-Agulló, con gran esfuerzo y sacrificio cumplió la promesa de celebrar la fiesta de la Comparsa de Guerreros. Promesa que hacía 8 años habían ofrecido a nuestra Patrona. Fue concretamente en el año 1966 cuando por las dificultades del nacimiento de quien sería entonces el volante, se ofreció esta promesa a la Virgen.

En aquel año fue mi hermano Paco el capitán, mi padre Francisco el abanderado, y mi hermana M.<sup>a</sup> Gracia el volante. Quedando Rafaela, mi madre, en el apoyo logístico de toda la «movida» que conlleva la fiesta, que como todos sabemos no es poca.

Se trata de una familia de tradición festera dentro de la Comparsa Guerreros así como de otras fiestas populares de nuestro pueblo. Es por ello que a pesar de las dificultades que origina la realización de las fiestas, todo es más llevadero y se convierte en un honor cuando se trata de cumplir una promesa ofrecida a la Virgen. No pudo proporcionar más tranquilidad y orgullo a mi familia el ver a mi hermana pasear vestida de volante por nuestras calles, cuando años anteriores su nacimiento fue tan delicado. Hay que verse en esta difícil situación para sentir tan profundamente a la Virgen de Gracia.

El abanderado de aquel año fue mi padre, que era y sigue siendo un hombre entregado a la fiesta. Desde muy pequeño, mis abuelos, Francisco «El Parrancano» y M.<sup>a</sup> Gracia «La Chava», festeros de la Comparsa de Guerreros, fueron inculcándole el mundo de las fiestas de nuestro pueblo. Poco a poco le introdujeron en ese ambiente tan maravilloso y lleno de fantasía, ilusión, tradición y nostalgia; pues mi padre se emociona enormemente cada vez que ve rodar la bandera, y en ocasiones le saltan hasta las lágrimas.

El volante lució dos preciosos trajes, uno de color verde y otro púrpura, que todavía conservamos. Mi hermana recuerda como un sueño aquellos días tan intensos que vivió. En su memoria quedan recuerdos tan vivos como las imágenes que guardamos de nuestra infancia y que jamás podemos olvidar.

Mi hermano que en 1974 fue el capitán se ofrece este año como abanderado, continuando la tradición de mi padre, y haciéndole homenaje por ello en el 25 aniversario. No le falta pues escuela, teniéndole como modelo a seguir.

Las fiestas han evolucionado. Según me cuentan mis padres por aquel entonces los actos tenían un carácter más religioso. Todo era como más sencillo y familiar. Hoy se precisa un nivel de responsabilidad



mayor, ya que el prestigio de nuestros Moros y Cristianos exigen estar a su altura. Hay actos que han cambiado, entre ellos el «Paseo de Volantes» que se celebraba el día 6 por la tarde, pasando bastante desapercibido, según mi padre, ya que «La Entrada» se llevaba todo el protagonismo de la tarde del primer día de fiestas. Hoy, con mayor lucidez, se realiza por la mañana, siendo más vistoso y destacado en nuestro programa de actos. Otros actos han desaparecido, como es el caso de la «Entrada de los Forasteros», que reflejaba la llegada de los caudetanos que se encontraban ausentes durante todo el año, y que ha sido sustituida por el «Paseo de Volantes».

Aunque yo nací unos años después de celebrar mi familia la fiesta, la he tenido tan presente en mi hogar que es como si la hubiera vivido, pues he crecido entre recuerdos, conversaciones, fotografías y anécdotas. Por ello y gracias a mis padres soy tan festera y vivo la tradición tan intensamente.

Sirva este artículo para recordar aquellos años y hacer un homenaje a mi familia en el 25 aniversario y por ser como son.

**Mercedes Carrión Agulló**  
Dama de la Comparsa de Guerreros 1999



# EL CARTEL DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Ali-Ben-Yusuf

*Ante todo perdón y agradecimiento.*

*Perdón, porque cualquier comentario crítico aunque bien intencionado puede ser mal interpretado. Perdón a todos los que se puedan sentir maltratados, denostados u olvidados, sabemos que cuando se escribe sobre algo siempre quedan vacíos o incompletos los temas tratados.*

*Agradecimiento a todos los que nos han mostrado su apoyo y han hecho que nos entusiasme aún más la Fiesta de Moros y Cristianos. A tantas y tantas personas y entidades que han colaborado en estas páginas, a todos ellos gracias.*

# L

a Fiesta de Moros y Cristianos es, sin lugar a dudas, Cultura; y de las infinitas definiciones que se han escrito sobre la cultura hay una de *Milán Kundera* que es estrictamente acertada. La cultura es densidad. Densidad de imaginación, densidad de memoria, densidad de signos, densidad de recuerdos, densidad de talento...

Todas esas densidades las posee el Cartel de Fiestas: imaginación, signos, talento..., son necesarios para que el cartel «...sólo por su fuerza y colorido sea capaz de atraer la atención de la multitud, de dominar al transeúnte. El cartel es una bandera, un emblema, un signo: in hoc signo vinces (con este signo vencerás)» (*Maurice Denis*, pintor y teórico francés).

En la Fiesta está el traje, el desfile, los músicos y la pólvora, las mujeres y los hombres que la hacen posible. La Fiesta tienen un pregonero oral, pero también uno visual. Nadie memoriza el pregón de fiestas, una imagen vale más que mil palabras = el cartel. El cartel de Fiestas ha interpretado todos los estilos pictóricos a la hora de plasmar la imagen de los Moros y Cristianos; desde el *Costumbrismo* de

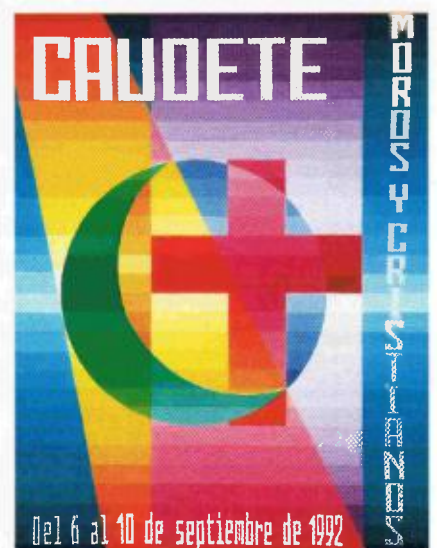
principios de siglo a ilusiones al *Arte Psicodélico*, pasando por el *Art Déco* y el *Expresionismo* e incluso la *Abstracción*; aún más, hay localidades en las que ya se pueden presentar carteles en formato disquete, y es que los tiempos adelantan que es una barbaridad. Los más de 200 carteles, a tamaño natural y en reproducciones facsímiles, que hemos podido visualizar nos han transportado en el tiempo y en el espacio: desde *Abanilla* a *Xixona* pasando por la mayoría de las poblaciones integradas en la UNDEF y por otras que, vaya Ud. a saber el motivo, no perte-

## CAUDETE



MOROS Y CRISTIANOS  
EL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE 1990

necen a dicha agrupación de entidades festeras.





En la imaginaria paleta del artista, los símbolos o personajes de papel interpretan su discurso visual asumiendo los tópicos de la Fiesta.

Los elementos más constantes en la iconografía festera son:

\* El Moro y/o el Cristiano, combatiendo, a caballo, desfilando...

\* La Media Luna y la Cruz, utilizadas como único referente visual, aprovechadas como letras del alfabeto, ondeando al viento en los estandartes...

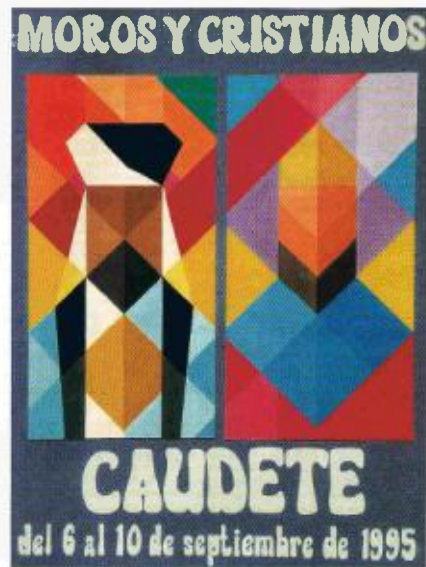
\* El Castillo, síntesis monumental de la fiesta, base de las embajadas, alardos o de nuestros incomparables Episodios Caudetanos

\* Los fuegos artificiales, símbolo de alegría y perfecta excusa colorista

El cartel es machista; únicamente hemos visto cuatro figuras femeninas, en claro antagonismo con otras fiestas españolas donde lo normal es que aparezca la pareja de festeros. Lo realmente curioso es que las mismas mujeres, autoras de carteles de Fiestas de Moros y Cristianos, han obviado reflejar la gracia de la mujer festera en sus creaciones.

Lógicamente cada Asociación o Comisión pone sus condicionantes a la hora de elegir el cartel representativo de sus Fiestas; por ejemplo, la Associació Santa Marta de La Vila Joiosa en las bases de su concurso de carteles para Moros y Cristianos advierte que el tema del cartel estará basado en el Desembarco típico de sus celebraciones festeras. Caso curioso el de Alicante, donde las cuatro Asociaciones que celebran Fiestas de Moros y Cristianos comparten cartel, variando sólo el barrio y las fechas en las que se celebran. El cartel, por otra parte, no siempre es del agrado del pueblo. a modo de anécdota contaremos lo que ocurrió el pasado 1998 en Alcoy, ciudad que es considerada, según hemos leído,

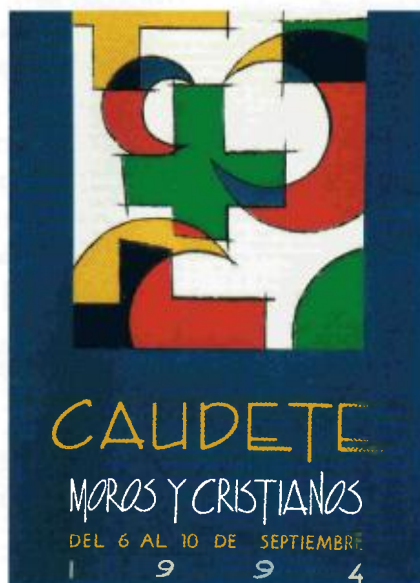
«padre y madre de todas las Fiestas de Moros y Cristianos» y donde el cartel es encargado directamente a un artista de mayor o menor renombre, siendo indiferente que conozca o no la Fiesta. La presentación pública del cartel se produce el 1.º de abril (siempre que no hayan impedimentos tales como el de este año que tal día coincidió con la festividad del Jueves Santo) y se considera como el prelude de los actos festeros a desarrollar durante ese mismo mes. Pues bien, imaginad la escena, la Plaza de España (popularmente conocida como Plaza de la Bandeja), a rebosar de gente expectante ante la presentación, es la hora, se abre el balcón principal del Ayuntamiento, ...se despliega el cartel y... pitos y abucheo gene-



ral, el cartel no gusta, no transmite la idiosincrasia de la Fiesta en Alcoy. Los carteles no se limitan a ser simples imitaciones de la pintura convencional, o el cómic, o la publicidad; son en sí mismos símbolos de la Fiesta.

Claro está que encargar un cartel a un artista es una inversión. ¿Cuál sería el precio actual en el mercado del arte de los originales de Requena o Pérez Gil que aparecen en las revistas de los años '74, '78, '88 o '94, por citar algunos ejemplos?. Afortunadamente aún hay cosas que no se pueden pagar con dinero. También hay que hablar de aquellos artistas (?) que presentan el mismo cartel a concurso en varias poblaciones, por probar suerte, o de los que, sin pudor ni ética, plagian obras de otros autores; y no hay que olvidar las poblaciones que, en un momento determinado, han tenido que desestimar todos los carteles presentados a concurso y le han dicho al fotógrafo: «...ahí tienes la espada, el casco, la cimitarra, el turbante, ...haz lo que puedas que es para el cartel».

Pero hagamos un pequeño guiño a la Historia del cartel que, como medio o soporte de comunicación, cobra carta de naturaleza hacia el último cuarto de siglo pasado; por esas fechas se edita en Ontinyent una Guía de Actos de las Fiestas de Moros y Cristianos con temática netamente costumbrista, aunque como cartel





realmente dicho el más antiguo que se conserva se corresponde con las Fiestas de Alcoy de 1876 y se expone, junto a una colección de originales y una muestra de carteles hechos con dulces (peladillas, anisettes,...) en el Museo del Casal de Sant Jordi en dicha ciudad.

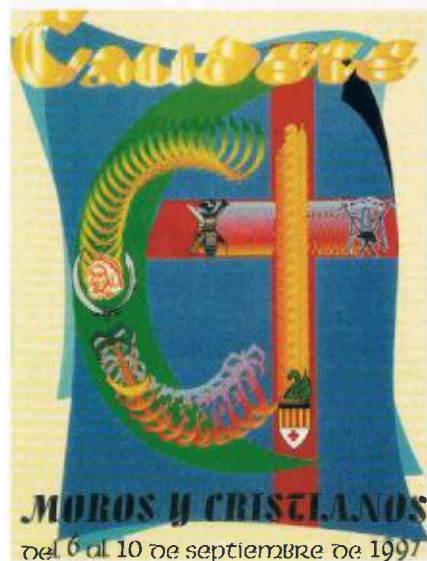
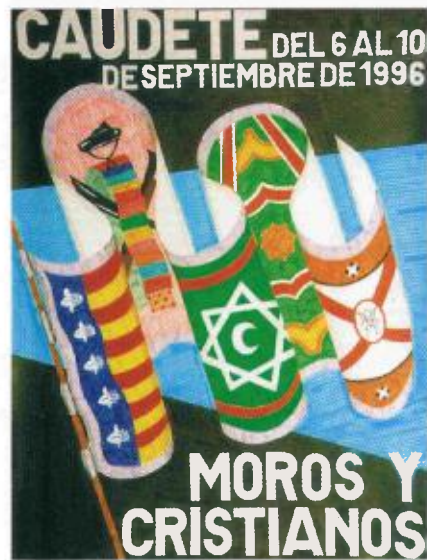
La falta de espacio nos impide reproducir más carteles, pero hemos elegido dos de los que hemos considerado más representativos, Alcoy 1895 y Altea 1998, al tiempo que seleccionado los carteles de la década de los '90 que se han visto recompensados con el primer premio en el concurso del cartel anunciador de las Fiestas de Moros y Cristianos de esta Villa. Por cierto, sabemos de muy buena tinta que Rafael Abad Segura, Vocal Artístico de la UNDEF, tiene muy avanzado el proyecto de editar un libro que recogerá mil carteles de fiestas; si tenéis la oportunidad leerlo/visualizarlo e impregnaos de esa taquigrafía visual que permite expresar ideas de forma sencilla y directa, la naturaleza propia del cartel.

Hablamos de carteles, hablamos de Fiestas, y queremos detenernos por un instante en las nuestras, en las de Caudete que, como bien dice la Comparsa de la Antigua en su libro *Caudete Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de Ntra. Sra. de Gracia* «... en realidad no son Fiestas de Moros y Cristianos, sino Fiestas de la Virgen de Gracia». Pues bien, cómo es posible que bajo tal advocación no nos conste ningún cartel en el que aparezca nuestra Excelsa Patrona a no ser por un par de carteles de concursantes que nunca han visto su obra recompensada con el primer premio; amistoso tirón de orejas, desde estas líneas, a artistas y jurado.

La falta de organización en los archivos de la Asociación de Comparsas nos ha hecho imposible conocer los autores de los carteles de los primeros años de nuestras Fiestas, aunque sabemos que el cartel más antiguo que se conserva es el del año 1982. Afortunadamente el aire trae aromas de renova-

ción y, para muestra un botón, en las bases del concurso de carteles de este año se indica que «...Deberá figurar la siguiente leyenda... EN HONOR DE N.ª S.ª DE GRACIA». A tal Señora, tal honra.

Cuando, medio en broma medio en serio, esta vuestra Escuadra decidió escribir un artículo como el que hemos desarrollado realmente no sabíamos en que berenjenal nos metíamos, ahora creemos haber descubierto la esencia del cartel: debe convertirse en mensajero sabio y atinado capaz de mostrar de un solo golpe de vista el mundo de la Fiesta de Moros y Cristianos. Los carteles son propiedad de la gente que los ve. El cartel expresa lo invisible de la Fiesta y su fantasía, muestra la belleza ¿acaso no es ésta la definición del Arte?



## MOROS Y CRISTIANOS

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1998



## MOROS I CRISTIANS 1998.





# CAPITANIAS 1961 - 1999

# H

ace ya treinta y ocho años que mis padres decidieron hacer la fiesta por la Comparas de Mirenos.

Como capitán saldría mi hermana Rosario, como volante yo, María.

Mis recuerdos de aquellos días son más bien escasos; una vaga visión de una niña cogiéndose los volantes de un precioso vestido blanco y poniendo pies en polvorosa, sobre todos si el lugar del Capitán (mi hermana), lo ocupaban el yayo Manuel Arellano o sobre todo el abuelo Joaquín Lloréns "el tocinero". Si cierro los ojos también puedo percibir un par de abanicos rotos a fuerza de usarlos, no sé si por el calor o por los nervios de la situación (o el mal genio del volante).

Esto es lo poco que personalmente recuerdo de aquel septiembre de 1961, pero conozco muchos más detalles gracias a lo que me han ido contando año tras año, mis padres, sus amigos, mis tías, etc...

Hoy 1999, me veo metida de lleno en la misma situación que mis padres gracias a mi hermana Cuca que llegó un día y nos dijo a Rosario y a mí: En 1999 hacemos la fiesta. Los capitanes serán David y Juan, el portaestandarte Gil y el Volante, mi hija Elena. Tampoco tuvo que insistir mucho para que accediéramos. Desde estas líneas quisiera hacer llegar un mensaje a mis hijos, Gil y Juan y a mis sobrinos, David y Elena:

"Aprovechar este año, acaparar todos los recuerdos que podáis, disfrutar y hacer el papel que os toca desempeñar con la dignidad que merece la Comparsa de Mirenos y el pueblo de Caudete". En resumen amar la fiesta y llevarla en vuestro corazón.

No quisiera acabar este escrito, sin hacer lle-



gar mi recuerdo y mi cariño hasta los "culpables" de que llevemos esta fiesta en la sangre y que ya no están con nosotros: mis abuelos Joaquín y M.<sup>a</sup> Gracia, mis yayos Manuel y Rosario y sobre todo a mi querido padre Juan Arellano Vinader al que en nombre de toda la familia dedicamos este esfuerzo que vamos a realizar con mucha alegría por otra parte.

Y cómo no, para acabar, gracias a mis cuñados, Pedro y Luis, y a mi marido Gil, por apoyar todas las decisiones que ha tomado la familia Arellano Lloréns.

A ti mamá gracias por estar ahí.

**María G. Arellano Lloréns.**

*Mi cariño y agradecimiento a Roberto y Lola.*



# EL ORGULLO DE SER MIRENO

D

*Desde estas líneas solamente queremos hacer una mención a Francisco Azorín López, una persona que ha jugado un papel importante en la comparsa de Mirenos y que nos ha enseñado a querer nuestras fiestas y vivirlas con gran ilusión cada año.*

Francisco Azorín comenzó a participar desde niño en las fiestas patronales con la comparsa de Guerreros, a la cual pertenecía por tradición familiar. Años después su padre decidió que cada uno de sus hijos formara parte de una Comparsa, y a «Paco» lo hizo socio de de los Mirenos. Aquí comenzó su andadura por esta ya no tan joven comparsa pero que sí lo era entonces, y de la que hoy en día es uno de los socios más antiguos.

En plena juventud sufrió uno de los episodios más tristes de la historia de la comparsa en aquella trágica tarde del día 10 de septiembre de 1963. Pese a esto, su cariño hacia la fiesta, y como no, sus ganas de participar en ella fueron creciendo año tras año.



Con 24 años ya era Vicepresidente de la Comparsa de Mirenos. Poco después, en el 1972, a la edad de 27 años fue nombrado Presidente, cargo que desempeñó con orgullo y dedicación hasta el año 1983, en el que decide dejar la presidencia. Fueron años de esfuerzo para que la comparsa continuara creciendo, de ilusión y trabajo para conseguir las mejores fiestas, y de satisfacción al ver cumplidos los objetivos marcados.

Una vez fuera de la directiva fue nombrado Alcalde de Fiestas para el año 1985. Además, ha participado en varias ocasiones en la realización de la fiesta con la Capitanía.



Hoy en día, continua participando en lo que más le gusta, las fiestas de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. de Gracia, y en lo más genuino de ellas, los tiros.

**Cristina y Martha Azorín**



# 50 ANIVERSARIO DE UN VOLANTE

# E

n estas fiestas de "Moros y Cristianos", última del siglo XX, que se celebran en Caudete del día 6 al 10 de septiembre todos los años en honor de nuestra celeste Patrona la Virgen de Gracia, se cumplen exactamente cincuenta años que la niña Dolores Puche Martínez, de cinco años en aquel año de 1949, fue Volante.

Esta niña, a pesar de su corta edad, supo llevar con ilusión, fe y entereza, los cinco largos días de fiestas, y todas las procesiones, celebraciones y numerosos actos, como Volante de la Compañía de Guerreros.

Era una niña agraciada físicamente y se llevaba las miradas de todo el mundo. Sus escasas fuerzas de niña resistieron hasta el final de fiestas. Ella misma le pidió a la Santísima Virgen: "que me salga bien la rueda y que no se me tuerza la rodela y que pueda llegar hasta el final de fiestas". Así fue, aunque en la fotografía se ve como el bastón y la rodela se inclinan un poco hacia un lado.



Hoy, aquella niña de entonces, es una mujer madura, buena esposa y madre, mujer hacendosa, cristiana y llena de fe e ilusión por nuestras fiestas de "Moros y Cristianos".



# REFLEXIONES SOBRE LAS FIESTAS

Por Manuel Bañón García

**D**urante la presentación del Programa de Fiestas de 1994 me permití hacer una serie de reflexiones sobre el fenómeno de las Fiestas, en particular sobre las de Moros y Cristianos de Caudete. Pasados 5 años de este hecho, me permito volver a analizar, bajo mi punto de vista, la situación de las mismas y observo que, en su mayor parte, los parámetros en los que las situé siguen siendo válidos. De hecho, algunas situaciones que comenté se han aumentado y otras están dando un giro importante.

En las Fiestas de Moros y Cristianos, los elementos que la integran se puede decir, que son los siguientes: la base y origen religioso, las representaciones (asociadas al aspecto histórico y tradicional), los desfiles y las músicas (el elemento popular y lúdico de la Fiesta) y los elementos especiales de cada pueblo. En Caudete, esto queda plasmado en la dedicación de las Fiestas a la Virgen de Gracia, los Episodios Caudetanos, los principales desfiles de Entrada y Enhorabuena y peculiaridades de nuestro pueblo como el ruedo de bandera, el volante, trajes, procesión y distintos actos característicos.

El origen primigenio de la Fiesta en la advocación a la Virgen de Gracia es la justificación de la comunión de actitudes de todo el pueblo alrededor de unos días al año, que para los caudetanos son los fundamentales y sobre los que gira buena parte de la vida de este lugar. Pero, si bien es importante el hecho religioso, éste, sin la parte pagana, la parte lúdica de la Fiesta, no hubiera dado, consecuencia de la unión de ambos, la profundidad del sentimiento festero y, actualmente, el espectáculo impresionante en el que se han convertido las Fiestas de Caudete.

Las Fiestas, fundamentalmente religiosas hasta hace poco, van perdiendo terreno en este aspecto, reflejo de la sociedad actual, para irlo ganando en el de la simple diversión y sentido del espectáculo de los que llamamos festeros (no olvidemos que vivimos en la sociedad de la televisión). Pero esto tiene sus pros y contras. Frente a la fuerza de la tradición que ha imperado hasta hace pocos años, que hacía de cada acto un rito difícil de modificar y en el que hasta la pertenencia a una comparsa era una tradición familiar, actualmente ha cobrado una gran fuerza la organización de las comparsas alrededor de las escuadras. En ellas, al menos en sus inicios, deja de ser primaria la comparsa en sí, para convertirse en una agrupación de amigos que se unen, sobre todo, para divertirse en estos días y participar en los desfiles y, para ello, hacen uso de la mayor capacidad de organización que les proporciona la Comparsa.

Cierto es que en estos grupos siempre existe un núcleo, más o menos numeroso, que se encuentra unido a la Comparsa, bien por tradición, bien por simple simpatía. Y también hay que afirmar que estas escuadras, que generalmente nacen de gente muy joven, son el germen de muchos de los presentes y de los futuros festeros que al ir implicándose en la organización de la Fiesta terminan por ser uno más de los motores que la impulsan.

Con estas afirmaciones no ataco ni defiendo la proliferación y la importancia que las escuadras están cobrando en las Fiestas de Caudete, sino que sólo hago referencia al hecho actual de las Fiestas de Moros y Cristianos, no sólo de Caudete, sino de multitud de pueblos y ciudades en las que está proliferando este tipo de estructura o infraestructura, en las que la Fiesta cobra un fuerte carácter lúdico y la vida alrededor ellas gira, cada vez más, alrededor de las escuadras, filiales o como se les quiera llamar, perdiendo importancia la Comparsa en sí.

Si bien ello da lugar a un mayor espectáculo y colorido en las Fiestas, incluso se podría hablar de un número de participantes mayor, al mismo tiempo aparece el grave inconveniente de un menor sentido solidario, a menor presencia de la Fiesta con mayúscula en la calle al encerrarse cada escuadra en su guarida o cábila y, sobre todo, a la uniformidad de la Fiesta. A la pérdida de los aspectos característicos de cada pueblo, de forma que, cada vez más, los desfiles, los trajes y hasta los actos son más similares en los distintos lugares de celebración. Se llega incluso, en lugares de falta de tradición de este sentimiento festero de los moros y cristianos, a realizar estas fiestas como un espectáculo de carnaval más que pueda atraer turismo. Parece que en los últimos años se vuelve a promover la mayor presencia de la Fiesta en la calle, lo que siempre ayudará, junto a la cooperación plena entre escuadras y comparsas, a la popularización de la fiesta y al contacto entre las distintas generaciones y estamentos del pueblo.

A partir de estas reflexiones me gustaría volver a decir que las Fiestas, en Caudete las fiestas de Moros y Cristianos, deben ser diversión, eso está claro, pero para que sobrepasen este carácter y lleguen a ser parte de la esencia cultural del pueblo debe haber algo más que ello, debe existir un sentimiento en todas las capas sociales del pueblo que se unifique en los días y actos festeros. Debe existir un mantenimiento de la tradición, naturalmente no inamovible, pero que mantenga los hechos esenciales diferenciados de cada pueblo que realmente tiene unas fiestas propias y no importadas. Pudiera ser un buen ejemplo de esta evolución de la tradición sin perder la esencia la incorporación de la mujer a la Fiesta, fenómeno en sus inicios en algunos pueblos, pero arraigado en el nuestro, no en vano hoy en día parte importante de los festeros y, en algunos casos directivos de comparsas, son mujeres, cuando hace treinta años este fenómeno era impensable. Quizá podría atreverme a definir la diferencia como el dicho que todo caudetano entiende "El día siete, tiros", frente al que podría entender cualquier turista o visitante "El día seis, desfile".

Pero la realidad es que en todos los aspectos sociales las distintas culturas se van uniformizando, no en vano estamos en la era de la comunicación y tenemos acceso a usos, costumbres y culturas que jamás habríamos podido conocer hace 50 años. Por ello, pienso, hay que conseguir que esta tradición dinámica por la que abogo no se convierta en la acepta-

ción de cualquier hecho foráneo, cuyo resultado final es que gane el espectáculo frente al sentimiento. El espectáculo puede depender de manera importante de la economía, el sentimiento es independiente de ésta. En pocas palabras la Fiesta es una expresión del Pueblo, para disfrute de su gente y sólo logra su verdadero sentido en el Pueblo y el marco que la acompaña.

No me gustaría tampoco dejar de lado el aspecto económico de la Fiesta, elemento fundamental siempre, pero todavía más en el momento actual. Desde la perspectiva que me da el pertenecer muchos años a la Comparsa de la Antigua y a su Directiva y haber vivido siempre en una familia con gran participación en la Fiesta, respecto a los problemas económicos que conlleva la organización de las mismas, creo que la Fiesta debe salir del esfuerzo del propio Pueblo, de los festeros en particular y los vecinos en general (a los que hay que implicar al máximo en las Comparsas). Ello no quiere decir que las Administraciones públicas no deban colaborar en las Fiestas, todo lo contrario, como expresión cultural del pueblo los poderes públicos deben promover estos actos y facilitarlos, pero nunca deben los festeros olvidarse que la Fiesta es de ellos, y una excesiva dependencia económica y de organización de la Administración le haría perder el papel protagonista vivo y activo de la expresión cultural y festera del pueblo.

Cierto es que, actualmente, en Caudete y en muchos otros lugares la importancia de las Comparsas y Asociación (o su equivalente) han superado el fin con el que aparecieron estrictamente festero y tienen un peso específico importante en la vida social y cultural del pueblo, y que ello supone el asumir unos papeles que superan al tradicional de la plena actividad durante unos días al año. En una palabra, que se asumen responsabilidades que podrían corresponder a la Administración pública y ello debería ser convenientemente apoyado por ésta. Pero lo importante es que las Comparsas y la Asociación, deben atender el papel para el que aparecieron y sólo salir del mismo desde la seguridad de no sacrificar unos objetivos y libertades. Y la responsabilidad de ello es de los festeros, no de las directivas.

Desde hace años se observa que hay personas que utilizan la Fiesta como trampolín para el salto a la política o los partidos políticos a la Fiesta como núcleo de captación de votantes por medio de los distintos directivos de las Comparsas. Toda persona es libre de elegir su opción política, pero no parece apropiado la utilización de la Fiesta para la promoción o juego político. Esto puede suponer una dependencia de la misma al poder político, fenómeno que en Fiestas y pueblos como Caudete no se han dado, hasta ahora, con la frecuencia que se están observando. Este fenómeno cultural y popular debería estar al margen de las coyunturas políticas, no olvidemos que ha sobrevivido a las mismas y no necesita de ellas para continuar como lo ha hecho siempre en los pueblos donde, como en Caudete, está tan arraigado.



# MI PADRE ERA ASÍ

*(Buen embajador, mejor padre).*

**FRANCISCO CONEJERO CONEJERO,**  
*mi padre, fue embajador.*

**D**esempeñó, como mejor supo y pudo, papeles tan singulares como Celauro, Juan López, el pastor y, sobre todo, el lego Fray Clemente ("el Chuano"). En los dos bandos contendientes tenía amigos y adversarios...

Mi madre, que por su característico exceso de pudor y reserva nunca fue a verle actuar, recuerda (al igual que mi hermana Conchi y yo —muy críos entonces—), a mi padre, en aquellas lejanas tardes del 7 de septiembre, partir trozos de madera, envolverlos cuidadosamente (era muy habilidoso), en papel de caramelo para lanzarlos al público a la entrada del personaje del primer día de los Episodios a la plaza de la Iglesia, siempre llena a rebozar...

Eran las pequeñas travesuras que algunos gastaban; otros han hecho sonar petardos en la base de la tranca... Este tipo de bromas ha ido desapareciendo con el tiempo.

A mi padre le encantaba la Embajada porque amaba profundamente a su pueblo, sus tradiciones, sus gentes, sus Fiestas Patronales y su Virgen de Gracia.



Me consta que interpretaba los personajes con una especial personalidad, saliéndose siempre del guión (lo que irritaba al director de entonces, el recordado Agustín Vila), improvisando e introduciendo, año tras año, detalles humorísticos e irónicos (era un guasón sin maldad..) que tanto interés, sonrisas y expectación despertaban en el público. Su interpretación siempre fue muy peculiar aunque quizá poco ortodoxa.

Mi padre era así: ocurrente, simpático, ingenioso, díscolo, polémico, discutiendo pero sobre todo buena persona e inteligente.

Como la gran mayoría de los padres, amaba profundamente a su familia: esposa e

hijos. Se enorgullecía de ver en nosotros los aspectos más positivos de su forma de ser. Mi hermana Conchi ha sido su calco más fiel, tan despierta e intuitiva pero más seria y prudente (no me la imagino actuando en escenarios o teatros...).

Hace muchos años, estando él ya enfermo, quise darle la alegría de representar algunos de los personajes que él interpretó.

La cabeza pudo más que el corazón y no se atrevió a venir a la plaza. Las emociones fuertes eran peligrosas para su salud ya seriamente erosionada y lo recuerdo, con profundo sentimiento, llorar a lágrima viva viendo algún vídeo doméstico de mis modes-





tas interpretaciones. A mis escasas aptitudes interpretativas, se unió rápidamente una debilidad de cuerdas vocales que me invitaron a «cortarme la coleta» de embajador activo.

Por quien más lo he sentido ha sido por él.

Son las cosas y vivencias, quizá para algunos insignificantes y pueriles, que un hijo lamenta no haber podido hacer mejor para sus seres más queridos: sus padres.

Hace trece años mi padre murió. Nos queda, a mi madre y hermanas, el recuerdo de un hombre bueno, genuino, obstinado e indócil pero, desde luego, orgulloso de su familia que defendía con uñas y dientes; muy exigente con el comportamiento de sus hijos tanto a nivel escolar y social como pro-



fesional (recuerdo sus lágrimas y emociones cuando en Caudete y en Francia llegábamos con buenas notas); en definitiva, una persona honrada, sencilla, buena e irrepetible.

Al cabo del tiempo, debo confesar que siento no haber compartido, en su momento, muchas de las buenas cuali-

dades que poseía y no sé si he estado a nivel de su cariño hacia nosotros.

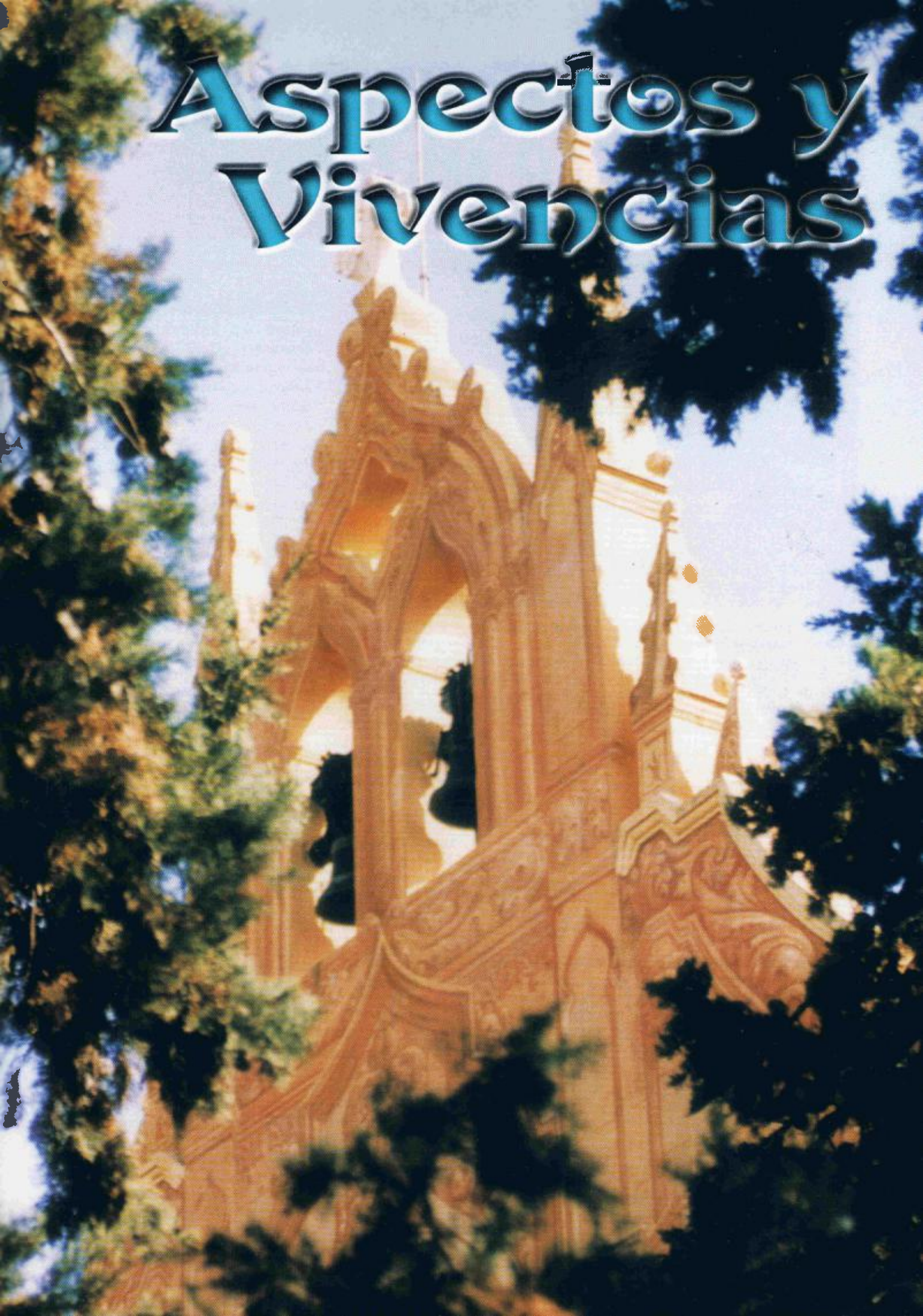
Siempre nos queda con los seres más queridos deudas de sentimientos que, a posteriori, lamentamos...

Mi padre era así...

**Pedro Conejero Gandía**



# Aspectos y Vivencias





# MARIA, ANGEL DE LA GUARDA DEL TERCER MILENIO



*¡Quién podrá tanto alabarte  
según es tu merecer!  
¡Quién sabrá tan bien loarte  
que no le falte saber!  
Pues para nos valer  
tanto vales,  
da remedio a nuestros males.*

Por primera vez en su historia, el Caudete cristiano va a cruzar el umbral del milenio, pues los caudetanos musulmanes se regían por otro calendario, y cuando la Cristiandad pasó al segundo milenio, a los árabes les faltaban más de trescientos años para su milenio.

Creo que la mayor noticia que Caudete ha recibido a lo largo de este milenio que se acaba, ha sido el anuncio de Jesucristo resucitado, la evangelización, la conversión al Cristianismo tras su reconquista al Islam en el siglo XIII.

Intimamente unido a este hecho está el de la protección amorosa de la Virgen María, la Madre de Dios, a la que veneramos como Patrona con el título de Virgen de Gracia, como fue llamada por el ángel en la Anunciación (Llena de Gracia), y cómo la veneraban nuestros antepasados cuando, por circunstancias del momento histórico se vieron obligados a enterrarla.

Y al referirnos a la gracia, tenemos que hablar de gratitud a Dios que nos lo ha dado todo, y como gran regalo para nuestro pueblo, el don de la fe, así como a María, Madre de Gracia y de misericordia, para que nos defienda y ampare de las asechanzas del enemigo, el demonio, el padre de la mentira. Ello nos invita a ser agradecidos, a saber decir «gracias», y a dar gratis y a aceptar el don de la gratitud.

No cabe pensar en menoscabo alguno para María porque la llamemos «ángel de la guarda del tercer milenio», aunque sea la Reina de los ángeles, pues ella a sí misma se llama «esclava» («aquí está la esclava del Señor», «el Señor ha mirado la humillación de su esclava»). Y si ella se reconoció como «esclava», nosotros la ensalzamos con toda clase de títulos amorosos, a la que es nuestra Madre y nuestra Reina. ¿Y qué mejor protección para un hijo que la de la madre? Sobre todo, si esta madre es también Madre de Dios y Reina de los ángeles.

Como madre y protectora, es Abogada de la Gracia, abogada defensora, esposa del Espíritu Santo, el Paráclito, el Defensor, que nos defiende del acusador, del que nos acusa día y noche al decirnos en la tentación que Dios no nos ama.

En el primer milenio, en el concilio ecuménico celebrado en Efeso en el 431, fue proclamada la maternidad divina de María, y la Iglesia se acogía a su protección. En este segundo milenio han proclamado los dogmas de su Concepción Inmaculada y de su Asunción

a los cielos en cuerpo y alma, y el Concilio Vaticano II la llama Madre de la Iglesia.

Como preparación al jubileo del tercer milenio, el Papa ha establecido en estos tres últimos años el triduo a la Santísima Trinidad, de la que María es Templo y Sagrario, hija predilecta del Padre, madre de Cristo Rey y gloria del Espíritu Santo.

Y María ejerce su patronazgo sobre nuestro pueblo intercediendo para que Dios derrame su gracia sobre nosotros y nos santifique, para que pongamos en práctica cuanto Cristo nos manda en el Evangelio, sirviéndole a El y a los hermanos. En María tenemos el modelo. Ella es la primera cristiana, la discípula perfecta de Cristo, la Aurora de la salvación, el honor de nuestro pueblo, la fuente de hermosura, el conjunto de todas las virtudes y la Imagen purísima de la Iglesia.

Se hace más necesario el auxilio de María en estos últimos años en que de nuevo surge la realidad de la guerra, cuando todos la creíamos superada después de dos guerras mundiales, y cuyo fantasma planea sobre nuestras cabezas. La Reina de la Paz podrá conseguirnos esa paz que el mundo no puede darnos; ella, Madre desterrada en Egipto, Madre de Desamparados, podrá hacer que los despojados de su tierra vuelvan a casa, Ella, que en el Calvario aceptó de su hijo Jesucristo, el ser también madre de quienes lo crucificamos un día y otro, podrá convertir nuestro corazón de piedra en corazón de carne, porque es Madre de los discípulos de Cristo.

Quizás haya quienes piensen que con el milenio pueda venir el fin del mundo, como hace mil años, cuando el moro Almanzor andaba saqueando lo poco que quedaba de la España cristiana, e incluso se basen en los anuncios apocalípticos sobre el milenio y la batalla final, cuando «Satanás será soltado de su prisión» (Apo. 20,7).

Pero por encima de todo ello está la protección de María. Ninguno vivirá mil años para ver un cuarto milenio; en este tercer milenio (si no antes) moriremos todos. Será una muerte dichosa, como le cantamos a la Virgen de Gracia en los gozos, y podremos ver a la novia, a la Esposa del Cordero, en la Jerusalén celeste.

Humilde María, toda inmaculada,  
Ángel de la Guarda del tercer milenio,  
lugar de todas las Gracias, imagen de la virtud,  
tu belleza canta la Jerusalén celeste.

**Jaime de Asís y Díaz**



# EL NACIMIENTO DE BOGARRA

# D

e alguna manera, la ancestral costumbre que tienen los habitantes de la península ibérica, y muy especialmente los pueblos del mediterráneo levantino de festejar la incipiente primavera, saliendo el domingo y lunes de pascua collas de familias y amigos hacia el lugar más emblemático de la naturaleza de su entorno, para celebrar la regeneración y renovación del ciclo de la vida de la natura. Es sin duda una amorosa exaltación de agradecimiento al misterioso poder del Sumo Hacedor.

Caudete celebra esta renovada manifestación ecológica visitando el singular parque natural de la Toconera. Pero hasta hace unas décadas, además de visitar este bello y ecológico parque, también era costumbre visitar algunos de los muchos manantiales de agua que habían repartidos por el norte, este y oeste del término de Caudete.

Uno de ellos, el de Bogarra, situado entre el palacio y la Alcoraya, nacía este representativo manantial el cual pasaba por el paso, San Ancón y el puente del Molino. Regando día y noche hasta seis km. aguas abajo de su nacimiento la huerta de su mismo nombre. Al final había una balsa de tierra, donde se almacenaban las aguas sobrantes de las noches de invierno.

Cuando el domingo de pascua las jóvenes pandillas, atraídos por la fuerza del agua, llegábamos al nacimiento para comernos la clásica mona de pascua, con avidez contemplábamos el nacimiento que por la configuración y caudal



parecía la boca de un pequeño volcán.

Era un pozo con paredes de mampostería ligada con mortero de cal, de tres metros de profundidad por nueve de diámetro y veinticinco centímetros de nivel de agua corriente. Con cinco galerías, cuatro de ellas de captación situadas en la parte norte, este y oeste que aportaban agua al pozo y la quinta situada al sur que era la de salida hacia la huerta. Con una vetusta escalera adosada a la pared del pozo. Por donde bajábamos a beber la pura y cristalina agua. Recuerdo que en el fondo del pozo había unas piedras esparcidas que sobresalían un poco del nivel del agua las cuales aprovechábamos para desplazarnos sin mojarnos las recién estrenadas alpargatas pascueras y llegar hasta el centro del pozo para ver más de cerca cómo el agua al nacer removía continuamente la arena de su alrededor. Nuestros jóvenes corazones sentían y descubrían los secretos de la fuerza de la naturaleza.



En la década de los cincuenta a causa de un ciclo de sequía y de una sobre explotación de las capas freáticas, el nivel de agua del manantial dramáticamente fue disminuyendo. Para seguir manteniendo este mismo caudal, se hizo al lado un pozo. Es por lo que rápidamente este legendario manantial se murió de sed.

A causa de los trabajos que se realizaron para hacer el nuevo pozo por cierto, muy próximo al antiguo nacimiento, se derrumbó parte de su pared.

Sería bueno que volviera a reconstruirse como en sus momentos de esplendor, cuando era fuente de vida y prosperidad para el pueblo. Colocándole una piedra con una inscripción informando de la historia del lugar para conservar el patrimonio y de esta manera no perder tan pronto la memoria.

**Francisco Conejero  
Sánchez**

Casa Ecológica Urbanización «Tossal Gros», buzón 24 - Telf. 964 203 238  
12004 CASTELLON



# RECORDANDO NUESTRA HISTORIA

# E

n esta temporada 1994/95 se pudo considerar una de las mejores a lo largo de la historia de nuestro club, en cuanto a resultados se refiere, lo que supuso una gran satisfacción, para todos los amantes y aficionados del atletismo de nuestro pueblo.

Es sabido, que en el atletismo las temporadas abarcan todo un año si bien las fechas de inicio y final de las mismas no son por años naturales, sino que van desde el 1 de noviembre de un año hasta el 31 de Octubre del año siguiente.

La temporada comenzó con cross, pues es con el inicio del invierno cuando comienza esta especialidad.

El día 20 de noviembre siete atletas de nuestro club se desplazaron una vez más a Toledo para participar en el "XVI Cross y VII Trofeo de Marcha Atlética", donde tuvieron unos excelentes resultados. Con esta prueba dio comienzo el circuito regional Castellano-Manchego de cross.

**Carmen García Villaescusa**, que tan buena temporada pasada había desarrollado, consiguiendo grandes triunfos, inicia una nueva en la misma línea, consiguiendo un segundo puesto.

Además, fueron meritorios el cuarto puesto de **Antonio Ferré Torro** en categoría Infantil Masculino, así como el séptimo del cadete **Juan Antonio Gil Martínez**; hay que decir que el conseguir dichos puestos en un cross como el de Toledo, tiene gran mérito por la cantidad y calidad de los atletas y clubes que participan.

También destacaron las marchadoras caudetanas consiguiendo un quinto puesto **Anabel Mira Requena** y un octavo **Natalia Pérez Alvarez**, con un gran nivel de participación de atletas de la capital de España.

## TEMPORADA 1994/95 CLUB ATLETISMO CAUDETE «ANTONIO AMORÓS»



Programa anunciando la XII Carrera Popular Regional, en homenaje a «Antonio Amorós». Manzanares (Ciudad Real).

Después vendrían otras pruebas: "Media Maratón de Benidorm", "XVI cross de Sonseca", "X Media Maratón de Aspe". El 18 de diciembre se celebra el campeonato provincial de cross "Deporte Base" en la localidad albaceteña de Valdeganga, siendo esta una de las citas más importantes para los más jóvenes;

Treinta y dos atletas fueron los que participaron, siendo los atletas más destacados: En categoría infantil masculino **Antonio Ferré Torro** 4.º puesto, **Paqui Medina Amorós** también en la misma categoría ocupó el puesto 11.º, **Juan Antonio Gil Martínez** en cadete 6.º puesto, **Gracia Sánchez Clemente** consigue el subcampeonato provincial y el tercer puesto recae para **Anabel Mira Requena**, y en el puesto 11.º **Laura Polo Rey**; estos excelentes resultados de las tres cadeses femeninas dan el título de campeonas provinciales por clubes.

Este mismo día también tenemos representación en XIX cross memorial "Miguel Reig" en nuestra vecina localidad de Villena. Como se puede observar durante esta temporada tuvimos mucha actividad.

El 30 de diciembre los atletas de nuestro Club se desplazaron a la localidad alicantina de Almoradí para participar en su "VIII edición de la Milla

Urbana", donde estuvieron presentes 800 atletas de diversas categorías, siendo el vencedor de la pruebas en categoría senior masculino el asturiano **José María Queral** y en absoluta femenina, la cinco veces campeona de España de 800 m, **Amaya Andrés**.

El atleta caudetano **Antonio Ferré Torro** fue vencedor en categoría Infantil, batiendo el récord de la prueba en su categoría. Los demás partici-



Carmen García Villaescusa en el podium como era habitual en ella.





*José Luis González, uno de los mejores atletas que ha dado el atletismo español, en compañía de Florencio López y atletas caudetanos.*

pantes del Club se clasificaron: en benjamín masculino 3.º y 4.º los hermanos **Simón Quinquer** y **José Quinquer**, respectivamente; en cadete masculino, **Juan A. Gil** consiguió ser 3º y en cadete femenino, **Teresa Sánchez** la 6.ª; en la categoría junior femenino, **Cristina Benito** 3.ª y **María Dolores Conejero** 5.ª. Con esta carrera los atletas caudetanos pusieron fin al año 1994.

Con el comienzo del año nuestra primera prueba se celebra en Campo de Criptana (Ciudad Real) el 15 de enero de 1995 y siendo su "XIII Cross", donde participaron un total de 33 atletas.

Ya, el 5 de febrero tenemos una cita con la prueba más importante de la Región: el "Campeonato Regional de cross y de marcha atlética ediciones X y IX", respectivamente, siendo Villarrobledo el lugar elegido para celebrar dicho evento esta temporada. 31 atletas fueron los que se desplazaron, los resultados no fueron nada buenos, y sólo salvaron el pabellón caudetano las marchadoras **Anabel Mira Requena** consiguiendo el título de campeona regional y **Natalia Pérez Álvarez** el tercer puesto.

El 5 de marzo un nutrido grupo de atletas se desplazaron a la localidad alicantina de San Vicente para participar en su "V Cross Ciudad de San Vicente", donde se obtienen excelentes resultados. La mayor parte de clubes que participaron en este certamen fueron de la Comunidad Autónoma Valenciana. La tónica dominante del día fue el gran viento que reinó a lo largo de toda la mañana. La participación, según la organización, superó

los 1.200 atletas, con los que disfrutó el numeroso público que presenció la prueba. En clasificación individual los atletas más destacados fueron: en categoría Benjamín Masculino el 4.º puesto de **David Sáez Agulló**; en Infantil Masculino fue 3.º **Antonio Ferré Torro**; en categoría Junior Femenino la 3.ª clasificada fue **Cristina Benito Martínez**, de Caudete, aunque este año defendió los colores del Tossal de Alicante; el tercer puesto en Categoría Cadete Femenino de **Gracia Sánchez Clemente**, que tuvo una destacada actuación en la temporada de cross de deporte Base, siendo subcampeona provincial y la segunda mejor atleta de la provincia de Albacete en los Campeonatos Regionales de cross.

Por equipos, en categoría Benjamín Masculino fue segundo el formado por **David Sáez Agulló**, **José Quinquer García**, **Francisco Conejero Ferri**, **Francisco Sánchez Vicente**, **Francisco Martínez Caerols** y **Jonny Quinquer García**. En categoría Alevín Femenino quedó en primer puesto el formado por **Paquita Medina Amorós**, **Francisca Mira Requena**, **María José Mira Requena**, **Natalia Pérez Álvarez** y **Juan Benito Martínez**. En Categoría Cadete Femenino consiguieron el segundo puesto las atletas **Gracia Sánchez Clemente**, **Ana Mira Requena**, **Sandra Núñez Martínez**, **Ana Serrano Díaz**, **Laura Polo Rey**, **Nunú Sixay Rathalansy** y **Judiht Martínez Solera**. Otros atletas dignos de mención por su buena actuación fueron: **María Isabel Martínez**, **María Pilar Gallur**, **Mónica López**, **Marta Núñez**, **Mercedes Domenech**, **José Navarro**, **Miguel Ángel Briones**, **Juan Antonio Gil**, **Marco Antonio Lorente** y **José Benito**.

Posteriormente tuvimos otras citas pero de menor importancia donde conseguimos muchos triunfos: "V carrera de la seda Murcia"; "XXIX trofeo de campo a través Puertollano"; "I cross de Ciudad Real"; "XVI Media Maratón de Murcia"; "IX Cross Ciudad de Almansa", este sería el último cross de la temporada, pasando a la cita con la pista siendo la primera prueba en la que participamos el "IV trofeo Internacional Alfás del Pi" y días después el control de pista celebrado en Albacete que nos sirve de preparación para los campeonatos provinciales de pista que se celebrarían a cuatro jornadas en las ciudades de Hellín

y Albacete en los días 29 de abril, 6 mayo, 13 de mayo y 20 mayo. Participaron 39 atletas de nuestro club, junto con otros clubes y colegios de la Provincia, consiguiéndose mejorar la buena actuación del año pasado, siguiéndose así una línea de mejora constante en estas competiciones de atletismo en pista al aire libre.

Se puede recordar que en la temporada pasada 1993-94 se consiguieron 30 medallas: 8 de oro, 9 de plata y 13 de bronce. En esta ocasión las 33 medallas han estado distribuidas en 12 de oro, 10 de plata y 11 de bronce. Además de mejorar en el número de medallas, se ha mejorado la calidad de las medallas, lo que muestra la constancia y la calidad del trabajo realizado.

Se dieron dos situaciones en las que las tres medallas de una prueba fueron conseguidas por atletas de este mismo club, así sucedió en la prueba de 1000 m.l. y 100 m.l., ambas de la categoría cadete femenino.

Los atletas medallistas del 94-95 fueron los siguientes: **Mercedes Domenech Vinader**, primera en la prueba de lanzamiento de peso en categoría alevín femenino; **Antonio Ferré Torro**, primer clasificado en 1.000 m.l. infantil masculino; **José Navarro Serrano**, segundo clasificado en 3 kms. Marcha infantil masculino. En la categoría infantil femenino, **Ana Sáez Agulló**, primera en lanzamiento de disco y segunda en lanzamiento de peso; **Paquita Medina Amorós**, segunda en 2.000 m.l.; **Natalia Pérez Álvarez**, primera en marcha; **Paquita Mira Requena**, segunda en 80 m.l. y tercera en 150 m.l. En esta misma categoría, en la prueba de relevos, quedó tercero el equipo formado por **María José Mira**, **Paquita Mira**, **Natalia Pérez** y **Ana Sáez**. Por equipos, en esta misma categoría consiguieron ser subcampeonas provinciales.

En categoría cadete masculino **Juan Antonio Gil Martínez**, fue primero en 3.000 m.l. y segundo en 1.000 m.l.

En la categoría cadete femenino el resultado fue más notable todavía, siendo **Nunu Sixay**, primera en lanzamiento de disco y **Sandra Núñez**, segunda; **Judiht Martínez**, primera en salto de altura y primera en salto de longitud; en 100 m.l., **Ana Serrano**, primera, **Laura Polo** segun-



da y **Nunu Sixay**, tercera; en 1.000 m.l., Gracia Sánchez, primera, **Teresa Sánchez**, segunda y **Sandra Núñez**, tercera; en 3.000 m.l., **Gracia Sánchez**, primera; **Ana Mira**, primera en 3 kms. Marcha y segunda en 100 m.v.; en 600 m.l., **Ana Serrano** fue segunda y **Teresa Arnedo**, tercera; en 300 m.v., **Laura Polo**, segunda y **Nunu Sixay**, tercera; en 300 m.l., **Ana Serrano**, tercera; y en exathlon, **Judiht Martínez**, primera.

Estos buenos resultados dieron pie a clasificarse más atletas que en ocasiones anteriores en los campeonatos regionales. Fueron siete en total y tuvieron lugar en Puertollano el día 3 de junio consiguiendo un considerable número de Medallas. Sus resultados fueron: en categoría cadete masculino **Juan Antonio Gil Martínez**, fue tercero en 3.000 m.l. y en 1.000 m.l.

En la categoría cadete femenino el resultado fue más notable todavía, siendo **Nunu Sixay**, quinta en lanzamiento de disco; **Judiht Martínez**, primera en salto de altura y tercera en salto de longitud; en 100 m.l. y 600 m.l., **Ana Serrano**, sexta en ambas pruebas; en 1.000 m.l., **Gracia Sánchez**, cuarta; **Ana Mira**, segunda en 3 kms. Marcha y tercera en 100 m.v.; en 300 m.v., **Nunu Sixay** y **Laura Polo**, sexta y séptima respectivamente.

Durante los días 13 y 14 de mayo, en Valladolid se celebran los "IV Campeonatos Europeos de Media Maratón" para atletas veteranos, donde tuvo una brillante actuación del incansable veterano **José Arnedo Aznar**, que consiguió entrar en el puesto 12.º a pesar de unas molestias en la rodilla, que le hicieron sufrir más aún en una prueba que ya es suficientemente dura por sí sola, y que, de no ser por esta lesión, hubiese mejorado aún más su clasificación.

En los días 23, 24 y 25 de junio, **José Arnedo** se convierte de nuevo en protagonista ya que se celebran los "XXX Campeonatos de España de pista" para atletas veteranos. Dicha prueba se celebró en Huesca, participando en las pruebas de 5.000 m.l. y 10.000 m.l. con unos excelentes resultados 4.º y 5.º, respectivamente.

El 16 de julio la ciudad de Manzanares (Ciudad Real) homenajea a nuestro querido paisano **Antonio Amorós** en la ya tradicional carrera popular regional, prueba que este

año hacia su "XII Edición", tal acto contó con la presencia de Antonio así como con las autoridades de dicha población donde se le entregó una placa a nuestro paisano, fué acompañado por atletas caudetanos y otras personas, nuestros atletas que tomaron parte en dicha prueba consiguieron extraordinarios resultados. **Antonio Ferré** consiguió un tercer puesto, **Paqui Medina** segunda, quinta y sexta **María José Mira** y **Paqui Mira Requena** en categoría de veteranos **José Arnedo** se hizo con el tercer puesto.

Un año más nuestro club, preparó una nueva edición de su ya tradicional cross que se celebró el día 26 de agosto en esta ocasión correspondía a la edición XV.

Desde que se inició el primer cross, todo el pueblo de Caudete siempre se ha volcado con dicha prueba que tanta expectación viene teniendo en su día, por eso la organización no escatima ningún esfuerzo y son casi 4 meses de trabajo de forma ininterrumpida, siempre con el fin de mejorar año tras año y corregir los errores que se puedan cometer. Junto al cross este año se celebra el IV trofeo de marcha atlética, otra prueba que en la edición anterior tuvo la participación de un total de 46 marchadores; una de las pruebas más concurridas de participación de Castilla La Mancha, y con atletas de gran nivel. Participaron atletas de las comunidades de Valencia, Castilla La Mancha, Murcia y País Vasco, tras el éxito de la edición anterior nuestro club decidió dar premios en metálico en dicha prueba.

Este año se repartieron en premios en metálico 112.000 ptas., así como 68 trofeos y 136 medallas.

Hubo un gran número de participantes, lo que se consideró de éxito a nivel de organización con una tarde bastante lucida, tanto por la calidad de los atletas como por el público que asistió como era de prever ya que tanto el pueblo de Caudete, como poblaciones de la comarca hicieron presencia en tal evento deportivo. Año tras año se consolida como una de las mejores pruebas de la comarca. En categoría senior el vencedor fue el atleta **José Antonio Valles Linares**, del Runner de Valencia, y en categoría femenina la vencedora fue **Cristina Jiménez Lorente** del C.A. Godayla.



*Carmen García Villaescusa, en plena carrera, siempre con autoridad.*

Hay que resaltar la buena actuación de los Atletas del Club Atletismo Caudete "Antonio Amorós", consiguiendo 5 primeros puestos, 4 segundos puestos y 5 terceros puestos, siendo estos los atletas que consiguieron dichos puestos: 1.º en Infantil Femenino, **M.ª del Mar Navarro Sánchez**, 1.º en Infantil Masculino **Antonio Ferré Torro**, 1.º en categoría Cadete Masculino **Juan A. Gil Martínez**, 1.º en categoría Cadete Femenino **Gracia Sánchez Clemente**, 1.º en veteranos, **José Arnedo Aznar**; los segundos puestos fueron, en Benjamin masculino **David Sáez Agulló**, Infantil Femenino **Paqui Medina Amorós**, en Cadete Femenino **Ana Serrano Díaz**, Absoluta Femenino **Ana Mira Requena**; y los terceros puestos, en Benjamin Masculino **Simón Quinquer García**, Benjamin Femenino **M.ª Isabel Martínez Ubeda**, Alevín Masculino **Miguel Martínez Agulló**. En Cadete





*El mejor equipo femenino de toda la historia del Club Atletismo Caudete «Antonio Amorós».*

Femenino **Natalia Pérez Alvarez**, Cadete Masculino **Javier Puche Francés**, hay que destacar el tercer puesto de **Miguel Sánchez Benito** en categoría senior, donde hubo una participación de más de veinte atletas de gran categoría, hicieron que fueran "caros" cualquiera de los puestos conseguidos.

Con esta prueba dimos por concluida la temporada y solo participaron algunos de nuestros atletas en carrera populares, muy abundantes por estas fechas en las poblaciones limítrofes con nuestra localidad entre las que destacamos: VI Carrera Popular "Ciudad de Albacete" PRYCA, "XV Carrera Popular Alquerías", "Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Albacete", "Triangular Infantil-Alevín; Murcia-Alicante y Albacete en Cartagena", "Trofeo Carmencita Novelda", "X Bajada Hondón-Aspe", "Cross Popular Monforte del Cid", XV Cross Nocturno "Ciudad de Villena", V Cross Memorial Manuel Agulló, "LELE"

Una vez concluida la temporada, de deporte base, pista y cross, nuestro palmarés fue el siguiente:

- Un segundo puesto en los campeonatos provinciales de cross.
- Un tercer puesto en los campeonatos provinciales de cross.
- Un primer puesto por equipos en los campeonatos provinciales de cross.
- Trece Campeones provinciales en pista.
- Once segundos puestos en los campeonatos provinciales en pista.
- Siete terceros puestos en los campeones provinciales de pista.
- Un subcampeonato por equipos en los campeonatos provinciales de pista.
- Un primer puesto en los campeonatos regionales en pista.
- Un segundo puesto en los campeonatos regionales en pista.
- Cuatro terceros puestos en los campeonatos regionales en pista.
- Un primer puesto en los campeonatos regionales de marcha en ruta.
- Un tercer puesto en los campeonatos regionales de marcha en ruta.
- Seleccionados siete atletas por la delegación de Albacete para el Triangular Murcia-Alicante-Albacete.
- Se participó en 38 pruebas distintas.
- Dos actuaciones en el Campeonato de España.
- Una actuación en el Campeonato de Europa.
- 626 intervenciones de atletas en distintas pruebas.
- 109 trofeos y 150 medallas.
- Numero de atletas clasificados en 1.º, 2.º y 3.º puesto.
 

|                    |    |
|--------------------|----|
| – 1.º puesto ..... | 42 |
| – 2.º puesto ..... | 41 |
| – 3.º puesto ..... | 48 |



# SE APAGO LA LUZ DE PEREZGIL



omer gazpachos y gachamiga en Caudete es casi un rito..., pero tener la suerte de haberlos comido en la Casica de los Campaneros, con Eladio, Bienvenido, Paco y los componentes de la "Academia" Miguelito, Agustín Vila, Milán, Tecles, Agulló, Jerónimo, Requena, Bañón, León, Alfaro, Andrés, Benita y Paco el Chocha.. era un privilegio, reservado a los buenos paladares, y, sobre todo, a saber reír con la gracia que Dios le dio a ese grupo de caudetanos amantes de las Fiestas y de la Virgen de Gracia"...

*"De todos los títulos que tengo el de "Caudetano de Honor de la Academia" es, quizás, el que me llena más y me hace más feliz de todos los que poseo en mi estudio".*

No cabe duda que quien así se expresa tiene que ser caudetano de buena cepa. Les recomiendo la lectura completa y pausada del artículo publicado en el Programa de Fiestas del año 1986 y que lleva por título **Los "Gazpachos" y la "Gachamiga", dos suculentos manjares caudetanos en las Fiestas a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia y al Obispo san Blas en la Villa de Caudete.** El artículo está firmado por JOSÉ PEREZGIL. Fue un 18 de septiembre de 1918, en la calle Santa Ana n.º 7, cuando vino al mundo quien, con el tiempo, llegaría a ser uno de los grandes de la pintura y una figura emblemática de Alicante.



Fina Carbonell, hija del pintor.

Allí me encontraba aquella mañana de 28 de diciembre de 1998. Por la prensa me enteré de la noticia: **"A los 80 años se apagó la luz de Perezgil"**, decía la portada del diario *Información*. Tuve la gran suerte de asistir al sepelio de nuestro paisano en la concatedral de San Nicolás y presenciar la emotiva despedida que le brindó el pueblo de Alicante a un caudetano que, ya en 1936, se ganaba los elogios de la crítica en su primera exposición en el Ateneo alicantino. Más tarde vendrían otros reconocimientos, como el de **Hijo Adoptivo de Alicante** en 1979. Un año antes, Caudete lo había nombrado **Hijo Ilustre de la Villa de Caudete.**

Conocí a Perezgil hace cuatro años en su estudio. Fui a pedirle que donara a la Cruz Roja de Caudete una de sus obras para sacar fondos con su rifa. Se encontraba pintando un cuadro de grandes dimensiones. Dejó los pinceles y se puso a observarme.

No me conocía y, al principio, adoptó una postura defensiva. Una vez detectó que estaba ante un paisano suyo se relajó y empezó a recordar historias y vivencias de su juventud. Los famosos *Campaneros* debieron ser unos tipos geniales a juzgar por cómo le brillaban los ojos y cómo se emocionaba cuando a ellos se refería. Descubrí que adoraba a su pueblo natal, a su gente, sus costumbres. Si el trabajo le había llevado a Alicante, sus raíces se habían quedado en Caudete para siempre. En el sepelio, el cura que oficiaba la misa citó en varias ocasiones al pueblo natal del artista. Me sentí importante cada vez que el cura mentaba su pueblo, que era el mío.

El día de los Santos Inocentes, San Nicolás y el pueblo de Alicante, despedían al autor de los 6 lienzos que hay en la Ermita Virgen de Gracia, pintados entre 1960-61 y que por sus trazos vanguardistas (Impresionismo) hoy constituyen un





**Relación de los ilustres componentes de aquella famosa Academia Caudetana:** Banca y Bolsa: Manuel Solera, Eladio Conejero, Alfaro Pla, Francisco López. Sacos y Arpilleras: Manuel Benita. Clases Pasivas: José Tecles. Grupo de Lezna y Tirapié: Bienvenido Conejero, Francisco Millán, León Requena. Comunicaciones: Jerónimo Grande. Madera: Antonio Requena. Culto y Clero: Manuel Bañón. Administración Local: Miguel Gil Carpena. Transportes: Los hermanos Agulló y B. Bañón.

JOSÉ PEREZGIL, Académico C. de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

referente para quien se inicie en este complejo arte. Destacar el de la Asunción de María desde las Cuevas del pueblo y la misteriosa luz que tiene el cuadro que representa el Nacimiento del Niño Jesús, luz que saliendo del rostro del niño ilumina sorprendentemente las caras del resto de los personajes.

El día que conocí a Perezgil, después de haber estado hablando de muchos personajes que el había conocido, como el Rey o Camilo José Cela entre otros, ya en la puerta, casi despidiéndome, se interesó por la salud del popular Juanete, otro viejo conocido suyo. Sin duda estaba ante una persona distinta. De él decía Miguel Valor, diputado de Cultura, que "era un hombre que aunque nacido

en Caudete, quería como nadie a Alicante"...

Todo tiene un por qué y su trasfondo. También lo tiene este artículo. Siendo como era hijo Ilustre de la Villa de Caudete su muerte ha pasado entre nosotros con más pena que gloria por no decir desapercibida. Que no se llame nadie a engaño: por motivos de trabajo tuvo que salir su familia de Caudete cuando Pérez Gil tenía 8 años. Sin embargo he podido descubrir que los que más lejos están de su tierra natal, y que no han tenido que abandonarlo por capricho sino por necesidad, suelen ser los que de forma más sincera quieren, adoran y defienden a su pueblo. Esto le pasaba a quien era Socio de Honor de aquella famosa "Academia del Buen

Comer y Beber" y autor del magnífico cuadro que preside el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Caudete, pintado un 3 de septiembre de 1986, el día que se reinauguró la Plaza de Toros Las Arenas. Nombrar Ilustre a un hijo de Caudete para ignorarlo después, no es precisamente como para sentirse orgulloso. ¡Medítenlo ustedes! Creo que Caudete está en deuda con este genial artista que era, además de Hijo Adoptivo, caudetano por los cuatro costados. La clase no se predica. O se tiene o no se tiene. Con Pedro Torres Cotarelo, coetáneo de Perezgil, pasa otro tanto. Aquí no hay término intermedio: o te encumbran o te condenan al más despiadado de los olvidos.

Joaquín Medina



# EL SABOR DE LOS ALBARICOQUES VERDES



Por Gastón Segura Valero

uando mi hermano me hizo el requerimiento para que escribiera estas líneas, en nombre de la Asociación de Comparsas, andaba medio en holganzas y con la mollera fresca, y la acogí con agrado y no exento de un cierto punto de vanidad. Pero con tanta ufanía, se conoce que me encanté; y ya se sabe que el encantamiento es un estado del espíritu que, más o menos, viene a coincidir con la observación meticulosa de la vida de las musarañas o de las sinuosidades del rulé de las doncellas, según le pille a uno con cuartos encima o como cómico en Cuaresma, con el cuerpo baldado o la sangre bullanguera. Y claro es, corrió el calendario, y me apretaron las obligaciones, y, sin darme cuenta, fui posponiendo este cargo hasta que casi no llego a tiempo. De manera que vaya mi disculpa por delante a los cumplidos y pacientes editores.

En fin; héme aquí que, con encantamiento o sin él, carezco de asunto y hay prisa, de modo que echaré mano a la socorrida evocación, que es lo que hacían antaño los doctos, ventripotentes y patilludos coéteanos de don Cándido Necedal, don Juan Donoso Cortés o don Jaime Balmes, cuando se dirigían a sus paisanos con motivo de las fiestas mayores o de otras vísperas de carava y cuchipanda. Aquellos tribunos desde el blasonado balcón del ayuntamiento, bueno esto es un decir, porque todos los blasones del lugar los tenían ellos, estiraban con su mano derecha el chaleco, lanzaban al aire la izquierda con una contenida severidad, doblaban el cuello torvamente, y entornaban los ojos, hasta que se hacía un hondo silencio entre la concurrencia. Y entonces, justo entonces, cuando se podía sentir la zumbadora e inoportuna presencia de un moscardón verde irisado, brotaba desde sus entrañas un torrente sonoro que hacía temblar las esferas celestes, más o menos en estos términos:

*Es mi más sagrado y prístino recuerdo de impúber, aquel vuelo del águila imperial, eximio símbolo de Júpiter Capitolino, sobre este mismo empíreo que ahora nos cobija... Y hasta aquí llegaban sus paisanos, que eso sí, por no afeár el festejo, aguardaban una hora u hora y media de plantón, a pleno sol y sin catar, y no muy claro, más que el águila era imperial; y encima se partían las manos a aplaudir al final de la arenga. ¡Para que luego digan que el paisanaje no tiene aguante! Menos mal que desconocían que el discurso lo había redactado un gacetillero, que le apañaba éste y otros menesteres a cambio de que el prócer le aliviase las hambrunas. De estar en el secreto, lo tiran de cabeza al pilón con patillas, bastón y chistera. ¡Y bien empleado que le hubiera estado!*

Pero descuiden que a mí no me cuadra la prosa oronda y mayestática como el escote de una soprano; en eso se conoce que no tengo vocación de padre de la patria, ni aun de jefe de negociado con aspiraciones a ganar la rosa

natura. Simplemente, les diré que los recuerdos caudetanos me asaltan como por sorpresa: atraídos por un aroma al cruzar una calle, por un golpe de sol, o por el hervor de la tierra tras una tormenta de verano. Esta ciudad, Madrid, da poco cuartel al sosiego, y uno acaba acostumbrándose a vivir entre dos citas, dejando las evocaciones a contrapelo del trajín cotidiano.

Claro que no siempre es así. Hay una ocasión en que los recuerdos se me asaltan a pelo; es decir, oportunamente y con regularidad. Me sucede cuando paso cerca de un colegio y la algarabía del recreo se deja sentir al otro lado del muro. Entonces es cuando más me acuerdo de Caudete, y lo hago reconfortado al comparar la escuela que yo viví con el alto tapial que circunda los patios de los colegios de aquí, cuyo horizonte, ni es la Toconera, ni la sierra Santa Bárbara; sino un puñado de erizadas torres de pisos, silenciosas y violentas, como centinelas.

Sí, los niños en Madrid son una especie rara, escasa, en cautividad. Uno, por la calle, se encuentra señoritas lelas y de buen palpar acompañadas de perritos pomposos como modistos parisinos, palomas desconsideradas y omnívoras que se te zampan, en cuanto te descuidas, la tapa sin pedir permiso y, en casa de las amistades, gatos capones y despóticos como marajás de Kapurtala; pero niños, lo que se dice niños correteadores y traviosos, éstos no se les ve salvo los domingos y en el Retiro, que es la reserva que le tienen puesta, como a los apaches al otro lado del charco.

Aquí, a los niños, en cuanto que discurren, piensan y se mueven con soltura, los apuntan a cien mil cursillos: de idiomas, de pintura, de montañismo, de sky; ¡todo vale con tal de que esté ocupado el niño! Y, natural, los civilizan antes de tiempo. Pero un día, los niños se cansan de tanta urbanidad, de tanto muro, de tanto subir y bajar del autobús, de tanto ir dirigidos a todas partes, y se tiran al Kronen; y, entonces, llevan a toda la familia al retortero y de susto en susto.

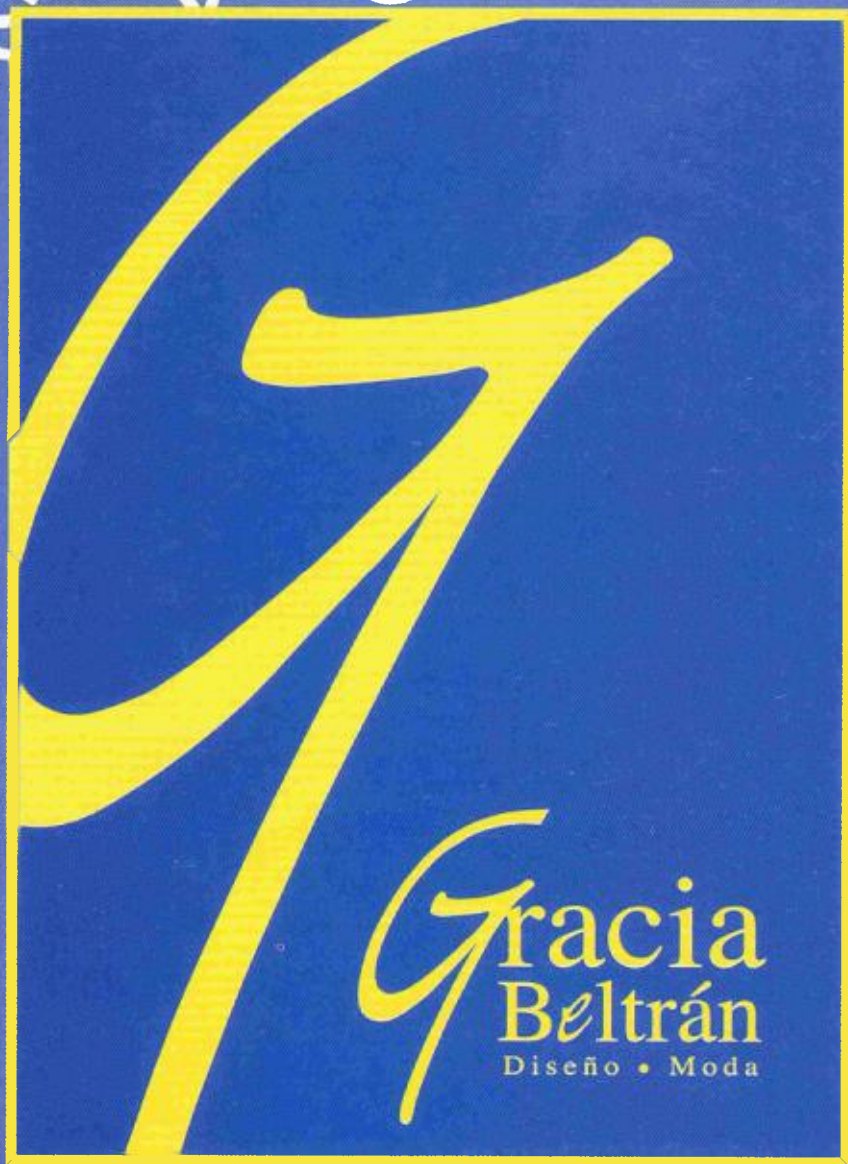
A mí me dan pena esos niños; por otro lado, me reconforta egoístamente el haber disfrutado de una escuela nacional con el campo a la vera, casi sin esfuerzo en la mirada, y el horizonte límpido, claro; con escarcha mordidiéndome las botas en invierno, y calor, por arrobas, sacándome el resuello en junio. A mí me dan pena esos niños que nunca jugarán a fútbol poniendo dos cantos a cada extremo de un barbecho por donde el balón botaba al son de los caballones secos y duros, esos niños que nunca subirán por la cuesta del Carmen montados en un trasportín, chorar unas latas de sardinas al *Viernes* a la hora del recreo, que nunca andorrearán por los bancales rapiñando albaricoques verdes que guardan ese sabor agrio y fresco, ese sabor que ahora, casi sin darme cuenta, echo tanto de menos; el sabor de mi infancia caudetana.



Diseño de trajes para Moros y Cristianos

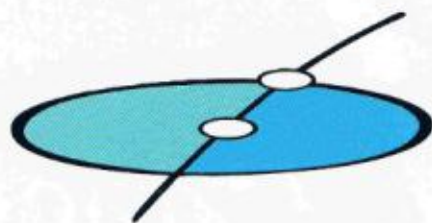
trajes para Moros y Cristianos

Moros y Cristiano



Gracia  
Beltrán  
Diseño • Moda





Natural Optics

**MURILLO**

Joaquín M.<sup>a</sup> López, 15 • Telf. 965 801 495 • 03400 Villena

E-mail: [murillo@naturaloptics.com](mailto:murillo@naturaloptics.com)



# Fiestas '99





# SALUDA DE LA REINA DE FIESTAS

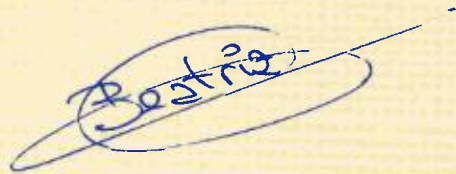
El azar se ha fijado en mí y me ha concedido el honor de ser vuestra Reina de Fiestas 1999.

Es mi orgullo para mí, como lo hubiera sido para cualquiera de mis compañeras el representar a todo el pueblo de Caudete, durante estos festejos en honor a nuestros patronos.

Compartiendo mi alegría con todos, espero que estas fiestas sean tan inolvidables para vosotros como seguro lo serán para mí.

Caudetanos, preparad vuestros arcabuces, trabucos y espingardas que el 7 de septiembre viene a visitar su pueblo la Virgen de Gracia.

Un beso.

Bostina



# Reina Fiestas '99

A portrait of a young woman with dark, curly hair, wearing a white beaded dress and a gold sash. She is also wearing a large, ornate tiara. The background is a solid blue color.

*Srta. Beatriz Martínez Martínez*



# SALUDA DE LA CONCEJALA DE FIESTAS



# N

*Amigos y festeros:*

*nunca pensé que en estos momentos me tendría que dirigir a todos vosotros, es para mí un honor representar la concejalía de Fiestas y soy consciente de la responsabilidad que habéis depositado en mí. Desde el Ayuntamiento y fuera de él, tenemos que hacer que nuestras Fiestas sean cada año mejor, pero para que eso sea posible todos tenemos que colaborar.*

*La responsabilidad de que nuestros Ruedos de Bandera, nuestros Episodios, nuestra Ofrenda, nuestros actos en general estén a la altura que se merecen como fiestas centenarias que son de todos, por eso debemos de colaborar con nuestros presidentes de comparsas, nuestra Asociación, con la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, que es a ella, a quien le brindamos estas Fiestas Patronales. Todas éstas personas, incluyendo al Alcalde de fiestas, están ahí, al pie del cañón, a cambio de algún disgusto de vez en cuando.*

*Mi deseo es que nuestras cinco comparsas no tengan desavenencias, que todos disfrutemos de nuestras fiestas y por favor que éstas personas que entorpecen los desfiles, tengan un poco de respeto hacia los demás. En fin decirles a los jóvenes que vivan las fiestas fuera de las guaridas y que ellos son nuestro futuro para que las fiestas se sigan celebrando.*

**FELICES FIESTAS A TODOS**

**Isabel M.ª Sánchez**  
Concejala de Fiestas.





**DAMA DE HONOR 1999**  
**M.I. AYUNTAMIENTO**

***María Isabel Conejero Peiró***



# COMPARSAS de

# BANDO CRISTIANO

# Guerreros



- **Año de Fundación:** Desconocido.
- **Número de Socios:** 293 festeros y 47 honorarios.

#### JUNTA DIRECTIVA

- **Presidente:** JOSÉ MIGUEL MOLLÁ NIETO.
- **Vicepresidente:** PEDRO REY ORTUÑO.
- **Secretario:** LUCAS AGUILAR BAÑÓN.
- **Secretario Adjunto:** JOSÉ ENRIQUE SEGURA VALERO.
- **Tesorero:** PEDRO SAEZ REQUENA.
- **Tesorero Adjunto:** PASCUAL BAÑÓN GARCÍA.

#### VOCALES

Un representante de cada escuadra participante.

#### ESCUADRAS PARTICIPANTES

- Plumeros y Aragoneses.
- Vikingos masculinos y femeninas.
- Bárbaros Suevos Cristianos masculinos y femeninas.
- Bárbaros Suevos Salvajes masculinos.
- Almogávares masculinos y femeninas.
- Lacetanos masculinos y femeninas.
- Deitanos masculinos y femeninas.
- Dragones y Alanos.
- Eslavos y Silingos.
- Nibelungos masculinos y femeninas.
- Etruscos.
- Venecianas.
- Infantiles masculinos.
- Infantiles femeninas.
- Grupo Infantil mixto.

#### ESCUADRAS PREMIADAS 1998

- Premio de la Comparsa: Escuadra de Nibelungos masculinos.
- Premio de la Asociación de Comparsas: Escuadra de Almogávares masculinos.

#### BANDAS DE MUSICA 1999

- Banda de Manuel (Oficial).
- Banda de Yecla.
- Banda de Almansa.
- Banda de Fortaleni.
- Unión Musical Alicantina.
- Alicante Atracción.
- Unión Musical San Diego.

#### CAPITANIA ENTRANTE DEL 2000

- **Volantes:** CARLA GARCIA JUAN PABLO JUAN ORTEGA
- **Capitana:** MARTA GARCIA JUAN
- **Abanderado:** ANTONIO GARCIA JUAN
- **Dama:** NATIVIDAD LOPEZ NUÑEZ
- **Sede de la Capitanía:** C/. de Las Eras, 4

...ue pocos pueblos conozco que como Caudete, tengan tan bien ordenadas sus principales fiestas locales ¿os habéis fijado en ello? están repartidas a lo largo de todo el año de forma adecuada y sabia, de tal forma que los trescientos sesenta y cinco días que dura (cuando no es bisiesto) se nos hagan ligeros y llevaderos. Para acabar y empezar el año las Navidades, con sus típicos "bailes del Niño", sin apenas reponernos del primer envite, la Semana Santa y las "Pascuas", a partir de aquí, empezamos a pensar y prepararnos para nuestras fiestas de "Moros y Cristianos" y sin apenas tiempo para limpiar y guardar nuestros trajes festeros, estamos descolgando de nuevo los de bailador-ra.

No cabe duda, que entre todas las fiestas que celebramos en Caudete la que más repercusión y arraigo tiene es la de Moros y Cristianos, será por estar dedicadas a nuestra querida Virgen de Gracia, vínculo de unión entre todos los caudetanos.

Cada uno a nuestra manera, sin importarnos demasiado nuestras tendencias políticas, religiosas, etc. nos unimos para hacerle la "fiesta" a nuestra Patrona. Este por decirlo de alguna manera, es el resultado final, el objetivo, pero para llegar a conseguirlo, para que las diferentes Comparsas salgan a la calle con un mínimo de orden, es necesario un grupo de personas dispuestas a trabajar todo el año por ellas y estas personas necesitan a su vez una infraestructura que les permita realizar con la máxima eficacia su cometido.

Con el paso de los años, las personas que trabajaron en las diversas Comparsas, se dieron cuenta que era necesario unirse sin perder cada una de ellas su identidad e independencia, dando origen como consecuencia a la actual Asociación de Comparsas.

Los actuales directivos no solo creemos que esto debe de ser así, sino que además, estamos dispuestos a potenciar y reglamentar debidamente dicha Asociación para obtener de ella los resultados que todos esperamos.

Nuestros antecesores pensaron en la necesidad de un local común donde realizar actividades conjuntas, con muy buena visión de futuro, eligieron la actual sala y sede de la Asociación de Comparsas, pero el tiempo pasa y del mismo modo que las personas, los edificios nacen, maduran, envejecen y mueren, eso, ni más ni menos, es lo que le ha ocurrido a la casa de la Asociación.

Para cuando se publique este escrito, posiblemente la hayamos derribado (antes de que se derribe ella sola y nos de un disgusto) para iniciar las obras de la que será nuestra nueva sede, moderna y seguro adecuada a las necesidades de la Asociación más importante y numerosa de Caudete.

Como todas las obras y decisiones importantes de la vida, no faltará quien no comparta esta ilusión que tenemos la mayoría de los festeros caudetanos; estarán en su derecho, pero estoy convencido que cuando esté terminada cambiarán de opinión y esta obra se convertirá en el orgullo de todos los festeros.

En ella, cada Comparsa tendrá su espacio propio para utilizarlo de la forma más conveniente. La Asociación (es decir, todas las Comparsas) tendrán su salón de reuniones, oficina, archivo, museo, etc. Este local festero será la imagen de todos nosotros y el lugar desde el que proyectaremos y coordinaremos nuestras fiestas en el futuro ¿no os parece razón suficiente?

Entre tanto se terminan las obras, tendremos D.M. ocasión de dirigirnos a vosotros desde estas páginas para deseáros a todos, propios y extraños, caudetanos y forasteros, que paséis unas felices fiestas con todos vuestros seres queridos y que no falte alegría y paz entre nosotros.

El Presidente



**Capitán: JUANI REQUENA HERRERO**

**Abanderado: FRANCISCO CARRIÓN AGULLÓ**

**Volante: FRANCISCO JOSÉ CARRIÓN REQUENA**





# ESCUADRAS PREMIADAS



ESCUADRA NIBELUNGOS. Premio Comparsa de Guerreros



ESCUADRA ALMOGÁVARES. Premio Asociación de Comparsas





**DAMA DE HONOR 1999**

***Mercedes Carrión Agulló***



# COMPARSAS de Mirenos

## BANDO CRISTIANO



# S

- Año de fundación: 1907.
- Número de socios: 410 efectivos y 55 honorarios.

#### JUNTA DIRECTIVA:

- **Presidente:** ANTONIO AMORÓS CAEROLS.
- **Vicepresidente:** FRANCISCO VALERO DÍAZ.
- **Secretaría:** MARÍA DEL MAR REQUENA MOLLÁ.
- **Tesorero:** FRANCISCO JOSÉ TORRES GIL.
- **Vocales:** PEDRO CONEJERO GANDÍA.  
MIGUEL AGULLÓ AMORÓS.  
VICENTA HUESCA MENOR.  
JOSÉ LUIS REQUENA ARELLANO.  
FRANCISCO ALBERTOS LUCAS.  
ANA MARÍA HUESCA MENOR.  
JOSÉ ANTONIO AZORÍN SÁNCHEZ.  
MARÍA INÉS HUESCA MENOR.  
JUAN JOSÉ MARTÍNEZ REQUENA.  
MIGUEL BAÑÓN VILLAESCUSA.  
JUAN MANUEL ARELLANO LLORENS.  
JAVIER REQUENA MOLLÁ.

#### ESCUADRAS PARTICIPANTES:

- La Serranía.
- Sierra Morena.
- Los Calañeses.
- Fantasía Mirena.
- Cuadrilla Mala Cara.
- Bizarría Mirena (2 escuadras)
- Escolta Mirena.
- Linaje Mireno (2 escuadras).
- Las Candelas.
- Mirenos 80.
- Alácer.
- Solera (2 escuadras).
- Los Polainas.
- Los Patillas.
- Las Cordobesas.
- Navajas.

#### BANDAS DE MÚSICA:

- Montesa (Oficial).
- Rojales (2 grupos).
- Petrel (Virgen del Remedio)
- Petrel (Unión Musical)
- Monforte.

e presenta de nuevo la Fiesta ante nosotros, y como primer aviso, esta revista, que nos explica y detalla algo que los Caudetanos Festeros conocen al dedillo, y que se desarrollan, sin apenas alteraciones, año tras año. El único cambio notable que ha sufrido la Fiesta, ha sido la forma de celebrarla. Hemos pasado de cumplir con la tradición en la calle, a hacerlo bajo techo. Con esto no queremos decir que los actos festeros se realicen a cubierto, nos referimos a la otra "Fiesta", la que se nos plantea cada día, una vez terminados los actos que se detallan en esta revista. Son muchos los Festeros que, al concluir el día se refugian en sus "guaridas", y después de la cena, un poco de juega y a dormir, para estar dispuestos a la mañana siguiente. Otros, normalmente los más jóvenes, y a excepción de los desfiles, conocen poco la Fiesta, ya que viven de noche la otra "Fiesta", aprovechando el día para dormir. Probablemente no les hemos sabido contagiar las sensaciones de lo mejor, y a la vez, lo más difícil de la Fiesta: vivirlas.

Haciéndonos eco del sentir de los que, hasta no hace mucho vivían la Fiesta participando en ella, tanto de forma activa como pasiva, deseamos que con la cooperación entre el colectivo festero y autoridades Municipales, se consigan las alternativas necesarias para que, tanto Festeros, no Festeros, así como foráneos, vuelvan a vivir la fiesta en la calle.

Por otro lado, y con vistas a la celebración del I Centenario de la Comparsa de Mirenos, la Directiva se ha comprometido en la realización y edición de una obra que nos abra los ojos al pasado, en la que con toda seriedad y rigor quede plasmado el origen y la trayectoria de la Comparsa durante el Siglo XX. Nuestro objetivo no va a consistir ni en hacer reflexiones ni en juzgar comportamientos; pensamos únicamente que este trabajo va a ser la mejor forma de agradecer y reconocer el esfuerzo a todos aquellos que trabajaron desinteresadamente por la Comparsa de Mirenos durante los primeros y difíciles años, y también a los que han sabido continuar ese trabajo en mejores épocas. Los que vamos a trabajar en este proyecto, tanto miembros de la Directiva como Socios atraídos por este proyecto, tenemos la esperanza de que, cuando sea una realidad, y conozcamos las verdaderas dificultades por las que pasaron los que nos precedieron, cuando sonriamos al descubrir en un grupo de Mirenos a un familiar, o después de haber leído cualquiera de las anécdotas que se relatan, nos acordemos de aquellos que nos aleccionaron a sentir como Mirenos. Llevar a cabo este trabajo no va a ser posible si no contamos con la colaboración de todas las personas que puedan aportar información, documentación fotografías antiguas, o cualquier otro tipo de material relacionados con nuestra Comparsa.

Por último, desear unas felices fiestas a todos los Socios de la Comparsa de Mirenos, así como a todos los Festeros, vecinos de Caudete, y a todos aquellos que nos visitan durante estos días tan entrañables. Y en especial, nuestra felicitación para los protagonistas de la Fiesta, Capitán, Portaestandarte, Volante y Dama.



**Capitán: DAVID COLOM ARELLANO**

**Portaestandarte: GIL IBORRA ARELLANO**

**Volante: ELENA ESTAÑ ARELLANO**

**COMPARSA**





# ESCUADRAS PREMIADAS

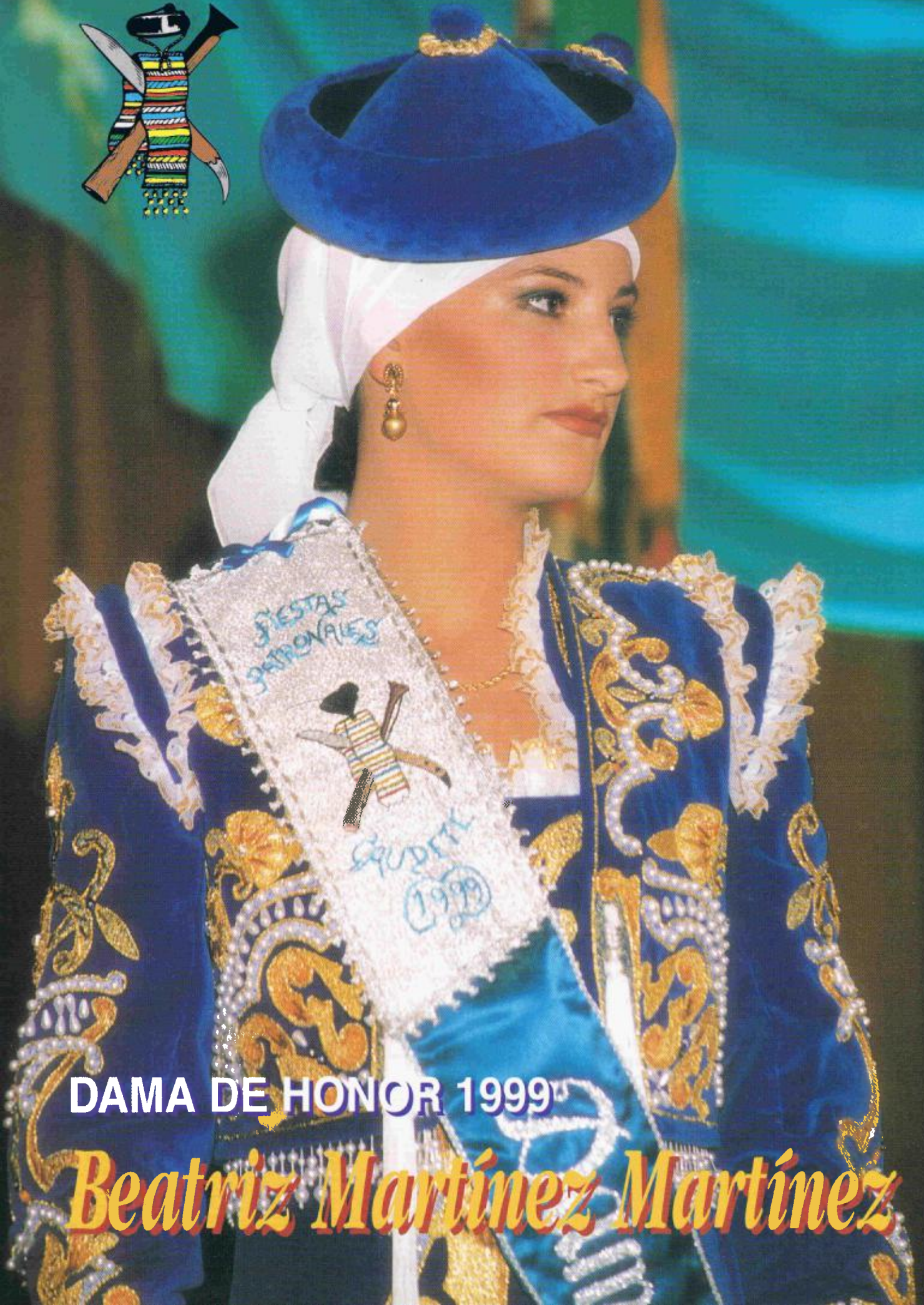


ESCUADRA LINAJE MIRENO. Premio Comparsa de Mirenos



ESCUADRA SOLERA. Premio Asociación de Comparsas





DAMA DE HONOR 1999

*Beatriz Martínez Martínez*



# COMPARSAS de

# BANDO MORO

# Tarik



## JUNTA DIRECTIVA

### Presidenta:

M.ª GRACIA GRACIA DÍAZ

### Vicepresidente:

BONIFACIO GIMÉNEZ CUENCA

### Secretario:

MANUEL ORTUÑO AMORÓS

### Vicesecretaria:

M.ª DOLORES MEDINA  
AMORÓS

### Tesorero:

MIGUEL DÍAZ ANGEL

### Vocales:

ANDRÉS CARRERES CANTERO  
MANUEL LÓPEZ PLÁ  
SALVADOR AMORÓS MARTÍNEZ  
SERGIO BENÍTEZ GIMÉNEZ

Desde estas páginas que nos permiten dirigirnos a nuestros socios, amigos y festeros, esta nueva directiva, que ha tomado las riendas de la Comparsa de Tarik, quiere expresar sus deseos de felicidad para estas fiestas 1999 que ya están próximas y que todos –festeros y no festeros, comparsas, escuadras, directivos, etc.– queremos disfrutar en paz y armonía.

La Comparsa de Tarik es una comparsa joven, pero no sólo porque haya cumplido 22 años desde su fundación en 1977, sino porque la mayoría de sus socios, casi el 80%, son menores de 50 años. Esto hace que la Comparsa tenga una gran actividad festera pues desde los más pequeños hasta los adultos, casi todos participan de alguna forma en los diferentes actos de fiestas.

Desde aquí nuestro ánimo y apoyo a todos nuestros socios.

De una manera más particular queremos saludar y animar a ese boato de niños, niñas y jóvenes que siguen fieles a nuestra Comparsa acompañando con su música a las bailarinas, que con esfuerzo y trabajo embellecen cada año a la Comparsa de Tarik.

Un saludo también a nuestras escuadras que con su idiosincrasia mejoran cada año su buen hacer en los desfiles. Además esperamos de ellos que poco a poco vayan sintiendo la importancia que tienen los actos de disparo y veamos aumentado el número de festeros que acude a ellos.

Tampoco queremos olvidar a aquellas personas que de una manera desinteresada, colaboran con la Comparsa en aquellas cosas que no se ven pero que no dejan de ser importantes, a todos ellos las gracias y nuestro reconocimiento.

Mención especial merece nuestro socio n.º 1 Pedro Amorós Jiménez que a pesar de su edad sigue preocupado e interesado por el futuro de la Comparsa de Tarik y que este año hace socio de la misma a un miembro de su cuarta generación. ¡Ojalá todos pudiéramos llegar a hacerlo!

Y para terminar, un saludo muy especial a nuestra Capitanía y Dama que con decisión, alegría y amor a nuestra Comparsa se han entregado este año para representarnos en los cargos festeros de Capitán, Abanderado y Volante.

Esperemos que bajo la protección de nuestra Patrona la Virgen de Gracia, estos días de fiestas sean para todos muy felices.

La Directiva



**Capitana: MAITE BELDA MARTÍNEZ**  
**Abanderado: DAVID BELDA MARTÍNEZ**  
**Volante: BEGOÑA BELDA MOLTÓ**





# ESCUADRAS PREMIADAS



**ESCUADRA TARIK. Premio Comparsa Tarik**



**ESCUADRA TUAREG. Premio Asociación de Comparsas**





**DAMA DE HONOR 1999**

***M.<sup>a</sup> Dolores Medina Amorós***



# COMPARSAS de

# BANDO MORO

# Moros



# E

## JUNTA DIRECTIVA

### Presidente:

JOAQUIN AGULLO MILAN

### Vicepresidente:

ANTONIO SANCHEZ SAEZ

### Secretario y Cronista:

JOSE L. CARRION ANGEL

### Tesorero:

MANUELA SERRANO  
SANCHEZ

### Vicesesorero:

JOSE A. SANCHEZ MARTINEZ

### Asesor Histórico:

M.ª CARMEN MICHAVILA  
GIMENO

### Sargento:

FRANCISCO REQUENA  
SANCHEZ

### Vocales:

JOSE LOPEZ YAGÜE  
CLAUDIO SIVO MEDINA  
JOSE M. VILLORA GUAL  
MARIA MARTINEZ GARCIA  
FRANCISCA LOPEZ CAYUELA  
VICENTE SANCHEZ  
RODRIGUEZ  
JOSE J. CAEROLS PEREZ  
FRANCISCO J. AGULLO  
CAMARASA  
JOSE AGULLO MILAN  
MANUEL AMOROS SOLERA  
GASPAR LOPEZ MARTINEZ

El tiempo es para el hombre una realidad contradictoria y escurridiza. Con ojos perplejos observamos como discurre, asombrados al comprobar que todas nuestras esperanzas, nuestros cálculos son superados por su marcha implacable. Se nos antoja una interminable línea recta por la que corremos una carrera perdida de antemano. Por eso nos esforzamos por controlarlo, reduciéndolo a conceptos que nos resultan familiares: siendo, como somos, animales de costumbres, tendemos a hacer de él materia de hábitos y repeticiones; y así inventamos el tiempo circular, el eterno retorno de las cosas, la sucesión de los años y los siglos... Es nuestra forma de «domesticarlo».

Pero es ésta una batalla desigual, y la celebración de cada aniversario, cada fecha señalada, cuando hacemos el recuento de lo pasado, no hace otra cosa que recordarnos que somos los grandes derrotados frente al tiempo. Esta no es la única, pero si una de las más importantes razones que explican la desazón que desde siempre hemos sentido los hombres ante la inminencia de un ciclo que se cierra y otro que se abre.

En la hora presente, estamos a punto de asistir al final de un siglo y de un milenio y por doquier se multiplican los signos de ansiedad, la espera inquieta ante lo que se avecina. Desde luego, lo que hemos podido ver en el curso de las últimas décadas de este siglo justifica sobradamente los anuncios de grandes cambios y transformaciones, la perspectiva de modificaciones radicales en todos los órdenes de nuestra vida. Y eso incluye, como es natural, la forma en que cada comunidad humana celebra sus fiestas.

No debiera preocupar esto a los caudetanos que aman sus Fiestas. Al fin y al cabo, es algo que ha venido sucediendo desde siempre, es lo propio de las tradiciones mantener lo esencial y adaptar lo accesorio a las exigencias de cada momento histórico. No hay en ello pérdida ni menoscabo, sino ganancia. De todos es sabido que a principios de siglo no había desfiles en las Fiestas; hoy en día, nadie podría concebirlas sin actos como éstos que, sin embargo, no son lo esencial, sino un acompañamiento necesario. Lo verdaderamente importante el tributo que cada año se rinde a nuestra Patrona con disparos, ruedos de banderas y procesiones, se cuida y preserva con el mayor interés. Es lo correcto.

La mayor preocupación de la Comparsa de Moros ante la llegada del nuevo siglo estriba en la preservación y transmisión del tesoro de sus tradiciones festeras a las generaciones venideras. Creemos que hay entre nosotros gente preparada y dispuesta a coger con mano firme ese testigo, a sostenerlo en alto, mostrándolo con orgullo y, luego de cumplida su carrera, pasarlo —mejor aún que cuando lo recibieron a quienes les sucedan. Por esta razón, hay en la nueva Directiva una mezcla excelente de veteranos experimentados y jóvenes con empuje, garantía de que las transiciones se harán sin traumas y de que el legado de nuestros mayores pasará a las mejores manos.

Pero lo inmediato, caudetanos, son las Fiestas de este mes de septiembre que ya está llamando a nuestras puertas. A todos os deseamos que viváis esos días con gozo y alegría, que asistáis y participéis en los actos festeros y, muy en especial, que agasajéis de todo corazón a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Gracia, cuando, como cada año desde hace cientos, recorra las calles de su pueblo.



**Capitán: MANUEL FCO. TOMÁS REQUENA**  
**Abanderado: LUIS REQUENA MICHAYILA**  
**Volantes: GRACIA BAÑÓN NIETO**  
**ELISA ALBERTOS PÉREZ**





# ESCUADRA PREMIADA



ESCUADRA REBELDES. Premio Asociación de Comparsas





**DAMA DE HONOR 1999**

***Charo Camarasa Bordallo***



# COMPARSAS

# BANDO CRISTIANO

# La Antigua



# E

## JUNTA DIRECTIVA

- **Presidente:**  
JOAQUIN PAGAN TOMAS
- **Vicepresidente:**  
ANTONIO JOSE DIAZ ACOSTA
- **Tesorero:**  
M.º JOSE PAGAN MARTINEZ
- **Secretario:**  
JORGE ALBERO MOLINA
- **Vocal Asociación:**  
FRANCISCO SANCHEZ ANGEL  
JOAQUIN NUÑEZ MARTINEZ
- **Vocales:**  
JOSE RAMON LOPEZ SANCHEZ  
ISABEL UBEDA DIAZ  
RAMON VILLAESCUSA CONEJERO
- **Sargentos:**  
FRANCISCO DIAZ FRANCES  
RAFAEL DIAZ FRANCES

## ESCUADRAS

- Tercios de Don Félix Masculina y Femenina
- Trastamara
- Amazonas
- De Alba
- Meninas
- Alborada
- Nobleza Caudetana
- Almenara
- Mixta Trajes de Epoca
- Veteranos

## MUSICA

- Banda Oficial: Fomento Musical de Navarrés.
- Bandas desfiles: Unión Musical Santa Cecilia de Caudete
- Almansa
- Asociación Musical del Mediterráneo (Elda)
- Agost

## SOCIOS

- Socios activos: 186
- Infantil: 35
- Socios colaboradores: 98

En la directiva de LA ANTIGUA el día 11 de septiembre empezamos a trabajar para las próximas fiestas; después de 5 días vividos intensamente. Lo primero que hacemos es reunirnos para realizar la crónica de las fiestas, se comentan todos los actos, nos alegramos de lo que ha salido bien y reconocemos aquello en lo que hemos podido fallar y nos ponemos en marcha para enmendar lo que no haya salido todo lo bien que hubiéramos deseado. Las pasadas fiestas fueron las segundas de esta directiva y hemos de reconocer que tuvimos muchos contratiempos, a veces las cosas no salen como estaban previstas, pero se hizo lo mejor que se puede en cada caso. Sería conveniente que todos los socios además de participar en las fiestas se preocuparan por la organización y el trabajo que el resto del año se lleva a cabo normalmente por la directiva. Es una labor muchas veces ingrata y a menudo se sale perjudicado en un sentido o otro, pero gracias a que hay festeros que se preocupan por estos temas, las fiestas salen adelante. Los miembros de la directiva sabemos que la recompensa está en la satisfacción que se tiene de saber que hemos dado lo mejor de nosotros y que hemos hecho las cosas con toda la ilusión y el entusiasmo que somos capaces para que las fiestas sean cada vez mejores.

Nos gustaría comentar algunos actos realizados por la Comparsa desde las pasadas fiestas:

En la Cena de Hermandad tuvimos mucha asistencia y sobre todo participación, invitamos a cenar a los socios infantiles y les entregamos un título de socio para que tuvieran un recuerdo, hubo momentos emotivos durante los homenajes y después lo pasamos estupendamente durante el baile. Durante la semana cultural festera, La Antigua realizó una exposición de fotografía y trajes de Damas. Pensamos seguir realizando éste tipo de exposiciones porque además de que los caudatanos muestran gran interés por la fotografía y sobre todo por aquella que nos trae recuerdos, estamos recopilando muchas y casi tenemos material suficiente para hacer un archivo fotográfico de los últimos años de la historia de la comparsa.

Gracias a la colaboración de varios socios, estamos realizando un reglamento interno de costumbres y tradiciones de nuestra comparsa, con él pretendemos dejar escrito todos los detalles y pequeñas cosas que tiene nuestra fiesta, así todos podremos tener conocimiento de ellas y sobre todo servirá de guía para aquellas familias que por primera vez hagan la fiesta. Se convocará una asamblea general para que sea aprobada por todos los socios en cuanto esté terminado.

El día 31-5-1999 sorteamos un traje femenino de Antigua que nos donó la empresa María Llorens; agradecemos a esta familia el gesto que han tenido. Hemos vendido todas las papeletas y por tanto va a suponer un desahogo económico para las próximas fiestas. El traje ha tenido una gran aceptación y si los socios lo quieren estudiaremos la posibilidad de hacer de este traje o uno de similares características, el traje oficial femenino.

Es necesario que en la comparsa se produzca un cambio, sobre todo necesitamos un relevo generacional. Hace dos años se creó la figura del socio infantil y está resultando de gran aceptación, ya son 35 los nuevos socios infantiles. Para nosotros es muy importante que la comparsa se renueve y estamos trabajando para conseguirlo, pero necesitamos el apoyo de todos los que les guste LA ANTIGUA. Queremos agradecer a todos los socios que de una forma u otra nos ayudan y a aquellos que han comprendido que «los niños» de la Antigua son nuestro futuro, sin duda ellos son el futuro de la Comparsa y nosotros debemos animarles y apoyarles para que muy pronto la juventud forme parte activa de la comparsa de La Antigua, queremos que como nosotros, nuestros hijos, nietos o sobrinos, sientan lo que significa formar parte activa de nuestras fiestas y para ello es necesario vivir la fiesta desde niños. Sinceramente tenemos muchas esperanzas puestas en los socios infantiles porque sabemos muy bien lo que significan para el futuro de La Antigua.

Creemos que las próximas fiestas van a ser muy especiales, y estamos seguros que para Ramón y su familia serán inolvidables, porque ellos tienen muy presente el motivo principal de las mismas: nuestra patrona LA VIRGEN DE GRACIA. ¡FELICES FIESTAS!

La Directiva





**Capitán: LUIS NAVARRO BELDA**  
**Alférez: RAMÓN CONEJERO REQUENA**  
**Volante: CARLOS NAVARRO CONEJERO**



# ESCUADRAS PREMIADAS



ESCUADRA AMAZONAS. Premio Comparsa «La Antigua»



ESCUADRA TERCIAS DE DON FELIX. Premio Asociación de Comparsas





**DAMA DE HONOR 1999**

*Sonia Fernández Conejero*



ACTO PRIMERO-DIA 7 DE SEPTIEMBRE

## La Invasión

### Bando Cristiano:

Don Gonzalo - Gobernador:  
DANIEL HUESCA ALBERTOS

Don Arturo - Embajador:  
JUAN FRANCISCO HUESCA ALBERTOS

Don Enrique - Capitán:  
ALEJANDRO LOPEZ ALBERTOS

Mireno - Jefe de Bandoleros:  
FRANCISCO HUESCA MEDINA

Mala Cara: - 2.º Jefe de Bandoleros:  
JUAN LUIS TORRES CONEJERO

Fray Ruperto - Abad:  
SANTIAGO BAÑON REQUENA

Fray Clemente - Lego:  
J. M.ª BAÑON MARTINEZ

### Bando Moro:

Tarik - Embajador:  
JOSE EMILIO REQUENA DIAZ

Aliatar - Parlamentario:  
FRANCISCO MEDINA REQUENA

### RESEÑA ARGUMENTAL

El Conde D. Julián, herido en su honra, apoya el desembarco árabe en la península. A Caudete acude presto D. Gonzalo de Lara a reforzar las huestes frente a la invasión, D. Arturo llama a la lucha por el patriotismo. Mireno, persona de dudosa reputación abandona la montaña y solicita un puesto en la defensa, solicitud a la que tras no pocas reservas, accede D. Gonzalo. El Abad del Monasterio situado en el Partido de los Santos, preside la comitiva de religiosos que deciden abandonar la villa, no sin antes haber dejado a buen recaudo las veneradas imágenes de la Virgen de Gracia y S. Blas. Sólo el lego Fray Clemente,

sentimental y valiente, desea completar su vida en la defensa de su patria chica. Él es precisamente quien tiene el primer encuentro con la stirpe mora que protagoniza Aliatar. Tras un enardecido parlamento con D. Enrique, Aliatar promete cruenta lucha y escolta al Embajador Moro Tarif quien, seguro de sus fueras, acomete contra la débil resistencia cristiana y asalta la fortaleza. Fray Clemente y Mireno mueren en la contienda; Tarif, victorioso muestra su generosidad, prometiendo convivencia en paz con los derrotados.

ACTO SEGUNDO-DIA 8 DE SEPTIEMBRE

## La Reconquista

### Bando Cristiano:

Don Artal - Embajador:  
JOSE PEREZ CAMARASA

Don Enrique - Prisionero:  
MARINO ESCUDERO VILA

Don Jimén - Parlamentario:  
TOMAS SANCHEZ FERRER

### Bando Moro:

Abenzoar - Caudillo:  
GASPAR ALBERTOS GIL

Celauro - Parlamentario:  
FRANCISCO HUESCA MUÑOZ

Un Capitán Moro:  
JUAN LUIS CONEJERO SANCHEZ

### RESEÑA ARGUMENTAL

El poderío musulmán ha sido considerablemente reducido. D. Jaime I, Rey de Aragón goza de laureles de triunfos, Abenzoar realiza una arenga, entre soberbia y lastimosa, que vaticina trágico final. Recibe en la fortaleza a un prisionero cristiano, D. Enrique, quien desafía con arrogancia al moro y replica con valentía a las humillaciones que le hace sufrir Abenzoar. D. Gimén, en dura



# Historia de la villa

embajada, exige la entrega del castillo, pero encuentra la fuerte resistencia de Celauro que promete defender al pueblo, que él mismo define como su alegría. D. Artal, embajador del Rey D. Jaime, con abundante generosidad y cortesía, invita al moro Abenzoar a recapacitar y abandonar la Villa, con lógicos argumentos, pero Abenzoar no atiende consejos, pues considera Caudete su patria, y, tratando de engañar a D. Artal con promesas de amistad, pronuncia una imprudente frase que conlleva el desafío. D. Artal arroja su guante, retando al moro y, éste, enojado, decide ejecutar al prisionero para saciar su rencor. El adiós emocionado de D. Enrique que es salvado por D. Artal, su hermano, al asaltar el castillo.

ACTO TERCERO-DIA 9 DE SEPTIEMBRE

## La Aparición

### Bando Cristiano:

Don Beltrán - Gobernador:

PEDRO AGULLO CANTOS

Don Leopoldo - Embajador:

JOAQUIN MOLLA FRANCES

Don Félix - Capitán Antigua:

PEDRO LUIS MOLINA MARTINEZ

Juan López - El pastor:

LUIS HUESCA MUÑOZ

Un religioso:

MANUEL DIAZ CONEJERO

Un capitán cristiano:

JUAN FRANCISCO REQUENA DIAZ

### Bando Moro:

Almanzor:

FERNANDO ALBERTOS SOLERA

### RESEÑA ARGUMENTAL

Lejos quedan en la historia las arduas batallas que rindieron a los musulmanes, relatadas por D. Leopoldo. No obstante, la morisma, que sigue fiel a sus costumbres, manifiesta síntomas de disconformidad y provoca serios disturbios.

D. Beltrán toma la decisión de abortar el peligro de rearme, y propugna la expulsión, que apoyan con interés D. Félix y un religioso, los cuales, al propio tiempo, manifiestan su deseo de indagar el paradero de la imagen de la Virgen. Con sentimiento de tristeza y desolación, Almanzor preside la comitiva hacia el exilio, dejando en ésta su tierra el recuerdo de sus antepasados, con total resignación y sin ánimo de contradecir la firme decisión.

Posteriormente, allá por el año 1414, protagoniza el acto un humilde pastor, Juan López, que llega alterado y rebosante de felicidad, pues ha vivido por dos veces la visión milagrosa de la Virgen. Él ha sido elegido para traer la buena noticia al pueblo de Caudete. Prueba fehaciente del portentoso milagro es la curación de un brazo del que era manco desde su nacimiento. El Partido de los Santos es el lugar, indicado por la Virgen, donde se esconde la adorada imagen. Prestos acuden al paraje y tras las excavaciones, el sonido de una campana es el determinante anuncio del hallazgo. Las imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas ven la luz después de su largo reposo bajo tierra. Las autoridades deciden concederle el patronazgo de la villa y hacen voto formal de celebrar fiestas en su honor.

### Dirección:

JUAN HUESCA MEDINA

PACO GRANDE CARRION

### Secretario:

PEDRO CONEJERO GANDIA

### Equipo colaborador:

FRANCISCO CARRION ALBERTOS

VICENTE ORTUÑO RUIZ

JUAN DOMENECH CONEJERO

ANTONIO LOPEZ CANTOS

FRANCISCO CONEJERO ALBERTOS

JOSE SARRIA MARTI

Requena





# episodio caudetano

## LOS PERSONAJES DE LOS EPISODIOS. CELAURO

Por Marino Escudero Vila

Continuando con la breve descripción de los personajes que intervienen en la Embajada Caudetana, dedicamos este apartado a uno de los que no están dentro de los considerados estelares, de cuyos versos casi nadie se acuerda y sin embargo estos, se pueden considerar de los más afinados por su musicalidad poética.

Recreándose en la lectura de los fragmentos de este Parlamentario Moro, se constata una curiosa paradoja: Teniendo los personajes del bando cristiano más calado popular, no en vano son los que reciben los aplausos más efusivos, parece como si en el alma de los autores de esta hermosa obra, hubiera un especial sentimiento moro. Esto queda reflejado fundamentalmente en tres personajes: Tarik, cuyos candenciosos versos cargados de diplomacia y altanería son de los más bellos de los Episodios. El tercer día, Almanzor: el moro que se despide y quizás el único que logra despertar la empatía en el público y el propio Celauro.

Pero este personaje no es el protagonista del segundo día. En el bando moro, Abenzoar, el frío y receloso musulmán, es quien parece llevar la batuta de las huestes moras. Celauro es un parlamentario que tiene que vérselas con la primera avanzadilla del ejército cristiano que protagoniza Don Gimén.

Desde el primer momento, al imparable avance de los soldados de D. Jaime I aparece un Celauro seguro de sí mismo, y sobre todo orgulloso de su estirpe:

Merced a su gran fortuna  
y a su saber sin segundo,  
señora de medio mundo  
ha sido la media luna.  
Siglos hace que talaron  
vuestros campos más amenos  
y en ellos los sarracenos  
vuestra sangre derramaron.

Su pendón, lleno de gloria,  
en España ha dominado;  
con valor ha conquistado  
páginas mil en la historia.

No achicándose ante la insistencia de D. Gimén, que cuenta con el evidente respaldo de las últimas victorias, Celauro continúa absolutamente confiado de la capacidad defensiva de su ejército y sólo alude a la posible derrota llenándose de orgullo por morir en lo que considera su tierra.

Cubierta será de gloria  
mi tumba, orgullo del moro,  
y con páginas de oro  
la conservará la historia

Al final de su parlamento, cuando tiene que informar a su caudillo de las intenciones cristianas, se descubre un instante de debilidad en Abenzoar, que más tarde quedaría patente en su entrevista con D. Artal. Y entonces, parece como si Celauro tomase las riendas de la situación, al menos anímicamente

Mahoma te hará triunfar  
de un pueblo bajo y cobarde;  
yo humillaré el necio alarde  
de su falsa valentía,  
y juro a la patria mía,  
a fe de noble guerrero,  
que no pisará el ibero  
un pueblo que es mi alegría.

Celauro no solamente no es el personaje estelar del bando moro, sino que comparte día de Embajada con dos de los más emblemáticos personajes cristianos: El Prisionero y D. Artal (el del guante). El público, a veces inmerso en las emocionantes escenas que estos insignes cristianos protagonizan, no repara en la belleza de los versos de este parlamentario, menos ardientes, aunque de contenido emotivo y de exquisita estructura poética.

Agüero



# Guión de Actos

DOMINGO

día 5

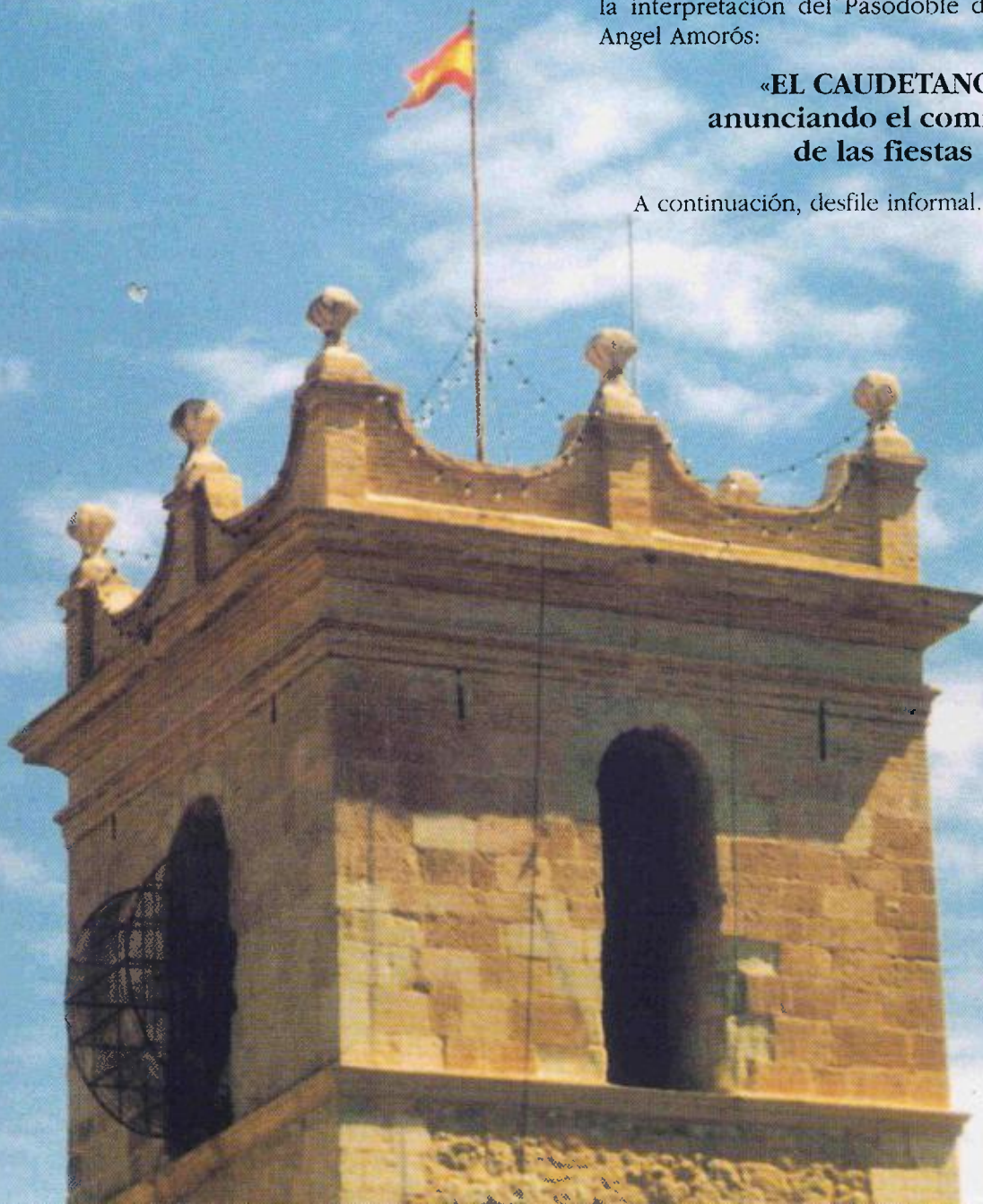
22:00 horas:

Desde el M.I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras acompañadas por la banda «Unión Musical» de Caudete, partirán en comitiva hacia los domicilios de los Capitanes de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las Comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo en la Plaza de la Iglesia. En este punto, el Presidente de la Asociación de Comparsas, Ambrosio Sánchez, saludará a los festeros. Seguidamente se hará lectura del pregón de fiestas a cargo de D. Angel Aguilar López, al que seguirá la interpretación del Pasodoble del Maestro Juan Angel Amorós:

**«EL CAUDETANO»  
anunciando el comienzo  
de las fiestas**

A continuación, desfile informal.





# LUNES

# día 6

## LA ENTRADA

### 8:00 horas:

DIANA por la Comparsa de «Tarik», acompañada de su Banda Musical, con disparo de petardos.

### 11:30 horas:

#### **PASEO DE VOLANTES**

Concentración en el M.I. Ayuntamiento. Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Dean Martínez, Virgen de Gracia, José Ruiz, Atleta Antonio Amorós, Corona de Aragón, Huerta, Molino, La Nieve, La Cruz, Sto. Cristo, San Jaime, Eras, San Antonio, Sta. Bárbara, Sta. Ana, San Joaquín, San Elías, Angel, Mto. Serrano, Abadía y Mayor.

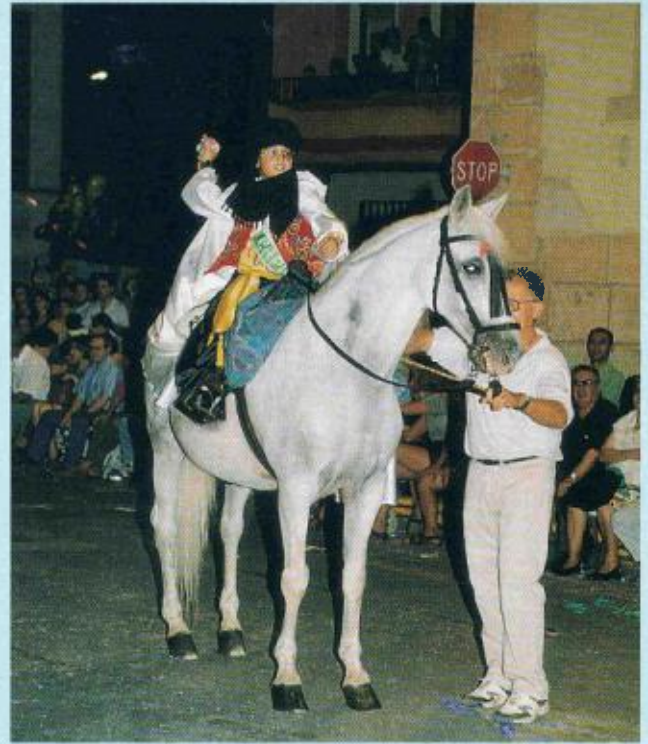
### 13:00 horas:

Serán izadas en el balcón de la Sala de la Villa las banderas a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente disparo de una gran traca y sonora

#### **MASCLETÁ**

### 17:30 horas:

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.



### 18:00 horas:

#### **GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS**

El orden del desfile será el siguiente:

- 1.º- Reina de fiestas y corte de honor, con la Banda Unión Musical de Caudete.
- 2.º- Comparsa de Guerreros, Banda Oficial de la localidad de Manuel.
- 3.º- Comparsa de Mirenos, Banda Oficial de Montesa.
- 4.º- Comparsa de Tarik, Banda Oficial de Hondón de las Nieves.
- 5.º- Comparsa de Moros, Banda Oficial de Anna.
- 6.º- Comparsa de La Antigua, Banda Oficial de Navarrés.



### 24:00 horas:

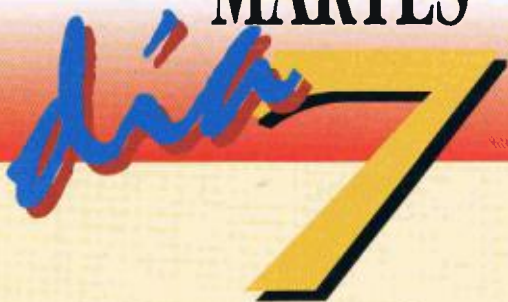
Concentración en la Plaza de la Iglesia para dar comienzo la

#### **GRANDIOSA RETRETA**

A la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales faroles, que recorrerá el itinerario de costumbre.



# MARTES



## LA TRAIDA

### 6:45 horas:

Volteo general de campanas y diana por la Comparsa de «La Antigua», acompañada de la Banda de Música, con disparo de petardos.

### 7:00 horas:

Saldrá del Santuario la solemne Procesión de

#### **TRASLADO DE NUESTRA PATRONA DE CAUDETE**

acompañada por el M.I. Ayuntamiento, Clero Parroquial, P.P. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, Tradicionales Comparsas y pueblo en general.

En el paraje de La Cruz gran batalla, entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Imagen. A continuación, ruedo de banderas a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el himno de bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la procesión y en la Iglesia Parroquial de Sta. Catalina, celebración solemne de la eucaristía, en la que predicará D. Juan Conejero Tormo, Vicerector del Seminario de Alicante. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora de la localidad. Fina-



lizada la Misa, capitanes y abanderados se dirigirán a sus respectivos domicilios.

### 18:00 horas:

#### **GUERRILLAS DESDE LA PLAZA DE TOROS**

### 19:00 horas:

Representación en la Plaza de la Iglesia del Primer Acto de los

#### **EPISODIOS CAUDETANOS**

(Invasión de Caudete por Tarik y conversión de «Mireno el Bandolero»).

A continuación:

En la Parroquia de Sta. Catalina séptimo día de la Novena en Honor de Ntra. Sra. Madre de Gracia, y Santa Misa.

### 22:00 horas:

Salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus Bandas de Música, M.I. Ayuntamiento, Autoridades y pueblo en general para iniciar el Magno desfile de la

#### **OFRENDA DE FLORES**

a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

### 1:00 horas:

#### **TRADICIONAL PALMERA**





# MIÉRCOLES

# día 8

## DÍA DE LA VIRGEN

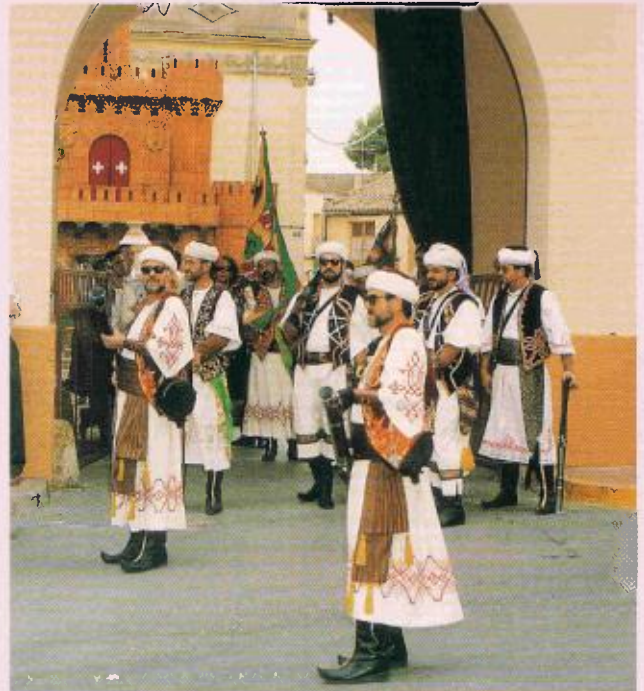
**7:30 horas:**

DIANA por la Comparsa de Moros, acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

**10:00 horas:**

### SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

Cantada por el Grupo Fiadora y sermón a cargo del P. Luis Gallardo, Provincial de los Carmelitas de Aragón y Valencia. Finalizada la Misa, rueda de banderas por el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal y Guerreros, en la Plaza de la Iglesia y c/. del Angel, visitando la Residencia de Arrianos la Comparsa de Mirenos.



**17:30 horas:**

GUERRILLAS, desde la Plaza de San Cristóbal.

**18:00 horas:**

Representación del Segundo Acto de los

### EPISODIOS CAUDETANOS

(Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

**A continuación:**

### PROCESION GENERAL CON LA IMAGEN DE LA SANTISIMA VIRGEN

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen e Iglesia, en las cuales las Comparsas efectuarán el rueda de banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizada. Al entrar la procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.





# JUEVES

# día 9

## LA ENHORABUENA

### 7:00 horas:

DIANA, por la Comparsa de «Guerreros», acompañados de su Banda de Música, con disparo de petardos.

### 9:45 horas:

En la Plaza del Carmen, las Autoridades, Mayordomía, Cofradía y Asociación de Comparsas y el pueblo, recibirán a nuestro señor Obispo, D. Francisco Cases Andreu.

### 10:00 horas:

#### SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Obispo de Albacete D. Francisco Cases Andreu, Obispo de la Diócesis, que glosará la palabra de Dios. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Finalizada la Santa Misa, Ruedo de Banderas por el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle del Angel; Tarik, en el Barrio de San Francisco.

### 16:00 horas:

Enhorabuena a las Capitanías del año 1999, en los domicilios correspondientes.



### 18:30 horas:

Representación del Tercero y último Acto de los **EPISODIOS CAUDETANOS**

en que tendrá lugar la expulsión de los Moros. Venida del pastor Juan López. Hallazgo de la Virgen de Gracia, finalizando con el voto tradicional.

#### **A continuación:**

En la Parroquia de Santa Catalina último día de la novena en Honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia, y Santa Misa.



### 21:00 horas:

En la c/ Moto (horno de los cantareros) tendrá lugar el inicio del Gran Desfile de la

#### **ENHORABUENA**

con el siguiente orden de salida:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile finalizará en la Travesía c/ La Huerta.

Media hora después del desfile

**GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**



# VIERNES

# día 10

## LA DESPEDIDA

### 7:30 horas:

DIANA por la Comparsa de «Mirenos», acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

### 10:00 horas:

#### SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA

que presidirá D. Francisco Amorós, Párroco de Montealegre. La parte musical estará a cargo del Grupo Fidora. Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Abadía por el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, Guerreros y La Antigua, para llevar a cabo frente a la sala de la Villa el Ruedo de Banderas.

#### A continuación:

Ruedo de Banderas por el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y c/ del Angel; Tarik, en la Travesía de Luis Pascual.

### 17:00 horas:

#### TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO

Cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Com-



parsas efectuarán el Ruedo de Banderas, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la Procesión y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

En la explanada del Santuario, Ruedo de Banderas por los Abanderados entrantes. Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

### 1:00 horas de la madrugada:

#### EXTRAORDINARIA TRACA

por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.





# JUNTA DIRECTIVA



# ASOCIACIÓN DE COMPARSAS

**Presidente Asociación:**

AMBROSIO SANCHEZ AMOROS

**Vicepresidente:**

JOSE M.<sup>a</sup> BAÑON CARRION

**Secretario:**

MARINO ESCUDERO VILA

**Tesorero:**

PEDRO AGULLO CANTOS

**Cronista:**

JOAQUIN MOLLA FRANCES

**Asesor Histórico:**

SALVADOR LOPEZ SERRANO

**Presidente Guerreros:**

JOSE MIGUEL MOLLA NIETO

**Vocales Guerreros:**

PEDRO REY ORTUÑO

PEDRO SAEZ REQUENA

**Presidente Mirenos:**

ANTONIO AMOROS CAEROLS

**Vocales Mirenos:**

PEDRO CONEJERO GANDIA

FRANCISCO VALERO DIAZ

**Presidente Tarik:**

M.<sup>a</sup> GRACIA GRACIÁ DIAZ

**Vocales Tarik:**

BONIFACIO GIMENEZ CUENCA

MIGUEL DIAZ ANGEL

**Presidente Moros:**

JOAQUIN AGULLO MILAN

**Vocales Moros:**

ANTONIO SANCHEZ SAEZ

JOSE MARTIN VILLORA GUAL

**Presidente Antigua:**

JOAQUIN PAGAN TOMAS

**Vocales Antigua:**

FRANCISCO SANCHEZ ANGEL

JOAQUIN NUÑEZ MARTINEZ

## NOTAS

- La Alcaldía y la Asociación de Comparsas, se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.
- Los organizadores de todos los actos velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios Caudetanos al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos. Se ruega por tanto puntualidad.
- La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada.
- Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de las fiestas.
- El domingo, 12 de septiembre a las 5 de la tarde **Besapiés**, y a las 7, **Salve y Gozos a la Virgen**.
- La Asociación de Comparsas agradece la colaboración de los industriales, profesionales y festeros, sin cuya ayuda no hubiese sido posible la edición de esta revista de fiestas.



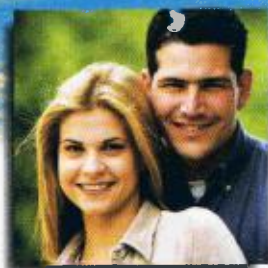
*LA ASOCIACIÓN DE  
COMPARSAS QUIERE  
MANIFESTAR SU  
GRATITUD AL FESTERO  
POR VIVIR LA FIESTA  
INTENSAMENTE  
Y AL PUEBLO  
DE CAUDETE PORQUE  
DESDE LA DEVOCIÓN A  
LA VIRGEN DE GRACIA  
SE IDENTIFICA CON  
ESTA BELLA  
MANIFESTACIÓN*





# AQUÍ ESTÁ EL MEDITERRÁNEO

en tus proyectos  
en tu trabajo  
en tus ilusiones  
en tu futuro



Aquí está el Mediterráneo, para lo que necesites.

Más para ti, más para todos



## CAM

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

● Cada vez que realizas una operación con la CAM, estás contribuyendo al desarrollo cultural, medioambiental y social de tu comunidad.



# Famosa

Saluda a Caudete  
en sus Fiestas







# AGULLO

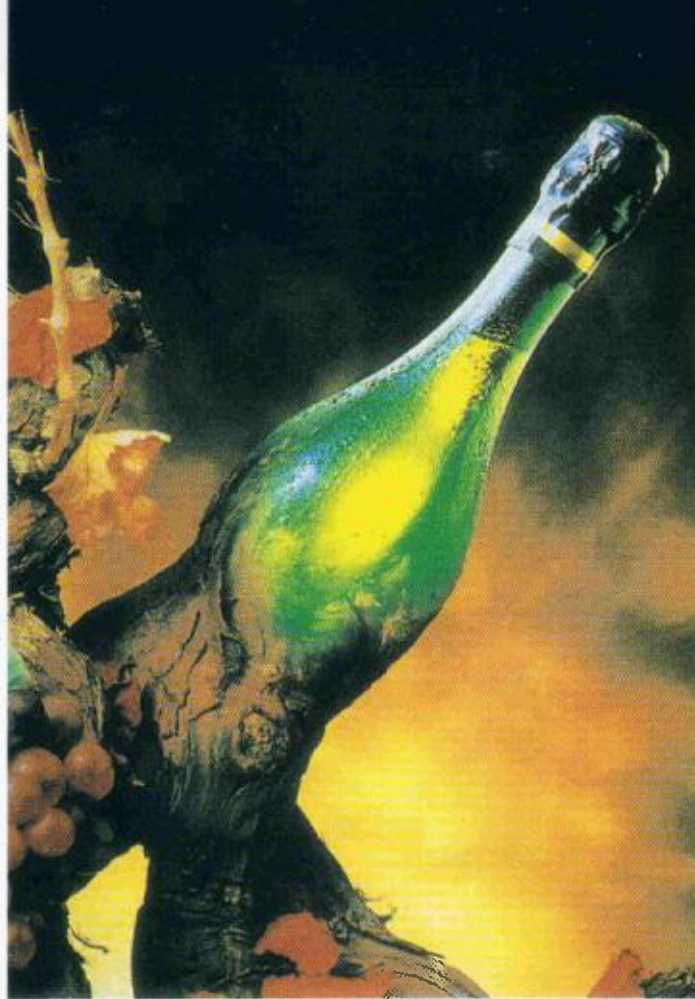
## JOSE AGULLO DIAZ E HIJOS, S.L.

FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES  
 Almazara y envasado de aceite de oliva virgen



ALMAZARA: El Angel, 18 • CONSERVAS: San Luis, 22 - Teléfono 965 827 084 - Fax 965 827 621  
 02660 CAUDETE (Albacete)





# REQUENA **Y** AMOROS S.L.

Distribuidores de:

**CODORNIU**

**ESTRELLA DE LEVANTE**

**CERVERA**

**ASTURIANA**

**SOLARES**

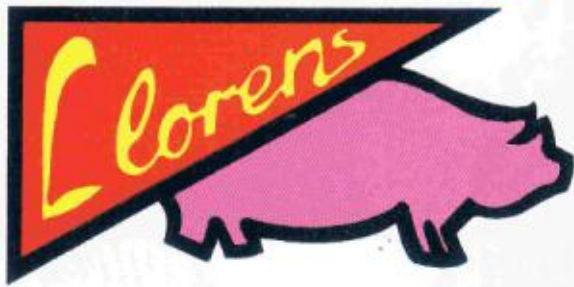
**AGUA DE SIERRA SANCHIS**

**Ofrecemos  
SERVICIO DE HIELO**

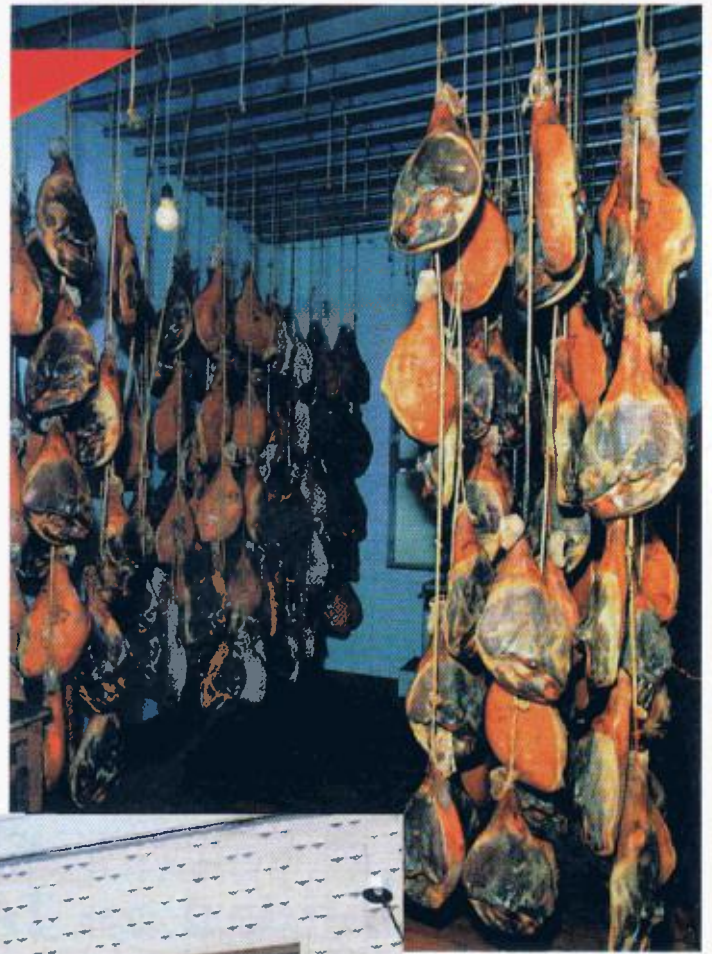
Las Eras, 113 • Teléfono 965 826 362 - Móvil 670 393 384 • CAUDETE



EMBUTIDOS Y JAMONES



FABRICA DE  
**EMBUTIDOS  
Y JAMONES**



*Felices  
Fiestas*

**UNA ALTA GAMA DE PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD**

**Distribución por el comercio de toda la comarca  
y venta directa al público en la misma fábrica**

*Visítenos en Internet: <http://www.lanzadera.com/llorens>*

Avda. de Valencia, 10 • Telfs. 965 825 287 - 965 827 395  
**02660 CAUDETE (Albacete)**





*Dulces  
Albertos  
Maestre, s.l.*

## **Especialidad en TARTAS NUPCIALES**

### **HELADERIA KIOSCO**

Kiosco Mercado, 6  
Teléfono 965 827 912  
**02660 CAUDETE**  
(Albacete)

### **PANADERIA**

C/. Moreras, 28  
Telf. 965 827 745  
**02660 CAUDETE**  
(Albacete)





# FONDOS DE INVERSIÓN BBV

¿Hasta dónde  
quiere llegar?

## Fondos de Inversión BBV MIX

*BBV presenta una familia de fondos, con vocación europea, en la que usted decide hasta dónde quiere llegar en función de sus preferencias en términos de rentabilidad y riesgo: Los Fondos de Inversión BBV Mix.*

Los Fondos de Inversión BBV Mix combinan diferentes porcentajes de inversión en activos de Renta Fija y Renta Variable europea.

Con los Fondos de Inversión BBV Mix podrá elegir entre cuatro Fondos Mixtos de diferente perfil. Porque es su dinero y sólo usted decide hasta dónde quiere llegar.

### FONDO BBV MIX 80

Si usted busca una opción realmente agresiva para su inversión, con BBV Mix 80 el 80% de su dinero estará invertido en renta variable y el 20% restante en renta fija.

### FONDO BBV MIX 40

Si por el contrario usted prefiere una opción más conservadora, también tiene el BBV Mix 40. 40% a renta variable y 60% a renta fija.

### FONDO BBV MIX 60

Si prefiere una opción menos agresiva puede optar por el BBV Mix 60. Es decir el 60% de su capital corresponde a renta variable y el 40% a fija.

### FONDO BBV MIX 20

Y si lo que busca es una inversión realmente conservadora, con BBV Mix 20 sólo el 20% de su dinero se invertirá en renta variable. El 80% restante corresponde a renta fija.

Además, con BBV Mix dispondrá de todas las ventajas de los Fondos de Inversión, liquidez inmediata y una fiscalidad en las mejores condiciones. Si desea más información, acérquese a cualquier oficina del Banco Bilbao Vizcaya, llame a Línea BBV 902 22 44 66, o acceda a través de Internet ([www.bbv.es](http://www.bbv.es)). Somos expertos en Fondos de Inversión.



**Viviendas en construcción de V.P.O.  
Locales Comerciales y Cocheras**

**C/. ECHEGARAY Y GARCIA LORCA**



**SACONMAR, S.L.**

**Antonio y Pascual Sánchez**

**CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

**Oficinas: García Lorca, 10 - Telf. 965 825 326**

Plaza Constitución, 1.ª - Esc. 2.º C  
Telfs. 965 825 363 - 965 825 076

**CAUDETE**





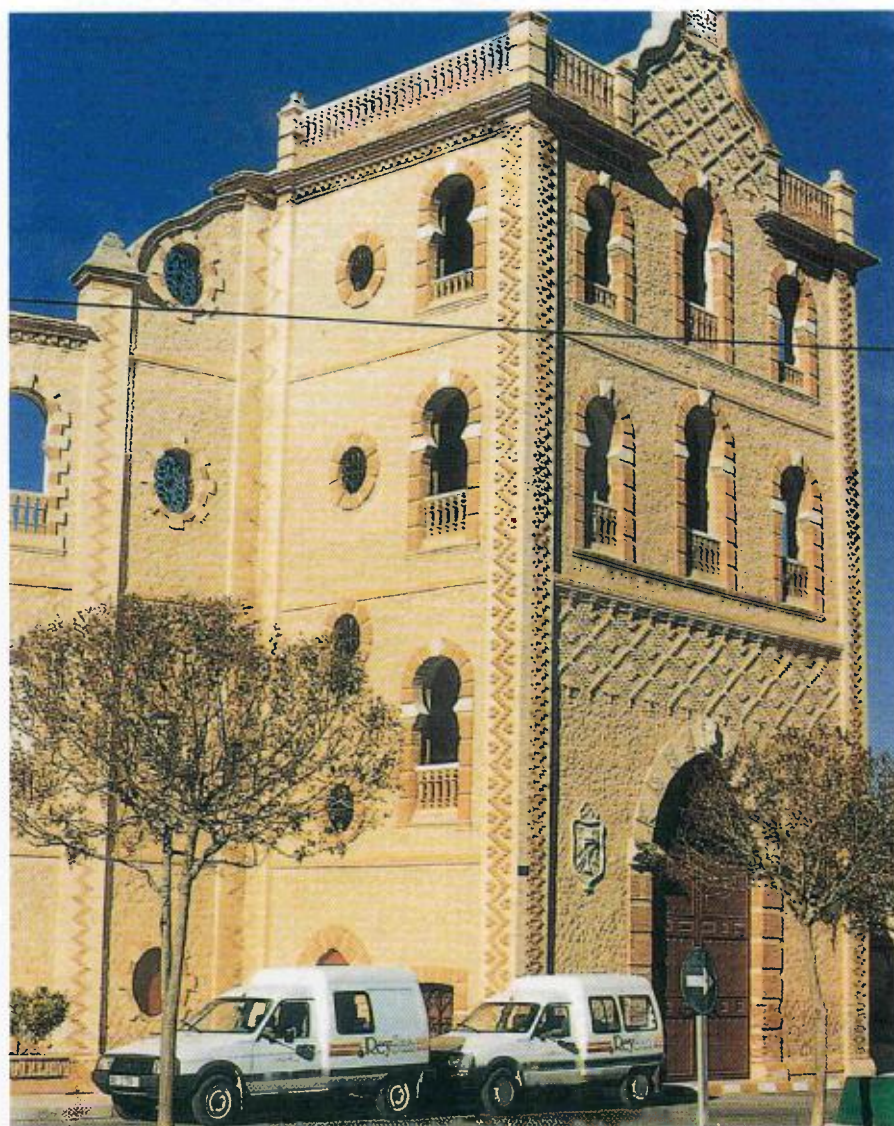
**FABRICA DE PINTURAS,  
ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES**



Carretera Nacional 301, km. 212'800  
Teléfonos 967 440 712 - 967 440 016  
Fax 967 442 819

**02630 LA RODA (Albacete)**





DECORACION  
PINTURA

ReySan 

**JUAN REY PÉREZ**

**PINTURA Y DECORACION**

Pintada 42 • Telfs. 965 825 392 - Móvil 670 996 204  
CAUDETE





**TRANSCUR, S.L.**



**FRÍO GAUDETE, S.L.**

**TRANSPORTES INTERNACIONALES  
FRIGORIFICOS Y CONVENCIONALES  
ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCION**



Avda. de Villena, 17  
Telfs. 965 827 026 - 965 827 027 • Móvil 670 888 081 - 670 888 082  
Fax 965 825 250

**CAUDETE**





**Transportes**  
**VILA Y FAYOS, S.L.**  
**TRANSPORTES INTERNACIONALES**  
**FRIGORIFICOS**

C/. Federico García Lorca, 1 - Bajo  
Apartado 51 • Teléfonos 965 827 123 - Móvil 639 625 160  
Fax 965 827 305

**CAUDETE (Albacete) - ESPAÑA**





**CAMACHO RECYCLING, S.L.**



*Les desea felices fiestas*

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
Partida Canastell, 282 B • Telf. 965 661 247  
**03690 SAN VICENTE (Alicante)**

PLANTA DE RECICLAJE:  
Vereda de Santa Ana, s/n. • Telf. 965 826 387  
**02660 CAUDETE (Albacete)**

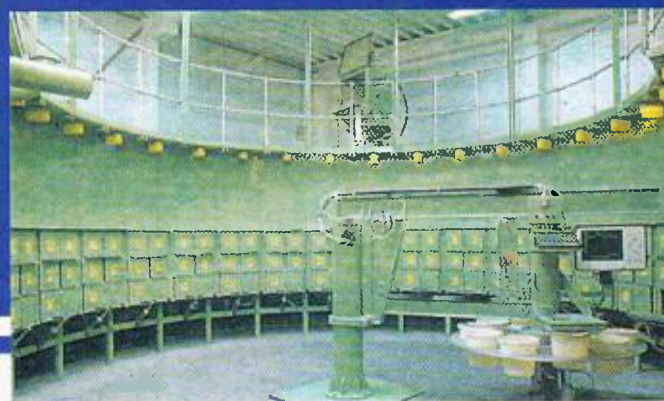
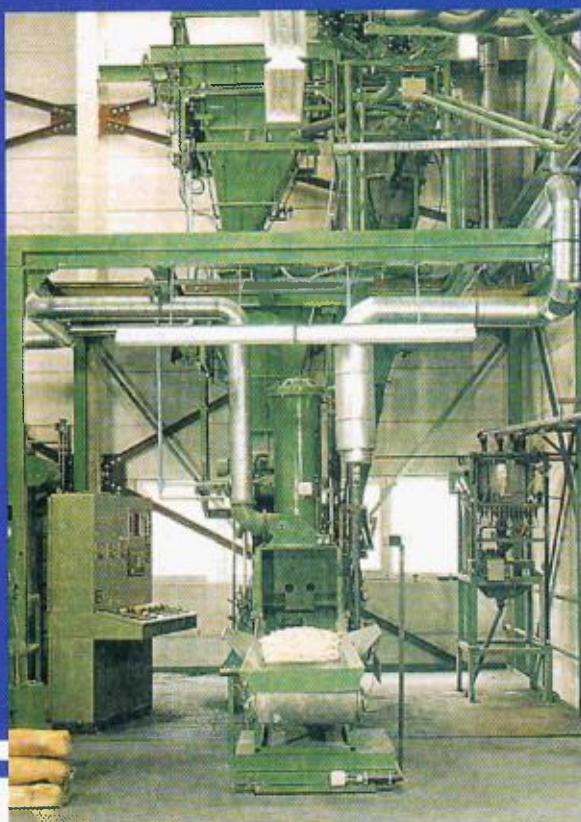








DIVISIÓN  
ELASTOMETROS  
DEL MEDITERRANEO



# INDUSTRIAL CAUSAN, S.A.

Nuevas instalaciones para la mejor  
calidad en mezclas de caucho

Dirigido a sectores del:  
automóvil, industria en general



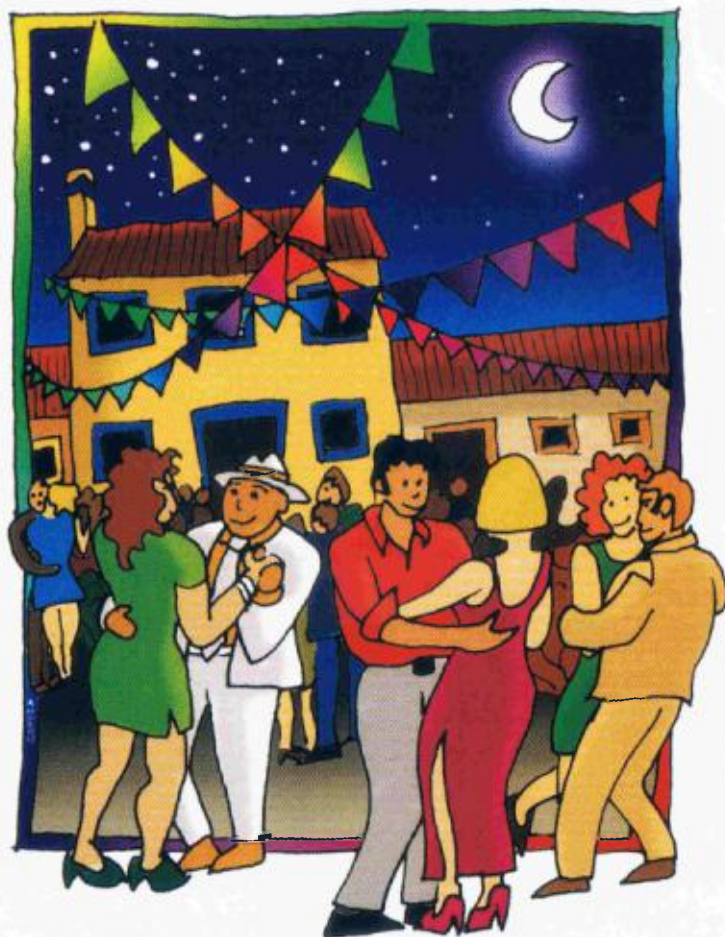
Políg. Ind. "San Matías" - Apdo. 50 • Telfs. 965 828 000 - 965 827 269 • Fax 965 826 276 - 965 828 088

<http://www.ind.com> • E-mail: [em@ind-causan.com](mailto:em@ind-causan.com)

02660 CAUDETE (Albacete)



# Fiestas de Caudete



En estos días de fiesta,  
en la Caja Rural de Albacete  
queremos compartir con vosotros  
toda esta alegría...



**CAJA RURAL**  
**DE ALBACETE**





**CURTIDOS REQUENA, S.L.**

Avda. Valencia, 195 – Apartado 22

Teléfono 965 827 044

Fax 965 826 663

**02660 CAUDETE (Albacete)**





# ASESORIA FISCAL

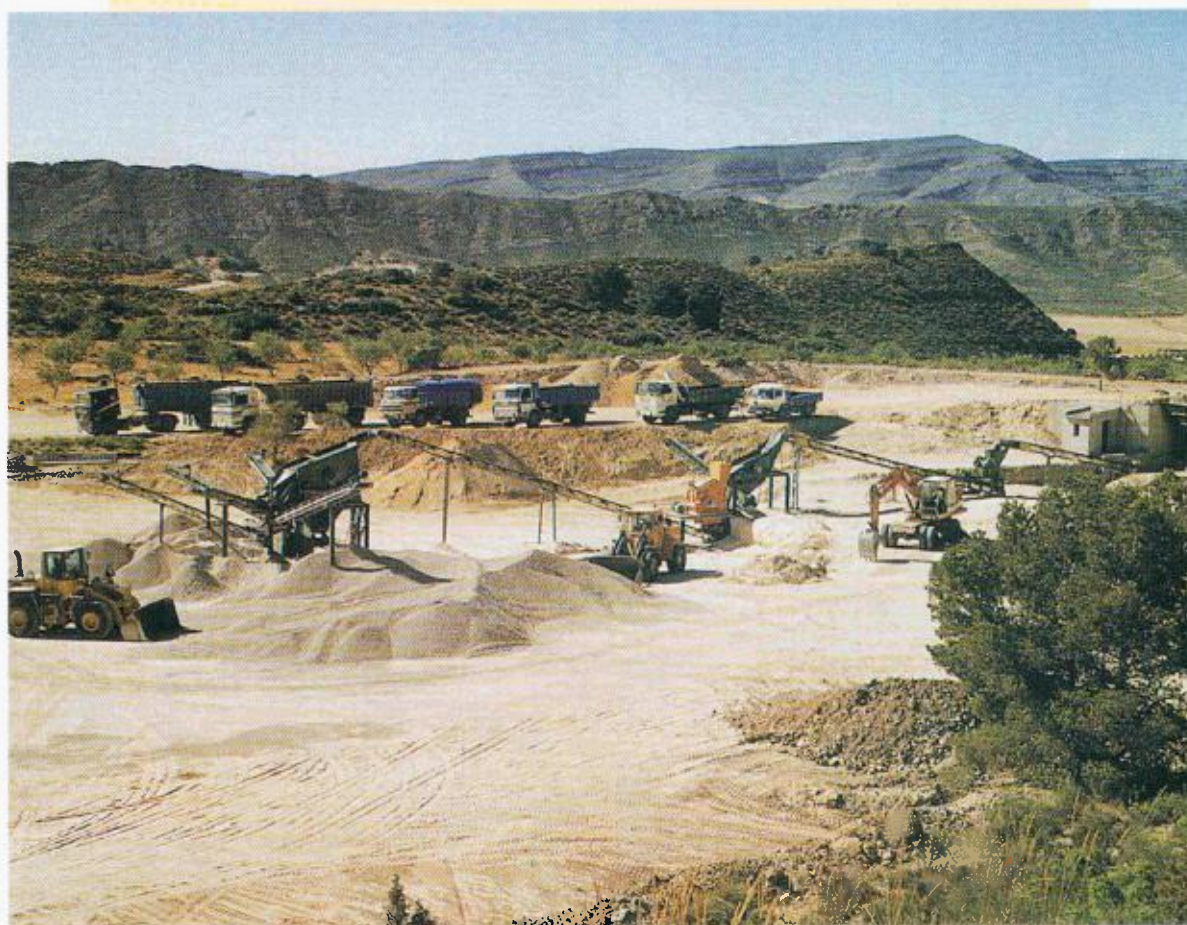


**LABORAL Y CONTABLE**

Paseo Luis Golf, 6 • Telf 965 825 089 • Fax 965 827 696

**CAUDETE**





ARIDOS Y EXCAVACIONES

**AECAUDETE, S.L.**

C/. Luis Pascual, 4 - 3.º  
Telf. 965 826 311 - Móvil 608 860 946

CAUDETE



**RELACION**

**MEJOR**

**CALIDAD**



**PRECIO**



**MILIAN**

**CARNICERIA**

José Sánchez Mira

**CARNES**  
**EMBUTIDOS ARTESANOS**

Corona de Aragón, 7  
Teléfono 965 825 096

**CAUDETE**



**EUROMUEBLES**  
CAUDETE

Polígono Industrial «Los Vilares», s/n. (Ctra. la Estación)  
CAUDETE (Albacete) - Telf. 965 827 794 - Fax 965 827 798

**fon + moble**  
LA FONT DE LA FIGUERA

Historiador Ros, 18 - Telf. 96 229 04 96  
46630 LA FONT DE LA FIGUERA (Valencia)

## Dos grandes exposiciones en precio y servicios



Dormitorio  
**79.800**  
ptas.



Trato personalizado



Transporte y montaje incluidos



Asesoramiento profesional



Garantía 6 meses



Reserva de muebles



Financiación a su medida



Gran surtido de colchones



Servicio postventa



Puente nido  
**53.300**  
ptas.



Sofá 3 plazas + 2 sillones  
**87.800**  
ptas.

*Les deseamos felices fiestas*

*Somos fabricantes de Mueble PROVENZAL y Mobiliario de COCINA*

*Visite nuestras exposiciones sin compromiso*





Ferretería  
**Ferri**

a todos los que han confiado en nosotros...  
gracias, gracias, gracias.

**25** años  
de aniversario





**Salón - Bar - Restaurante**  
**ASOCIACION DE COMPARSAS**  
**CAUDETE**

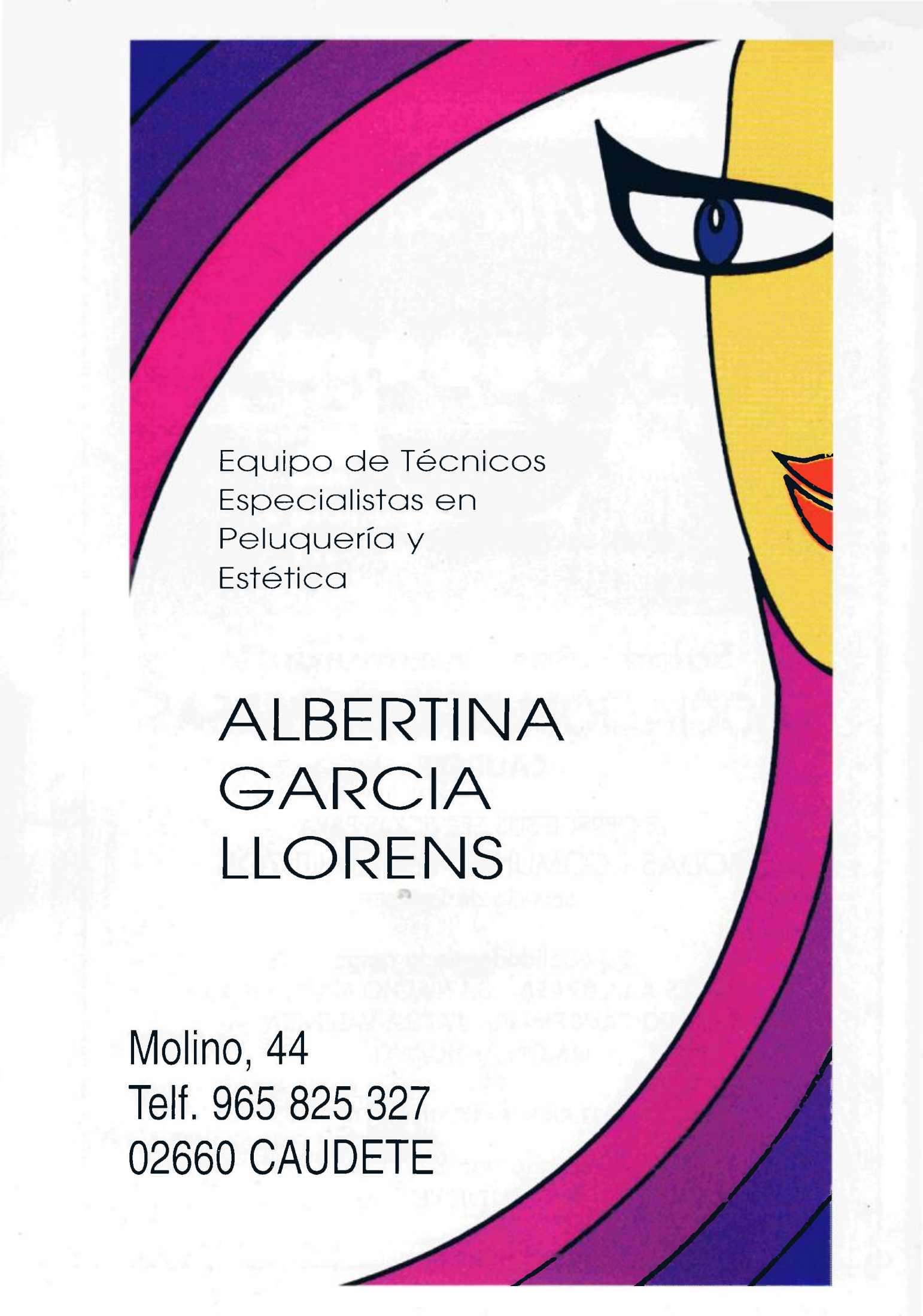
LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA  
BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS  
Servicio de Tapas

**Especialidades de la casa:**  
**CARNES A LA BRASA - GAZPACHO MANCHEGO**  
**RELLENO CAUDETANO - PAELLA VALENCIANA**  
**JAMON AL HORNO**

SERVICIO DE TERRAZA - COMIDAS DE NEGOCIOS

Teléfono 965 827 158  
CAUDETE





Equipo de Técnicos  
Especialistas en  
Peluquería y  
Estética

ALBERTINA  
GARCIA  
LLORENS

Molino, 44  
Telf. 965 825 327  
02660 CAUDETE





*Majber*

**majber, s.a.**  
**FABRICA DE MUÑECAS**

E-mail: [majber@ciberia.es](mailto:majber@ciberia.es)  
<http://www.ciberia.es/~majber>

**FABRICA DE MUÑECAS**

OFICINA EXPOSICION Y FABRICA  
VENTA AL POR MAYOR Y AL DETALL  
BOUTIQUE DE LA MUÑECA

Avda. de Valencia, 121 - Apdo. 5  
Telf. 965 827 239 • Telefax 965 825 304  
02660 CAUDETE (Albacete)



# FABRICACION DE MOLDES DESECHABLES PARA BALUSTRES



**majber, s.a.**

**FABRICA DE MUÑECAS**

**INDUSTRIA AUXILIAR DEL JUGUETE**

PLASTICO SOPLADO - HORNOS DE VINILO  
INYECCION DE TERMOPLASTICOS  
ACCESORIOS DE MUÑECAS  
BOUTIQUE DE LA MUÑECA

Oficinas, Exposición y Fábrica:  
Avda. de Valencia, 121 - Apdo. 5  
Telf. 965 827 239 (3 líneas)  
Almacén: 965 825 034  
Fax 965 825 304  
E-mail: majber@ciberia.es  
<http://www.ciberia.es/~majber>  
02660 **CAUDETE** (Albacete)



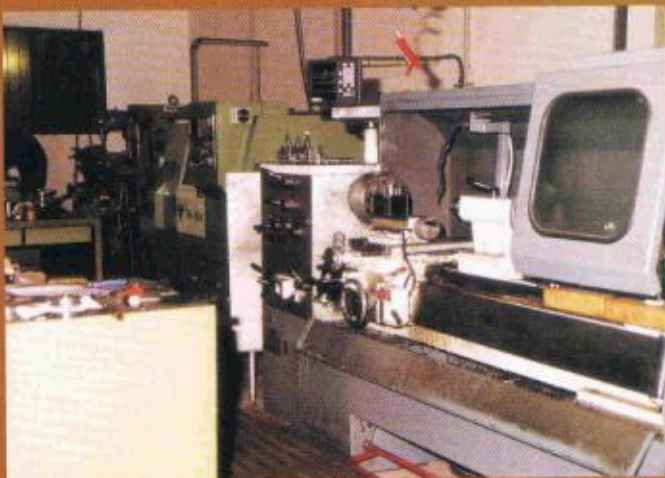


# Talleres RAMON CLEMENTE, S.L.

CONSTRUCCIONES  
MECANICAS

REPARACION DE MAQUINARIA  
INDUSTRIAL

MECANIZADOS EN «TORNO  
Y CENTRO DE CONTROL  
NUMERICO»



Avda. de Valencia, 78  
02660 CAUDETE (Albacete)  
Telf. 965 825 815  
Fax 965 825 751



IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN

<http://marblejomar.camerdata.es>



e-mail: [jomar@camerdata.es](mailto:jomar@camerdata.es)



**BANCADAS DE COCINA  
ESCALERAS  
CHAPADOS DE FACHADAS  
ESPECIALIDAD EN CHAPADO A LIBRO ABIERTO**



Camino Los Viñales, s/n.  
Teléfono 34 - 965 825 461 • Fax 34 - 965 826 616  
02660 CAUDETE (Albacete) - Spain





**I**NSTALACIONES  
**F**UNCIONALES



**S**OLUCIONES  
**E**RGONÓMICAS

**caudeXmobel**

EQUIPAMIENTOS & INSTALACIONES

La Nieve, 10  
Teléfono 965 827 104 - Fax 965 825 608  
02660 CAUDETE (Albacete)



# HIELO

## ESPECIAL PARA ENFRIAR



hielo de molde en acero inoxidable  
fabricamos barras y cubitos macizos



Fábrica:  
C/. El Molino, 33  
Almacenes:  
Corona de Aragón, 28  
Colón 37

**Comercial**  
**LA GOLETA**

# CUBITOS

## ESPECIAL COMBINADOS



cubitos  
de máquina  
automática



fabricamos  
distintos  
tamaños



Teléfonos:  
965 825 239 - 965 827 380  
Móvil 649 943 235  
02360 CAUDETE (Albacete)

**Fabricación**  
**HILLO Y**  
**BEBIDAS**  
Distribución  
Directa



**TALLERES**



**VDO KIENZLE**

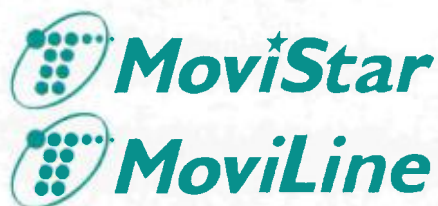
## **NEUMATICOS Y LAVADOS CAUDETE, S.L.**

**SERVICIO DE AIRE ACONDICIONADO**

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS  
Y DE OCASION:  
BMW - OPEL Y OTROS**

**SERVICIO DE TELEFONIA MOVIL**

*Servicio:*



Avda. de Valencia, 30

Telf. Oficina y Fax: 965 827 175 • Móvil 608 153 435

**02660 CAUDETE (Albacete)**





# **MOLDELCA**

## **MOLDEADOS DEL CAUCHO, S.A.**

### FABRICACION DE ARTICULOS DE GOMA

**OFICINAS Y FABRICA:**

Colón, 63 /65 • Telf. 965 825 894 • Fax 965 826 176

e-mail: [fabrica@moldelca.com](mailto:fabrica@moldelca.com)

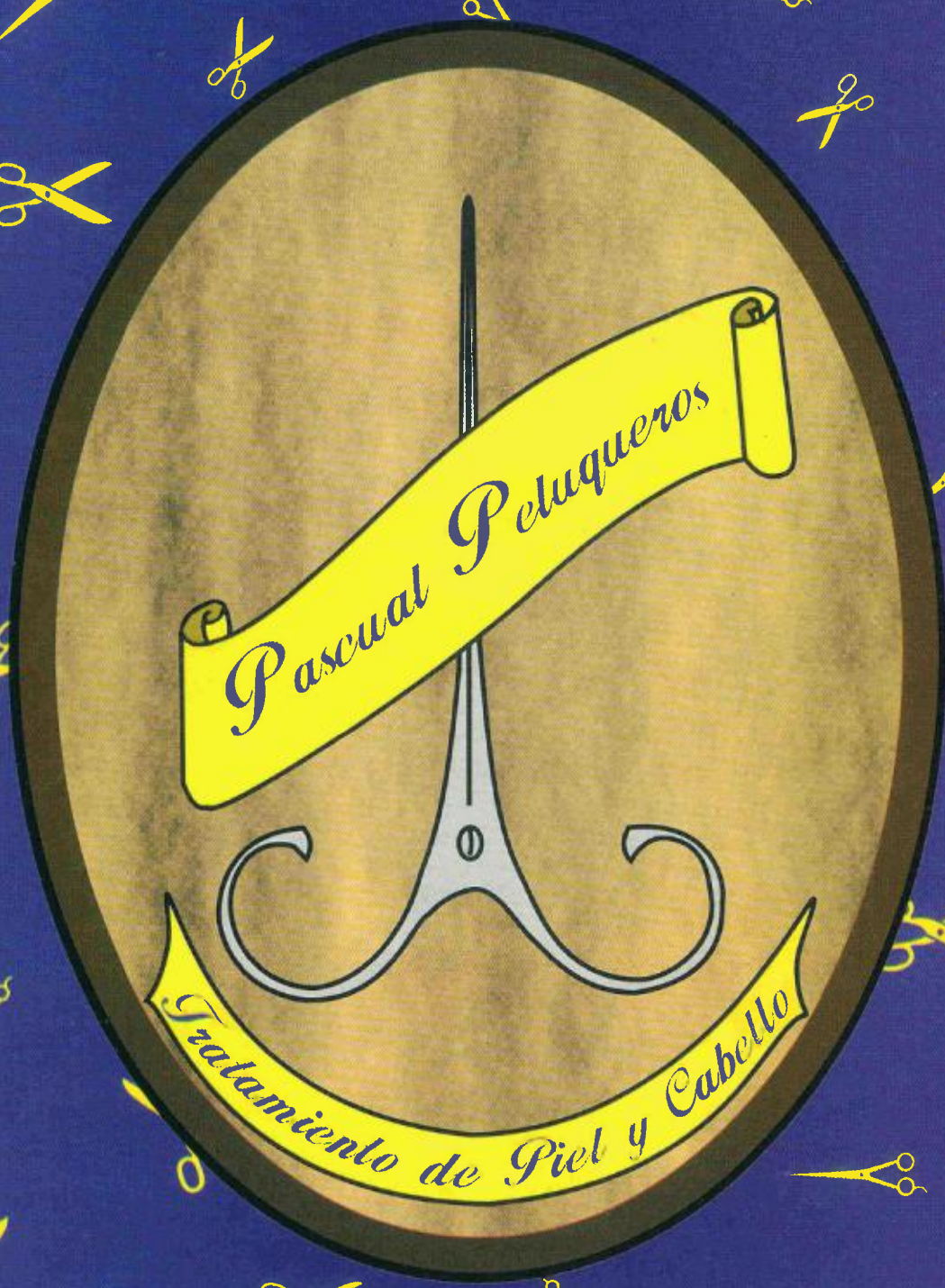
02660 **CAUDETE** (Albacete)

**Delegación en VILLENA:**

Políg. Ind. «El Rubial», 98 • Telf. y Fax 965 800 499

e-mail: [comercial@moldelca.com](mailto:comercial@moldelca.com)





C/. Molino, 61  
02660 CAUDETE (AB)  
Telf. 965 827 673

LA BIOTHÉTIQUE<sup>AD</sup>

 MARCEL CONTIER





**DISEÑO PUBLICITARIO**

Rotulación asistida por ordenador y manual  
ADHESIVAS O PINTADAS

Ctra. la Estación, s/n.  
Teléfonos 965 827 128 - 965 827 154 - Fax 965 827 057  
02660 CAUDETE (Albacete)

*Carrocerías*

**EUSEBIO MOLLA** E HIJOS, S.L.

**CARROCERIAS EN GENERAL  
CHAPA Y PINTURA**

Ctra. la Estación (junto al puente)  
Teléfonos 965 827 128 - 965 827 154  
Fax 965 827 057  
02660 CAUDETE (Albacete)



# LORDCOL®

**SISTEMAS  
DE COLCHON, S.L.**

Avda. de Valencia, 201  
Telf. 965 827 064  
Fax 965 825 569  
E-mail: lordcol@ctv.es  
CAUDETE (Albacete)

zzzzz



**COLCHONES - ALMOHADAS - SOMIERES  
BASES - CANAPES - SOFAS**





# ROBLEGAS

ESTACIONES DE SERVICIO



## GASOLUBE

### SERVICIO A DOMICILIO

Gasóleos de calefacción, automoción y agrícola

OFICINAS:

Juan de Toledo, 24 - Telf. 967 248 397 - **02005 ALBACETE**

C/. Colón, 14 - Telf. 965 827 139 - **02660 CAUDETE**

Avda. Reyes Católicos, 133 - Telf. 967 140 016

**02600 VILLARROBLEDO**



*Distribuidor Comercial Gasóleo n.º 111.734*



TOC

TRANSPORTES

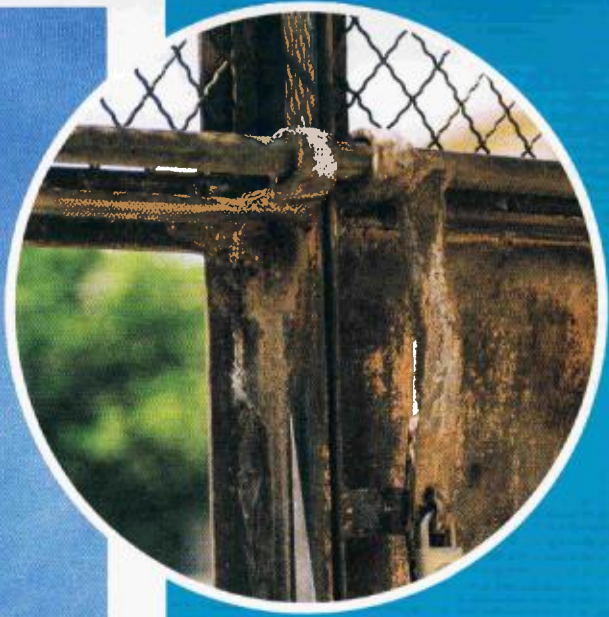
ORTUÑO CARTERO, S.L.



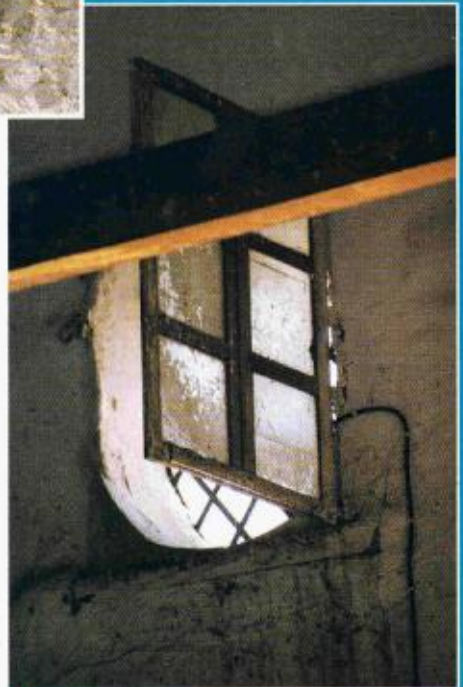
Oficinas: C/. Madrid, 26-2.º • Nave: Ctra. Estación, s/n.  
Teléfono 965 827 267 - Fax 965 826 515 - Móvil 608 766 185







*NUEVAS INSTALACIONES  
para el próximo MILENIO.*



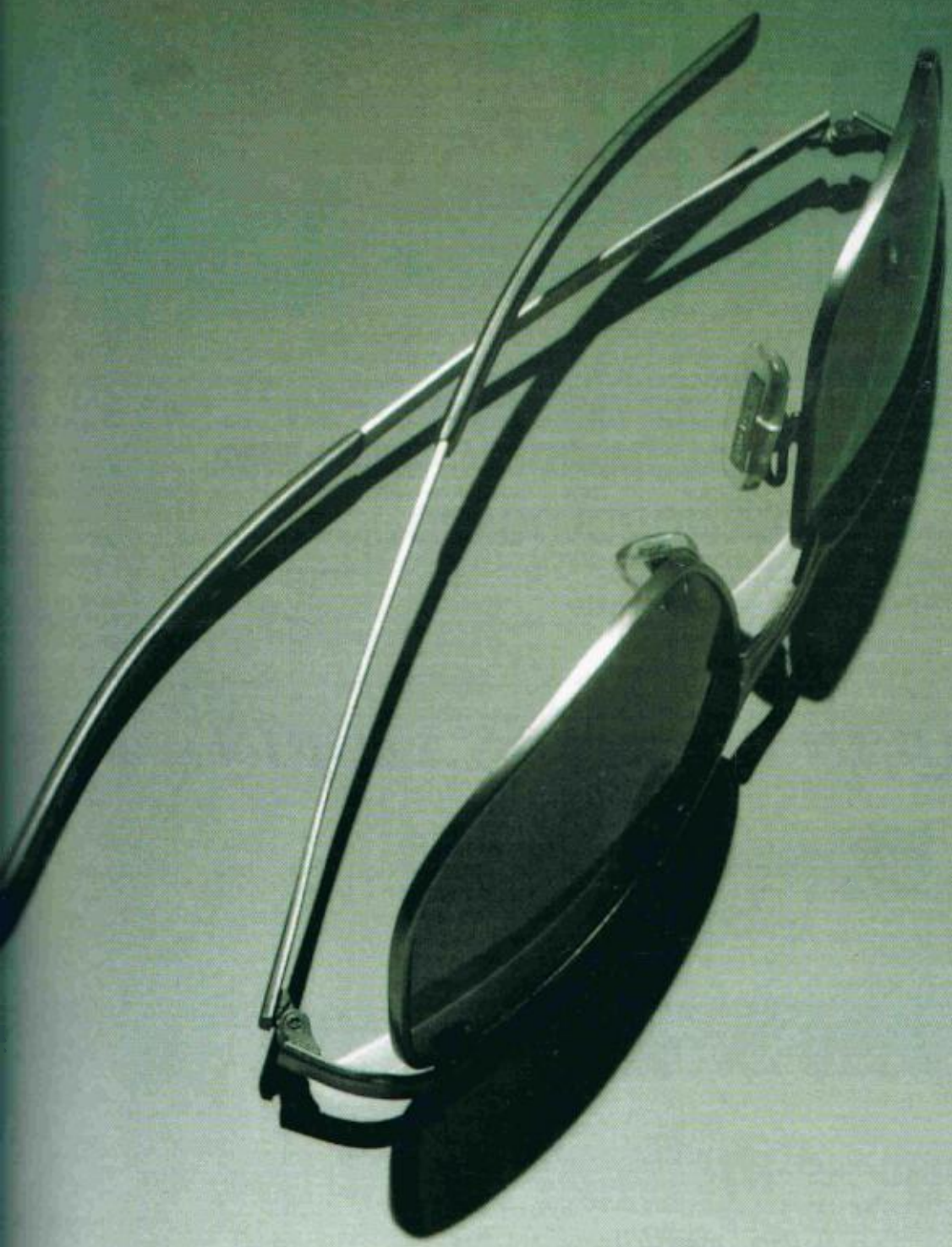
GRAFICAS  
**BAÑON** e HIJAS S.L.

TALLERES GRÁFICOS • OFSET • TIPOGRAFÍA  
El Molino, 26 • Teléfono y Fax 965 825 904  
02660 CAUDETE (Albacete)

<http://www.lanzadera.com/gb>  
e-mail: [gb@mundomail.net](mailto:gb@mundomail.net)







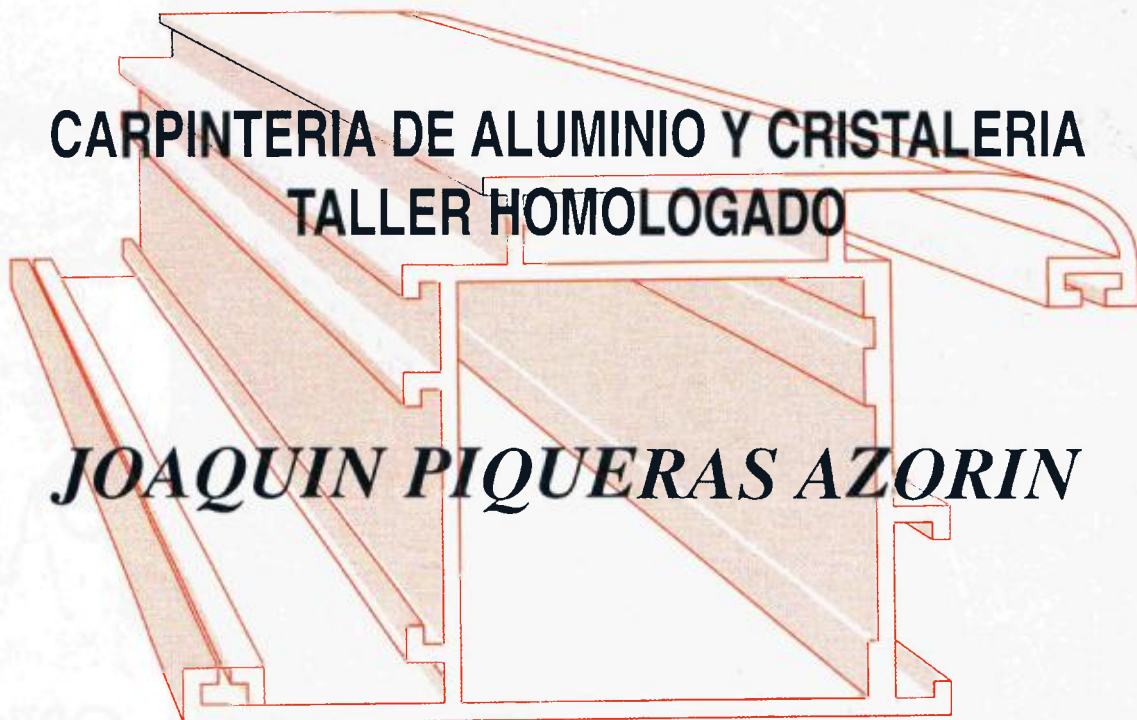
PARRA  
optica  
OPTICA PARRA

CAUDETE Y VILLENA



**LOMAGE**

**CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CRISTALERIA  
TALLER HOMOLOGADO**



***JOAQUIN PIQUERAS AZORIN***



Avda. de Valencia, 58  
Teléfono y Fax 965 826 749  
**02660 CAUDETE (Albacete)**



**FOTOS**  
**JUAN**

Atleta Antonio Amorós, 41  
CAUDETE (Albacete)  
Teléfono 965 825 443



**FOTOGRAFIA**



**CUADROS**



M.<sup>a</sup> Gracia Camarasa - Juan Díaz

Ampliamos nuestros servicios con:

**REPORTAJES EN  
VIDEO PROFESIONAL**



**Clínica Dental**

**Luis A. Monasterolo Conci**

**Silvia S. Martínez Carrizo**

**ODONTOLOGOS COLEGIADOS N.º 1.447-1.466**

C/. Echegaray, 27-Entreplanta - Telf. 965 825 669

**CAUDETE**





**VITALICIO**  
SEGUROS

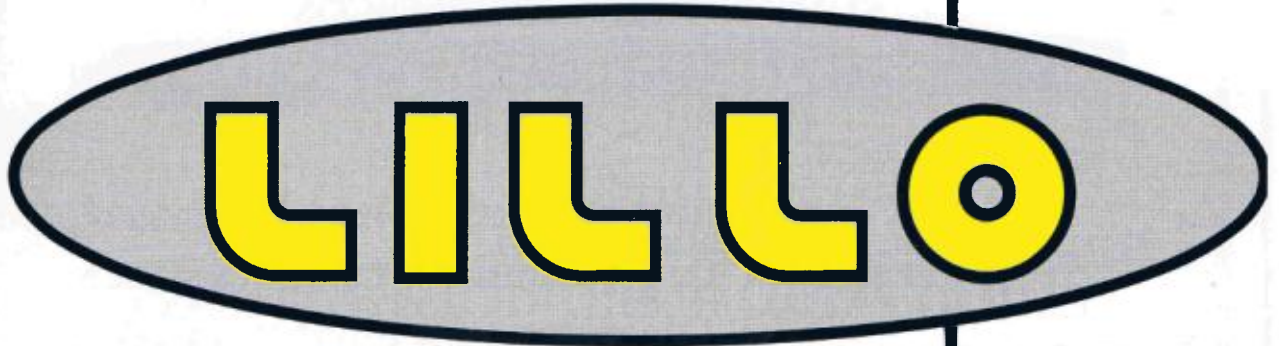
**JUAN FCO. ARRES SEGOVIA**  
DIRECTOR COMERCIAL

*Soluciones  
a sus necesidades*

C/. Atleta Antonio Amorós, 49  
Telfs.: 965 826 729 - 965 827 297 • Móvil 670 360 429  
Fax 965 827 297  
**02660 CAUDETE (Albacete)**



Muebles



Decoración.

C/. Molino, 31

Telf. y Fax 965 827 106 (Tienda)

Teléfono 965 825 983 (Pulimento)

**CAUDETE (Albacete)**

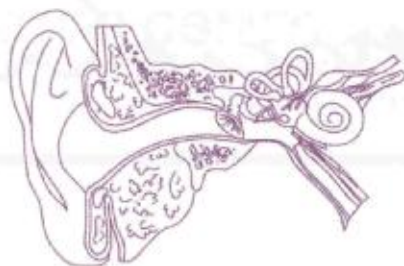


**GABINETE ORTO-PROTESICO  
SERVICIO DE PODOLOGIA  
ASISTENCIA AL MINUSVALIDO  
ORTOPEDIA TECNICA**

PLANTILLAS A MEDIDA  
CALZADO ORTOPEDICO  
SUMINISTROS ORTOPEDICOS  
MEDICO QUIRURGICOS  
MATERIAL DEPORTIVO

Técnicos Titulados:

EMILIO PALAO RUBIO - Podólogo Ortopédico  
FCO. JOSE CONEJERO PLA - Técnico Ortopédico



**CHEQUEO AUDITIVO  
ELECTRONICO  
GRATIS Y SIN COMPROMISO**

El Técnico Audio-Protesista D. Francisco Conejero Plá le efectuará una revisión auditiva y le aconsejará cómo solucionar su problema.

**PREVIA CITA LLAMANDO:**

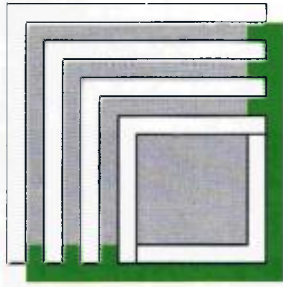


**PODO • ORTOPEDIA**  
*C a u d e t e*

**Teléfono: 965 826 368**

Abadía, 9 - bajo • CAUDETE





ECONOMISTAS  
GESTORES ADMVOS  
A B O G A D O S  
M A R K E T I N G



## **CANTOS Y PASTOR CONSULTING**

*Asesoría fiscal, laboral y contable*  
*Asesoramiento financiero y de inversión*  
*Administración de empresas*  
*Comercio exterior*  
*Auditoría interna*  
*Implantación de sistemas contables*  
*Análisis de costes*  
*Análisis de estructuras*  
*Consultoría de empresas*

### **Nuevos servicios:**

***Abogacía***

***Gestoría administrativa***

- *Renovaciones de permisos de conducir*
- *Transferencias de vehículos*
- *Tarjetas de transporte*
- *Permisos de armas*

*M.ª Gracia Cantos Fillols*  
*Santiago Pastor Ferrán*  
*Les desean Felices Fiestas*

Edificio Nueva Avenida, 1.º B

C/. Luis Pascual

Teléfono 965 825 604 - Fax 965 825 599

**CAUDETE**





M.I. AYUNTAMIENTO  
DE CAUDETE



**SERAGUA S.A. EMPRESA CONCESIONARIA  
DEL SERVICIO MUNICIPAL DE ABASTECIMIENTO  
DE AGUA EN CAUDETE.**

**ESTAMOS A SU SERVICIO**

**EN NUESTRAS OFICINAS DE:**

**C/. ECHEGARAY, 22 • 02660 CAUDETE**

**TELF. 965 826 807 - FAX 965 826 799**

**TELF. AVERIAS URGENTES: 639 655 133**



*en Caudete les desea unas Felices Fiestas  
de Moros y Cristianos 1999*





**RESTAURANTE  
PIZZERIA**

Saluda al pueblo  
de Caudete en sus  
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

**SERVICIO DE RESTAURANTE  
Y PLATOS PARA LLEVAR**

Corona de Aragón, 10 • Teléfono 965 826 231 • CAUDETE



**TOLDOS  
CAUDETE, S.L.**

**ESPECIALIDAD  
EN TOLDOS DE CAMION  
FACHADA**

C/. Príncipe de los Ingenios, 7 y Ctra. de Yecla, Km. 111 • Telf. y Fax 965 826 059  
CAUDETE



**Artesanía**  
*L. Murillo*

JOYERIA Y RELOJERIA  
TROFEOS DEPORTIVOS  
PLACAS CONMEMORATIVAS  
PERGAMINOS  
INSIGNIAS EN ORO, PLATA Y ESMALTE A FUEGO  
GRABACION EN TODA CLASE DE METALES

Avda. de la Constitución, 13 • Teléfono y Fax 965 814 148  
**03400 VILLENA (Alicante)**



**FONTANERIA  
SANCHEZ**

SANEAMIENTO - GRIFERIA  
COMPLEMENTOS DE BAÑO  
FONTANERIA Y CALEFACCION

C/. Corona de Aragón, 26 • Telf. y Fax 965 826 391 • Móvil 609 617 951  
**02660 CAUDETE (Albacete)**





**FARMACIA**

**Ldo.: ISAAC ESPINOSA GARCIA-BRAVO**

**FORMULAS MAGISTRALES - DERMOFARMACIA  
HOMEOPATIA - PLANTAS MEDICINALES**

***Felices Fiestas***

**Paseo Luis Golf, 5 • Teléfono 965 825 183 • CAUDETE**

***VIFESAL***

***Acero para la construcción  
Estructuras de hormigón armado  
Oficina técnica de cálculo***

**Ctra. de Yecla, Km. 17'100 • Telf. 965 827 045 • Fax 965 827 892**

**E-mail: [vifesal@arrakis.es](mailto:vifesal@arrakis.es)**

**02660 CAUDETE (Albacete)**





**ASESORIA**  
**MOLINA TORRES**

**J.M. & F.T., S.L.**

**Gabinete Administrativo-Contable**

**JUAN MOLINA BORDALLO**  
**FRANCISCO JOSE TORRES GIL**

**Organización planificación de empresas**  
**Administración y contabilidad de empresas**  
**Estudios producción y costes**  
**Estudios de viabilidad**  
**Asesoramiento fiscal y contable**  
**Asesoramiento administrativo**  
**Asesoramiento financiero**

C/. Miguel Hernández, 13-Enpta.  
Telfs. 965 827 702 - 670 365 611 - 607 119 733 • Fax 965 827 504  
e-mail: jmft@arrakis.es • e-mail: jmftsl356@cajarural.com  
**02660 CAUDETE (Albacete)**





# LIBRERIA ACUARIO

C/. Mercado, 15 • 02660 CAUDETE • Telf. y Fax 965 827 048



# FARMACIA DEL BARRIO

C/. San Jaime, 27 • Teléfono 965 826 310 • CAUDETE

***ANALISIS - FORMULAS MAGISTRALES***

***HERBORISTERIA - COSMETICA***

**Lcdo. FRANCISCO JOSE CONEJERO PLA**

*¡Felices Fiestas!*





CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL

# Maria Martinez Garcia

## MAQUILLAJES

Fotografía especial novias  
Moros y Cristianos



## QUIROMASAJE

Terapéutico y deportivo  
Eliminación de celulitis  
Post-parto

## RAYOS UVA

DIETAS ALTERNATIVAS  
PERMANENTES  
Y TINTES DE PESTAÑA  
MICROPIGMENTACION  
Y TATUAJES



## TRATAMIENTOS

Acné - Hidratación  
Reafirmación - Fitoterapias  
Manicura y Pedicura  
Toda clase de depilaciones

C/. Atleta Antonio Amorós, 43-Bajo - Telf. 965 826 707  
02660 CAUDETE (Albacete)

## Tu gimnasio femenino

ESPECIALIZADO EN GIMNASIA PARA LA MUJER

- **GIMNASIA RITMICA**  
*Iniciación y perfeccionamiento*
- **GIMNASIA DE MANTENIMIENTO Y ADELGAZAMIENTO**  
*Terapias para la salud de la mujer*
- **REHABILITACION**
- **AEROBIC: nuevas modalidades**  
*Reagee, Funky, Hip Hop, Salsa*
- **FITNESS: tonificación muscular adaptada**
- **YOGA**  
*Nuevas técnicas avanzadas*

GIMNASIA



RITMO

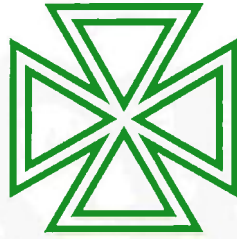


# RITMO

Clases impartidas por Diplomada Especialista Federada  
por el Comité Olímpico Español y por la F.I.S.A.F.  
Entrenadora de competición diplomada por la F.E.D.A.

**Porque tu salud es lo más importante, INFORMATE:**  
C/. Corona de Aragón, 22 - Telfs. 965 825 963 - 617 593 172





FARMACIA

# Gracia Guillem

C/. Mayor, 21 • Teléfono 965 827 763  
CAUDETE

## **PERFUMERIA**

# **SUPER VALDES**

## **DROGUERIA**

C/. José Ruiz Ruiz, 43 - Teléfono 965 826 460  
CAUDETE

C/. Cánovas del Castillo, 1 - Teléfono 965 802 568  
VILLENNA





***ALIMENTACION  
BOTI, S.L.***

**MERCADO MUNICIPAL**

***CARNES, VERDURAS,  
TODA CLASE DE EMBUTIDOS  
Y JAMONES ARTESANOS***

**Autoservicio en:**  
Calle Pintor Perezgil, 5  
Telf. 965 825 103 - Fax 965 827 619 - Móvil 608 073 511

**CAUDETE**

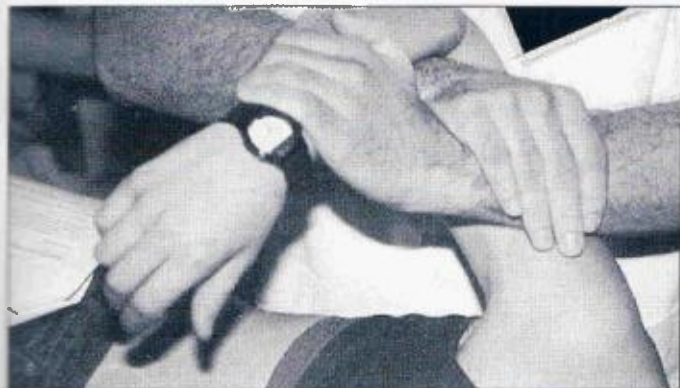


CLINICA DE

# FISIOTERAPIA

JUAN CARLOS ANDRÉS ORTEGA  
FISIOTERAPEUTA COL. N.º 037/MU - (N.º AF 4752)

C/. Luis Pascual, 3 bajo - Telf. 965 826 415  
02660 CAUDETE (Albacete)



- REHABILITACION GENERAL
- FISIOTERAPIA RESPIRATORIA (*Fibrosis quística, enfisema pulmonar, EPOC*)
- FISIOTERAPIA DEPORTIVA (*Lesiones musculares, ligamentosas, articulares*)
- MASAJES TERAPEUTICOS Y DEPORTIVOS
- FISIOTERAPIA REUMATOLOGICA (*Artritis, artrosis, osteoporosis, südek*)
- FISIOTERAPIA TRAUMATOLOGICA.
- FISIOTERAPIA CORRECTIVA (*Escoliosis, cifosis, hiperlordosis*)
- FISIOTERAPIA PEDIATRICA (*Neuroestimulación en niños con deficiencias psico-motoras*)
- ESTIMULACION PRECOZ (*Método Vojta y Bobath*)
- OSTEOPATIA (*Tratamiento manipulativo vertebral*)
- TERAPIAS DEL DOLOR (*Ciáticas, lumbagos, cervicalgias*)
- FISIOTERAPIA NEUROLOGICA (*Parálisis central y periféricas*)



## CLINICA EQUIPADA CON LA ULTIMA TECNOLOGIA:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| • LASER  | • ULTRASONIDOS  |
| • BAÑOS DE CONTRASTE                             | • MECANOTERAPIA |
| • ELECTROTERAPIA                                 | • ONDA CORTA    |
| ( <i>Medias frecuencias e interferenciales</i> ) | • ULTRAVIOLETA  |
| • PRESOTERAPIA                                   | • INFRARROJOS   |
| • TRACCIONES VERTEBRALES                         | • CRIOTERAPIA   |
| • MESOTERAPIA                                    | • MICROONDAS    |

## CLINICA EN COLABORACION CON TRAUMATOLOGO

ATENDEMOS COMPAÑIAS DE SEGUROS  
MUTUAS DE ACCIDENTES DE TRABAJO,  
ADESLAS, ASISA, PREVIASA.

CONSULTAS  
TELF. 965 826 415

HORARIO CONTINUADO

DE LUNES A VIERNES  
de 15:00 a 22:30 horas  
SABADOS  
de 10:00 a 14:00 horas





# **MAPFRE**

## **MUTUALIDAD**

**EUGENIO CONEJERO PLA**

**AGENTE DE SEGUROS TITULADO**

**N.º Registro: 3394 - N.º Colegiado: 050581**



C/. La Zafra, 15 • Teléfono 965 827 302

Fax 965 826 813

**CAUDETE**



**Nuevo SEAT TOLEDO, nacido para seducir**



**SEAT**

**Audi**



**TALLERES ALGARRA E HIJAS, S.L.**

**SERVICIO OFICIAL**

*Les deseamos felices fiestas*

Avda. de Valencia, 107-115  
Teléfono 965 827 088  
**02660 CAUDETE (Albacete)**





HOTEL-RESTAURANTE

*El Lengüetero*

*Restaurante:*

**SALON DE BODAS  
CONVENCIONES Y CELEBRACIONES**

*Hotel:*

**HABITACIONES CON BAÑO  
AIRE ACONDICIONADO  
TELEVISION  
Y TELEFONO  
CON LINEA DIRECTA AL EXTERIOR**

Avda. de Valencia, 116 • Telfs. 965 825 580 - 965 827 031

**CAUDETE**





# **TORRES Y REQUENA, S.L.**

REPARACION DE MAQUINARIA  
AGRICOLA E INDUSTRIAL

• • •

Vereda de la Cruz, s/n. • Apartado 108  
Telf. y Fax 965 827 156  
**02660 CAUDETE (Albacete)**





Fábrica de armas de arcabucería para  
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS



Taller de arcabucería autorizado por  
el Ministerio de Defensa  
y la Dirección General de la Guardia Civil

# Martínez-Serrano, s.l.

C/. Corona de Aragón, 1 • Teléfono 965 825 257  
02660 CAUDETE (Albacete)





feycar décor, s.l.



**REFORMAS Y ACABADOS  
TECHOS AISLANTES  
INSONORIZACION - PLADUR  
ESCAYOLAS DECORADAS  
LIBRERIAS EN ESCAYOLA  
PINTURA EN GENERAL  
OSAKA - ACRITON  
LACADOS Y ESMALTADOS  
OFICIAL DE OBRA  
IMPERMEABILIZANTES**

Cuesta Ermita, s/n. • Teléfono 965 827 428 • CAUDETE

Electricidad  
y Aire Acondicionado  
para Automóviles



**Tacógrafo**

**MOTOMETER**

**TALLER AUTO MOLICAN**

*Josefa Figueras Martí*

**TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL  
AIRE ACONDICIONADO**

C/. José Ruiz Ruiz, 37 • Telf. y Fax 965 825 181 • CAUDETE





**INSTALACIONES**  
**CAUDET, S.L.**

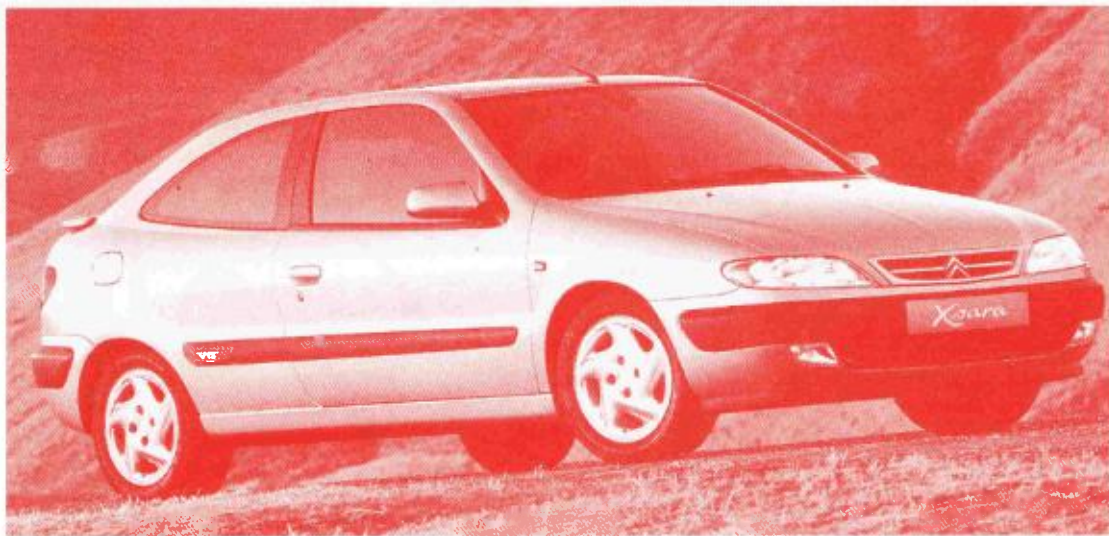
*INSTALACION Y MANTENIMIENTO  
DE CALEFACCION,  
GAS Y FONTANERIA*



C/. Moto, 21  
**Almacén:** C/. Miguel Martínez, 20  
Teléfono y Fax: 965 825 991  
**02660 CAUDETE**



## CITROËN XSARA COUPÉ



**CITROËN**

***AUTOMOVILES ALBERO, S.L.***  
***Servicio Oficial***

*Felices días y buena compañía  
os deseamos.*

Avda. de Valencia, 114  
Teléfono 965 827 283  
**02660 CAUDETE (Albacete)**



*Y esa villa más cercana,  
morada de buenas gentes,  
cuyos jardines y fuentes  
lucen altanera y ufana;  
cuya huerta encantadora  
tanto a sus hijos promete,  
es la Villa de Caudete.*

C/. La Cruz, 8

Teléfono y Fax 965 827 503

**02660 CAUDETE**







# **M. CANTOS**

## **FRIO / CALOR Y AIRE ACONDICIONADO**

*CAMARAS PARA CARNES  
CONSERVACION DE FRUTAS Y VERDURAS  
EXTRACCION DE HUMOS  
VENTILACION*

**AIRE ACONDICIONADO Y BOMBAS DE CALOR  
INSTALACIONES FRIGORIFICAS EN GENERAL**

**Les ofrece sus servicios en:**

C/. Joaquín Pascual, 4

Teléfono y Fax: 965 826 191 • Telf. móvil: 629 936 695

**02660 CAUDETE**





## Estructuras Metálicas Caudete, S.L.

ESTRUCTURAS - CERRAJERÍA METÁLICA

Ctra. de Yecla, s/n.

Telf. 965 827 723 - Móvil 689 590 357 - CAUDETE



C/. Juan Miró, 4 (esquina Luis Golf)  
Teléfono 965 825 999  
02660 CAUDETE (Albacete)

CAFETERIA - RESTAURANTE

# MIAMI

Platos especiales a la carta, toda la semana  
Menú de martes a viernes  
Almuerzos diarios  
Local climatizado





CONFECCIONES DE SEÑORA Y CABALLERO  
TEXTIL HOGAR  
TALLAS ESPECIALES DE SEÑORA

**Fina  
Azorín**



Las Eras, 127 - Teléfono 965 825 172  
CAUDETE

**LA ILUSION**  
JOYERIA, RELOJERIA  
Y REGALOS

**PLACAS DE HOMENAJE Y TROFEOS  
GRABADOS POR ORDENADOR**

Mercado, 11 • Abadía, 7 • (Próximamente C/. Molino, 37) • Telf. 965 827 547

CAUDETE





SEGUROS  
**GES**

**Siempre cerca**

- AUTOS (Premiamos la buena conducción)
- VIDA
- PLAN DE JUBILACION Y PENSIONES
- HOGAR MULTIRRIESGO
- MULTIEMPRESA
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- GES COMERCIO
- SEGURHOTEL
- CAZA
- GES SALUD

*Felices  
Fiestas*

*M.<sup>a</sup> José Serrano Escandell*

Pl. del Carmen, 11 - Telf. 965 825 749

**CAUDETE**



ambiente agradable - música selecta  
esmerado servicio

Corona de Aragón, 10 - Telf. 965 825 005 - CAUDETE





**Joaquín Menor López**

C/. Pintor Perezgil, 2  
Teléfono 965 826 086 - Móvil 629 642 668

**CAUDETE**



*Sham'par*

C/. La Zafra, 25  
Teléfono 965 826 227

*MODA*  
02660 CAUDETE  
(Albacete)

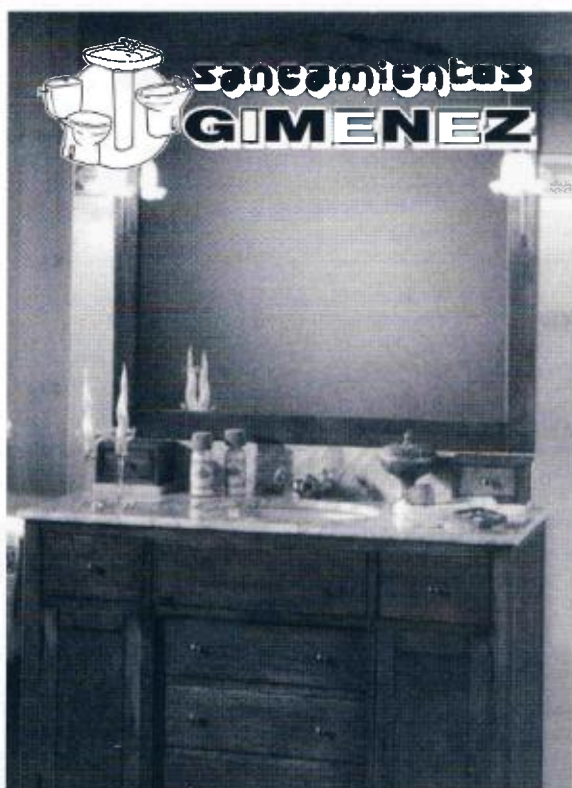




## TINTORERIA Y LAVANDERIA CAUDETE

**LIMPIEZA DE TODA CLASE DE PRENDAS  
SERVICIO DE MOQUETAS, SOFAS, PIELS**

C/. La Zafra, 12 • Teléfono 965 827 617  
CAUDETE



## Saneamientos GIMENEZ E HIJOS, S.L.

Instalador Fontanero Autorizado  
AB-648

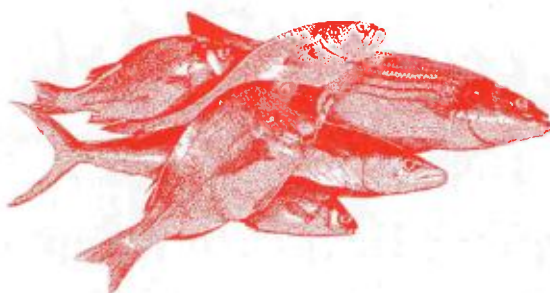
EXPOSICION Y VENTA  
DE SANEAMIENTO

**GRIFERIA  
ACCESORIOS DE BAÑO  
FONTANERIA EN GENERAL**

La Zafra, 18  
Telf. y Fax 965 826 267  
Particular: Deán Martínez, 46  
Telf. 965 825 323  
CAUDETE



**PESCADOS**



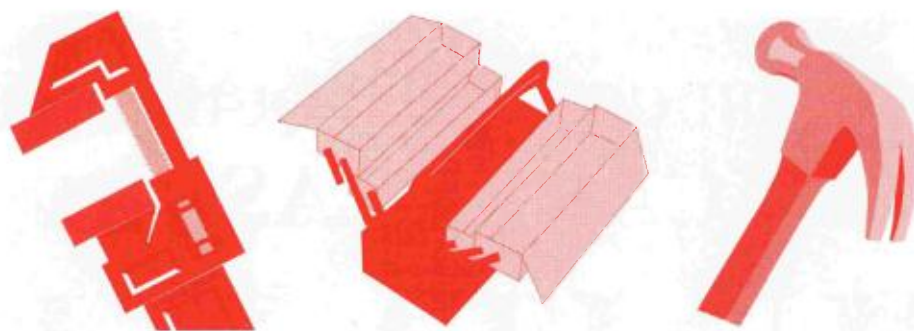
**Y MARISCOS**

# **PALAU Y SOLERA**

**Plaza Mercado**

Teléfono 965 825 717 - Móvil 608 862 121

**CAUDETE**



# **FERRETERIA GALLUR**

**Josefa Martínez Penalonga**

**PERFUMERIA - ARTICULOS DE MENAJE**

C/. Corona de Aragón, 50

Telfs.: Ferrería: 965 825 887 - Particular: 965 825 247

**CAUDETE**



# *Pensión "El Cruce"*

**HNOS. BAS LÓPEZ**

**Especialidad de la casa:**

## **PAELLA**

**ALMUERZOS Y MERIENDAS**

**CHULETAS A LA PLANCHA**

Situado en el km. 342, Ctra. Madrid-Alicante

Teléfono 965 827 052

**CAUDETE**

**CONSTRUCCION Y ALQUILER DE  
CARROZAS**

# **GUAITA, S.L.**

**Talleres:** Carlos Cortina, 29

Marquesa Paterna del Campo, 24

Telfs. 963 490 131 - 963 403 229 • Móvil 608 161 006

**46025 VALENCIA**



HELADERIA - PASTELERIA  
**CATALAN**  
**RICO**  
CAUDETE (ALBACETE)  
MERCADO, 7 - TELF. 965 825 106



**KIOSCO «EL PARQUE» • Prensa y revistas**

C/. Echegaray - CAUDETE (Albacete)





*curtidos*

**SERPIEL, S.A.**

Ctra. de Villena, Km. 12'700  
Teléfono 965 827 304 • Fax 965 827 036  
**CAUDETE**



***ASESORIA CAUDETE, S.L.***

***FISCAL, LABORAL Y CONTABLE***  
***CAUDETE GESTION Y ASESORAMIENTO, S.L.***

C/. Miguel Hernández, 5 • Teléfono 965 825 619  
**CAUDETE**



**TRANSPORTES**

# **SANCHEZ-PEIRO**

JOSEFINA SANCHEZ VICENTE

**CHIRIVELLA - YECLA - BIAR - SAX  
NOVELDA - MONOVAR - ELDA - PETREL**

Teléfono móvil: 670 965 305 - ZONA DE VALENCIA

**Servicio Urgente Directo**  
ENTREGA ANTES DE 24 HORAS

Las Eras, 107 • Teléfono 965 825 273 • CAUDETE

Móvil 670 766 962 • VILLENA

En CHIRIVELLA: AGENCIA CASPO - Teléfono 963 794 750

ADMINISTRACION DE LOTERIAS N.º 1

## *Margarita Serrano*

*Que la suerte te acompañe*

La  **Quiniela** Bono  **Loto**  **Lotería Primitiva**

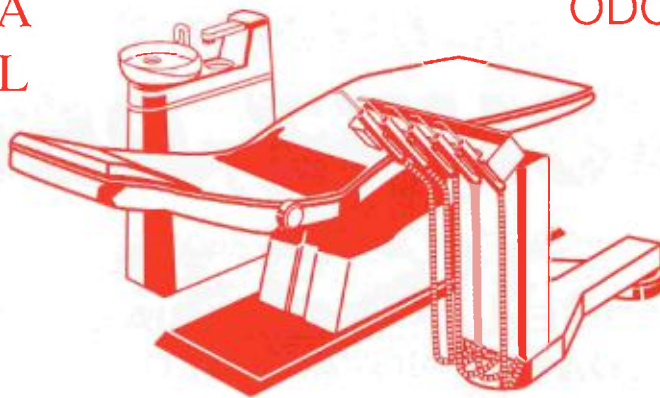
C/. Luis Pascual, 25  
Telf. 965 825 532

02660 CAUDETE (Albacete)



CLINICA  
DENTAL

ODONTOLOGIA  
GENERAL



*Claudia B. Serna*

ODONTOLOGA  
Colegiada n.º 1.474

Plaza de la Constitución, 3-2.º piso B • Teléfono 965 827 444

CAUDETE

# **Talleres LUIS MOLLA, S.L.**

REPARACION DEL AUTOMOVIL EN CHAPA,  
PINTURA Y CARROCERIAS EN POLIESTER  
**SE HACEN MATRICULAS**



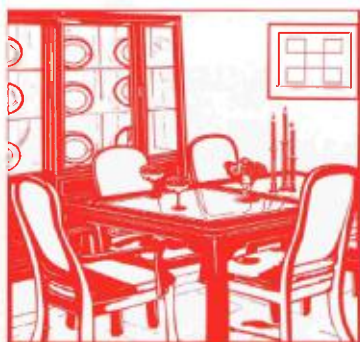
Ctra. de la Estación, s/n.

Telf. y Fax 965 825 174

Part. 965 825 875 y 965 825 390

CAUDETE

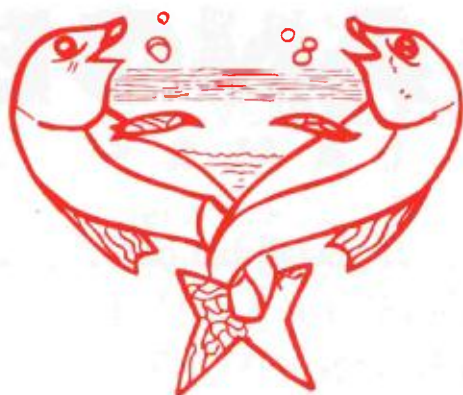




**RAFAEL  
CLEMENTE REQUENA**  
Lámparas y Muebles

Paseo Luis Golf, 13 • Telfs. 965 825 281 - 965 827 028  
**CAUDETE**

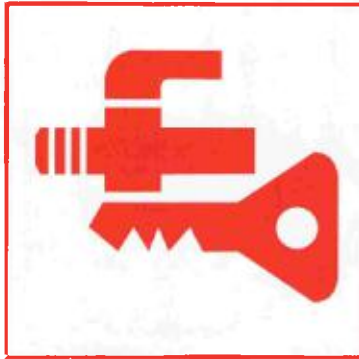
**PESCADOS Y CONGELADOS**



**MARIA INES MENOR E HIJAS, S.L.**

Las Moreras, s/n. - Teléfono 965 827 805  
Corona de Aragón, 15 - Teléfono 965 825 937  
**CAUDETE (Albacete)**





# Talleres IMA, S.L.

FONTANERIA Y CERRAJERIA

CLEMENTE Y CASTILLO

Los Viñales, s/n. • Teléfono y Fax 965 825 391 - Móvil 629 671 898

CAUDETE

**BAR - RESTAURANTE**

# LOS ANGELES

**C A M A S**

Especialidad en:

GAZPACHO - PAELLAS

TAPAS VARIADAS

**DEMETRIO AUÑÓN LÓPEZ  
Y PEDRO AUÑÓN ATIENZA**

Avda. de Valencia, 1  
Teléfono 965 827 212

CAUDETE



Nueva dirección

**LUIS  
MENOR  
FERNANDEZ**

ESPECIALIDAD  
EN LATERIO

AMBIENTE  
SELECTO



 **ntresuelo**

Atleta Antonio Amorós, 39  
Teléfono 965 825 725  
CAUDETE



Taller

**MECANICO**  
VENTAS Y SERVICIO

Del Angel, 3 - Telf. 965 826 325  
02660 CAUDETE





TABACOS Y ARTICULOS DE REGALO



ESTANCO  
DEL  
PASEO

C/. Luis Pascual, 11 • Teléfono 965 825 510 • CAUDETE

Floristería  
AVE DEL  
PARAISO



**Arreglos de jardineras  
en plantas naturales  
y artificiales**

**Decoración de iglesia,  
coche y ramos de novia**

Plaza de la Constitución • Telf. 965 826 183 • Móvil 609 618 972

Particular: Cánovas del Castillo, 14

CAUDETE



RAMOS DE NOVIA  
ARREGLOS DE IGLESIA  
CORONAS  
TODA CLASE DE PLANTAS Y FLORES



*Floristería*  
**Orquídea**

**SALVADORA MARTINEZ SANCHEZ**

C/. García Lorca, 6 • Teléfono 965 825 951 • CAUDETE

**PANADERIA**



**BOLLERIA**

**TERE**

**PAN COCIDO EN HORNO DE LEÑA**

C/. Horno, 2 - Teléfono 965 825 975  
CAUDETE



# Ferretería SANCHEZ

ANTONIO J. SÁNCHEZ PÉREZ



C/. Virgen de Gracia, 8  
Teléfono y Fax 965 825 032

CAUDETE

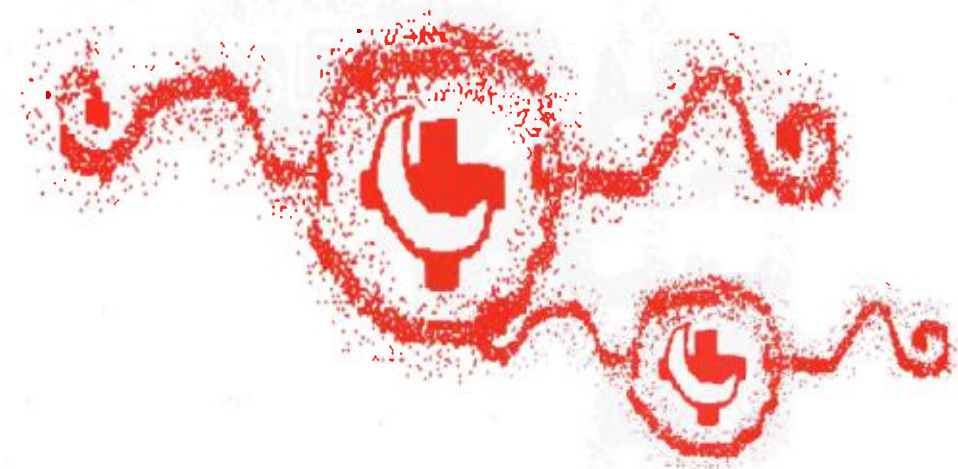


# Yllera Quílez, s.l.

CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS

El Molino, 15 - Teléfono 965 826 453  
CAUDETE





**ILUMINACIONES**  
**JUST**

---

***LIBERTO ANDREU QUEROL***

---

**DECORACIONES ARTISTICAS ELECTRICAS**

ALMACEN:  
San Pancraccio, 5 - Teléfono 963 403 615  
VALENCIA



# LA CON LA FIESTA

RADIO  
VILLENNA  
87.8  
F.M.

## FELICES FIESTAS







# LA UNIÓN ALCYANA

S.A. de Seguros

Domicilio Social en Alcoy:  
Calle Gonzalo Barrachina, 4  
Teléfono 965 540 099 (tres líneas)

**CAPITAL SOCIAL 100.000.000 PESETAS**

**COMBINADO DEL HOGAR  
MULTIRRIESGO PYME  
SEGURO OBLIGATORIO DE RESPONSABILIDAD CIVIL  
RESPONSABILIDAD CIVIL VOLUNTARIA  
DEFENSA Y RECLAMACION DE DAÑOS  
OCUPANTES  
ASISTENCIA EN VIAJE  
DAÑOS PROPIOS, INCENDIO Y EXPLOSION  
PERDIDA TOTAL  
DAÑOS POR COLISION  
ROBO DEL VEHICULO Y SUS ACCESORIOS  
ROTURA DE LUNETAS**

Agencia en CAUDETE:  
MANUEL AMOROS HERRERO  
Gestoría Amorós  
Teléfono 965 827 042





# AMOROS

## CENTRO DE FORMACION PARA TRANSPORTISTAS

**CURSOS DE PREPARACION  
PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE:**

**TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL  
AGENCIA Y TRANSITARIO**

**CARNET MERCANCIAS PELIGROSAS**

*(Autorizado por la Dirección General de Tráfico con el núm. 0117)*

**CURSOS FINES DE SEMANA**

### **AUTOESCUELA**

PERMISOS DE CONDUCIR  
CLASES A1, A, B, BTP, C1, C, D1, D  
B+E, C1+E, C+E, D1+E y D+E

### **GESTORIA ADMINISTRATIVA**

AGENCIA DE LA PROPIEDAD  
INMOBILIARIA  
ASESORIA LABORAL  
FISCAL, CONTABLE Y JURIDICA

Plaza de la Iglesia, 7 - Telf. 965 827 042

**CAUDETE**





Ventas en: C/. La Zafra, 21  
Telf. 965 826 050  
Móvil 630 791 521



## PINTURAS Y DECORACION

*Le aconsejamos en su proyecto de pintura,  
proporcionándole las últimas novedades  
en decoración:*

- STUCCO VENECIANO
- VELADURAS
- REVESTIMIENTOS TEXTILES
- PAPELES PINTADOS, etc...

Disponemos  
de la  
**MAQUINA DE SISTEMA  
TINTOMETRICO,**  
ofreciéndole el color  
deseado al instante

Para sus ratos libres  
todo tipo de  
**MANUALIDADES**

**PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

*Felices fiestas*





*Menta's*



**ROPA - CLASES DE BOLILLOS  
LABORES ARTESANALES - LENCERIA Y COMPLEMENTOS**

Luis Pascual, 38 - Teléfono 965 827 393 - CAUDETE



**METALZOR, S.L.**

**CARPINTERIA METALICA  
HIERRO Y ALUMINIO  
ESTRUCTURAS METALICAS**

Las Eras, 123  
Teléfono 965 827 187  
CAUDETE



# CAUDEGAR, C.B.



**HNOS. REQUENA**

**SERVICIO  
SKODA**



TALLER MECANICO  
SERVICIO DE GRUA  
LAS 24 HORAS

**609 615 082**

**Lavadero y Servicio Neumáticos**



Vereda Sta. Ana, 2 - Telf. y Fax 965 826 504 - CAUDETE

SISTEMAS DE SEGURIDAD  
ANTI-ROBO  
ANTI-INCENDIO

EQUIPOS  
CIRCUITO CERRADO T.V.



DISTRIBUIDOR OFICIAL  
Y SAT AUTORIZADO  
**SIEMENS**  
AUDIO • VIDEO Y TV

## CASA MOLINA

Agente autorizado  
n.º A-2501-J44



Distribuidor  
e Instalador  
Oficial de



**ELECTRODOMESTICOS**

C/. Mayor, 19 • Telf. y Fax 965 825 061 • Móvil 670 825 061 • CAUDETE





# Sillas GIL, S.L.

**Alquiler de:**

SILLAS - MESAS DE 3 TAMAÑOS

VALLAS PARA CERRAR

CALLES Y RECINTOS

ESCENARIOS - TRIBUNAS

TOLDAJES

**ALQUILER DE TODO TIPO DE COMPLEMENTOS  
PARA LAS FIESTAS**

Fondo Piqueres (frente Cuartel de Rabasa)  
Telfs. 965 174 315 - 965 172 604 • Fax 965 172 604

**A L I C A N T E**



# CASA TONI

**LOCAL CLIMATIZADO**

## **COMIDAS DE ENCARGO Y PAELLAS**

Las Moreras, 12 • 02660 CAUDETE  
Teléfono 965 825 160

**CALZADOS  
Y DEPORTES**



# **CARPENA**

Luis Pascual, 17 - CAUDETE  
Telfs. 965 825 985 - 965 826 782





# LIBRERIA **ROMA**

Papelería-Librería  
Juegos educativos  
Libros de Texto  
Fotocopias  
Encuadernación  
Servicio de imprenta  
etc.

Ahora también:  
**MATERIAL DE BELLAS ARTES**

C/. Atleta Antonio Amorós, n.º 15 - CAUDETE (Albacete)



## VIVEROS

# Sta. Margarita

**Producto de planta de viña**

Teléfono y Fax 965 979 003 - Móvil 609 653 644  
**CAUDETE (Albacete)**



# Restaurante CASA JUAN

APERITIVOS VARIADOS - PLATOS COMBINADOS  
COMIDAS DE ENCARGO - BAUTIZOS Y COMUNIONES

C/. Abadía, 18 • Teléfono 965 827 391 • **CAUDETE**



## BAR CARDONA

Manuel Conejero Rodríguez

**Especialidad:**

CALLOS A LA CAUDETANA  
MARISCOS Y APERITIVOS DE TODAS CLASES

Atleta Antonio Amorós, 23 • Teléfono 965 825 757  
**CAUDETE**



**COMESTIBLES**

**ELENA**



C/. Virgen de Gracia, 3 - Teléfono 965 825 648  
CAUDETE

**DECORACIONES**  
**CAUDET E, S.L.**

\*

C/. La Zafra, 11  
Teléfonos 965 826 011 - 965 826 246

**CAUDETE**



**AUTOCARES**



**FERMIN LOPEZ**

**E HIJOS, S.L.**

El Molino, 46  
Teléfono y Fax 965 827 072 - Móvil 608 966 723  
**CAUDETE**



**JOSE MARIA AMOROS MIRA**

**"LA FACORRA"**

**CARNES Y EMBUTIDOS FRESCOS**

Príncipe de los Ingenios, 10 • Teléfono 965 825 765  
MERCADO, 9 y 10 - **CAUDETE**



# KIOSCO CASTILLO



REVISTAS - PRENSA - BARATIJAS

Paseo Luis Golf - Teléfono 965 825 395  
CAUDETE



## JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

INSTALACIONES ELECTRICAS

Paseo Luis Golf, 7 • Telf. 965 825 763 - Móvil 609 657 789

CAUDETE



SERVICIOS FUNERARIOS

# Hijos de Luis Benito, S.L.

Servicios de:  
VELATORIOS  
COCHE FUNEBRE PARA TRASLADOS  
LAPIDAS Y FLORES  
GESTION PARA INCINERACION

C/. San José, 14 • Teléfono 965 825 058 • Móviles: 670 587 858 - 606 203 702  
02660 CAUDETE (Albacete)

# AUTOESCUELA CAUDETE, S.L.

García Lorca, 12 - bajo  
Teléfono 965 827 634  
02660 CAUDETE



# Mudanzas CAUDETE, S.L.

Personal  
especializado  
en montaje  
de muebles



**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

C/. José Ruiz Ruiz, 39 • Telf. 965 825 922 • Móvil 610 801 364 - 607 704 564  
02660 CAUDETE (Albacete)

# Frutas ESTEVE



*Quien come fruta, de salud disfruta*

C/. La Zafra  
Teléfono 965 827 429

CAUDETE



TRANSPORTES



**Ortuño Requena, S.L.**



Avda. de Valencia, 135 - Apartado 84 • Telf. y Fax 965 826 077 • Móvil 608 173 612  
02660 CAUDETE (Albacete)



*Les desea unas  
felices fiestas*

Y les ofrece sus especialidades  
en aperitivos y tapas variadas,  
almuerzos, comidas y cenas



Paseo Luis Golf  
Teléfono 965 825 845  
02660 CAUDETE (Albacete)



# *Picolino*

*Moda Infantil de 0 a 16 años*  
*Mobiliario Infantil*

C/. Miguel Hernández, 3  
Teléfono 965 825 866

CAUDETE

# *Tomás Juan Azorín* *Villaescusa*



INSTALACIONES ELECTRICAS  
EN GENERAL Y VENTA DE MATERIAL  
ELECTRICO Y LAMPARAS

Atleta Antonio Amorós, 43-3.º C • Teléfono 965 825 857  
CAUDETE (Albacete)





Charcutería

# MIERE

— MERCADO CENTRAL —

Teléfono 689 592 535  
CAUDETE



Gabinete de Estética  
Salón de Belleza

PELUQUERIA  
**IMAGEN**  
UNISEX

Las Moreras, 20 - Teléfono 965 825 259  
02660 CAUDETE



# INCOMU, S.A.

C/. San Matías, 8 • Teléfono 965 825 849

\*

*Desea al pueblo de Caudete unas felices  
fiestas de Moros y Cristianos*

## Jacaranda

DECORACION Y ARTICULOS  
DE REGALO

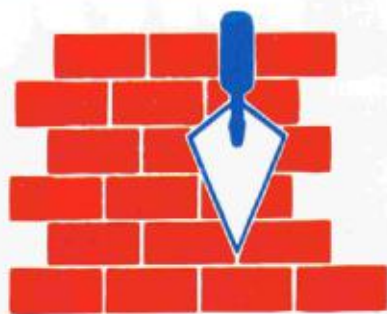


**Vajillas  
Cristalerías  
Menaje de  
Cocina y Baño  
Mueble  
Auxiliar...**



C/. Luis Pascual, 5 (frente a Videoclub Pantalla) - Telf. y Fax 965 827 845  
02660 CAUDETE (Albacete)





# MARCANGO, S.L.

CONSTRUCCIONES

*Andrés Marcos Cantero*  
GERENTE

C/. Moto, 65  
Telfs. 965 825 817 • Móvil 608 661 480  
02660 CAUDETE

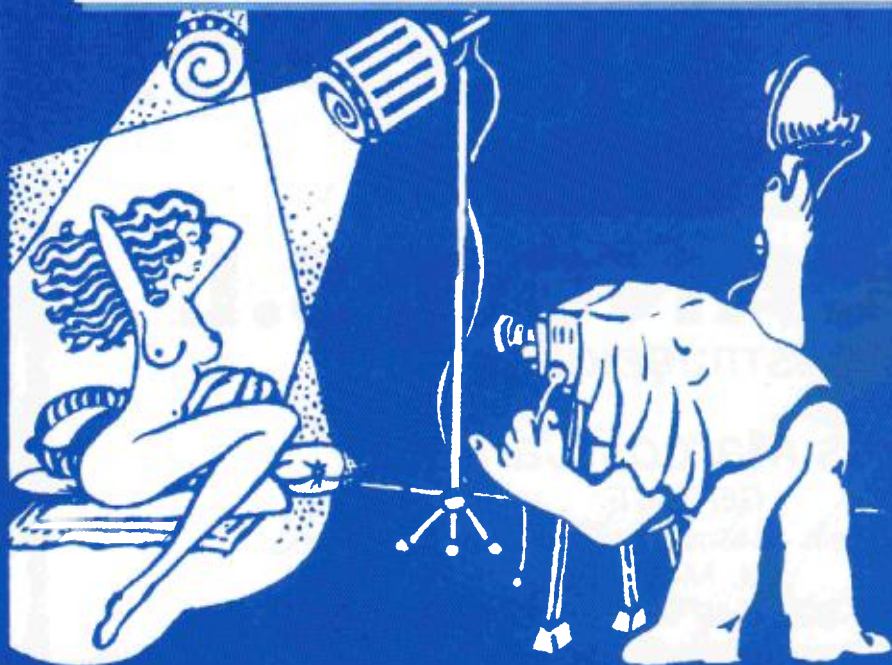


## JOSE HUESCA RODRIGUEZ

La Zafra, 12 - 3.º B - Teléfono 965 827 454  
CAUDETE (Albacete)



# FOTO MOLINA



**LA FOTOGRAFIA  
ES COSA DE  
PROFESIONALES**

**MAYOR, 13 - TELF. 965 826 257 - CAUDETE**

TAEKWONDO  
FULL CONTACT  
HIGH BOXING  
BODYBUILDING  
DEFENSA PERSONAL  
AEROBIC  
GIMNASIA

**GIMNASIO**



**DRAGO SPORT**  
CAUDETE

STEP  
POWER LIFTING  
ALTO Y BAJO IMPACTO  
SAUNA FINLANDESA  
FITNESS  
MUSCULACION  
FISICO CULTURISMO

**Dirección: Agustín Francés González**  
**CENTRO OFICIAL HOMOLOGADO POR LA:**  
FEDERACION ESPAÑOLA DE TAEKWONDO n.º 1545  
FEDERACION ESPAÑOLA DE FULL CONTACT n.º 4G  
ASOCIACION ESPAÑOLA DE MONITORES DE AEROBIC n.º 7540  
ASOCIACION PROFESIONAL DE FISICO-CULTURISMO DE ESPAÑA

**CURSOS PERSONALIZADOS DE ENTRENADOR NACIONAL DE CULTURISMO**

**C/. La Zafra, 22, semisótano - Telf. 965 826 823 - Móvil 670 702 042  
02660 CAUDETE**





**CITROËN**

**Concesionario  
Autos Bañón, S.A.**

Avda. Mediterráneo, s/n. - Apdo. 586

Telf. 965 390 499 - Fax 965 393 115

03600 ELDA (Alicante)



***Eurocasi3n***

*El personal y la direcci3n saludan a la Villa  
de Caudete en sus Fiestas de Moros y Cristianos  
en honor a Nuestra Se3ora de Gracia*





## RELACIÓN DE ESPECIALIDADES

### GINECOLOGÍA

Enfermedades de la mujer, control del embarazo, esterilidad, planificación familiar, ecografía, exploración mamaria, detección precoz del cáncer genital (citología)

### PEDIATRÍA

Enfermedades de los niños, control del desarrollo, alimentación.

### OFTALMOLOGÍA

Enfermedades de los ojos, graduaciones.

### DERMATOLOGÍA

Enfermedades de la piel, pelo y uñas, enfermedades venéreas, democosmética (arrugas, manchas, etc.)

### OTORRINO

Enfermedades de la nariz, garganta y oídos, audífonos.

### TRAUMATOLOGÍA

Enfermedades de los huesos y articulaciones, ortopedia.

### ALERGOLOGÍA

Alergias respiratorias, nasales, primaverales, etc. Tratamiento por vacunación.

### UROLOGÍA

Enfermedades del aparato genito-urinario, ecografías, próstata, fimosis, vasectomías.

### FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

### CIRUGÍA

Quistes, lunares, tatuajes, cicatrices, uñas, etc.

### CIRUGÍA PLÁSTICA

Mamas, rinoplásticas, liposucción, varices, etc.

### PSICOLOGÍA CLÍNICA

Trastornos de personalidad y conducta, sexología, neurosis, fobias, depresiones

### PSICOTÉCNICOS

Certificado de aptitud para permisos de conducir y licencia de armas.

### ACUPUNTURA

Tratamiento del dolor, artrosis, ciáticas, lumbagos, curas de adelgazamiento.

### HOMEOPATÍA

Técnicas de adelgazamiento.

### CHEQUEOS

Radiografías, electrocardiogramas, audiometrías, exploración cardiocirculatoria, analítica de sangre y orina, agudeza visual, etc.

**CONSULTAS PREVIA CITA AL TELF. 965 827 296**

**URGENCIAS 24 HORAS: 608 072 510**

o en la propia Clínica todos los días de 10'00 a 13'00 y de 17'00 a 20'00 horas





GRUPO ESPAUDIT

## ESPAUDIT Consultores, S.L.

AUDITORIA  
CONSULTORIA FISCAL  
ASESORIA LABORAL Y CONTABLE  
SUBVENCIONES

*Oficina en Caudete:*

*C/. Atleta Antonio Amorós, 48  
Teléfono y Fax 965 827 919  
02660 CAUDETE (Albacete)  
e-mail: [espaudit@reaf.economistas.org](mailto:espaudit@reaf.economistas.org).*

*Oficina en Albacete:*

*Plaza de Gabriel Lodares, 3 1.º Izda. 3  
Teléfono 967 505 016  
Fax 967 508 016  
02002 ALBACETE  
e-mail: [oliveros@inves.es](mailto:oliveros@inves.es)*

*Oficina en Madrid:*

*General Castaños, 13 1.º Dcha.  
Teléfono 913 087 039  
Fax 913 084 578  
28004 MADRID  
e-mail: [n63682@autovia.com](mailto:n63682@autovia.com)*





# IVECO

El mundo del transporte

## TALLERES EMILIO

Telf. 965 805 507

Fax 965 807 507

Partida Las Tiesas, 88  
03400 VILLENA (Alicante)

*Les desean  
felices fiestas*



**MONTAJES ELECTRICOS**

**PERE**

**MONTAJES ELECTRICOS M.T. - B.T.  
BOBINADOS Y AUTOMATISMOS**

*Felices  
Fiestas*

Avda. de Valencia, 52  
Telfs. Taller 965 827 254 - Fax 965 825 750  
02660 CAUDETE



*Acabados  
Textiles*



*Ctra. Estación, s/n. - Apartado de Correos 44  
Telfs. 34 965 828 010 - 34 965 827 322  
Fax 965 827 322  
e-mail: hispatex@futurnet.es*

*02660 CAUDETE (Albacete)*

**HISPATTEX, S.A.**



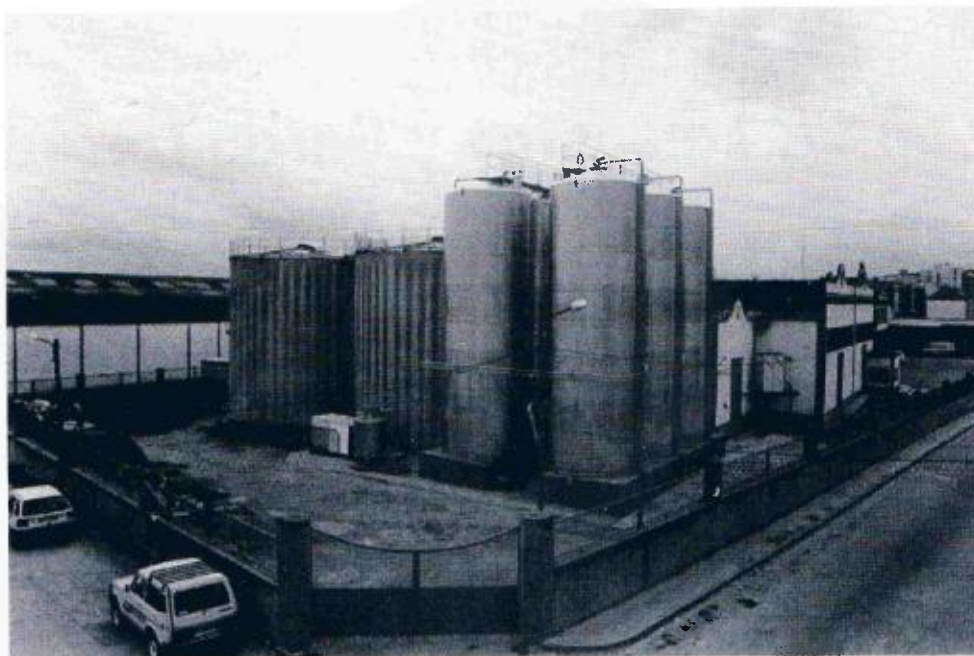


# PENADES E HIJOS, S.L.

**AGENCIA DE TRANSPORTES DE CARGAS COMPLETAS  
TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL  
ENTOLDADOS Y FRIGORIFICOS**

C/. Virgen de Gracia, s/n.  
Telf. 965 827 460 • Telf. móvil 639 604 348  
Fax 965 827 192  
02660 CAUDETE





# **COOPERATIVA DEL CAMPO "SAN ISIDRO"**

**de Caudete, S. Coop.  
Fundada el año 1951**

*Capacidad de la bodega: 6.000.000 de litros*

*Elaboración: vinos blancos, rosados y tintos*

*Producción: 3.000.000 de litros de cosecha media total*

*Equipamiento: moderna maquinaria de vinificación y fermentación  
con control automático de la temperatura.*

*Grado alcohólico de los vinos: 12/14 según variedades*

*Embotellados: vinos selectos de mesa, blancos, rosados y tintos.*

*Almazara con capacidad de molturación de 80/90 Tm. 24 h.*

*Equipamiento: modernísima maquinaria de molturación con molinos de martillos  
y rodillos de baja revolución.*

*Batidora con extracción previa de aceite de hasta el 45%.*

*Prensado continuo por sistema ecológico (dos fases).*

*Elaboración: aceites de oliva virgen.*

*Envasadora: para envases de 0'5, 1, 2 y 5 litros de capacidad*

*Producción: de 300.000 a 750.000 litros de aceite de oliva virgen según cosechas.*

*Número de socios: supera el millar entre ambas actividades.*

## **Dirección oficinas e instalaciones:**

**C/. Molino, 94 • Telfs. 965 827 023 - 965 827 614 • Fax 965 826 760  
02660 CAUDETE (Albacete)**





MUEBLES DE COCINA

AZORIN, S.L.

COCINAS, BAÑOS Y MUEBLES A MEDIDA

Exposición: C/. Mercado, 17 - Fabrica: Ctra. de Villena, s/n.  
Teléfono y Fax 965 827 082

02660 CAUDETE (Albacete)



Distribuidor e instalador oficial



**CANAL+**

SATELITE  
**CANAL DIGITAL**

*Distribuidor Autorizado*



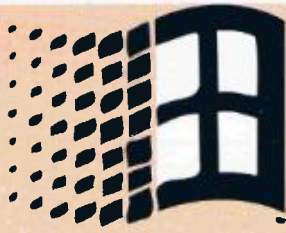
**ELECTRODOMESTICOS**

**pérez**

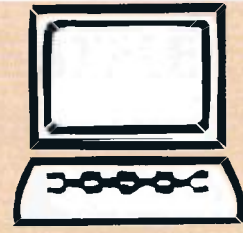
*Te desea unas Felices Fiestas*

Luis Pascual, 32 - Teléfono 965 827 440  
02660 CAUDETE (Albacete)

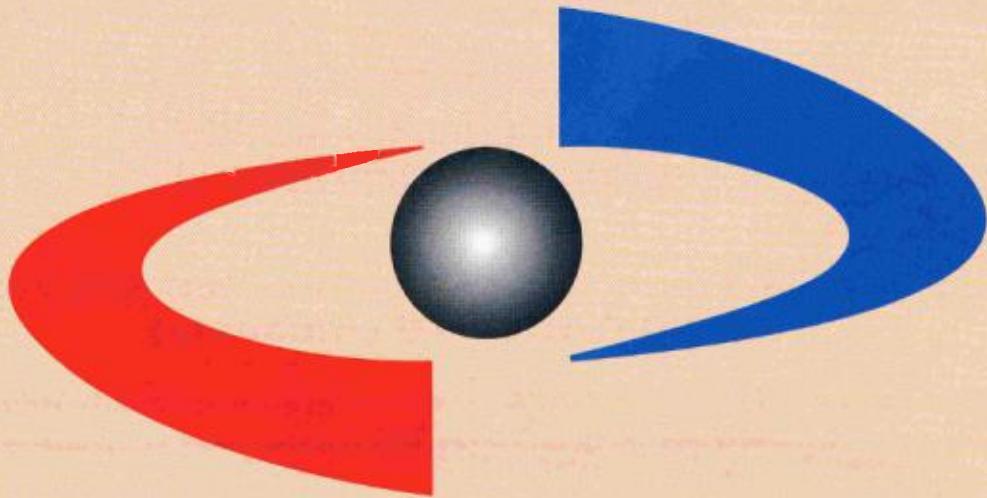




*PROGRAMACION*



*ORDENADORES*



**OFIPLUS**



*INTERNET*



*CONSUMIBLES*



**965 800 000**

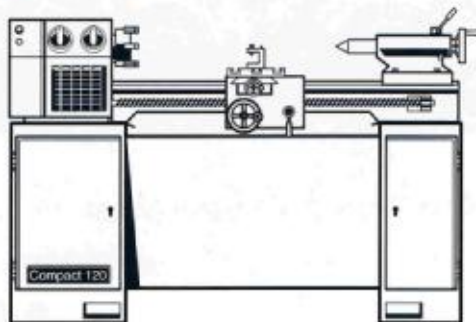


**B** ASESORIA  
DE  
EMPRESAS  
**FEBAGRA, S.L.**

*ASESORIA DE EMPRESAS  
FISCAL, LABORAL Y CONTABLE  
SEGURO DE ACCIDENTES*

Plaza del Carmen, 11 • Teléfono 965 825 749  
02660 CAUDETE (Albacete)

**TALLERES  
MAQUIERR, S.L.**



Ctra. Estación, s/n. - Teléfono 965 825 853  
02660 CAUDETE



# PANADERÍA - BOLLERÍA - PASTELERIA

AÑO

*Le desea al pueblo  
de Caudete  
unas felices fiestas*



Avda. de la Cruz, s/n. • Telfs. 965 827 210 - 965 826 538  
02660 CAUDETE (Albacete)





# CLINICA DENTAL CAUDETE

*ESPECIALIZADA*

**ODONTOLOGIA GENERAL  
ORTODONCIA FIJAS Y REMOVIBLES  
(Niños y adultos)**

**Especialidades:**

PERIODONCIA (Enfermedad de las encías)  
ENDODONCIAS - CIRUGIAS  
IMPLANTES - PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES  
ESTETICA DENTAL

**DOCTORES:**

Rosa M.<sup>a</sup> Doñé (Colegiada n.º 1.818)  
María José Guerrero (Colegiada n.º 2.435)  
Héctor Pastrana - Paolo Collalti  
(CIRUGIAS E IMPLANTES)

**Horario:** De 10'00 a 13'30 y de 16'00 a 20'30 horas, de lunes a viernes

C/. Molino, 38 • Teléfono 965 825 224

**CAUDETE**





## VENTA E INSTALACION DE MATERIAL ELECTRICO

- Instalador autorizado
- Porteros automáticos
- Antenas
- Acumuladores de calor, 1.ª marca
- Iluminación interior y exterior
- Aire acondicionado
- Hilo Musical

C/. Atleta Antonio Amorós, 22-Bajo • Telf. 965 827 849 • **CAUDETE**

**ASADOS**

# López Ma

Hollos Asados  
Pelotas de Relleno Caudetano  
Patatas Fritas

**Al Horno:**  
Jamón, Paletilla de Cordero,  
Conejo al Ajillo, Muslos de Pavo,  
Muslos de Pollo, Pizzas,  
Patatas

*Gracias por  
su Confianza*

**Encargos: Telf. 96 582 63 75**  
**C/. La Zafra, 22 - Caudete**  
R. G. S. A. 26.05289/AB



# DECORA TU CASA AL MEJOR PRECIO

Hogar-Moda



## J.I.C.

Plaza del Carmen, 9  
CAUDETE

**Todo para el hogar:**  
TOALLAS - SABANAS  
EDREDONES, etc...

**DISEÑO EN CORTINAS**  
Confeción realizada a mano

Visítenos sin compromiso y pídanos cualquier presupuesto a su medida



## AyE informática

Angel Galvañ Molina  
y Emilio Alabau Albero

C/. San Martín de Porres, 7-A

Teléfono y Fax 965 806 200

E-mail: ayeinfor@arrakis.es

<http://www.arrakis.es/~ayeinfor>

VILLENA (Alicante)

- **Distribución de primeras marcas en productos informáticos.**
- **Ensamblado de equipos informáticos a su medida.**
- **Consumibles, cartuchos de tinta, papel, CD-ROM...**
- **Internet, capturadoras de vídeo, cámaras, multimedia...**







**Total seducción.**

Alquilar un video en una Videomatic es una experiencia divertida, al encontrarse con atractivas pantallas, gráficos inigualables y trailers de las películas con sonido incluido.



**Solicite hoy mismo su Tarjeta Personal.**

Hable con nosotros hoy mismo para que preparemos su Tarjeta Personal de Videomatic a su nombre. Es un servicio muy especial que ahora podemos ofrecerle y con el que queremos darle la bienvenida al futuro del alquiler de videos.

**Infórmese hoy mismo**

**VIDEOMATIC**  
*Revi*

Abadía, 5  
Teléfono y Fax 965 827 078  
02660 CAUDETE (Albacete)

**VIDEOMATIC**  
*Plus*

VIDEOMATIC

# Noticia importante para todos los aficionados al placer del buen cine.

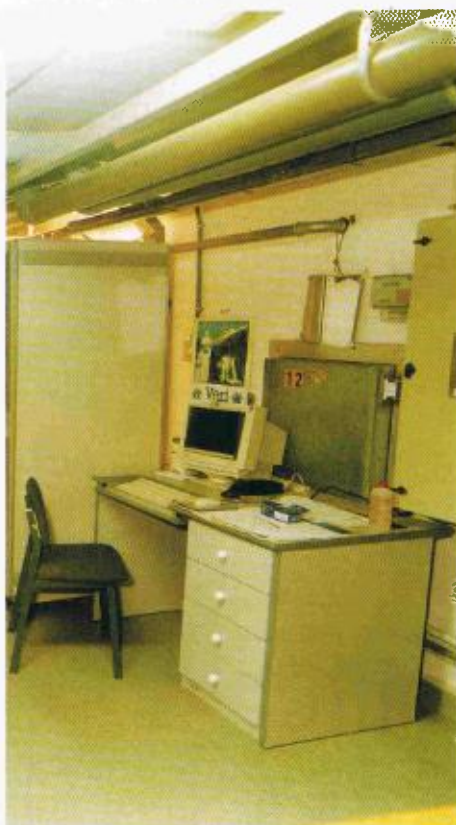
Ahora podrá alquilar sus películas a cualquier hora del día, en nuestro nuevo distribuidor automático de videos Videomatic.





**SOCIEDAD COOPERATIVA**  
**Frigohortofrutícola Caudetana**

**CAMARAS DE ATMOSFERA CONTROLADA**



**Capacidad para  
4.000.000 de kgs.  
de fruta**

**\* \* \***

**C/. Vereda de la Cruz, s/n.  
Teléfono 965 825 322  
02660 CAUDETE**





# **IBERMUTUAMUR**

**MUTUA DE ACCIDENTES DE TRABAJO Y ENFERMEDADES  
PROFESIONALES DE LA SEGURIDAD SOCIAL N.º 274**

**Delegación en CAUDETE:**

**C/. Las Eras, 18-Bajo**

**Teléfono y Fax 965 826 687**



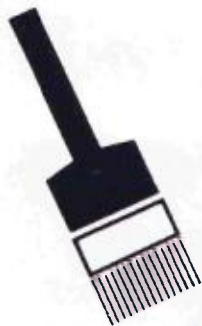


# DECORACIONES PINTURAS **LINARES**

JOSÉ JUAN LINARES GONZÁLEZ

*Amplia gama en productos y últimas novedades en  
decoración, siempre a su servicio*

C/. Atleta Antonio Amorós, 45-1.º dcha. • Telf. 965 827 718  
Móvil 600 075 546 • CAUDETE



*Decoraciones*

**PINTURAS Y ESCAYOLAS**

*CARRION NAVARRO, S.L.*

C/. La Zafra, 26-3.º dcha.  
Telf. 965 827 581

02660 CAUDETE (Albacete)





# ROBLEGAS

ESTACIONES DE SERVICIO

Avda. Reyes Católicos, 108  
02600 VILLARROBLEDO (Albacete)

**Estación de Servicio en CAUDETE:**

Avda. de Valencia, n.º 46 • Teléfono 965 825 745

***Servicio de lavado automático  
y a presión de vehículos***

*Tu estación de servicio*





# VIDEO CLUB 7.º ARTE

C/. Echegaray, 18 - Telf. 965 826 376 - CAUDETE

ALQUILA TUS PELICULAS EN



SERVICIO AUTOMATICO LAS 24 HORAS  
SERVICIO FOTOCOPIADORA



TODO PARA  
EL HOGAR  
DECORACIÓN  
LIMPIEZA - REGALOS  
PAPELERÍA  
Y JUGUETES



C/. Atleta Amorós, 50  
CAUDETE



Grupo  
Ofimático, S.L.



**GALAN**

**PUBLICIDAD**

*Ideal para bodas, celebraciones, fiestas, etc...*

***PINS - LLAVEROS - BOLIGRAFOS - ADHESIVOS  
CAMISETAS - GORRAS Y UN EXTENSO SURTIDO  
EN EL QUE PODEMOS IMPRIMIR LO QUE DESEE***

C/. Molino, 18-1.º dcha. • Telf. y Fax 965 825 886 • Móvil 670 062 220  
02660 CAUDETE (Albacete)  
e-mail: galan@lobocom.es



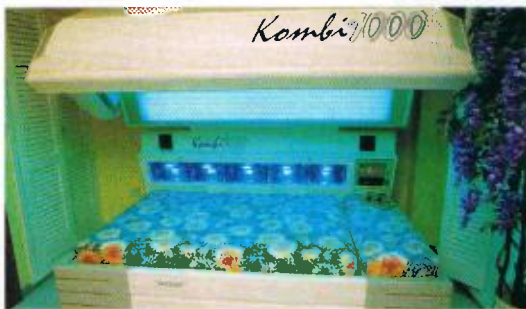
Salón de Belleza



# Rosbel

Las últimas técnicas en estética corporal y facial. Maquillajes

**GRAN VARIEDAD DE PERFUMES DONDE ENCONTRARAS EL QUE MEJOR SE ADAPTE A TI**



Exclusividad en CAUDETE de productos  
de las marcas:  
**KANEBO - GUINOT - Biológica RECHERCHE...**

La Nieve, 4 - Alcalde L. Pascual, 25 • Telf. 965 825 970 • Móvil 619 866 661  
**CAUDETE (Albacete)**





*Francisco Navarro Brotóns*

MAQUINAS DE COSER

Lepanto, nº. 7 - Telf. 965 80 24 94 - Fax. 965 81 45 44 - 03400 VILLENA (Alicante) [vtenavarro@villena.infoville.net](mailto:vtenavarro@villena.infoville.net)



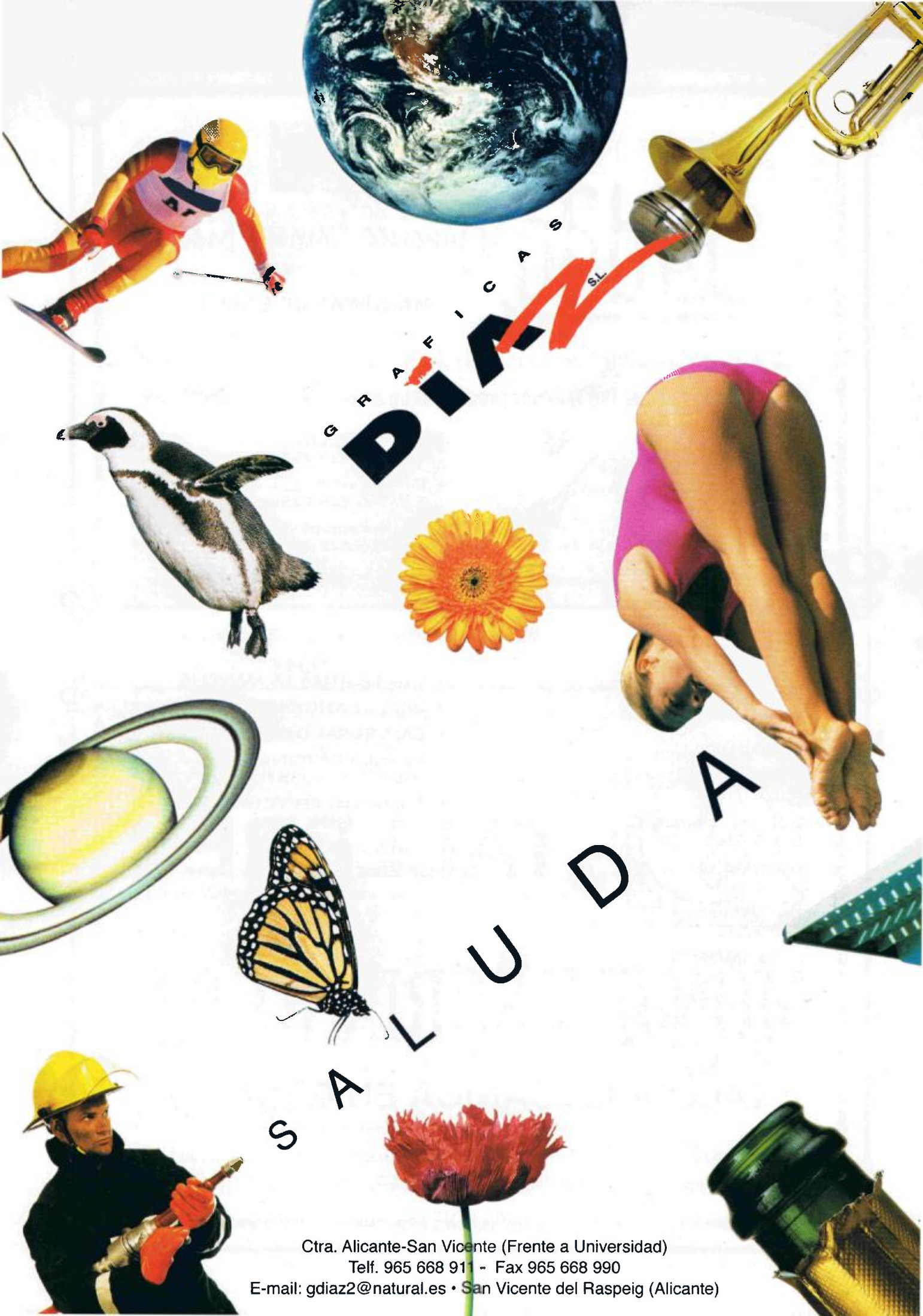
**TALLERES**

**MONJE Y SORIANO, S.L.**

**TALLER MECANICA EN GENERAL**

Ctra. Estación, s/n. - Teléfono 965 827 364  
CAUDETE





G R A F I C A S  
**D I A Z** S L

S A L U D A

Ctra. Alicante-San Vicente (Frente a Universidad)  
Telf. 965 668 911 - Fax 965 668 990  
E-mail: [gdiaz2@natural.es](mailto:gdiaz2@natural.es) • San Vicente del Raspeig (Alicante)



# GUIA COMERCIAL

## A

- **A Y E INFORMÁTICA**  
Telf. 965 806 200
- **Administración de Loterías MARGARITA SERRANO**  
Telf. 965 825 532
- **ALBERTINA GARCÍA LLORÉNS**  
Telf. 965 825 327
- **Alimentación BOTI, S.L.**  
Telf. 965 825 103
- **ANA M.ª ANGEL ALBERTOS**  
Telf. 965 825 239
- **ANY**  
Telf. 965 827 210
- **ARIDOS Y EXCAVACIONES, S.L.**  
Telf. 965 826 311
- **Asesoría Fiscal, Laboral y C.**  
Telf. 965 825 089
- **Asesoría MOLINA TORRES**  
Telf. 965 827 702
- **Autocares FERMIN LOPEZ**  
Telf. 965 827 072
- **Autoescuela AMOROS**  
Telf. 965 827 042
- **Auto-Escuela CAUDETE, S.L.**  
Telf. 965 827 634
- **Automóviles ALBERO, S.L.**  
Telf. 965 827 283
- **Autos BAÑÓN, S.A.**  
Telf. 965 390 499
- **AZORÍN Y CANTERO, S.L.**  
Telf. 965 825 999

## B

- **BANCO BILBAO VIZCAYA, S.A.**

- **Bar CARDONA**  
Telf. 965 825 757
- **Bar-Restaurante EL PASEO**  
Telf. 965 825 725
- **Bar-Restaurante LOS ANGELES**  
Telf. 965 827 212
- **Bazar LA TORRE**  
Telf. 965 826 238

## C

- **Caja CASTILLA-LA MANCHA**
- **CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO**
- **CAJA RURAL DE ALBACETE**
- **Calzados CARPENA**  
Telf. 965 825 985
- **CAMACHO RECYCLING, S.L.**  
Telfs. 965 826 387
- **Carnicería MILAN**  
Telf. 965 825 096
- **Carrocerías EUSEBIO MOLLA E HIJOS, S.L.**  
Telfs. 965 827 057
- **Carrozas GUAITA, S.L.**  
Telf. 965 490 131
- **CASA JUAN**  
Telf. 965 827 391
- **CASA MOLINA**  
Telf. 965 825 061
- **CAUDECAR, C.B.**  
Telf. 965 826 504
- **CAUDETE - Gestión y Asesoramiento**  
Telf. 965 825 619
- **CADEXMOBEL**  
Telf. 965 827 104
- **CAUDILUM, S.L.**  
Telf. 965 827 503
- **Charcutería MERE**  
Telf. 689 592 535



- **CLAUDIA B. SERNA**  
Telf. 965 827 444
- **Clínica Dental CAUDETE**  
Telf. 965 825 224
- **Clínica Dental LUIS MONASTERIO**  
Telf. 965 825 669
- **Clínica Fisioterapia**  
Telfs. 965 826 415
- **Comestibles ELENA**  
Telf. 965 825 648
- **Cooperativa SAN ISIDRO**  
Telf. 965 827 023
- **Curtidos REQUENA, S.L.**  
Telf. 965 827 044

## **D**

- **Decoraciones CARRION NAVARRO**  
Telf. 965 827 581
- **Decoraciones CAUDETE**  
Telf. 965 826 246
- **Decoraciones LINARES**  
Telf. 965 827 718
- **Decoraciones VINADER, S.L.**  
Telf. 965 826 050
- **Dulces ALBERTOS Y MAESTRE**  
Telf. 965 827 745

## **E**

- **EL LENGÜETERO**  
Telf. 965 825 580
- **Electricidad BELMAR, S.L.**  
Telf. 965 827 849
- **Electrodomésticos PEREZ**  
Telf. 965 827 440
- **Electrónica REVI**  
Telf. 965 827 078
- **ENTRESUELO**  
Telf. 965 825 725
- **ESPAUDIT CONSULTORES, S.L.**  
Telf. 965 827 919
- **ESTANCO DEL PASEO**  
Telf. 965 825 510
- **Estructuras Metálicas CAUDETE**  
Telf. 965 827 723
- **EUROHOGAR**
- **EUROMUEBLES**  
Telf. 965 827 794

## **F**

- **FAMOSA**  
Telf. 965 544 600
- **FARMACIA DEL BARRIO**  
Telf. 965 826 310

- **Farmacia GRACIA GUILLEN**  
Telf. 965 827 763
- **Farmacia ISAAC ESPINOSA**  
Telf. 965 825 183
- **FEBAGRA, S.L.**  
Telf. 965 825 749
- **Ferretería FERRI**  
Telf. 965 800 644
- **Ferretería GALLUR**  
Telf. 965 825 887
- **FEYCOR DECOR, S.L.**  
Telf. 965 827 428
- **FIESTA - SOLERA**  
Telf. 965 827 926
- **FINA AZORIN**  
Telf. 965 825 172
- **Floristería AVE DEL PARAISO**  
Telf. 965 826 183
- **Floristería ORQUIDEA**  
Telf. 965 825 951
- **Fontanería SANCHEZ**  
Telf. 965 826 391
- **Foto MOLINA**  
Telf. 965 826 257
- **Fotos JUAN**  
Telf. 965 825 443
- **FRANCISCO NAVARRO BROTONS**  
Telf. 965 802 494

## **G**

- **GALAN Publicidad**  
Telf. 965 825 886
- **GES Seguros**  
Telf. 965 825 749
- **Gimnasio DRAGO SPORT**  
Telf. 649 216 248
- **Gimnasio RITMO**  
Telf. 965 825 963
- **GONDOLA**  
Telf. 965 826 231
- **GRACIA BELTRAN**  
Telf. 965 826 080
- **GRAFICAS BAÑON, S.A.**  
Telf. 965 825 904
- **GRAFICAS DIAZ, S.L.**  
Telf. 965 668 911

## **H**

- **Heladería-Pastelería CATALA**  
Telf. 965 825 106
- **HISPATEX, S.A.**  
Telf. 965 827 202



## **I**

- **IBERMUTUAMUR**  
Telf. 965 826 687
- **Iluminaciones JUST-LIBERT**  
Telf. 963 403 615
- **INCOMU, S.A.**  
Telf. 965 825 849
- **Industrial CAUSAN, S.A.**  
Telf. 965 827 271
- **Instalaciones CAUDETE, S.L.**  
Telf. 965 825 991

## **J**

- **J.I.C.**
- **JACARANDA**  
Telf. 965 827 845
- **JOAQUIN PIQUERAS AZORIN**  
Telf. 965 826 749
- **JOSE AGULLO DIAZ E HIJOS, S.L.**  
Telf. 965 827 621
- **JOSE HUESCA**  
Telf. 965 827 454
- **JOSE MARTINEZ MARTI**  
Telf. 965 825 763
- **Joyería y Relojería LUCAS**  
Telf. 965 827 421
- **JUAN FRANCISCO ARRES SEGOVIA**  
Telf. 965 827 297

## **K**

- **Kiosco CASTILLO**  
Telf. 965 825 395
- **Kiosco EL PARQUE**

## **L**

- **L. MURILLO**  
Telf. 965 814 148
- **LA FACORRA - José María Amorós**  
Telf. 965 825 765
- **LA UNION ALCOYANA**  
Telf. 965 827 042
- **LA ILUSION**  
Telf. 965 827 547
- **Librería ACUARIO**  
Telf. 965 827 048
- **Librería-Papelería ROMA**  
Telf. 965 825 579
- **LIM-SEC Tintorería**  
Telf. 965 827 617
- **LLORENS - Fábrica de Embutidos**  
Telf. 965 825 287
- **LUIS BENITO DOMENECH**  
Telf. 965 825 058
- **LUIS VILA SANCHIS**  
Telf. 965 827 158

## **M**

- **MACY - Fábrica de Pinturas**  
Telf. 967 440 712
- **MAJBER MUÑECAS**  
Telf. 965 827 239
- **MAJBER, S.A.**  
Telf. 965 825 034
- **MANUEL CANTOS**  
Telf. 965 826 191
- **MAPFRE - Eugenio Conejero**  
Telf. 965 827 302
- **MARCANGO, S.L.**  
Telf. 965 825 817
- **MARIA INES MENOR**  
Telf. 965 825 165
- **MARIA MARTINEZ GARCIA**  
Telf. 965 826 707
- **Mármoles JOMAR**  
Telf. 965 825 461
- **MARTINEZ SERRANO, S.L.**  
Telf. 965 825 257
- **MENOR DECORACION**  
Telf. 965 826 086
- **MENTA'S**  
Telf. 965 827 393
- **METALZOR, S.L.**  
Telf. 965 827 187
- **MIGUEL SANCHEZ ALCOVER**  
Telf. 965 825 032
- **MOLDEADOS DEL CAUCHO, S.A.**  
Telf. 965 825 894
- **Montajes Eléctricos PEREZ**  
Telf. 965 827 254
- **Muebles CAUDETE**  
Telf. 965 825 922
- **Muebles de Cocina AZORIN**  
Telf. 965 827 082
- **Muebles LILLO**  
Telf. 965 827 106
- **MURILLO Opticos**  
Telf. 965 801 495

## **N**

- **Neumáticos y Lavados CAUDETE**  
Telf. 965 827 175

## **O**

- **OFIPLUS, S.L.**  
Telf. 965 800 000
- **Optica CAUDETE**  
Telf. 965 825 921
- **Optica PARRA**  
Telf. 965 825 063



## **P**

- **PALAU Y SOLERA**  
Telf. 965 825 717
- **Panadería-Bollería TERE**  
Telf. 965 825 975
- **PASCUAL Peluquero**  
Telf. 965 827 673
- **PELUQUERIA**  
Telf. 965 825 259
- **PENADES E HIJOS, S.L.**  
Telf. 965 827 192
- **Perfumería SUPER-VALDES**  
Telf. 965 826 460
- **PICOLINO**  
Telf. 965 825 866
- **Podo-Ortopedia CAUDETE**  
Telf. 965 826 368
- **Policlínica CAUDETE, S.L.**  
Telf. 965 827 296
- **Pollos Asados LOPEZ PLA**  
Telf. 965 826 375

## **R**

- **RAFAEL CLEMENTE REQUENA**  
Telf. 965 825 281
- **RAMON CLEMENTE VERDU**  
Telf. 965 965 825 815
- **RED DRAGON**  
Telf. 965 825 005
- **REPSOL**
- **REQUENA AMOROS, S.L.**  
Telf. 965 826 362
- **Restaurante EL CRUCE**  
Telf. 965 827 052
- **REYSAN, S.L.**  
Telf. 965 825 392
- **ROBLEGAS**  
Telf. 965 827 139
- **ROSBEL**  
Telf. 965 825 326

## **S**

- **SACONMAR. S.L.**  
Telf. 965 965 825 326
- **Sanamientos GIMENEZ E HIJO**  
Telf. 965 826 267
- **SANTIAGO PASTOR FERRAN**  
Telf. 965 825 604
- **Sociedad Coop. FRIGOHORTOFRUTICOLA**  
Telf. 965 825 322
- **SER**  
Telf. 965 800 204
- **SERAGUA, S.A.**  
Telf. 965 826 807
- **SERPIEL, S.A.**  
Telf. 965 827 304
- **SERRANO AMOROS, S.L.**  
Telf. 965 827 081

- **SHAM'PAR**  
Telf. 965 826 227
- **Sillas GIL, S.L.**  
Telf. 965 174 315
- **SISTEMAS DE COLCHON, S.L.**  
Telf. 965 827 064

## **T**

- **Taller Auto MOLICAN**  
Telf. 965 825 181
- **Taller Mecánico PEUGEOT**  
Telf. 965 826 325
- **Talleres ALGARRA E HIJAS**  
Telf. 965 827 088
- **Talleres CAUDETE, S.L.**  
Telf. 965 826 309
- **Talleres IMA, S.L.**  
Telf. 965 825 391
- **Talleres LUIS MOLLA, S.L.**  
Telf. 965 825 174
- **Talleres MAQUIERR, S.L.**  
Telf. 965 965 825 853
- **Talleres MONJE SORIANO, S.L.**  
Telf. 965 827 364
- **THE MEDIA PARTNERSHIP**
- **Toldos CAUDETE**  
Telf. 965 826 059
- **TOMAS J. AZORIN VILLAESCUSA**  
Telf. 965 825 857
- **TOÑI - Café Burguer**  
Telf. 965 825 160
- **TORRES Y REQUENA, S.L.**  
Telf. 965 827 156
- **TRANSCUR, S.L.**  
Telf. 965 827 026
- **Transportes CAUDETE, S.A.**  
Telf. 965 965 827 777
- **Transportes ORTUÑO CANTERO**  
Telf. 965 827 267
- **Transportes ORTUÑO REQUENA**
- **Transportes SANCHEZ PEIRO**  
Telf. 965 825 273

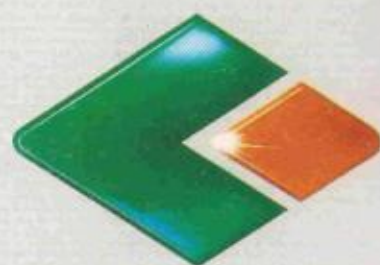
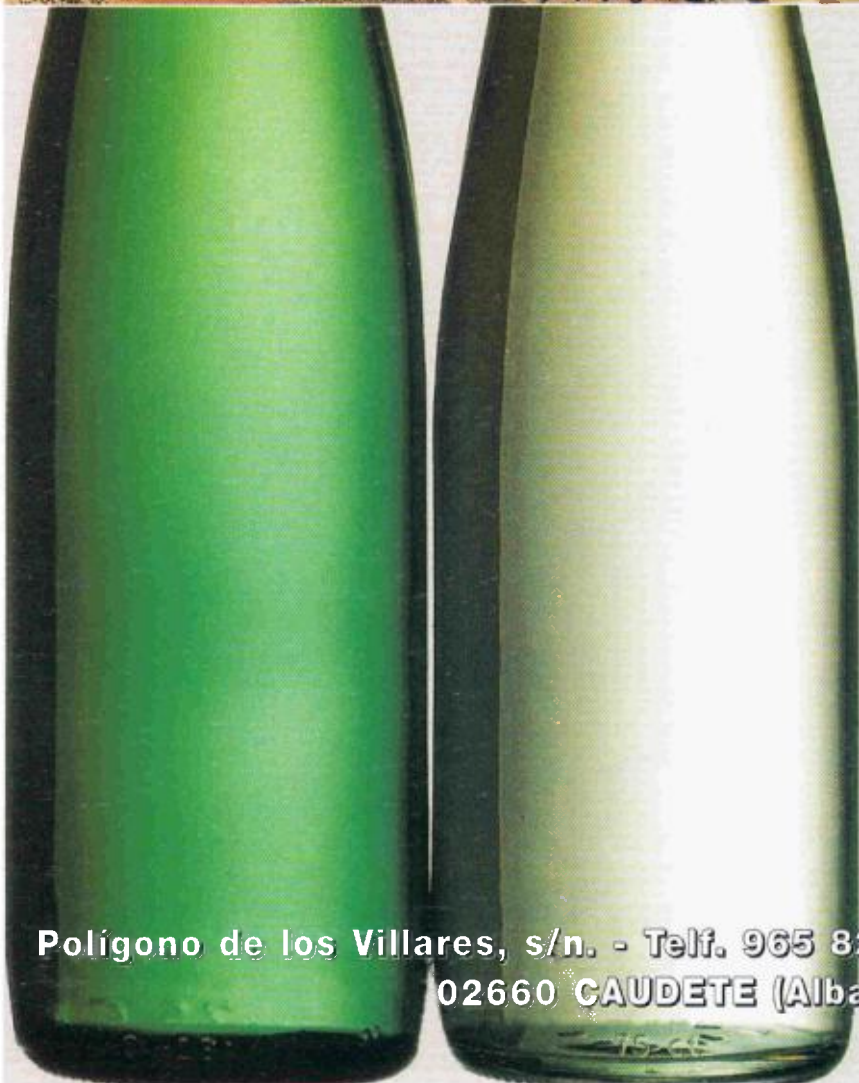
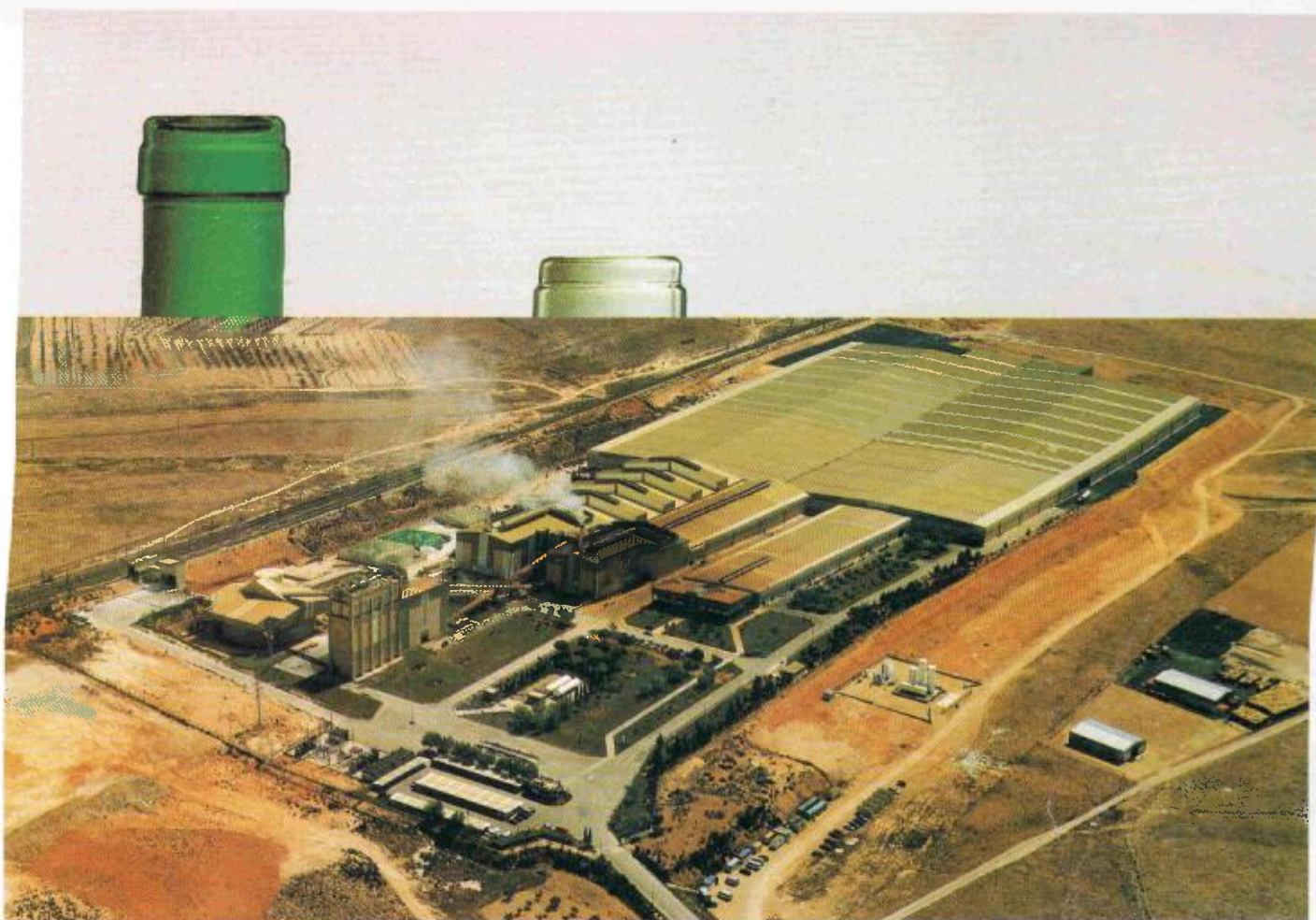
## **V**

- **Vídeo Club 7.º ARTE**  
Telf. 965 826 376
- **VIDEOMATIC**  
Telf. 965 827 078
- **VIFESAL**  
Telf. 965 827 045
- **VILA Y FAYOS, S.L.**  
Telf. 965 827 123
- **Viveros SANTA MARGARITA**  
Telf. 609 653 644

## **Y**

- **YLLERA QUILEZ, S.L.**  
Telf. 965 826 453





**CRISNOVA** S.A.

Polígono de los Villares, s/n. - Telf. 965 823 800 - Fax 965 826 395  
02660 CAUDETE (Albacete)



# Duerma tranquilo los próximos 25 meses.



**El nuevo ahorro a plazo fijo de CCM,  
con las mejores ventajas fiscales y rentabilidad  
garantizada durante 25 meses.**

Nuevas ventajas fiscales:

- El 30% de los intereses no tributa.
- Retención fiscal del 18%.

Y además:

- Alta rentabilidad garantizada durante todo el período.
  - Desde 500.000 ptas.
  - A 25 meses.
- Sin gastos, ni comisiones.