



pro gra ma ción

PRIMAVERA
CASA DE CULTURA DE CAUDETE

pro gra ma ción

2 0 2 3

TEATRO y DANZA

MÚSICA

CUENTACUENTOS

ENCUENTROS LITERARIOS

EXPOSICIONES

ENE

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

FEB

				1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28							

29ENE LA TÍA MANDARINA | 29ABR ESTAMOS A TIEMPO | 06MAY LA LÁMPARA MARAVILLOSA | 22JUN AQUILES

25FEB MUSICAL DE LOS 80-90 | 01ABR CONCIERTO SEMANA SANTA | 23ABR EL DIFERENTE | 02JUN VERSIONEANDO

04FEB, 04MAR Y 06MAY BEBETECA | 23FEB Y 20ABR LA HORA DEL CUENTO

23MAR LA LUZ DE LA TORMENTA | 13ABR INMA CHACÓN | 27ABR BIBLIOTECA HUMANA | 16JUN PIEL DE DERIVA

MAR

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABR

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAY

					6	7
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUN

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			



teatro y danza



ENERO

Domingo 29

4€

18.00 h

“La Tía Mandarin” **Compañía Tragaleguas Teatro**

La Tía Mandarin tiene como principal objetivo acercar la música a los más pequeños. Y de ahí surge otro objetivo, no menos importante: La empatía y comprensión hacia las personas mayores. Hacer entender que los problemas de memoria no impiden ser divertido y con ganas de vivir. Esta obra está pensada para ver en familia, huyendo del drama y la compasión. Intentaremos que La Tía Mandarin nos haga pensar entre risas y diversión.

La Tía Mandarin, un poco brujita... un poco hada madrina... Llega para hacer algo muy importante... ¿pero qué era? No consigue recordar. ¿Será solo despiste o hay un problema mayor? Esto provocará situaciones disparatadas...una máquina musicoscópica... giros inesperados y como toda buena historia: “una moraleja”

Música en directo, “magia”, diversión y mucha imaginación.



ABRIL

Sábado 29

4€

18.00 h

“Estamos a tiempo” Compañía de Danza Germán Scasso Martínez

Estamos a tiempo es el resultado escénico del viaje personal y artístico realizado por 18 intérpretes de universos tan infinitos como diferentes. En este viaje, ideado y dirigido por Ramón Marcos, las/os protagonistas han creado usando la exploración personal y grupal, paisajes extraordinarios en los que la danza, la voz, la música y el juego se convierten en instrumentos de composición escénica, creando un lenguaje único que sólo se manifiesta mediante la magia del ser y la conexión más íntima.

La compañía Germán Scasso nace del proyecto “Estamos a tiempo”, escrito por el creador y director José Ramón Marcos Martínez y la primera residencia artística inclusiva realizada con 17 intérpretes de ASPRONA, ACCEM y el Conservatorio Profesional José Antonio Ruiz dando como resultado este conmovedor espectáculo y la primera compañía de danza inclusiva de Castilla La Mancha.

Día Internacional de la Danza.



MAYO

Sábado 06

4€

18.00 h

“La Lámpara Maravillosa” Compañía Festuc Teatre

¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

La siguiente historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio solo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara.

El genio maravilloso es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve para algo.

Un espectáculo de títeres y actores, que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida.

Edad recomendada a partir de 4 años.



JUNIO

Jueves 22

entrada libre

20.30 h

“Aquiles” Compañía La Fam Espectáculo itinerante de teatro de calle

ESPECTÁCULO CLAUSURA I CENTENARIO DE LA CASA DE CULTURA 1922-23/ 2022-23

Aquiles, hijo de la diosa Tetis y del mortal Peleo, fue uno de los grandes héroes de la mitología griega.

De todos los que lucharon en la Guerra de Troya fue el más reconocido. Su papel en la guerra fue decisivo para la victoria de los griegos. Pese a sus cualidades sobrehumanas, Aquiles era mortal. La extrema fortaleza, crueldad, arrogancia y belleza de Aquiles se convirtió en el prototipo de todos aquellos que quisieran pagar por vivir una vida ilustre, peligrosa y acelerada.

Aquiles se adentra en la ciudad con sus más de 5 metros de altura y sus casi 800 kg recorriendo la calle Las Eras e irrumpiendo en el día a día de la localidad. Un espectáculo de enorme impacto visual que deja fascinados a todos aquellos que se acercan a ver cómo Aquiles camina por las calles.

m ú s i c a



FEBRERO

Sábado 25
20.00 h

12€ anticipada
15€ taquilla

“El musical de los 80-90” Compañía On Beat

La compañía On Beat presenta Mil campanas, el primer musical ochentero en el que el público compartirá la experiencia de los personajes, cantando, bailando y siendo cómplices de cada uno de ellos.

La inauguración de un bar es la excusa perfecta para organizar el reencuentro de los amigos del instituto que finalizaron sus estudios hace 25 años, comenzando juntos en los 90. La Movida del Bacalao es la sede donde se juntan para recordar una época que marcó la vida de sus protagonistas, al ritmo de la mejor música de aquella juventud, donde no existían Redes Sociales.

Con el recuerdo, la realidad demuestra que la vida de esos antiguos amigos cambió mucho respecto a lo que esperaban (unos más que otros). Pero ellos, en el fondo, siguen siendo los mismos.

En el espectáculo se canta con voz en directo canciones de los más variados estilos de los años 80 y 90, donde se mezcla el mejor del pop en español con éxitos internacionales y con las mejores canciones del verano que marcaron nuestra juventud.



ABRIL

Sábado 01
20.00 h

4€

“Concierto de Semana Santa” Compañía Camerata Lírica

COLABORA: Junta de Cofradías de Semana Santa
Plegarias en la ópera es un concierto para el que Camerata Lírica de España ha escogido una selección de las escenas religiosas o piadosas más representativas del mundo de la ópera. Estas plegarias operísticas, en definitiva arias, reflejan el estado anímico del personaje donde se entremezclan frases piadosas y reflexiones de la vida personal, siendo obras de gran belleza y recogimiento y a su vez momentos estelares de las óperas que los contienen.

Escucharemos obras como “Regina coeli”, himno de Pascua en la ópera Cavalleria rusticana, de Mascagni; alguna de las plegarias u oraciones más conocidas del mundo de la ópera como “El Ave María” de la ópera Otelo; el aria “Madre pietosa vergine” de la Forza del destino o el “ Miserere” de la Ópera Il Trovatore, todas ellas de Verdi, uno de los compositores que más ha hecho rezar a los protagonistas de sus óperas; u obras como la oración infantil “Abends will ich schlafen gehn” de Hansel y Gretel, de Humperdinck, una sencilla oración en la que invocan a los ángeles.

Estas obras, junto a otras, dan como resultado un concierto de arias de Ópera de gran belleza y dificultad, ejecutadas por dos sopranos y tenor de trayectoria internacional, que en esta ocasión se acompañarán de un piano.



ABRIL

Domingo 23
18.00 h

con invitación

“El Diferente” Compañía Dr. Sapo y entrega de Premios Evaristo Bañón

El Diferente nos sumerge en el universo imaginario del Dr. Sapo, donde la música sirve como herramienta para que los niños convivan y se identifiquen con el personaje protagonista, viajando a través de sus emociones, sus alegrías y sus pasiones. De esta forma se trabaja la educación, la tolerancia, el respeto y la comprensión de nuestro interior.

Para ello Miguel de Lucas (Dr. Sapo) viene arropado por toda su banda, liderada por el prestigioso músico y productor Fernando Polaino, al que acompañan Pepe López a la batería, y Álvaro Barco al contrabajo. A su vez, Marta Marco también se incorpora a la banda, aportando la sensibilidad de su voz, coros y bailes. Todos juntos consiguen un espectáculo muy completo, en el que también hay espacio para la interpretación, la magia y el humor. Una combinación perfecta que engancha al público desde el primer momento, haciéndole participar de forma activa en el show, con una puesta en escena cuidada al detalle.



JUNIO

Viernes 02
20.30 h

entrada libre

“Versioneando 2.0” Espectáculo flamenco fusión Compañía Gemenco

FINAL DE CURSO UNIVERSIDAD POPULAR Y CLUBES DE LECTURA

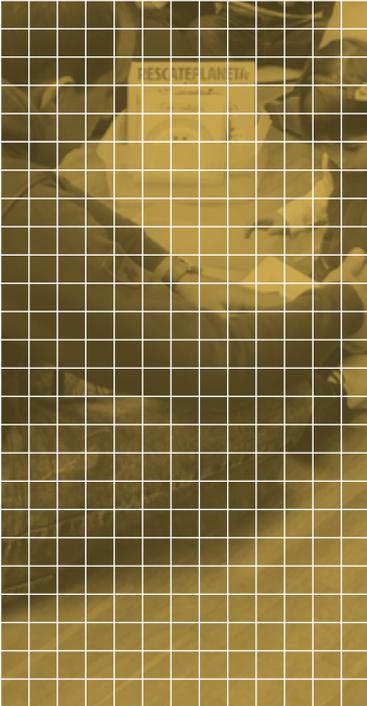
GEMENCO presenta un nuevo espectáculo elegante y sorprendente, en el que se interpretarán versiones populares con transiciones a momentos más propios de un espectáculo flamenco.

La filosofía y el objetivo de este espectáculo en continua evolución es acercar a todos los públicos a este magnífico género, buscando un perfecto equilibrio a través de canciones conocidas con dinámicas frescas...

Tras su actualización, la figura del baile coge fuerza junto a la mezcla de músicos de distintas disciplinas, aportando una riqueza y una experiencia única para los asistentes.



c u e n t a c u e n t o s



BEBETECA

*Destinado a niñ@s de 0 a 3 años
Lugar: Biblioteca Pública Municipal
Horario: 11.00 h*

FEBRERO

Sábado 04

MARZO

Sábado 04

MAYO

Sábado 06

Una actividad familiar donde se pretende proporcionar a los más pequeños, acompañados de sus padres, un tiempo de entretenimiento, diversión y aprendizaje de la mano de los cuentos, canciones y juegos tradicionales.

Con la colaboración de Teresa Sánchez y Carmen María Sánchez.

Recoger invitación en la Biblioteca.
Plazas limitadas.



LA HORA DEL CUENTO

*Destinado a niñ@s a partir de 3 años
Lugar: Auditorio Municipal
Horario: 18.30 h*

FEBRERO
Jueves 23

Sesión de cuentos, poemas, canciones, juegos de mano para fomentar la lectura a cargo del Club de lectura de literatura infantil y juvenil Olvidado Rey Gudú.

Plazas limitadas.
Recoger invitación en la Biblioteca.

ABRIL
Jueves 20

Las Cuenteras de Olvidado rey Gudú se volverán a reencontrar con su público favorito, el que espera con miradas ilusionadas que los cuentos cobren vida de la mano de este Club de Literatura Infantil y Juvenil.

Plazas limitadas.
Recoger invitación en la Biblioteca.



e n c u e n t r o s
literarios



MARZO

Jueves 23

16.30 h

**Presentación del libro:
“La luz de la tormenta”
de María Morales Carson**

Lugar: Museo de la Acuarela Rafael Requena.
Con la colaboración de los clubes de lectura y la Asociación de Mujeres Santa Bárbara.

María Morales Carson (Donostia Gipuzkoa). Desde los diez años sintió la necesidad de ayudar a las/os demás y descubrió que el feminismo integraría una parte de su vida, aunque no acababa de formularlo.

Una vez escrita su segunda novela, “La consciencia del tiempo” en 2013 percibió que el mundo literario se entroncaba con el mundo social. Esta novela supuso una primera herramienta de trabajo para acercarse a las mujeres y animarlas a quererse y respetarse.

Varios años antes de que el movimiento feminista arrancara con una increíble fuerza social, la autora comenzó a presentar el libro en distintas provincias y ciudades de la península, para fomentar entre las mujeres la confianza en sí mismas.

En esa misma línea ha escrito María esta tercera novela, La luz de la tormenta, la segunda auto publicada. La autora es periodista de formación y ha trabajado en distintos medios y coordinando eventos culturales.



ABRIL

Jueves 13

16.30 h

Encuentro literario con Inma Chacón

Lugar: Museo de la Acuarela Rafael Requena.
Con la colaboración de los clubes de lectura y la Asociación de Mujeres Santa Bárbara.

Inma Chacón (Zafra-Badajoz). Finalista del premio Planeta 2011 por su novela "Tiempo de Arena". Es Doctora en Ciencias de la Información y Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido decana de la Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Europea, donde fundó y dirigió la revista científica Binaria: revista de comunicación, cultura y tecnología y el doctorado en comunicación, auge tecnológico y renovación Socio-Cultural.

Actualmente es profesora jubilada de la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid, y colabora en diversos medios de comunicación. Ha escrito las novelas, "La princesa India" "Las Filipinianas", "NICK: una historia de redes y mentiras", "Tiempo de Arena", "Mientras pueda pensarte", "Tierra sin hombre", o "Los silencios de Hugo". Ha publicado la colección de relatos Voces, Antología personal y los poemas Alas, Urdimbres, Antología de la herida y Arcanos.



ABRIL

Jueves 27

20.00 h

Biblioteca Humana, No juzgues a un libro por su portada

Lugar: Biblioteca Pública Municipal
Inscripción en la Biblioteca. Aforo limitado.

LA BIBLIOTECA HUMANA está diseñada para construir un marco positivo para conversaciones que puedan desafiar estereotipos y prejuicios a través del diálogo. Es un lugar donde la gente real está en préstamo a los lectores. Un lugar donde las preguntas más difíciles son esperadas, apreciadas y contestadas.

En la Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute, tenemos la experiencia de una Colección Humana, ya que el tema que se trató era dar visibilidad a la enfermedad mental, gracias a la generosidad de los participantes del Club de Lectura de ACAFEM y de sus profesionales, fue una actividad muy enriquecedora, tanto para los libros Humanos como para todas las personas que les leyeron.

Por eso queremos ir más allá y realizar una Biblioteca Humana gracias a la colaboración de diferentes asociaciones de Caudete y profesionales, para intentar derribar prejuicios y comprender que la tolerancia y el respeto son valores fundamentales en una social. Una experiencia inolvidable y enriquecedora.



JUNIO

Viernes 16

19.30 h

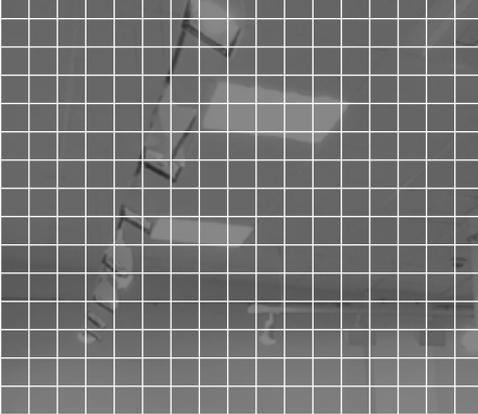
Presentación del libro: "Piel de Deriva" de Paula Farias

Lugar: Museo de la Acuarela Rafael Requena.
Con la colaboración de Caudete Se Mueve.

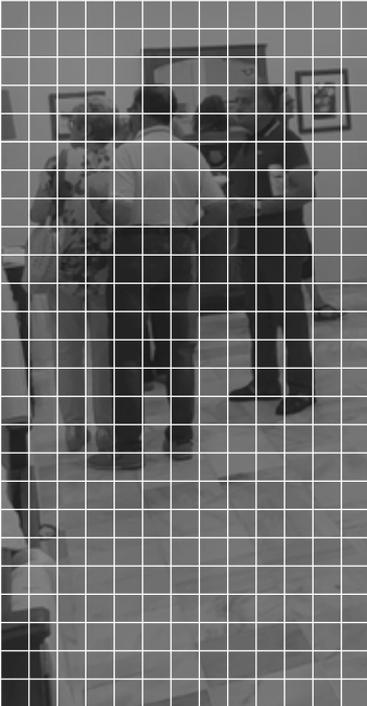
Paula Farias es médico, trabajadora humanitaria y contadora de historias que desgrana en cuentos, libros, canciones y poemas.

Tras unos años navegando con Greenpeace, comenzó a trabajar para Médicos Sin Fronteras en la guerra de los Balcanes, lo que después la llevó a coordinar emergencias en catástrofes naturales, epidemias y conflictos armados, incluyendo la guerra de Kosovo, una experiencia que se trasladó en su primera novela, "Dejarse llover" (2005), que más tarde Fernando León de Aranoa llevaría al cine con el título "A perfect day" y que merecería el Premio Goya al Mejor Guión Adaptado.

En 2004, publicó el libro de relatos "Déjate contar un cuento" y, en 2021, "Fantasmas azules", ambientada en la guerra de Afganistán. Tras presidir Médicos Sin Fronteras, puso en marcha las operaciones de rescate que la organización desplegó en el Mediterráneo para dar respuesta a una crisis que aún hoy continúa y subyace en las páginas de "Piel de deriva". También disponible de Paula Farias en AdN: "Fantasmas azules".



e x p o s i c i o n e s



FEBRERO

del 07 al 25

“Pasajes bíblicos” de Francisco Jesús García Gil

Treinta lienzos al óleo sobre las estaciones del Vía Crucis y Obras de Misericordia.

El artífice de estas telas se ha decantado por recordar la Pasión de Jesucristo (Viacrucis) como acontecimiento culmen de la historia de la humanidad, así como las Catorce Obras de Misericordia, que vienen recogidas en los Evangelios.

La idea de la referencia al mundo africano en estas obras, obedece a que el autor ha tenido una hermana misionera viviendo en África durante 50 años. Es un pequeño homenaje para ella



MARZO

del 17 al 1 de abril

VI Certamen Nacional de Fotografía de Semana Santa Caudete 2023

XVII Certamen Fotográfico Semana Santa de Caudete

Exposición de las fotografías seleccionadas y premios presentados a los certámenes de fotografías de Semana Santa organizado por la Agrupación Fotográfica Villa de Caudete AGFOVIC y Junta de Cofradías.



ABRIL

del 12 al 29

“Retrospectiva del pintor Pedro Torres Cotarelo en el centenario de su nacimiento”

Una exposición de cuadros originales pintura al óleo, técnicas mixtas, pastel y dibujos.

Se mostrará una selección de la obra pictórica del pintor caudetano Pedro Torres Cotarelo (1921-2004) en la que se podrá contemplar la calidad y belleza de sus retratos, sus coloridos paisajes y la elegancia compositiva y realismo de sus bodegones.

El jueves 20 a las 18.00 h se realizará una visita guiada y comentada por la sala de exposiciones José Pérezgil.

Y el Jueves 27 a las 19.30 h en el Museo Rafael Requena Conferencia “Torres Cotarelo, una vida de pintor.” Impartida por Marina e Isabel Torres Cotarelo. En esta conferencia las hijas del maestro nos darán a conocer la vida y obra del pintor.



MAYO

del 09 al 27

“Detrás de la apariencia” de J.(Jie) Li

Exposición de acuarelas de la artista contemporánea J.(Jie) Li residente en Nueva York y miembro Signature de la Sociedad de Honor de los Estados Unidos de Acuarela y de la Liga Profesional de Artistas Estadounidenses.

En esta muestra J. Li expresa el amor, el odio y el deseo arraigados en las profundidades de la naturaleza humana. Tal expresión se logra superponiendo la figuración y la abstracción en sus pinturas, utilizando los cambios y desastres naturales que ocurren en sus paisajes como metáforas de las emociones y la sensibilidad humana.

J. Li trabaja principalmente con acuarela. Sin embargo, como se ve en las obras de arte de sus colecciones, desafía los puntos de vista convencionales de este medio. En sus pinturas, el medio no es tan transparente, no es tan espontáneo en algunas partes y ya no es tan 'acuarela'. Las pinceladas son delicadas, sensibles y afiladas; la esencia de la caligrafía china se refleja en sus obras. Para fortalecer la persuasión y el atractivo del trabajo, a veces, J. Li agrega técnicas mixtas sobre la base de la acuarela.



JUNIO

del 02 al 17

Exposición de obras realizadas por los alumnos de la Universidad Popular

En esta exposición se podrán ver los trabajos realizados a lo largo del curso 2022/23 por los alumnos de los cursos de Acuarela, Bordado, Corte y Confección, Cianotipia, Grabado y Restauración de Muebles Antiguos.

Además podremos disfrutar del rincón del vino y de la cerveza con documentación y bibliografía de las catas realizadas en los Talleres de Cata de Vino y Cata de Cerveza.



JUNIO

del 22 al 15 de julio

“Un siglo de Cultura en Caudete, 1923-2023”

Exposición de fotografías y documentación gráfica del edificio y sus distintos usos: sede social del Sindicato Católico Agrícola “El Progreso”, Cine parroquial, Biblioteca Municipal y Casa de Cultura.

También se mostrará una recopilación de imágenes de las numerosas actividades realizadas en la Casa de Cultura desde 1978, año en que el edificio adquiere la titularidad pública.



100
CASA
DE
CULTURA

100º Aniversario de la Casa de Cultura de Caudete



M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE

