2022

PROGRAMACIÓN PRIMAVERA

CAUDETE

Programación

febrero

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

junio

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

julio

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11
feb

TEATRO "EL VIENTO ES SALVAJE" (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

Compañía Las niñas de Cádiz

Viernes 11 de febrero, 21:00 h.
Entrada: 8€

Ganadora del XXIII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, como MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN.

En esta obra, dos amigas, tan amigas que son hermanas, están unidas desde la infancia por un amor y una fidelidad inquebrantables. Lo comparten todo: Juguetes, ropa, cigarros, colorete... Solo hay una sombra sobre su amistad: Mientras que una crecía confiada, mimada por la vida y sonriente, la otra se sentía desgraciada.

Se trata de una recreación libre de dos de los personajes femeninos más apasionantes de la historia de la cultura clásica universal: Fedra y Medea. Eso sí, Las Niñas de Cádiz llevan a estas dos heroínas al sur del sur, a Cádiz, y se preguntan: "¿Cómo es una tragedia en Cádiz?".

Es una tragedia, en verso, con todos los elementos clásicos del género, pero atravesada por la carcajada, como no podía ser de otra manera en un espectáculo de Las Niñas de Cádiz, porque saben que en toda historia terrible hay una paradoja que puede llevar a la comedia; y al contrario, en todo arranque de humor hay un fondo de tragedia.

REPARTO: Alejandra López, Teresa Quintero, Ana López Segovia y Rocío Segovia
DIRECCIÓN: Ana López Segovia
DURACIÓN: 75 Min. Aprox.

Concierto
"DESDE EL CINE AL PIANO"
con Fernando Lázaro

19
feb

Un concierto "de película" para ver con los oídos
Sábado 19 de febrero, 19:00 h. Entrada: 3€

El pianista, compositor y musicólogo Fernando Lázaro ofrece en esta ocasión un especial concierto como intérprete de piano. Especial por sus características y, sobre todo, por la música que el espectador podrá escuchar, ya que no se trata del concierto de piano al que estamos acostumbrados a asistir. Lázaro ha dejado "aparcados" a los grandes compositores clásicos y ha elegido esta vez a grandes compositores de nuestro tiempo, autores conocidos por el gran público -entendido en música o no- que han dedicado su enorme talento a escribir algunas de las más famosas y bellas bandas sonoras de la historia del cine universal, esas maravillosas creaciones que llevamos escuchando desde nuestra infancia y que, de alguna manera, también han sido las "bandas sonoras" de nuestra propia vida.

Es especial este concierto porque Fernando Lázaro aparte de intérprete también es compositor, y se ha valido de su capacidad creadora al haber sido él mismo quien ha transcrito, arreglado y realizado una muy personal versión pianística de cada pieza, ya que la mayor parte de ellas fueron compuestas originariamente para orquesta. Temas tan conocidos como Candilejas, Doctor Zhivago, Cinema Paradiso, Memorias de África o La Lista de Schindler, escritos por grandes músicos como Charles Chaplin, EnnioMorricone, Jerry Goldsmith o John Williams, deleitarán los oídos y el corazón de todos los públicos.

En su día Lázaro llegó a transcribir para piano más de una veintena de bandas sonoras, en el programa propuesto aquí nos ofrece deleitarnos durante unos 70 minutos, con una cuidada selección de ellas.

Conferencia
"EL DIVINO" Y "LA FORNARINA"
Un amor intenso hasta la muerte.

A cargo de Valeriano Venneri,
Historiador y crítico de Arte.

22/feb

Martes 22 de febrero, 19:30 h.
LUGAR: Museo de la Acuarela Rafael Requena

Este hombre es uno de los más grandes artistas del Renacimiento, conocido en todo el mundo. Nacido en Urbino en 1483, hijo de otro famoso pintor, Giovanni Santi, que trabajó en la corte de Montefeltro. Es alumno del famoso pintor Perugino y amigo de Pinturicchio. Tras de viajar de Florencia a Siena, se traslada a Roma, donde creará algunas de sus mayores obras maestras a instancias de los Papas Julio II y León X. Él es Raffaello Sanzio, Rafael.

Ella, es la hija de un panadero del Trastevere, tan hermosa que en cuanto Raffaello la ve queda impactado por ella. No es casualidad que se convierta en la musa inspiradora de algunas de sus pinturas más famosas: la llamada 'Fornarina', conservada en la Galería Nacional de Arte Antiguo en el Palacio Barberini de Roma, y probablemente también de 'la Velada', conservada en la Galería Palatina de Florencia. Ella es Margherita Luti, una joven de Siena hija de Francesco Luti, panadero en Roma. El apodo de 'Fornarina' deriva de la profesión de su padre.

La relación amorosa entre el Divino Rafael y Margherita, es una de las más intensas y conocidas de la historia del arte, lamentablemente, con un final triste. Rafael muere joven, el 6 de abril 1520 y ella, quizás, a causa del dolor provocado por la muerte de su amante fallece en el 1522.

19

mar

TEATRO INFANTIL "BLANCANIEVES"

Compañía La Chana Teatro

Sábado 19 de marzo, 18:00 h.
Entrada: 5€

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR 23 FERIA DE TEATRO DE CASTILLA LEÓN

El espectáculo muestra el cuento clásico de Blancanieves llevado al teatro de objetos. Un espectáculo en verso que reinterpreta el cuento de hadas dotándolo de humor y poesía visual y literaria.

Una propuesta para todos los públicos que convierte en objetos a los personajes del conocido cuento mediante un auténtico juego de volúmenes y tamaños, resultado de un proceso profundo de investigación y juego incansable con el teatro de objetos.

INTÉRPRETE: Jaime Santos
EDAD RECOMENDADA: De 5 a 99 años
DURACIÓN: 55 min.
AUTOR: Jaime Santos
DIRECCIÓN: Jaime Santos / Ayte. Dir. Ana Luz de Andrés

21
abr

CONFERENCIA
"BENJAMÍN PALENCIA, EL PINTOR QUE TOCABA CON LOS OJOS"

A cargo de Diego Gómez. Profesor de la UCLM y formador de la Universidad

Jueves 21 de abril, 19:30 h.
LUGAR: Museo de la Acuarela Rafael Requena

La charla lleva a cabo un recorrido por los hitos más importantes de la vida y de la prolífica obra del eminente artista nacido en Barrax (1894-1980): su formación en Madrid, sujeta a múltiples influencias, su alineamiento con los movimientos de vanguardia gracias a su relación con las figuras más relevantes de la modernidad dentro y fuera España, los trabajos de vestuario y escenografía teatrales para La Barraca de Federico García Lorca, la fundación de la Escuela de Vallecas junto con Alberto Sánchez y, tras la guerra civil, su definitiva consagración nacional e internacional como uno de los principales renovadores de la pintura paisajista, henchida de la poesía del color y de la tactilidad de la materia.

22
abr

CONCIERTO
TRES AL AZAR
Compañía Veleta Roja

y ENTREGA DE PREMIOS EVARISTO BAÑÓN

Viernes 22 de abril, 19:00 h.
Entrada: Con invitación

"Tres al azar" es una nueva propuesta escénica que nace bajo la filosofía artística de "Sonidos que cuentan". Narración oral, música y poesía se integran en un espectáculo que nace y se sostiene en el arte la improvisación.

Los nominados al LatinGrammy© Aldo Méndez, Carlos Cano y Hernán Milla proponen un juego poético y sonoro de 60 minutos en una atmósfera íntima que apela a la necesidad de crear espacios de comunicación afectiva a través del arte y que convierte al público en parte activa del proceso lúdico y creativo.

Una experiencia que consolida un nuevo modo de contar, escuchar y compartir los cuentos: verdadero, cercano, único, entrañable. La palabra hace realidad los imposibles, dibuja y edifica mundos y caminos. La música pone vuelos a la voz, la eleva, la sublima. Cuando se unen armoniosamente música y palabras, la magia se hace certeza.

DANZA BEBES "EHUNA"
compañía TEATRO PARAÍSO

Viernes 13 de mayo, 18:30 h.
Entrada 5€
Edades 1-3 años. Duración 45 minutos

"Hacer que la danza fluya a través del movimiento que traza el cuerpo con las telas y el aire". Es la idea que inspira "Ehuna", la nueva producción conjunta de Teatro Paraíso. Txomin Danza y Dantzaz. Este proyecto cuenta con el apoyo de Cristóbal Balenciaga Museoa.

El universo creativo del modisto es el punto de partida de una propuesta para la pequeña infancia que explora el modo en que el cuerpo se relaciona con el movimiento a través de telas, tejidos y ropas. Tira de este hilo y sumérgete en nuestro interminable imaginario lleno de colores . Une las ideas y te vestiremos de agradables sorpresas. Tejiendo miradas, tejiendo relaciones haciendo del aire de juego nace "Ehuna".

13
may

Concierto Karmento
"Una manchega en tu azotea"

Final de curso Universidad Popular y Clubes de lectura

Viernes 3 de junio, 20:30 h.
Entrada con invitación

No sería justo que este río de ruido y vértigo en el que habitamos acallara las canciones de Karmento, ni que pasara desapercibido un disco como "Este devenir" con canciones memorables como "Danzar sobre la tierra" o "La Manchega en la azotea".

"Este devenir" es el segundo álbum de estudio de Karmento. Editado por El Tragaluz, se sitúa a medio camino entre el folclore y el pop.

En este nuevo trabajo Karmento nos presenta diez canciones que hablan del devenir a sus 38, de los anhelos abandonados y los encuentros encarnados, los cuentos del refugio y la aventura, los amores que se expanden y se fusionan, los viajes a otra parte y hacia el interior de una misma, las raíces y sus ramas.

Las canciones de "Este devenir" parten de la canción de autor y caminan a través de la copla, el flamenco, la música étnica o las seguidillas manchegas. Todas ellas están escritas por Karmento y han sido grabadas en Estudio A Sonido bajo la producción.

Su espectáculo en directo ha sido recomendado a nivel nacional por la Red de Teatros Españoles y está a las puertas de ser finalista en los Premios de la Música Independiente (MIN) en varias categorías.

3
jun

24
jul

DANZA URBANA "SLIDERS"

Compañía BRODAS BROS
Programa X Las Lunas

Domingo 24 de julio, 20:00 h.
Lugar: Paseo Luis Golf

Los bailarines sobre ruedas nos transportaran a un mundo de danza, movimiento, desplazamientos y acrobacias espectaculares.

Broda Bros es una compañía de danza y cultura urbana fundada el año 2006 por los hermanos Pol y Lluc Fruítos y las hermanas. Berta y Clara Pons y en esta ocasión vuelven a la calle, al origen de la cultura Hip Hop, donde todo empezó con ganas de compartir y expresarse.

EXPOSICIONES:

ENERO del 13 al 29

“SU CARTA VELLINA”
Antonio Requena Solera

Su Carta Vellina es el título de esta exposicion donde Antonio Requena Solera presenta una muestra del trabajo realizado durante varios años, donde ha estudiado y experimentado con un material tan frágil y delicado como es el papel de seda.

Formado en la disciplina de la acuarela, Antonio, indaga en otro formato, cambiando las aguadas, por la transparencia, haciendo un doble ejercicio, donde lo aprendido es aplicado a un procedimiento nuevo, donde lo que realmente interesa es la superposición de planos, las transparencias y donde el expresionismo geométrico se maneja como medio de expresión y como elemento vertebrador, dando sentido de unidad y coherencia junto a todos los elementos de composición, gráficos y testimoniales que hacen de la obra de Antonio Requena Solera, única e inconfundible.

FEBRERO del 10 al 25

“SU REFLEJO”
Alexander Zoteev

Una exposición de cuadros originales pintura al óleo, acrílico y técnica mixta de Alexander Zoteev, del pintor ruso, ganador de varios premios artísticos en Francia, Alemania, España... La naturaleza y sus reflejos, el artista y su reflejo atemporal en su arte.

“...Esta forma de expresionismo abstracto nos permite percibir, a través de transparencias, los distintos estratos que, aplicados en finas capas, sugieren, mejor que los efectos de la materia: la profundidad.

Alexander Zoteev maneja la paradoja de construcciones muy geométricas, muchas veces rectangulares, en oposición a la fluidez de los elementos naturales, orgánicos, de cosas esenciales como el mar, la fauna, los bosques. Las verticales se elevan, las horizontales se alinean, como para estructurar los elementos de la vida que luchan con fuerza y dulzura para recuperar la ventaja”.

MARZO Del 4 al 19

"EL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA TEXTIL DE CAUDETE: LA HISTORIA DE INCOMU/FAMOSA (1973/2000)"

Exposición de fotografías pertenecientes a particulares y complementada con documentos, objetos, maquinas, muñecas y distintos materiales técnicos que pertenecieron y formaron parte de la historia de la fábrica de muñecas INCOMU dependiente de la FAMOSA creada en Caudete en el año 1973 y en funcionamiento hasta 2001.

Fábrica que formó parte de la Historia industrial de nuestro pueblo empleando a más de un centenar de personas mayoritariamente mujeres para las que supuso su principal fuente de ingresos y un cambio de mentalidad en su rol laboral. Un pequeño homenaje a todas las mujeres que sacrificaron sus estudios y su vida familiar y laboral.

MARZO Del 25 al 28 ABRIL

OBRAS SOBRE PAPEL DE BENJAMÍN PALENCIA

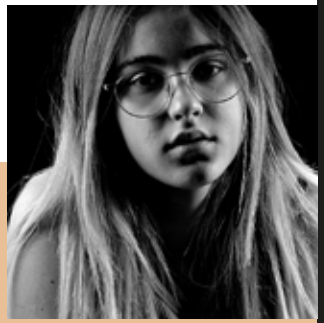
Con motivo de la conmemoración del 40 aniversario del fallecimiento del pintor albaceteño el ayuntamiento de Barrax lanza la iniciativa de un proyecto expositivo "Obras sobre papel de Benjamín Palencia que recoge y organiza la Diputación Provincial de Albacete creando una gira por los municipios de la provincia y un calendario expositivo

Obra sobre papel' presenta una buena muestra de la producción menos conocida del artista, incluyendo varias obras inéditas que hacen especial incidencia en su obra más vanguardista de los años 30.

Benjamín Palencia, Obras sobre papel. Está compuesta por unas 46 obras enmarcadas en 43 piezas. Dibujos a lápiz, carboncillos, acuarelas, tintas, técnicas mixtas, collage, gouache, ceras,arcillas, rotuladores, etc. de distintas épocas del artista pertenecíente a la colección familiar.

MAYO del 5 al 21

FOTOGRAFÍAS
"Pasaba por aquí"
Arturo González-Campos



Una exposición de fotografías de personas que han formado parte de mi paisaje vital durante los 38 años que llevo viviendo en Caudete. Con algunos de los retratados apenas he mantenido relación, con algunos incluso solo un simple saludo, con otros he llegado a tener una buena amistad, en cualquier caso, cuando que me cruzaba con alguno de ellos siempre venía a mi cabeza el mismo pensamiento: estoy en Caudete, estoy donde quiero estar, estoy donde hace 38 años elegí vivir.

La mayoría de los retratados era la primera vez que pasaban por mi estudio y la mayoría nunca han posado, la experiencia ha sido muy vital para mi y agradezco a todos la predisposición que han tenido para posar para mí. Son 38 años reducidos en unas pocas fotografías pero que representan toda una vida.

JUNIO Del 3 al 18

EXPOSICIÓN DE OBRAS REALIZADAS POR LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

En esta exposición se podrán ver los trabajos realizados a lo largo del curso 2021/2022 por los alumnos de los cursos de Acuarela, Bordado, Corte y Confección, Cianotipia, Grabado y Restauración de Muebles Antiguos de la Universidad Popular.

Además podremos disfrutar del Rincón del vino y la cerveza con documentación y bibliografía sobre las catas realizadas en los Talleres breves de Cata de vino y Cata de cerveza.

100 CASA DE CULTURA

100º Aniversario de la Casa de Cultura de Caudete

M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE

CASA DE CULTURA CAUDETE

100 CASA DE CULTURA

up universidad popular

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CULTURAL ALBACETE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete