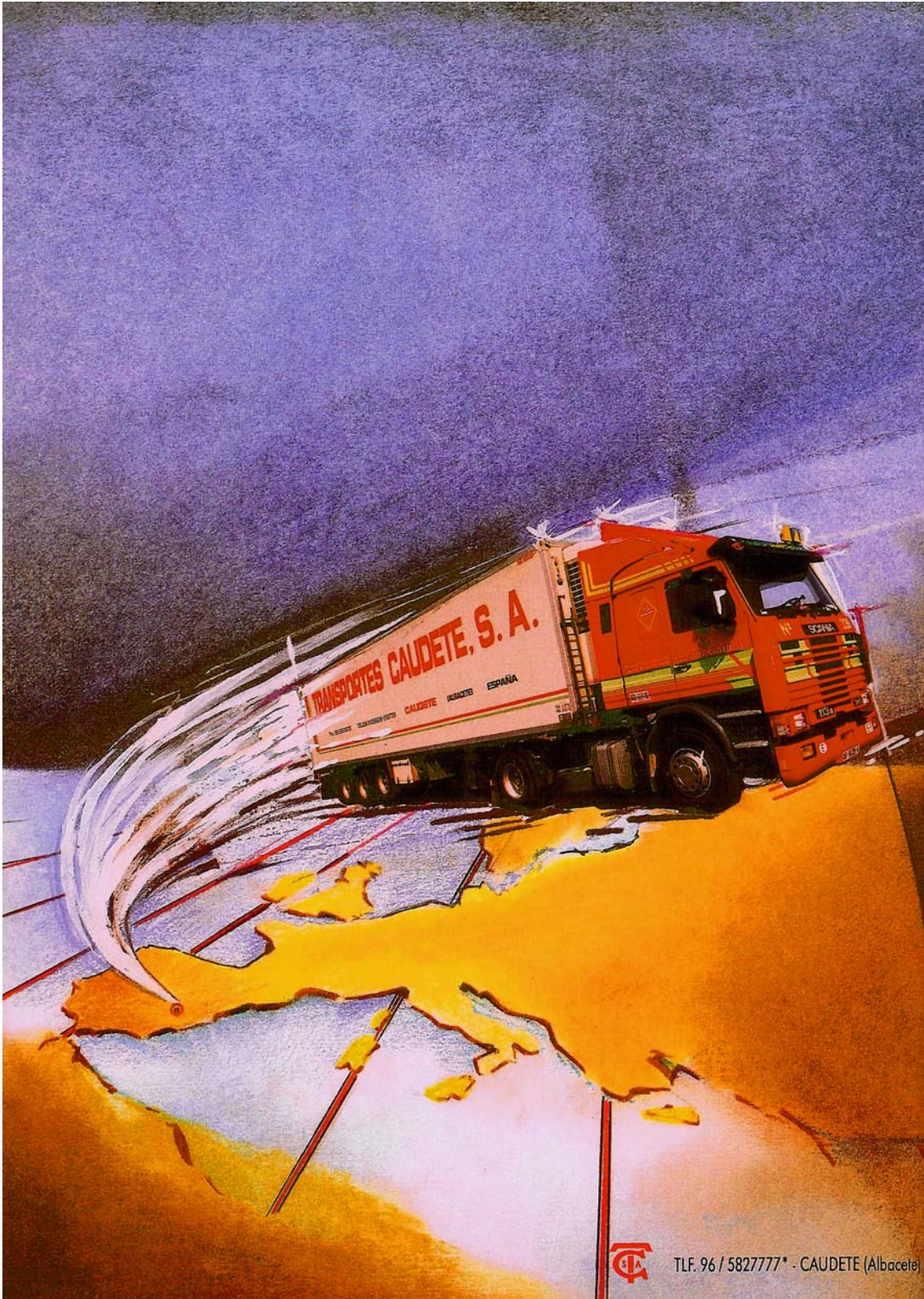




Coros
y: Cristianos
Caudete

Del 6 al 10 de septiembre de 1997
DECLARADAS DE INTERES TURISTICO

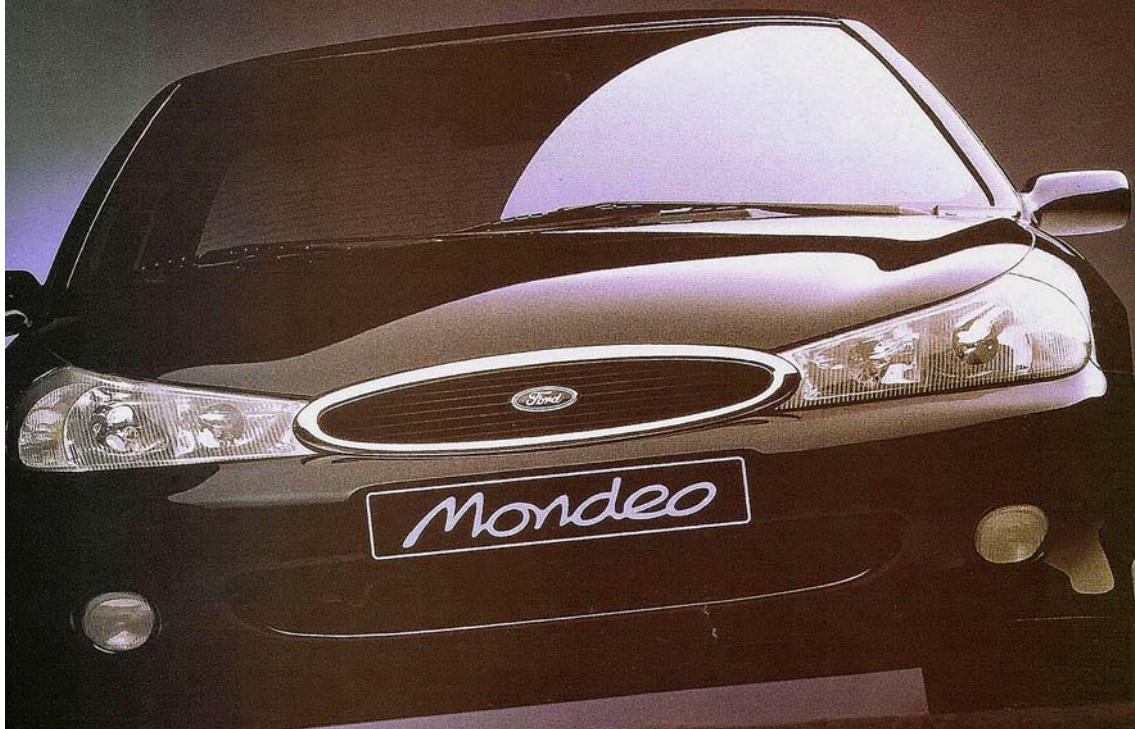
The poster features a central illustration of a yellow and black drum set with a treble clef and musical notes on a staff. A large green 'C' is on the left and a large red cross is on the right. The background consists of horizontal stripes in green, orange, yellow, red, and blue. A crest is in the top right corner.



MONDEO V6

YA NO PODRÁS OLVIDAR SU CARA. NI LA PROVOCACIÓN DE SUS LÍNEAS. NI LA SUAVIDAD DE SUS 170 CV.
PRUÉBALO O PODRÍAS ARREPENTIRTE. SÉ INFIEL A TU COCHE.

EL PERFECTO ENEMIGO DE TU COCHE



Mondeo ESTO ES
DOMINIO
Mondeo V6, motor Duratec 24V, 2.5i, desde 3.400.000 ptas.
Más información en el 902 442 442

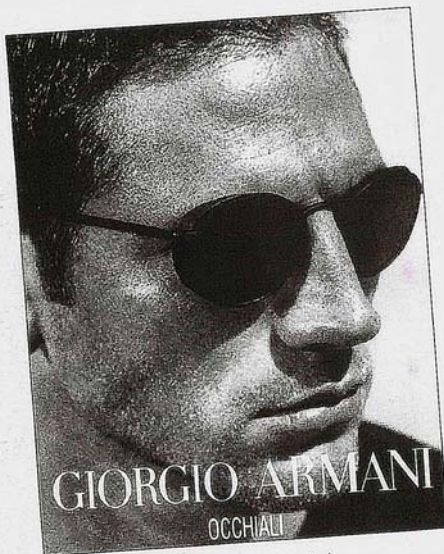
¿Has visto
lo que
está
pasando!



PVP recomendado en Península y Baleares. (IVA, transporte, impuesto de matriculación y descuentos promocionales incluidos). Gastos de matriculación no incluidos.

Optica CAUDETE: Graduación de la vista, Lentes de contacto, Gabinete de audimetría

PARA QUE VEAS PARA QUE OIGAS



Distribuidor oficial de
GIORGIO ARMANI

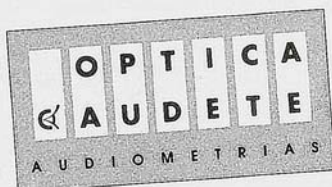


Marca en exclusiva: ROCHAS

Gabinete Auditivo

audifonos retroauriculares, intraauriculares y microcanales

OPTICA CAUDETE está asociada a FARMAOPTICS, la cadena de ópticas con más puntos de servicio. Asistencia personalizada de la máxima profesionalidad.



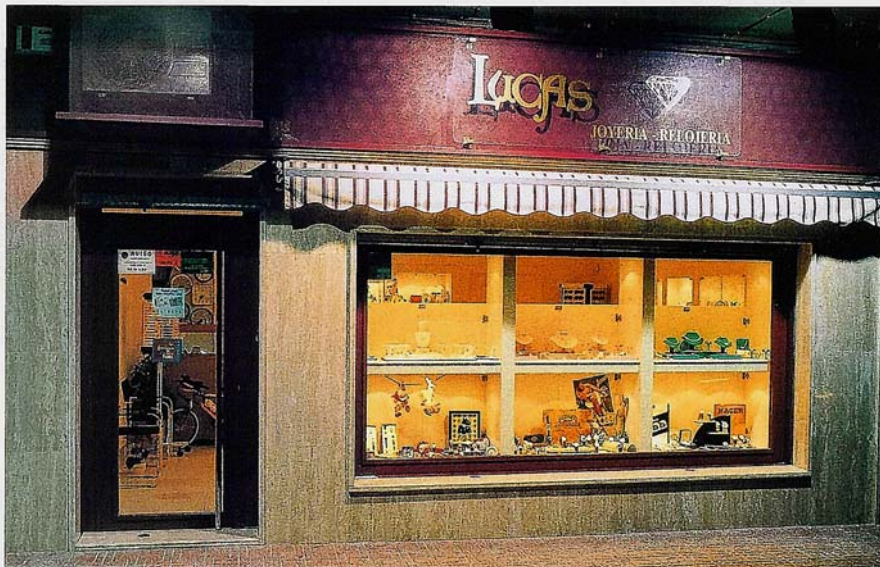
FARMAOPTICS
OPTICAS CON GARANTIA DE SALUD

Optica Caudete • C/ Echegaray, 35, 02660 Caudete(AB) • Tel./Fax 96 582 59 21

JOYERIA Y RELOJERIA LUCFAS

La Zafra, 17 - Telf. 96 / 582 74 21
CAUDETE

TALLER DE REPARACIONES PROPIO Y ESPECIALIZADO

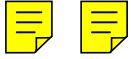


 **MULTIOPTICAS AZORIN**
Nº 1 EN SERVICIOS OPTICOS

C/. Hospital, 21 - Telf. (968) 79 19 51 - YECLA
C/. Corredera, 21 - Telf. (967) 31 08 50 - ALMANSA

CENTRO
PSICOMEDICO
 **San
Rafael**

PSICOTECNICOS
PERMISOS DE CONDUCIR
Y LICENCIA DE ARMAS
C/. Hospital, 29
Telf. 968 / 79 47 55 - 79 19 51
30510 YECLA (Murcia)



PORTADA:

José Requena Conejero

COLABORACIONES

FOTOGRAFICAS:

Fotos Juan
M.ª Teresa López Serrano
José Teles. (de la Agrupación
Fotográfica Villa de Caudete)

EDITA:

COMISIÓN DE CULTURA
ASOCIACIÓN DE COMPARSAS

COMISIÓN EDITORA:

José Miguel Mollá Nieto
Manuel Ortuño Amorós
Manuel Requena Vinader
Joaquín Pagán Tomás
Fco. J. Domenech Mira
Salvador López Serrano

V.º B.º LA ALCALDESA:

Elisa M.ª Pagán Morant

EL SECRETARIO DEL M.I.

AYUNTAMIENTO:
Cirió Armero Martínez

EL PRESIDENTE DE LA

ASOCIACIÓN DE COMPARSAS:
Ambrosio Sánchez Amorós

EL SECRETARIO:

Juan Marco Albero

DISEÑO:

Tábula (Alicante)

FOTOCOMPOSICIÓN:

Estudio DAG, S.L. (Petrer)

IMPRIME:

Tábula (Alicante)

TIRADA:

2.000 ejemplares

DEPÓSITO LEGAL:

A-1263-1997

SUMARIO

PORTADA

CAUDETE	5
REINA DE CAUDETE	6
LUIS ROMÁN G. ARIAS	
NTRA. SRA. DE GRACIA	7
SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA	9
NOGHE DE FIESTAS	10
EVARISTO BASÓN MEDINA	
EDITORIAL	11
PROLEGÓMENOS DE FIESTA	12
JOSE SERRANO ARMUÑO	
CASTILLA LA MANCHA	13
JOSE BONO MARTÍNEZ	
PÁRROCO	14
MIGUEL VEJA	
ALCALDÍA	15
ELISA M.ª PAGÁN MORÁN	
PRESIDENTE DE LA MAYORDOMÍA	16
JOSÉ CANTOS CLEMENTE	
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN	17
AMBROSIO SÁNCHEZ	
PRESIDENTE DE LA UNDEF	18
ANTONIO TORREBLANCA ALGARIBÁ	

ASÍ FUERON LAS FIESTAS

PREGÓN	20
JOSÉ HERVAS	
CRÓNICA DE FIESTAS 1996	22
MARINO ESCUDERO	
SONRISAS, LÁGRIMAS Y... LLUVIA	30
DAMAS 1996	

NUESTRA HISTORIA

LOS ECOS DE LA BATALLA	32
ANTONIO MARCO ALBERTOS	
CAUDETE, ETERNAMENTE FRONTERIZO	35
JOSÉ SARRIA MARTÍ	
JARDINES Y FUENTES	36
ESCUADRA DE MOROS ALI-BEN-YUSUF	
"DE LA PROFESIÓN MÁS BELLAS DEL MUNDO"	38
JOAQUÍN MEDINA ESCOBAR	
INDICIOS DE AGRICULTURA PREHISTÓRICA EN EL	
CERRICO MORO DE CAUDETE	41
M.ª LUZ PÉREZ AMORÓS	
GLORIA TAURINA DE "LAS ARENAS DE	
CAUDETE" 1910	43
ANDRÉS BASÓN MARTÍNEZ	
EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y CASCO URBANO	
DE CAUDETE	47
JOSE ESTEVE HERRERO	
ALARDOS, SOLDADASCAS Y MOROS Y CRISTIANOS	
EN LA ZONA LEVANTINA A TRAVÉS DE LOS	
DOCUMENTOS	49
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	
DÉCADA DE LOS AÑOS 50. ARRANCADA DEL	
ATLETISMO CAUDETANO	54
FLORENCIO LÓPEZ GARCÍA	
APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA M.I.	
MAYORDOMÍA Y COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE	
GRACIA DE LA VILLA DE CAUDETE. EL SIGLO	
XVII	58
FRANCISCO J. DOMENECH MIRA	

CONCURSO DE CARTELES

PREMIADOS	67
PIROPO A LAS FESTERAS CAUDETANAS	70
CONCEPCIÓN QUEIRO LACRUZ	

SE VIVE LA FIESTA

DIEZ AÑOS DE FIESTA ALMOHADE	72
CARLOS J. BENETT	
DESDE LA ERMITA	74
MAGDA HUESCA MUÑOZ	
TRADICIONES	77
ANY	
EXPERIENCIA MARAVILLOSA	78
M.ª GRACIA GRACIA DÍAZ	
DEDICADO A LA DIRECTIVA DE LA COMPARSA	
"LA ANTIGUA"	79
ÁNGELES BENITO GONZALEJO	
UN NUEVO FAROL PARA LA RETRETA	80
MANUEL BASÓN GARCÍA	

ASPECTOS Y VIVENCIAS

ESPACIOS VERDES	84
MARCELINO PÉREZ AMORÓS	
"MOROS Y CRISTIANOS" EN INTERNET	87
MIGUEL LLIBRENS TELES	
CONCEJALÍA DE CULTURA	88
JUAN BASÓN REQUENA	
"LOS CUENTOS DE LA ALHAMBRA"	90
ROCELLO R. GÓMEZ	
EN LAS "CUEVAS" ESTÁN...	92
ÁNGEL AGUILAR	
OTROS ROSTRO DEL ISLAM	93
PEDRO ORTUÑO AMORÓS	
EL LIBRO DE LAS FIESTAS EN EL VATICANO	94
MATEO SÁNCHEZ	
MEMORIA DEL CINCUENTENARIO DEL CONGRESO	
EUCARÍSTICO	96
JUAN DÍAZ BASÓN	

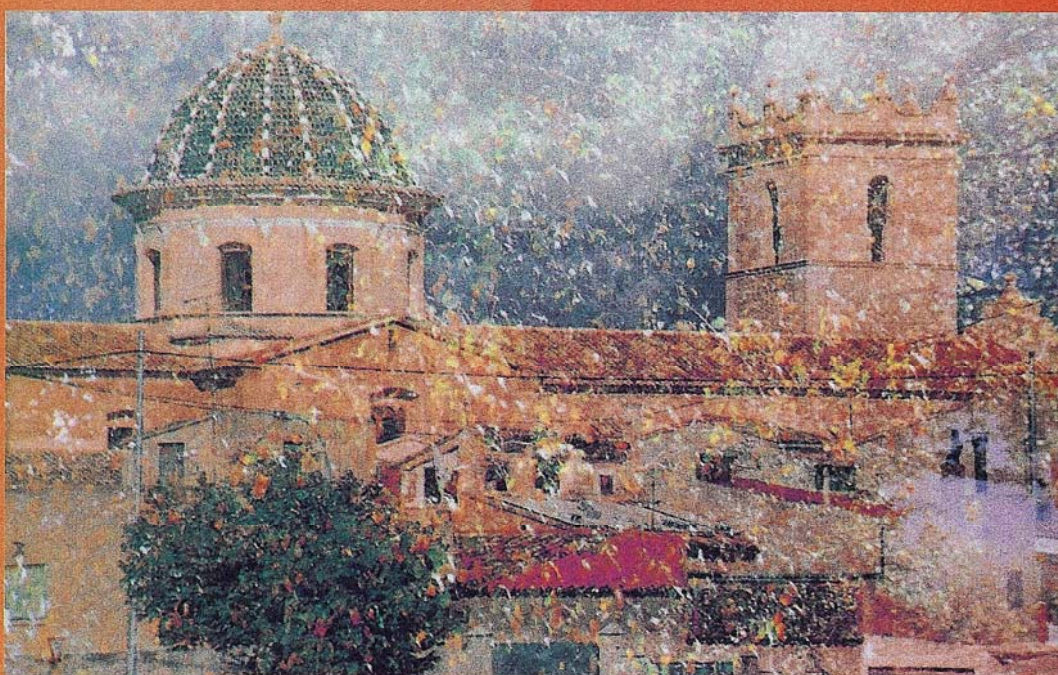
FIESTA '97

PREGÓN REINA	102
REINA DE FIESTAS 1997	103
M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE	104
DAMA DE HONOR 1997	105
COMPARSA DE GUERREROS	106
COMPARSA DE MIRENOS	110
COMPARSA DE TARIK	114
COMPARSA DE MOROS	118
COMPARSA LA ANTIGUA	122
EPISODIOS CAUDETANOS	126
MARINO ESCUDERO VILA	
LOS PERSONAJES DE "LOS EPISODIOS"	128
JUAN LÓPEZ	
GUIÓN DE ACTOS	
ORDEN DE FESTEJOS	130
JUNTA DIRECTIVA	135
NOTAS	136

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 1997, reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Comisión Editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando lo considere oportuno.



MOROS Y CRISTIANOS
CAUDETE



EN HONOR DE NTRA. SRA. DE GRACIA

Población integrada en la UNDEF

Declaradas de Interés Turístico Nacional



Reina de Caudete

*Estoy inundado de un bien celestial,
siento en los pliegues del alma un tesoro.*

*Soy más rico que el diamante y el oro,
más diáfano que el más puro cristal.*

*Qué mano, de trazo arquitectural,
talló en mí unos pensamientos que adoro;
puso en mis labios el mejor decoro
y las mieles del más rico panal.*

*Tuvo que ser una dulce Doncella,
que la brisa con serenidad peina,
a la que se rinde la bella acacia.*

*Tuvo que ser la Mujer azul, Ella,
del admirable Caudete muy Reina,
¡llamada Nuestra Señora de Gracia!*

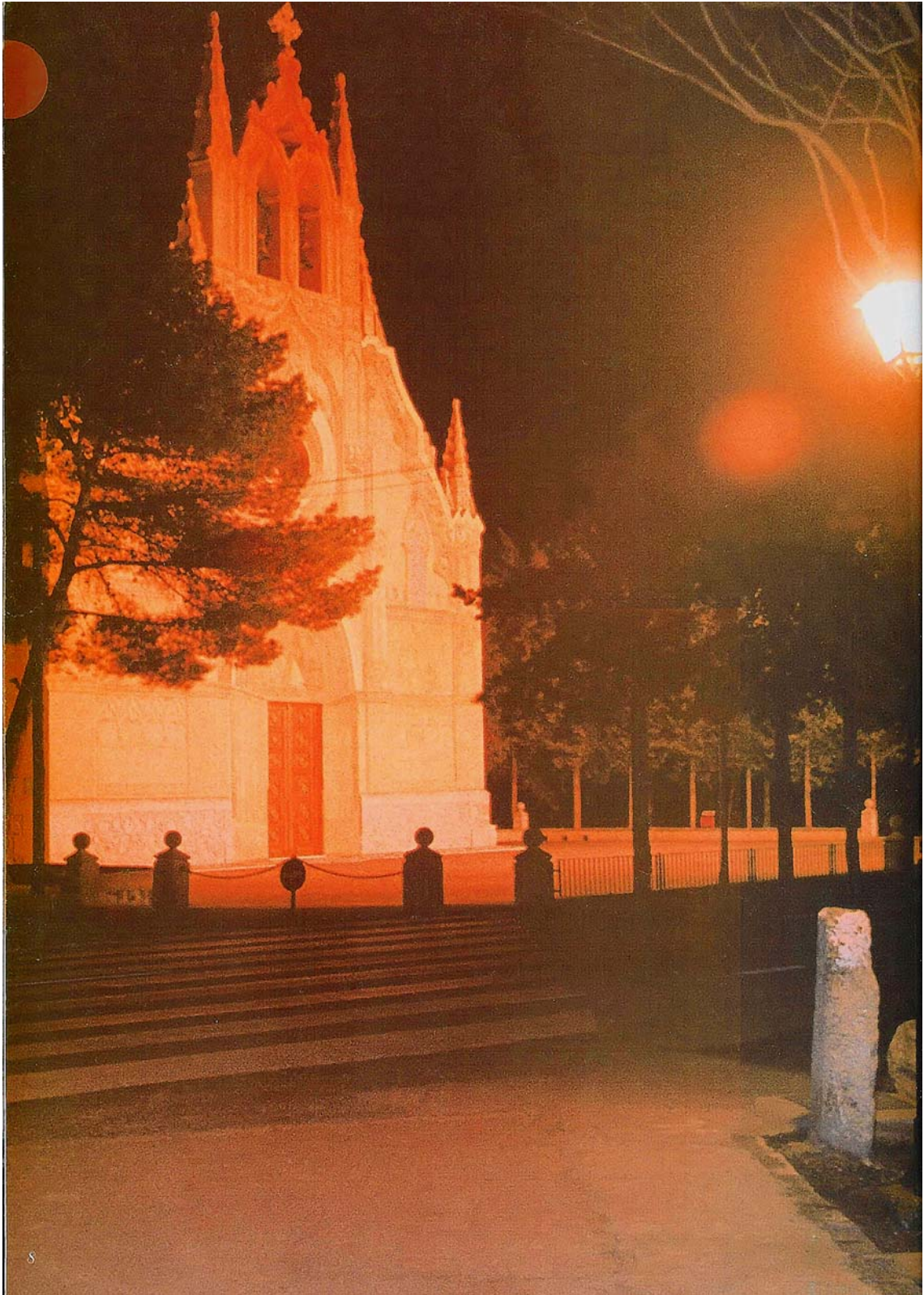
LEIS ROMAY G. ARIAS



Ntra. Sra. de Gracia

Patrona de la Villa de Caudete

7





SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA



Noche de fiestas

*La noche huele a laurel
pero quiere ser palmera
y así poder colocar
en sus ramas las estrellas
y que parezcan colgadas
farolillos de verbena.*

*Por detrás de la parroquia
no ha querido pasar cerca
del ciprés, que silencioso
va estirando su tristeza.*

*Y es que la noche está alegre
pues viene de la retreta.*

*Noche que quiere ser luna,
blancor de luna lunera
e iluminar en la plaza
el carrillo de madera.*

*Quiere jugar en la Lonja
como una niña pequeña,
al truco o al escondite
o a la gallinita ciega.*

*Pero metida en el huerto,
con flores a cual mas bella,
(están lindos los rosales
y tienen fragancias nuevas)*

*se ha sentido tan a gusto
que hasta parece que sueña.*

*Mas el reloj de la torre
se lo está tomando en cuenta
y por eso, muy despacio
calladamente se aleja
para pararse del todo,
cansada de andar a tientas,
que está borrado el camino
con la sombra de una almena.*

*Y cuando el alba despunte
coloreando las sierras
y el quiquiriquí celeste
sus resplandores extienda,
la noche no será noche,
será el día siete que llega
al compás de la diana,
peregrino de leyenda,
con un pliego de romances
en su dorada escarcela,
hecho tradición y rito
y fervorosa presencia
hasta el umbral de la ermita,
bajo el azul de las fiestas.*

EVARISTO BARRÓN MEDINA



Editorial

Comienza este año una nueva etapa para la Asociación de Comparsas. Han transcurrido los primeros 20 años desde aquel 1976 cuando las tradicionales Comparsas de Caudete decidieron unirse, formar una sociedad festera para trabajar por una fiesta común.

No es fácil asentar un proyecto de esta magnitud, sobre todo cuando todavía, después de dos decenios, quedan muchas dudas por despejar respecto al fin o fines concretos de esta Entidad. Sentimiento dubitativo que se transforma en muchas ocasiones en actitud de rechazo. Y la eterna pregunta queda en el aire: ¿Realmente es necesaria la "Asociación"? Si analizamos la evolución de la Fiesta es evidente que sí. Entonces, ¿Por qué esa duda...? ¿Por qué ese rechazo...?

Es posible que desde su creación hasta hoy mismo, la Entidad, a través de las personas que hemos estado de una forma u otra a la cabeza, no haya sabido definirse con la debida claridad, no haya logrado la tan nombrada "conexión" con el festero. Es una tarea harto difícil pues incluso las propias Comparsas como entidades, han demostrado en ocasiones no tener demasiado claro si se trataba de ellas mismas actuando en conjunto o si por el contrario "la Asociación" era un ente al margen.

Un detalle que aparentemente podría ser un simple matiz, seguramente sea la clave del reconocimiento o no de la utilidad de la "Asociación de Comparsas": se trata de considerar debidamente cuál es la esencia única, cuál es la verdadera entidad de esta Sociedad. Si consideramos a la "Asociación de Comparsas" como una poderosa organización distinta de las propias Comparsas, si además la tildamos de invasora en sus peculiaridades y sobre todo si definimos su actividad como de acoso, supervisión y policía respecto de aquellas, es evidente que la controversia esta servida. Podríamos definir no obstante la Asociación como el proceder de las Comparsas cuando, dejando a un lado toda suerte de individualidad, de corporativismo y de suficiencia, trabajan al servicio de una fiesta plural, de una fiesta común. La Asociación es el producto de la colaboración, del sentido de colectividad, de la actitud comparsista al servicio de la Fiesta. Y todo ello en absoluto está en contradicción con el riguroso respeto y el debido fomento de las tradiciones, las costumbres y las particularidades de cada Comparsa. Ciertamente es que en cada decisión, en cada acuerdo, no todas las Comparsas cederán lo mismo ni obtendrán lo mismo. Sin embargo resulta impensable una decisión de las cinco Comparsas actuando como Asociación, que menoscabe la identidad

de alguna de ellas y mucho menos atente contra la Fiesta en su conjunto.

Se inicia, como decíamos, un nuevo periodo y es hora de limar asperezas, acercar posturas y sobre todo, de ponerse a trabajar para no solamente mantener esta Fiesta que, sin duda, todos llevamos dentro, sino llevarla hacia adelante, darle vida, sentido y futuro. Demostrar que una ancestral tradición sigue vigente y puede convivir en un ambiente de acelerado progreso. Es lógica la imposibilidad de alcanzar criterios idénticos. Es buena la disparidad por cuanto tiene de enriquecedora; no obstante si todos aplacamos en alguna medida el apasionado orgullo que a veces nos bloquea, las palabras diálogo y entendimiento adquieren inmediatamente una dimensión real.

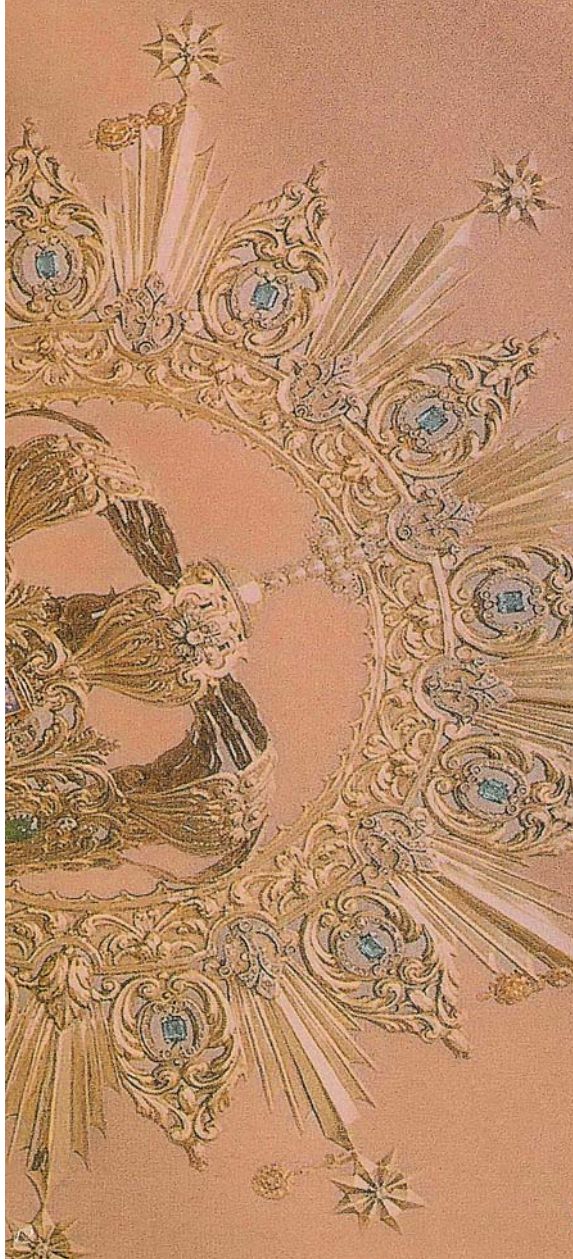
Queda mucho por hacer. Nuestra Fiesta abarca tanto contenido, que no existe tiempo para la pausa y mucho menos para el abandono. Queremos una representación escénica de los Episodios Caudetanos más brillante, donde el aspecto estético y ornamental esté en consonancia con la riqueza de los textos y las buenas maneras que, año tras año, han ido demostrando los embajadores. Anhelamos disponer de un inmueble en condiciones para el desarrollo de ese trabajo colectivo que las cinco Comparsas deben proseguir en favor de la Fiesta. Esa sede social podrá tener o no algún día un museo festero que represente ese pasado digno de conservación y decorosa muestra, pero sobre todo debe tener actividad, debe ser operativa, estar al servicio permanente de las Comparsas y emanar vida festera.

Un tercer proyecto importante es la definitiva redacción del ansiado y necesario Reglamento Festero. Es preciso dejar escrito por una parte todas y cada una de las tradiciones, usos, costumbres y ritos de la Fiesta y por otra la manera de entendernos para ponerlos en práctica con el debido respeto a la tradición, sabiendo combinar la espontaneidad festera, la riqueza que la Fiesta conserva como manifestación popular, donde las pautas rutinarias pasan a segundo término, con el mantenimiento de unos principios claves para el sustento de esta rica tradición.

Nuestro espíritu festero debe unirse. Nuestras distintas posturas deben ponerse al servicio de una Fiesta más rica en contenido. En el seno de la "Asociación de Comparsas" es donde debemos confrontar nuestros criterios buscando siempre el entendimiento. La "Asociación", entendida literalmente como suma o agrupamiento cuenta con la mayor riqueza de la Fiesta de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. de Gracia: el conjunto de los valores Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y Antigua.



Prolegómenos de Fiesta



*La tarde se rompió; cien mil cristales
planearon con suave cortesía,
el cielo se nubló, se predecía
un lento enmudecer de los tímbrales.
De pronto, el sol salió, cesó la lluvia,
en el azul se abrieron dos ventanas,
la calle floreció, rojos y granas
se fundieron con oros y con fucsias.
Destellos de color, de fantasía;
la emoción se palpaba en el ambiente,
y como organizada romería
dio comienzo el desfile lentamente.
Guerreros, las espadas y las cruces
abrieron el cortejo al son severo
de marchas ancestrales del medievo
y reflejos de lanzas y arcabuces.
Nireno, capitán de bandoleros,
de talle erguido, de perfil sereno,
reta, provocativo, al sarraceno,
agitando en el aire sus aceros.
Tarik, el caudillo inveterado,
como si de la Conquista se tratara
—altivez y bondad, orgullo y raza—
avanza seguro y sosegado.
Y moros y más moros, la nobleza
de las rancias familias africanas
—medias lunas, insignias musulmanas,
ostentos de poder y de grandeza—.
Cuando, añil, la incipiente burguesía,
blanco y negro, fugaz caracolea,
cierra la noche, se agita y se recrea,
fundida en armoniosa sinfonía.
... Y las manos se encuentran satisfechas,
el calor se derrite en las miradas,
mientras vuelven a vibrar, ilusionadas,
esperanza de fiestas y cosechas.*

JOSÉ SERRANO ARMURRIO



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Estimados amigos:

Es para mí un motivo de satisfacción poderme dirigir a todos vosotros para saludaros y testimoniaros mi afecto, con motivo de la celebración de vuestras tradicionales y emblemáticas fiestas patronales.

Quisiera agradecer a D. Ambrosio Sánchez Amorós, Presidente de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos de Nuestra Señora de Gracia, la amable invitación que hace posible que pueda unirme a todos vosotros en esta celebración, compartiendo vuestras alegrías e inquietudes.

Estas Fiestas constituyen una ocasión espléndida para hacer un alto en vuestro quehacer diario, recuperando fuerzas para emprender el futuro, con la esperanza e ilusión que nos caracteriza. Son días para olvidarnos de los problemas cotidianos, para sentirnos optimistas, alegres y desenfadados, compartiendo todo ello con nuestros seres queridos.

Momentos también para evocar y divulgar nuestras tradiciones, nuestra cultura, haciendo, individual y colectivamente, un recordatorio de nuestros orígenes y una exaltación de todo aquello que hemos heredado con orgullo y cariño.

Me gustaría también aprovechar la ocasión para dirigirme especialmente a los jóvenes, para decirles que se fijen en la herencia recibida, que no olviden sus raíces, que luchen por mantener y mejorar lo conseguido y que tengan las fuerzas suficientes para no desfallecer ante la adversidad. Nuestro futuro depende del trabajo coordinado que hagamos entre todos.

No puedo terminar mis palabras sin desearos lo mejor a todos los vecinos de Caudete, y a todos los visitantes que en estas fechas comparten con vosotros vuestras fiestas.

Un cordial saludo y afectuoso saludo.

JOSÉ BONO MARTÍNEZ

PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



Párroco

Queridos amigos:

A partir del último domingo de julio, día primero de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia, parece como si Caudete cruzara ya el pórtico de las fiestas patronales. Y desde entonces cada domingo vespertino es un espacio de fiesta: damas y abanderados, capitanes y volantes, música y autoridades en marcha gozosa hacia el santuario de la Virgen de Gracia. Allí con todos los festeros y fieles devotos a los pies de la Virgen y en torno a la mesa común de la Eucaristía celebramos el gozo de sentirnos unidos en la fe y en el amor a Ntra. Sra. de Gracia, "de Caudete Aurora, Luz y amparo, norte y guía".

El canto de este estribillo en los días de la Novena se convierte en eco que resuena en nuestros oídos, retenemos en Sí, María es la mujer radiante, es una criatura llena de luz porque sus ojos miran al Señor. "Mirad a él y estaréis radiantes" (Salm. 33,6). María, como ninguna otra criatura busca el rostro de Dios. Ella es la primicia entre los humildes y los pobres del Señor.

La Liturgia presenta a María como Aurora que anuncia al Sol de justicia Cristo el Señor. Toda su existencia es un camino de luz al encuentro radiante de Cristo. Ella es la Virgen prudente con la lámpara encendida y que en nombre de todos va al encuentro del esposo, salvador que llega a medianoche.

María, la mejor creyente, es luz en el Señor. A Ella se pueden aplicar de manera especial las palabras de la Escritura: "El Señor hace mi camino irreprochable" (Salm. 17,33) y el camino de los justos es como la luz del alba que aumenta el esplendor hasta mediodía.

La Virgen es una criatura luminosa porque ha acogido la luz de Cristo; porque ha recorrido los senderos de la justicia; porque en su Asunción ha llegado a la plenitud de la gloria junto al Señor. Ella nos precede en aquella ciudad que "no tiene necesidad de la luz del Sol, ni de la luz de la Luna, porque la gloria de Dios la ilumina y su lámpara es el Cordero" (Apoc. 21,22).

Con el ejemplo luminoso de toda su existencia la Madre del señor "brilla con su luz al peregrinante pueblo de Dios como signo de esperanza hasta que llegue el día del señor" (LG,68)

Mis augurios de luz y de esperanza, de alegría y paz en María-Ntra. Sra. de Gracia, Aurora del nuevo día que todos anhelamos; luz brillante que ilumina el sendero del Evangelio, encarnado en Ella y amparo de todos que en Ella confían.

Felices fiestas patronales de 1997, primeras del trienio de preparación antes de cruzar los umbrales del Tercer Milenio, que Ella, primicia de la era de la salvación y de gracia, ilumine, ampare y guíe nuestros pasos por el Camino: Cristo.

MIGUEL VERA

PÁRROCO



Alcaldía

Otra oportunidad se me brinda de tener el privilegio de saludar a todos los caudetanos, y qué mejor momento que las vísperas de nuestras fiestas, en honor de nuestra patrona la Virgen de Gracia tan añoradas durante todo el año y a la vez tan vivificadas en estos días.

Caudete como población que vive de cara sus fiestas, entra en una profunda transformación, en las fechas previas a nuestras celebraciones, nuestras vidas, calles y gentes... se ven inmersas en una atmósfera de deseo, de espera, en definitiva de la añoranza, que como otros tantos cientos de años siempre ha sido calmada por el perfume del olor a pólvora. Pólvora que sabe enjugar el esplendor y la belleza de nuestras fiestas, dando si cabe mayor brillantez a una forma de vivir y de sentir las fiestas.

Toda estas celebraciones no serían posibles sin la aportación y la colaboración de las personas implicadas en la Junta directiva de la Asociación de Comparsas, Presidentes, Junta directiva de Comparsas y compañeros en las tareas municipales, que sintiendo las fiestas como suyas, redoblan sus esfuerzos para un mayor y continuado engrandecimiento de nuestros festejos.

El pueblo de Caudete como protagonista principal, ejerce su labor de anfitrión compartiendo sus vivencias con todos los visitantes, haciéndolos partícipes de nuestras tradiciones, las cuáles nos conforman como pueblo generoso, solidario y hospitalario. Por ello mi agradecimiento a todos los caudetanos y mi bienvenida a todos los visitantes, que espero se sientan como en casa y se lleven un recuerdo imborrable de estos días tan especiales para nosotros.

Me gustaría aprovechar la ocasión para también reflejar el espíritu respetuoso que tiene que presidir estos días de alegría y jolgorio, donde las celebraciones para unos no pueden ser un castigo para otros, respetar a los demás es respetar la esencia de la fiesta.

Por último mi felicitación a Capitanes, Abanderados, Volantes y Damas de Comparsas y del Ayuntamiento, que en estos días reflejan el espíritu festivo de todo un pueblo.

¡A vivir las fiestas!

Vuestra Alcaldesa

ELISA M.^a PAGÁN MORÁN





El presidente de la M.I. Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia

Memoria de cuatro años

Al llegar al cuarto año en mis funciones al frente de la M.I. Mayordomía es un buen momento para hacer balance de todo lo acontecido en este período.

Cuando empecé a desempeñar mis labores de dirección, acompañado del resto de la directiva, me marqué unos objetivos concretos a realizar en diferentes líneas de actuación. La primera de ellas, de índole religioso, sería el fomento del culto y la devoción mariana de la Virgen de Gracia, siempre bajo la dirección de nuestro párroco Miguel Vera. La segunda línea de actuación, más material que la anterior pero también importante, es la restauración y conservación del Santuario.

Dentro de nuestra primera línea de actuación, la de carácter religioso, hemos trabajado para engrandecer la Mayordomía con lo que realmente le da vida, la incorporación de todos, aquellos hombres y mujeres que han querido integrarse en ella, produciéndose un aumento de más del 100%, pasando de 135 a 340 miembros. También en este apartado deberemos resaltar que aparte de nuestras actividades religiosas más habituales (mes de mayo, novenas, procesiones, etc.), también hemos realizado ciclos de conferencias cuaresmales y cuantas actividades nos propone nuestro párroco.

Asimismo, somos una institución viva y enraizada en su pueblo, estamos presentes de forma activa en todas las instituciones, tanto las eminentemente religiosas (Consejo Pastoral), como las de carácter festero (Asociación de Comparsas). En esta línea, existe una estrecha colaboración con instituciones locales tales como la Banda de Música, Coro Fiadora, Coral Polifónica, Rondalla Caudetana, etc.), a la vez que mantenemos cordiales contactos con artistas y profesionales de reconocido prestigio (pintores, fotógrafos, músicos, arquitectos, historiadores, etc.) Debemos también resaltar que nuestras relaciones con el M.I. Ayuntamiento y su alcaldesa, Elisa Pagán, son muy fluidas y satisfactorias.

Pero volviendo a nuestras líneas de actuación, en la segunda hicimos referencia a la labor de conservación y restauración del Santuario y anexos, en la que se han englobado trabajos poco conocidos, pero no por ello de menor importancia, tales como:

- Remodelación de viejas dependencias, convertidas en unos almacenes, un despacho y una sala de juntas
- Rehabilitación de las viviendas de la santera en todos aquellos aspectos que estaban deteriorados.
- Plantación de 3.800 pinos en cuatro hectáreas propiedad

de la Mayordomía, trabajos complementados con la instalación de riego por goteo.

- Obras de modernización y mejora de las instalaciones de desagües.

Junto a estos trabajos, también se han hecho otros más conocidos, tales como:

- Renovación de la instalación eléctrica del templo (disminución de más de 6.000 vatios en el consumo pero con un gran aumento en la luminosidad), así como de sus sistemas de protección y alarma.

- Reparación y renovación de la carroza procesional, devolviéndole su forma tradicional, para lo cual, entre otras cosas, se ha eliminado el viejo motor de gasolina y se ha cambiado el sistema de iluminación.

- Restauración de los bancos, las lámparas y la cajonera de la sacristía.

- Mención especial, por el gran esfuerzo que ha supuesto, son las obras en el templo, con mejoras en todas sus partes, tanto la cúpula (que presentaba un gran deterioro), tejado, paredes (con una importante y costosa renovación de las superficies pintadas), suelos (limpieza y abrillantado del piso de mármol), restauración integral de la barandilla y ornamentos religiosos, etc.

- No olvidaremos las obras de restauración del camerín de la Virgen, con importantes labores en estuco veneciano, etc.

Todo ello, a lo largo de estos cuatro años, ha supuesto un esfuerzo a la Mayordomía de más de 30 millones de pesetas, sólo logrado gracias a la labor de sus integrantes y a la colaboración de todo el pueblo de Caudete y sus instituciones, y a todos ellos quiero agradecer públicamente desde aquí su apoyo y animarles a que en el futuro sigan dando su apoyo a una Mayordomía abierta a todos empeñada en conservar unos edificios que son mucho más que un simple monumento, pues forman parte del Patrimonio Histórico y Cultural de todo el pueblo de Caudete.

Por último, desear unas Felices Fiestas a todos los Caudetanos y visitantes en compañía de vuestros familiares y amigos.

Y ya nada más, sólo pedir a la Virgen de Gracia que dé protección a un Pueblo que se honra en tenerla como Patrona.

EL PRESIDENTE

JOSÉ CANTOS CLEMENTE



Saludo del Presidente de la Asociación

Festeros y amigos :

Cuando esta revista sale a la calle, todos sabemos que faltan pocos días para el comienzo de nuestras queridas Fiestas en honor a la Virgen de Gracia, días que transforman Caudete de una manera especial con la preparación de todo lo necesario para la celebración de los días grandes de nuestro pueblo. Como muchas veces se ha dicho, son días de diversión y alegría, pero hagamos que sea una alegría sana y de respetuosa convivencia festera.

Hay tres tipos de actos que conforman la Fiesta, los desfiles, los religiosos y la embajada, además de aquellos que se celebran durante el año como son la Semana Cultural Festerera, la elección de reina, las cenas de hermandad de las comparsas, etc. Sabemos que hoy día el aspecto económico es muy importante en la Fiesta pero con un poco de imaginación y de ilusión se podrían cambiar aspectos de la Fiesta que sin salirnos de los esquemas establecidos y sin que afecten en ningún momento a las tradiciones se les podría dar a algún acto en concreto, mayor brillantez, más realce y en algunos actos la importancia que deberían tener. Me refiero sobre todo a los actos extra-festeros, que es donde normalmente se echa de menos una participación más activa y se preparan con la ilusión de que atraigan al festero para que sirva de convivencia y preparación de los días de Fiesta. Debemos asistir más a las asambleas para que con una crítica constructiva ayudemos a los directivos a corregir los fallos y a tomar nuevas iniciativas para evitar que la Fiesta se convierta en una rutina que podría hacer que perdiéramos esa ilusión que cada año tenemos de que "Este" año va a ser mejor que el anterior. Es preciso seguir esforzándonos en todos los aspectos que tengan que ver con la Fiesta, tanto tradicionales, históricos o administrativos, pero cada uno debe de hacer el suyo ya que muchas veces resulta prácticamente imposible hacer el que le corresponde a otros.

Espero que este año demos la solución al tema del local social para la Asociación para poder tener ese archivo tan necesario donde podamos recoger toda la documentación relativa a las fiestas que de una forma u otra contribuye a mantener viva nuestra historia y nuestro pasado.

Quiero aprovechar el momento para agradecer a los Festeros su apoyo y respaldo para este nuevo período, gracias a todos y también a las empresas y comercios porque sin su apoyo no sería posible la edición de esta revista.

Felices fiestas.

AMBROSIO SÁNCHEZ

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE COMPARSAS



Saluda del Presidente de la UNDEF

Festeros y festeras de Caudete:

Saludaros para mí, no es tarea difícil, ya que con deseáros lo mejor para todos vosotros en vuestras queridas fiestas me sale con toda naturalidad desde mi corazón. Pero Caudete es algo muy especial para mí tal vez por mi condición de Sajeño, ya que desde pequeño vuestra población ha sido algo natural y cotidiano en las gentes de mi pueblo, hablar de Caudete de sus gentes, de sus fiestas y de su banda de música siempre ligada a la Comparsa de Moros de Sax, por lo tanto como podéis comprobar, os conozco bien y más hoy en día en que es raro el no pasar por delante de vuestro Santuario por lo menos un par de veces por semana, y entrar a admirar una y otra vez las magníficas pinturas de Pérez-Gil.

Pero el saludo de un presidente debe ser el mensaje que desde su entidad quiere transmitir a todo su colectivo, y eso es muy difícil, por ser tantas y tantas cosas que en la fiesta son necesarias que necesitaríamos cientos de folios para poder contaros las inquietudes de este presidente que os representa.

A veces la incompreensión de determinados grupos o dirigentes de alguna población impiden o más bien quieren impedir, el desarrollo normal de esta entidad supralocal que es la UNDEF, como si el triunfo y los logros que estamos obteniendo les molestará. A Dios gracias, hemos de decir que el apoyo de la gran mayoría de poblaciones, nos sigue animando para que la "fiesta", nuestra fiesta, sea reconocida como la más importante no sólo de nuestras respectivas comunidades sino de toda España.

Y Caudete, ejemplo de solidaridad, que sus dirigentes tantas veces procuran demostrar, es uno de los pilares para levantar el ánimo a seguir buscando soluciones muy importantes para la fiesta.

Este presidente y su junta os desea que paséis unas felices fiestas de Moros y Cristianos y que la Virgen de Gracia, junto a vuestro San Blas os bendigan.

ANTONIO TORREBLANCA ALGARRA

PTE. U.N.D.E.F.



Así fueron las Fiestas





Así fueron las Fiestas

PREGÓN 1996

JOSÉ HERVÁS



Caudetanos, festeros, ciudadanos del mundo, amigos:

Más de seiscientos años contemplan la historia de nuestra Señora, la Virgen de Gracia, en cuyo honor celebramos las fiestas patronales de Caudete.

Ya en la última década de este siglo XX en la que tantas ilusiones hemos puesto, siguiendo la tradición de la Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa de Caudete nos reunimos para

celebrar las fiestas de Moros y Cristianos, con sus comparsas de La Antigua, Guerreros, Moros, Mirenos y Tarik, sin cuya existencia Caudete no sería lo que es, y su vida y costumbres, como sabéis mejor que nadie, serían muy otras.

Nos reunimos aquí, en el corazón de Caudete, no solo quienes vivís y trabajáis durante todo el año, sino también quienes se han tenido que marchar a otras tierras. Los que se han ido vuelven todos los años como un rito, para pisar las calles que pisaron cuando niños. Quizás para soñar durante estas fiestas, con el lugar donde vivirán cuando vuelvan definitivamente.

Estando tan cerca de la Reina de las Fiestas y de sus Damas de Honor, quisiera dedicarles unas palabras a ellas que representan la esperanza del futuro. Son belleza natural de este excitante presente que las ha hecho más listas, más libres y más guapas. Mirándolas recuerdo lo que dijo Yves Saint Laurent "detrás de todo gran vestido, hay siempre una gran mujer". Los orientales cuando expresan deseos de felicidad a los amigos les desean que vivan tiempos interesantes. Espero para vosotras que los viváis lo más interesante posible.

Como también se lo deseo a la Alcaldesa y a los demás miembros de la Corporación Municipal. Ojalá consigáis hacer realidad lo que decía Goethe para quien el mejor gobierno es aquel que nos enseña a gobernarnos a nosotros mismos.

Quiero dedicar mención especial a la Asociación de Comparsas. Representan el papel que debe jugar la sociedad civil en este mundo en el que no todo tiene que regularlo y controlarlo el poder político.

Los pueblos que conocen, valoran y respetan sus tradiciones y su pasado histórico son los pueblos que saben labrar su futuro.

Reclama Caudete con vigor, alegría y por derecho, ese futuro. Porque goza y se recrea cada año, desde tan antiguo, que sus fiestas de

Moros y Cristianos son de las primeras que se recuerdan. La Comedia Poética o Autos de la Historia de Nuestra Señora de Gracia, compuesta por el médico de esta villa, D. Juan Bautista Almazán es del año 1588, representándose por primer vez en el interior del Templo de Santa Catalina el año 1617. Desde entonces, año tras año, no sólo sois hacedores de la historia, sino que tomando una cierta distancia de la misma, tan importante para analizar los hechos, la recreáis y representáis vosotros mismos aquí en el castillo desde el que os hablo.

Si bien las fiestas en honor de la Virgen se retrotraen todavía más antiguo al año 1414, en cambio, la primeras celebraciones de simulacros guerreros entre moros y cristianos, a que dan lugar las Comparsas, solamente aparecen siglos después en 1880. Así pues, cientos de años de historia se convierten en el aval principal del presente y el futuro de este pueblo. Pasado que da a Caudete el ánimo hospitalario que olvida la discordia como recogen los Episodios Caudetanos. Episodios en los que vemos como dos pueblos, dos culturas y dos religiones que se enfrentaron inicialmente de forma trágica, resuelven sus mayores diferencias con el diálogo. Y todo porque tanto el cristiano como el moro, están fascinados por esta tierra a la que quieren y han compartido durante siglos, si bien el moro a pesar de los varios siglos de convivencia, las ha de abandonar como explica D. Beltrán en los Episodios Caudetanos, que volveréis a representar a partir de pasado mañana:

“Es precisa vuestra ausencia,
y la siente el corazón
al ver la resignación
que mostráis y la obediencia.
Aunque usar tanto rigor
no suelo con el vencido,
así el pueblo lo ha querido
y lo exige nuestro honor”.

Aunque a veces en el antagonismo entre el Moro y el Cristiano se ha querido ver un paralelismo entre el bueno y el malo, cada vez se produce un mayor rechazo a esta idea. En todo caso más que un enfrentamiento entre buenos y malos se produce una lucha entre buenos y buenos; competís por desatar en el ingenio y el apego a la tierra, en el amor y el dolor por perderla.

Son las tierras que componen este paisaje, su color, su estructura las responsables de estos enfrentamientos y las que no puedo dejar de recordar cada vez que releo el poema, ¿por qué no decir de nuestro paisano Miguel Hernández? que escribió cuando al intentar marcharse a vivir a la ciudad se siente como desterrado, pues

nunca pierde el apego a su tierra, porque nunca puede olvidar sus raíces, como nos ocurre a cualquiera de nosotros, pues son las que le hacen sentirse a gusto; y así escribe:

“Alto soy de mirar a las palmeras,
rudo de convivir con las montañas...
Yo me vi blando en las aceras
de una ciudad espléndida de arañas.
Difíciles barrancos de escaleras,
calladas cataratas de ascensores,
¡Qué impresión de vacío!...
ocupaban el puesto de mis flores.
los aires de mis aires y mi río.
...

Haciendo el hortelano
hoy en este solaz de
regadío
de mi huerto me
quedo.

No quiero más
ciudad, que me reduce
su mundo, y su
visión me da miedo.

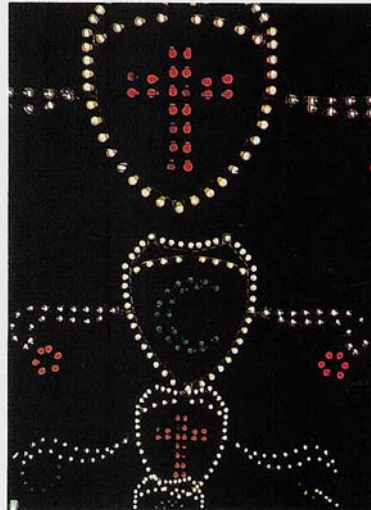
Debo poner punto final. Quiero hacerlo invitando a que participéis en las fiestas a todos los caudetanos, festeros y cuantos habéis decidido venir a esta acogedora villa, en la que uno se siente en casa dada su tradición hospitalaria. Caudetanos, mientras estamos aquí gozando de las fiestas, os pido que empleéis vuestras mañas con más vergüenza que osadía, que os dedicéis a prudentes quehaceres y honestos gozos, para no dañar el respeto y la reputación de quien honradamente la merece.

Caudetanos, ciudadanos del mundo, festeros, amigos todos. Antes de que os despidáis con el

“Adiós, Virgen de Gracia
ruega por mí.
Adiós que el alma mía
te dejo aquí”.

Antes de que con abrazos, felicitaciones, parabienes y todo tipo de lágrimas aparezcan en vuestros rostros en el momento de cambio de las insignias, como también recoge el reciente libro sobre las Fiestas de Moros y Cristianos: Gozad hasta que el cuerpo aguante.

Viva la Virgen de Gracia.





Así fueron las Fiestas

CRÓNICA DE FIESTAS 1996

MARINO ESCUDERO

CRONISTA



Cuando, tras el 10 de septiembre sentimos esa nostalgia que se manifiesta con un amargo sentimiento de adiós a la fiesta, parece como si ésta se alejase hasta perderse más allá del tiempo. Tras aquellos días, sólo deseamos y así pedimos con fervor a la Virgen de Gracia, que nos eche una mano para mantener el tipo hasta el próximo año. En esos momentos de horas bajas, ¡qué lejos se ve el próximo año! Y siendo entonces un horizonte temporal inalcanzable, lo cierto es que, casi sin apenas darnos cuenta, llega con el estío el anuncio de una fiesta cercana, de una fiesta inmediata.

Ha sido este 1996 un año de novedades, de sorpresas y de algún que otro sobresalto. Felizmente ninguno de carácter grave. La gran satisfacción ha sido la falta absoluta de accidentes que no es poco, aunque hallamos vivido unos días nada monótonos por lo que la fiesta misma trae consigo y por otros añadidos como ha sido una meteorología caprichosa, sorpresiva, pero sobre todo adversa e inoportuna.

Novedad supuso sin duda el emblemático y siempre sugerente acto de elección de Reina. No por su contenido sino por la ubicación del mismo. El día 27 de julio el carismático marco de la plaza de toros fue reemplazado por un espacio más abierto en las instalaciones del polideportivo municipal. Una decisión no exenta de cierta polémica, motivada por la intención por parte del equipo de gobierno municipal de imprimir un ambiente y un carácter distinto a un acto con un cierto componente de monotonía en los últimos años.

Allí se encontraban presas de nervios y emociones, las señoritas María Gracia Bañón Graciá, que representaba al M.I. Ayuntamiento, María José Pastor Calvo por la Comparsa de Guerreros, Toñi Yeste Martínez que se presentaba como dama de la comparsa de Mirenos, Teresa Sánchez Arnedo por la comparsa de Tarik, Gracia Muñoz Requena como dama de comparsa de Moros y María Dolores Ortuño Cantero que obtaba al reinado como representante de la comparsa de la Antigua.

Se combinaron la parte propiamente festera de proclamación de damas y la elección con la actuación de "Década Loca", un grupo de jóvenes que al ritmo de melodías de moda, realizaban unos buenos números coreográficos. Todo ello con el público situado de forma distinta a lo habitual. Mesas alineadas dejando el obligado pasillo para el acto. La presentación estuvo a cargo de Antonio Férriz e Isabel Ubeda que lograron sin duda conectar con un público un tanto desorientado y expectante, ya que la lluvia que sería protagonista oficial de las fiestas de este año, dio su primer aviso la tarde noche de la elección hasta el punto de plantearse en la organización la posibilidad de suspender el acto, decisión que al final no se tomó.

Y como si el destino hubiera querido atreverse a ser lógico, lo cierto es que hizo que la comparsa de Mirenos, única que no había obtenido el reinado en la figura de su dama,

desde que se instaurase la fórmula del azar, tuviera la fortuna de ser elegida y así completar de forma sorprendente el turno como si de algo bien preparado se tratase. Todas las comparsas y el propio ayuntamiento son plenamente conscientes de la limpieza y transparencia del sistema aunque a veces la "diosa fortuna" se manifieste tan calculadora.

El resultado del acto debe dejarse para el particular análisis de cada cual, lo cierto es que a muchos sorprendió positivamente y otros, más acérrimos de la Plaza Arenas de Caudete, sin duda seguirán apostando por dicha ubicación.

A partir de aquí se precipitaba de forma vertiginosa el tiempo hacia la fiesta. Una muestra fehaciente de ello lo representan las jornadas de novena a la Virgen de Gracia donde prosiguieron las novedades de un año ciertamente singular.

Como la protagonizada por la comparsa de Guerreros al participar su capitán con los trajes de festeros. La comparsa de Tarik, presentó en la celebración una nueva bandera, la comparsa de Moros llevó para su bendición el nuevo guión de una escuadra y la comparsa de la Antigua, el nuevo Farol de la Retrera, que abría de estrenarse en las fiestas.

Durante el mes de agosto se ultimaba la impresión de la revista de fiestas la cual se hizo pública oficialmente en un acto de presentación que tuvo lugar en la sala Asociación de Comparsas el día 22 de agosto. Dicho acto que incluía igualmente la presentación de cartel de fiestas, obra de Pedro Sánchez Sáez, ganador del concurso celebrado en la Semana Cultural Festera, fue dirigido por Antonio Requena Solera, el cual imprimió unos nuevos componentes al desarrollo del acto convirtiéndolo en una auténtica exposición audiovisual del contenido de la revista. Música, comentarios, diapositivas, todo ello con la originalidad que caracteriza a "nuestro" artista. Un concurrido acto donde los asistentes pudieron recorrer visualmente un contenido amplio y con buen nivel de calidad, debiendo hacer por vez primera la comisión editora, una selección previa debido al gran número de colaboraciones aportadas.

Cuando tenemos por vez primera la revista entre nuestras manos, cuando al ojear sus páginas, tras el gran número de artículos y colaboraciones observamos las fotografías de las capitanías y escuadras de las comparsas, sentimos sin ninguna duda que la fiesta ha llegado. Nos lo manifiestan las páginas del programa, pero no lo ratifica claramente el ambiente pre-festero que inunda el pueblo. El castillo en la plaza de la Iglesia, los locales de las capitanías dispuestos para recibir a los festeros, las guaridas, el alumbrado especial, los preparativos, los ensayos de escuadras, de

abanderados, de embajadores. El ir y venir por la calles, de trajes, atavíos arcabuces y trabucos. Se habla de fiestas en las casas, en los lugares públicos en los periódicos en la radio, en la televisión local. Se recibe la visita de multitud de forasteros, algunos hijos del pueblo otros invitados por estos a pasar juntos los mejores días del año. Pero nos lo delata de forma evidente el sentimiento de los caudetanos por la llegada de ese mágico momento. Una fiesta que teniendo apasionados y gente más indiferente, trastoca el ritmo normal de una vida entre vecinos del pueblo porque sobre todo y desde la participación como festero o simplemente como caudetano amante de sus tradiciones, lo cierto es que se trata de la fiesta a la Virgen de Gracia y eso sí que provoca la irresistible devoción de todo un pueblo.

Pero antes de la inminente llegada de la Fiesta, ya en el mes de septiembre, todavía quedaba un hueco para la cultura festera. Hacía ya algún tiempo que varios caudetanos, festeros en torno a la comparsa de la Antigua, y con Mateo Sánchez a la cabeza, se habían lanzado hacia la dura empresa de publicar un libro donde se dejase escrito aunque de forma resumida, los orígenes, el sentido y las peculiaridades y tradiciones más importantes de la Fiesta. Esta publicación vio la luz con la presentación del propio Mateo Sánchez. Buen contenido, bien ilustrado y sobre todo es de destacar el hecho de representar un eslabón más para que la cadena de nuestra tradición no se rompa jamás. Desde aquí, gracias a todos sus colaboradores.

Hace varios años que se recuperó algo que muchos afirman ya existía en otras épocas: el pregón de fiestas. Para ello se eligió la víspera del comienzo oficial, y esa misma noche, los capitanes, abanderados, portaestandarte, volantes y damas de las cinco comparsas, abren sus puertas para el saludo que les tributan las autoridades municipales y festeras. En 1996, la Asociación de Comparsas, con el ánimo de abrir la fiesta de Caudete al exterior, quiso contar con la presencia de una personalidad de los medios de información para realizar el pregón. D. José Hervás, periodista conocido sobre todo por su ocupación durante varios años como corresponsal de Televisión Española en Bruselas, respondió positivamente a esta llamada y una vez documentado sobradamente sobre el sentido, características y tipismo de nuestra fiesta, aceptó definitivamente serregonero de Caudete para este año.

La noche del 5 de septiembre a las 22.00h. partía la comitiva desde las puertas de la Casa Consistorial en dirección a la primera capitanía programada en el itinerario. La comparsa de Mirenos en la calle del Moto. Y sonaba en el trayecto como primera pieza musical de las



fiestas 96, el conocido y precioso aunque algo olvidado pasodoble "Segrelles". La segunda capitania en visitar fue la de la comparsa de Moros que un año más estaba ubicada en el local social de la comparsa, en la calle Príncipe de los Ingenios. La comitiva prosigió hacia la calle de la Zafra para visitar la capitania de la comparsa de Guerreros, posteriormente la comparsa de Tarik en la calle Antonio Amorós y la capitania de la comparsa de la Antigua en el Paseo Luis Golf. Desde allí todo un tumulto de gente se dirigía hacia la plaza de la Iglesia, no sin antes saludar al pregonero que esperaba a las puertas del Ayuntamiento.

Ya en el Castillo, y con la plaza soportando los mismos problemas de cabida que todos los años, el Sr. Hervás en su estilo pausado y manifestando sus dotes de extraordinaria profesionalidad, demostró haber entendido y asimilado en muy poco tiempo al menos el sentido de nuestra fiesta y el sentir de los caudetanos. Hemos de afirmar que, desde la grata sorpresa que nos produjo el interés mostrado por alguien totalmente ajeno a nuestro pueblo, por esta tradición y por la peculiar manera de vivirla, esperamos que este sea un primer paso para que primero en nuestra provincia y después en la Comunidad Castellano Manchega, la fiesta de Caudete esté más presente y ocupe ese lugar de privilegio que, sin menoscabo de otras manifestaciones festivas importantes y representativas, los Moros y Cristianos de Caudete, se conozcan, se estimen y podamos hacer partícipes de esta fiesta a nuestros conciudadanos.

Terminado el pregón, la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, interpretó lo que adquiere paulatinamente matices de himno, el pasodoble "El Caudetano".

Media hora después, el pasacalles informal, con todas las dotes de informalidad que su propio nombre advierte, recorrió el itinerario de costumbre y cuyo colofón fue la apertura a la fiesta del pabellón, el cual mostraba un ambiente extraordinario.

DÍA 6

La comparsa de Tarik, realiza la primera diana de las fiestas en la alegre mañana del día 6. Todavía la meteorología se mantenía sin alarmas, el tiempo era radiante y eso sin duda acrecentaba los ánimos de cara a la primera jornada.

La Corporación municipal recibió la visita del Gobernador de Albacete así como la representación del pueblo galo de Marseillan. El paseo de volantes dio comienzo con normalidad con el protagonismo de la figura infantil de las comparsas. Por la comparsa de Guerreros Sandra López Pastor, por la de Mirenos M^a Carmen

Martínez Fernández, en representación de la comparsa del Tarik Rocio Puche Godoy, como volante de la comparsa de Moros Esther Benito Verdú y por la comparsa de la Antigua Raquel Azorín Cantero. Destacó el hecho de que los sargentos de la comparsa de Tarik lucieran el nuevo diseño oficial de la comparsa, pero sobre todo deslumbraron con luz propia las cinco niñas que, por las calles y con la música festera, lucían su garbo, su salero y sus preciosos trajes siendo una vez más, protagonistas de uno de los momentos más emblemáticos y queridos de nuestro guión festero.

Con la llegada de los volantes a la Plaza de la Iglesia, y posteriormente cuando hacía su entrada la Banda local, en la Sala de la Villa todo estaba dispuesto para el protocolario acto de izado de banderas y comienzo oficial de las fiestas. Se interpreta el denominado todavía himno de las colonias, se realiza igualmente el tradicional rezo y a continuación son izadas las banderas con las notas de los himnos galo y español.

Una sonora traca servía de guía y camino hacia el Paseo Luis Golf donde estaba instalada la mascletá. Hasta la 1,26h. fue preciso esperar para escuchar el primer aviso de una sonora aunque discreta pirotecnia, de la que sólo su colofón estuvo a la altura que corresponde.

No eran todavía las 6,00h. de la tarde y aumentaba la concurrencia en la calle S. Jaime, punto de partida del desfile de la Entrada. Las carrozas, los caballos, músicos que afinan el instrumento sentados al resguardo del sol, festeros que van llegando llenos de ansiedad por participar en el primer gran acto de fiestas. Allí podemos observar, quizá mejor que durante el desfile, los diversos trajes especiales, venidos de todas partes del contorno geográfico y con esa característica variedad de formas colores y diseños. Algunos de ellos se han confeccionado en el mismo Caudete, todos se entremezclan con los tradicionales trajes oficiales que aún en menor medida también participan en el acto.

A las 6,30 estaba dispuesta la banda local y la carroza de la Reina y las damas de las cinco comparsas y el Ayuntamiento, para recibir las ordenes del Alcalde de fiestas e iniciar el desfile. Tras la carroza la comparsa de Guerreros cumpliendo el orden tradicional, iba cubriendo la calle con sus escuadras las cuales seguían al volante y al capitán acompañados por una escuadra infantil femenina. Se dejaba notar el típico contraste entre las escuadras denominadas de "salvajes" y otras que ataviadas con trajes más convencionales emulando soldados cristianos, una peculiaridad que la comparsa adquirió con el aumento de jóvenes escuadristas.

Cerraba la comparsa el abanderado con la



insignia cuatri-barrada y la banda de música oficial de Navarrés.

La comparsa de Mirenos unía al aumento progresivo de participación ecuestre, la proliferación que en los últimos años ha revolucionado totalmente a la comparsa, de escuadras con trajes especiales que más sencillos en bordados y complementos, añaden no obstante un toque de uniformidad hasta ahora ausente en los desfiles mirenos. Quizá este año los caballos que al no marchar formados ocupan amplios espacios en la calle, produjeron algunos cortes que sin duda se corregirían con un cierto orden de marcha. Dos escuadras acompañaban al volante y al capitán, y otra escolta mirena custodiaba el estandarte y desfilaba inmediatamente antes de la banda de Montesa.

La comparsa de Tarik, es modelo desde su creación de comparsa organizada en los desfiles; no ha sido éste un año distinto ya que una vez más las escuadras de Tarik han demostrado su buen hacer y su gran estilo. Tras el volante y capitán no eran muchas pero bien avenidas las formaciones masculinas y femeninas que junto a cuatro bandas de música cubrían el trayecto.

Un detalle curioso y apropiado tuvo la capitania de la comparsa de Moros desfilando a lomos de un camello. Boato, cornetas y tambores y un interminable número de escuadras con toda suerte de trajes bellísimos y a ritmo de timbal, marcando el paso que la marcha mora impone, cadente, majestuoso; compases que ponen la piel al rojo. Cerraban desfile moro, los artilleros junto a la bandera y cómo no, con la música de la banda de Anna.

Un cambio radical, y la comparsa de la Antigua imprimía de nuevo al desfile ese ritmo diferente del pasodoble. Con cierto pesar hemos de poner de manifiesto un evidente descenso de participación en la Entrada por parte de los festeros de la Antigua. Todo pasa en la vida por altos y bajos, y la fiesta no podía ser menos en estos lances. La Antigua, la comparsa caudetana por excelencia, la más añeja, la que nunca falla a la Virgen, necesita un fuerte apoyo en estos momentos de cambio. En tales ocasiones es cuando los festeros auténticos salen a la luz siempre con el desco de dar un empuje a los baches que la fiesta sufre.

Con la bandera de la Antigua, se cerraba una Entrada con ciertas mejoras, sobre todo en puntos del itinerario un tanto problemáticos y en cualquier caso denotando como siempre ese peculiar modo de ver el desfile por parte de los escuadristas caudetanos.

Y como el desfile había concluido hacia las 23,00h, una hora después, tal como el programa de actos marcaba, daba comienzo el pasacalles de la Retreta. Faroles arriba, música, desenfadado e

improvisación. Y el clásico itinerario en unos minutos lleno de alborozo; un correcalles singular donde cualquier vecino, cualquier foráneo, cualquier visitante del pueblo, se integra como en su propio ambiente.

Y como protagonista del acto, el gran farol que la comparsa de la Antigua había estrenado. Sin duda para pesos pesados, ya que precisa incluso de un pie de apoyo para transportarlo.

DÍA 7

Tras la diana que en la emotiva mañana del día 7 se encarga de realizarla la Antigua, con toda puntualidad, las imágenes de San Roque, San Blas y por fin de la Virgen de Gracia, salían del Santuario con disparos pirotécnicos de bienvenida en una radiante mañana donde la Patrona se encuentra con su pueblo y con los festeros que esperan en el paraje de la Cruz simulando guerrillas, haciendo honor a la conocida frase "el día 7 tiros" que de alguna manera viene a remarcar el carácter de la fiesta caudetana.

A las 8,10h, llegaba la comitiva a la Cruz y muchos desde la grada dispuesta al efecto, y otros desde cualquier lugar donde la multitud permitiese situarse, pudieron contemplar el Ruedo de banderas más sentimental y emotivo de las fiestas. Es probablemente el momento con el que los abanderados sueñan durante todo el año. ¿hará viento? ¿tendré fuerzas para aguantar con serenidad las 180 vueltas? ¿perderé el ritmo de mis compañeros?; son preguntas que deambulan por la mente del apasionado abanderado ante el instante crucial. Pues por su maestría, y por qué no decirlo porque la Virgen agasajada corresponde con un aliento, lo cierto es que salió bien. A su término, las felicitaciones de familiares, amigos y festeros y un sinfín de sensaciones.

Desde este momento y comenzando por el volante de la comparsa de Guerreros, los festeros iniciaban la procesión de "traída" de la Virgen que se prolongaba hasta pasadas las 13,00h. Antes, cada comparsa iniciaba su desfile con la rueda del volante; el saludo reverencial a la Patrona, cargado de tradición, que sorprende a propios y extraños al comprobar cómo unas niñas de tan corta edad, han asimilado con semejante seriedad y fervor, este rito que distingue a nuestra fiesta.

Cada volante tiene su paso, su giro, su manera de saludar de inclinarse ante la Virgen. El sargento vigila la reverencia pero no hay fallo; cada familia ha puesto el empeño de inculcar a la pequeña el ritual paso a paso, y ella como admirada por la Imagen de María, realiza con ejemplar maestría su cometido.

La paz cotidiana del camino de la Virgen se ha truncado. Sus viejos y enfermos árboles han



salido adelante a duras penas y un año más, muestran tímidamente sus verdes hojas. Y parece como si el humo de la pólvora, el sonoro estampido de los tiros, el paso de los festeros, diese un toque de vida al castigado camino arbóreo. Tras ellos, la Virgen de Gracia, siempre escoltada por la Mayordomía y acompañada por la Reina y damas y por los representantes del pueblo y de los festeros. Con ellos un fervoroso pueblo feliz por el nuevo reencuentro con la Virgen. Giro y parada en el convento de clausura, villancicos y cinco horas después de llegar a la Cruz, entrada en Santa Catalina para oficiarse la primera Misa de fiestas.

Tras la celebración, no quedaba tiempo sino para acompañar debidamente y como mandan los cánones, cada comparsa a sus capitanes y abanderados. Los Guerreros a su capitán José López García y al abanderado Francisco Pastor Cano. Mirenos a Manuel y Francisco Javier Martínez Molina, capitán y portaestandarte. La comparsa de Tarik se encaminaba hacia la sede de la capitania para escoltar a Juan Giménez Pérez, capitán y a Miguel Díaz Angel, abanderado. Los Moros escoltaban a su capitana M^a Carmen Michavila Gimeno y al abanderado Luis Requena Michavila y la comparsa de la Antigua con Miguel Angel Azorín Cantero y José Ortuño Cantero su capitán y abanderado, respectivamente.

Comenzó la tarde sonora con las guerrillas desde la Plaza de Toros. Puntuales y muy concurridas, aunque respetando los participantes en general las precauciones más elementales para evitar en la medida de lo posible, el riesgo de estos actos.

Disparo a disparo, ejerciendo una presión implacable el bando moro sobre el cristiano, haciendo viva la historia, se llegaba a la calle Mayor donde todo estaba dispuesto para el primer acto de los Episodios. No era posible comenzar no obstante por el numeroso público que todavía pretendía acceder a la Plaza.

Los embajadores denotaron con creces las largas horas de preparación y volvieron a entusiasmar al público adicto a la embajada. Mireno lucía un nuevo traje un tanto especial, diseñado a partir del traje oficial, aderezado con matices singulares. En un instante una nube de humo en la puerta de la iglesia, daba un pequeño susto, tan habitual cuando las calles se tiñen de pólvora sin quemar. Y el tiempo sin dar síntomas de lo que iba a deparar.

La Ofrenda de Flores, estrenaba horario, media hora después de lo habitual y como si de novedades fuese la cosa, lo cierto es que resultó un acto mucho más organizado y vistoso que otros años. Era uno de los puntos débiles de la fiesta. Se precipitaba, le faltaba orden y concierto, en definitiva no ofrecía las notas de

brillantez y armonía que un acto así requiere. Y no es que se hallan solucionado todos los males de un plumazo; sin embargo se ha dado un paso adelante en la corrección de defectos. Bien por las comparsas, y por la organización en general.

Si la organización fue mejor, ¿qué decir de la belleza, originalidad y vistosidad de los ramos y conjuntos florales ofrecidos. Estandartes, composiciones de todo tipo, un obsequio de gratitud a la Virgen cuidado hasta sus más mínimos detalles. Terminó sobre medianoche con lo que se disponía de una hora hasta el momento de la tradicional palmera.

Fue más hermosa y brillante que otros años, y además se disparó desde la Iglesia, el lugar más adecuado. Fue al anuncio de la jornada central de las fiestas, del día de la Virgen. Lo rubricó como viene siendo habitual, la rondalla caudetana, que ofreció a la Patrona sus cantos en la madrugada del 8 de septiembre.

DÍA 8

La diana a cargo de la comparsa de Moros. Como las anteriores sin incidentes dignos de mención; eso sí, con menos participantes que otros años, en la que resulta ser habitualmente la diana multitudinaria.

Hasta aquí habíamos vivido emociones, novedades, sentimientos de fervor, alegrías; estábamos casi en el ecuador de la fiesta pero todavía el destino nos tenía preparado el plato fuerte. Comenzó la mañana con una meteorología dudosa, algo variable. Se ofició la Misa Mayor y a su conclusión las comparsas iniciaban los itinerarios marcados para el día, rodando banderas la comparsa de Moros en la Plaza Nueva, los Guerreros en la Plaza de la Iglesia y el Angel, Tarik en Plaza San Cristóbal y Antigua en la plaza del Carmen debiendo visitar, según el orden establecido, la residencia de ancianos.

La Corporación municipal junto a la Asociación de Comparsas, tenían una cita con la Reina de fiestas en su domicilio. Acudiendo a este, comenzaron las primeras aunque tímidas gotas de lluvia. La verdad es que la amenaza no era temible pero evidenciaba un cambio de tiempo con los consiguientes recelos.

Las Guerrillas desde la Plaza de San Cristóbal, pudieron celebrarse con normalidad y por supuesto la Embajada, ya que la tarde había mejorado sensiblemente. El problema en el instante en que debiera comenzar el segundo acto de los Episodios, lo protagonizaron los caballos, o mejor dicho, los encargados de conducirlos a la Plaza. Un error de horario hizo necesario acudir en su busca.

Y como en los últimos años las novedades en la embajada se cuentan por pares, esta vez el personaje que estrenaba traje era Abenzoar. Un extraordinario diseño en sintonía con el



confeccionado para Celauro dos años antes, matizado con atavíos propios de su categoría. Una vez más, los belicosos versos del segundo acto, hicieron vibrar la Plaza. Una vez más los embajadores demostraban una gran preparación y un dote especial.

Comenzó la Procesión General de la Virgen, veinte minutos después de la hora habitual, a consecuencia de la tardanza equina. 19,20h. el primer disparo del capitán de la comparsa de Guerreros. Y poco a poco, el trayecto procesional se llenaba de festeros disparando salvas a la Virgen. La tarde se iba tiñendo al unísono de humo y nubes, el primero más apreciable y las segundas como si tras el velo de pólvora ocultasen la amenaza.

Guerreros, Mirenos, Tarik y cuando los Moros cubrían casi todo el itinerario, comenzaron las primeras gotas de lluvia. Se desveló definitivamente el mal presagio. Algunos festeros abandonaban, otros insistían en continuar desafiando las nubes, el viento y el triste ambiente. Con las últimas parejas de la Antigua, una precipitación que se había hecho ostensible, comenzaba a amainar. Y así hacia las 23,00h. se plantea la primera duda sobre la conveniencia o no de sacar las Imágenes.

Tras una consulta meteorológica, descorazonadora, casi alarmante, se decide en una precipitada reunión suspender la procesión, y rodar las banderas en el interior del templo.

Una decisión tomada entre voces, sugerencias y poco entendimiento. Una decisión que no pareció agrandar al pueblo allí presente. El ambiente tenso que provocó esta primera decisión obligó a efectuar una nueva reunión, esta vez de forma más organizada y con los representantes de Mayordomía, Ayuntamiento, Asociación y cada una de las Comparsas, determinando interrumpir la procesión, para reanudarla al día siguiente tras la celebración eucarística y con el Obispo de la diócesis como testigo de excepción.

A continuación se cantan los villancicos, la salve y los gozos, comenzando de nuevo a llover con más virulencia y con aparato eléctrico lo que demostró el acierto en no proseguir la procesión.

Con algo más de sosiego, con la calma del temporal y de los ánimos, salíamos del templo con la ilusión de que al día siguiente el tiempo permitiese al menos, celebrar los actos, y en particular la reanudación procesional, con cierta normalidad.

DÍA 9

Despertó la mañana la diana a cargo de la comparsa de Guerreros, quizá la más concurrida del año. El ambiente meteorológico inseguro y fresco. En cualquier caso, poco después de las

9,30h. todo estaba dispuesto para un recibimiento especial. D. Francisco Cases, nuevo Obispo de Albacete, visitaba por primera vez Caudete y además iba a protagonizar un día festivo inusual. Tras el saludo de bienvenida al prelado, la comitiva se dirigió hacia Sta. Catalina donde se ofició la Misa de la jornada presidida por D. Francisco.

Terminada ésta, y bajo un cielo gris y amenazador, se reanudó el paso procesional encabezado por las Comparsas y seguido por las Imágenes, Mayordomía, Reina, Damas, Obispo y clero, Autoridades y pueblo. Una singular procesión, sin el ambiente de la noche y de la pólvora.

Comenzó a las 12,00h., sin interrupción en la puerta de la Villa, y llegado a la Plaza del Carmen cuarenta y cinco minutos después. Allí tuvo lugar el ruedo habitual de la plaza, que no estaba previsto, pero que fue expreso deseo de los abanderados que optaron por la alternativa de rodar ante la Virgen, sustituyéndolo por los ruedos habituales de la mañana.

No faltaron los distintos juegos pirotécnicos desde la propia salida en honor a la Virgen. Pero destacaron sobremanera las rodanchas que a muchos nos hicieron volver a añorar la noche. ¡Qué hermoso hubiera sido ese juego de fuego en la oscuridad!

De nuevo se rodaron banderas en la Plaza de la Iglesia, entrando la Virgen en Sta. Catalina a las 13,54h. y seis minutos después de las 14,00h. lucía radiante en su camarín.

Estábamos inmersos en un cúmulo de imprevistos con la ruptura del ritmo festero que tales incidentes provocan. Pero más todavía cuando lo del tiempo no se trataba de una inestabilidad transitoria sino de un auténtico temporal impropio de la época.

Cuando los capitanes del próximo año recibían en sus domicilios la visita de festeros amigos y personas deseosas de felicitarles por "entregarse", nadie podía asegurar la representación del tercer acto de los Episodios con normalidad. Lo cierto es que la tarde era francamente mala, y aún así la fiesta se resistía a doblegarse.

Todo dispuesto entonces para la expulsión de los moros y para terminar el episodio con el simbólico rito origen de nuestra fiesta. Parece como si el tiempo diera una tregua en su lid con la fiesta. La Embajada pudo representarse con normalidad y todos pudimos jurar nuestra intención de celebrar fiestas en honor de María de Gracia.

A su conclusión el consiguiente temor se centraba en la disposición meteorológica para refrenarse y permitir el carismático desfile de la Enhorabuena. Y así fue; con un ambiente claramente desapacible, incluso podríamos



afirmar que con frío, y en esas condiciones tan atípicas, comenzó el desfile que arranca en la Plaza de San José. Demasiada lentitud en el ritmo de escuadras y una espera incómoda que poco a poco se iba sosegando con la llegada de la música, del ambiente festero. Las actuales capitanías invitaban a ocupar lugar de honor a los virtuales nuevos capitanes, abanderados portaestandarte y volantes. Y de nuevo el color, la belleza, la originalidad. De nuevo la fiesta en su máximo exponente de fastuosidad. Lástima que la temperatura ambiente no concordara con el calor de la fiesta. Porque sin duda, el fresco helaba los ánimos y la noche no resultó en la línea de otras extraordinarias noches del día 9.

Concluyó el desfile en torno a la 1.00h. de la madrugada y cuarenta minutos después se disparó el castillo de fuegos artificiales que tradicionalmente cierra la penúltima jornada.



DÍA 10

Anunciada por la comparsa de Mirenos con la diana, a esta melancólica mañana, se le añadía un ambiente meteorológico muy desapacible, casi invernal. El temporal no cedía y hubieron de celebrarse los actos matutinos con la amenaza permanente de lluvia. Tras la celebración eucarística las cuatro banderas junto al estandarte Mireno, ondeaban frente a la Casa Consistorial en el ruedo sencillo que se ofrece a las autoridades. Estas corresponden con la felicitación y entrega de unos recuerdos a las figuras que han "hecho la fiesta" y que su protagonismo va a cederse en pocas horas.

A continuación las comparsas rodaban banderas en los lugares de costumbre y acompañaban a los capitanes.

A partir del mediodía el tiempo empeoraba sensiblemente. No obstante la procesión de traslado de la Patrona a la ermita, pudo comenzar a las 5,00 de la tarde, tal como estaba previsto en el programa.

Se notaba, no solamente la tristeza que siempre rodea a un día como es el último de las fiestas, sino además la inferior participación de festeros debido sin duda al ambiente tan desapacible. Como si de una tarde más que otoñal se tratase, los tiros se iban escuchando en dirección a la ermita entre humedad, fresco, esporádicas gotas de fina lluvia y con ese aire nostálgico que rodea la tarde.

A las 19,35h. la Imagen de la Virgen de Gracia, salía de Santa Catalina. Su manto cubierto por una funda plástica y nada más comenzó la procesión, a la altura de la calle Paracuellos de la Vega, comenzó a llover con cierta intensidad lo que provocó no solamente la suspensión del canto de despedida en Puerta de la Villa, sino una aceleración en el ritmo procesional. Paraguas y toda clase de

improvisaciones para cubrirse de la fuerte lluvia que no cesaba.

De nuevo la lluvia protagonizaba un acto festero hasta el punto provocar el desconcierto y un cambio radical en su estructura. Tanto se aceleró la marcha hacia el santuario, que poco después de las 20,00 h. se llegaba a la ermita, debiendo resguardarse festeros y pueblo en general en el interior del templo. La imagen de la Virgen fue colocada en su camarín y acto seguido se convocó una reunión de emergencia entre presidentes, Mayordomía y con la participación directa de las capitanías toda vez que era preciso tomar una decisión acerca de los ruedos de banderas previstos en el programa así como la forma y manera de realizar el cambio de distintivos.

Evidentemente no existía en esa reunión una opinión unánime al respecto por lo que, tras diversas discusiones hubo de tomarse una alternativa como fue rodar las banderas en el exterior, toda vez que la lluvia parecía haber amainado y realizar el cambio de poderes en el interior de la ermita.

Fue un ruedo muy particular ya que no pudieron los abanderados rodar rodilla en tierra. No obstante tuvo unas connotaciones emotivas especiales. El deseo incontrolable de rodar ante la Virgen fueran cualesquiera los inconvenientes; La tensión provocada por los acontecimientos fuera de la normalidad; la constante amenaza de arreciar la lluvia. Y en medio de todo ello, los abanderados como imotizados, en constante sincronía realizaban un ruedo casi perfecto.

Una vez de nuevo en el interior, se procedió al emotivo cambio de bandas y demás atributos que ostentan las capitanías. Un final cargado de emociones y de sobresaltos. Un final quizá algo más amargo de lo habitual para quienes dedicaron mucho tiempo a la preparación de una fiesta especial para ellos. Siempre hay que contar con las posibles inclemencias del tiempo; de todas formas nunca se desean y menos por quienes viven la fiesta de una forma extraordinaria.

Todavía quedó tregua para rodar banderas los entrantes, aunque cuando lo hacía el virtual abanderado de la Antigua, de nuevo una lluvia generalizada terminaba de entorpecer una tarde tan aciaga.

Las comparsas pudieron a duras penas dirigirse hacia los domicilios de los nuevos capitanes. Incluso algún volante pudimos ver protegido por un paraguas. Un panorama ciertamente desolador, aunque ellos todavía cuentan con las próximas fiestas.

La traca quedó como es de suponer absolutamente inservible. Ello unido a la inestabilidad meteorológica, obligó a suspender el broche final. En las capitanías, en las guaridas en

cualquier local u hogar de festeros brillaba la desilusión. ¿Qué había pasado? ¿Cómo es posible que la lluvia, tan escasa en los últimos años se hubiera cebado de tal manera con la fiesta? Porque no se trataba de una esporádica tormenta que muchas veces ha deslucido e incluso interrumpido un acto festero. Esto era todo un temporal de otoño anticipado y precisamente en un momento tan importante para Caudete. Y lo cierto era que no habíamos puesto el punto y final. La Virgen estaba a buen recaudo en su morada pero sin escuchar en trueno "gordo" la fiesta está inconclusa.

Por aquello de más vale tarde que nunca, la Concejalía de fiestas tuvo la feliz idea, de aplazar el disparo de una nueva traca para el sábado día 14 y el grado de aceptación y respuesta a tal iniciativa, quedaron demostradas ya que, el ambiente de aquel día cuando a las 12,00h. de la noche comenzaba a arder la traca era indescriptible.

Cuando sonaba el trueno que en la plaza de la Iglesia sabe a final, la fiesta había terminado. Para algunos con más alegría que nunca pues como afirmaban "ya quedaban cuatro días menos".

Y esto es en líneas generales lo que a la vista de quien suscribe, ha acontecido en el año festero de 1996. Volvemos a reincidir en lo dicho al comienzo: lo más importante es no tener que relatar ningún accidente de consideración. Y por qué no, afirmar que inclemencias climatológicas aparte, hemos celebrado unas entrañables fiestas en un año donde se celebra en nuestro pueblo el 50 aniversario del Congreso Eucarístico celebrado en 1946.

Es cierto que cuando las cosas no salen como estaban previstas, afloran los nervios, las contradicciones y los malos entendidos. Todo es comprensible cuando el único deseo general es celebrar los días grandes con la máxima plenitud. A veces agentes externos mediatizan el normal desarrollo de los actos y esto debe dar experiencia a futuros coordinadores de la fiesta para tener previsto, no lo que se debe hacer en cada caso, pues es ciertamente difícil adivinarlo, sino quiénes son los responsables que deben dilucidar la alternativa a tomar teniendo siempre en cuenta que nunca "llueve a gusto de todos", que entre personas jamás los criterios van a coincidir plenamente pero teniendo plena confianza en que, quienes ostentan la representación de los festeros tanto a nivel de comparsa como a nivel de Asociación, como festeros que lo son, velarán en todo momento por favorecer a la fiesta y especialmente a sus figuras porque ellos son los protagonistas del evento.

Antes de finales de año, quien suscribe cesará en la responsabilidad como miembro electo de la

Asociación. Han sido ocho años relatando con toda suerte de defectos e imperfecciones propias de un aficionado a la pluma pero poniendo cada año toda la ilusión y todo el amor que siente por la fiesta.

En primer lugar quiero agradecer como cada año, a quienes han puesto, acaso un grano de arena para revivir una vez más el sueño festero. Desde el caudetano que todavía mira la fiesta o los tiros con cierto recelo pero que compra "pasticas" y pinta la reja de su balcón. Desde el festero más ignorado pero que su presencia es vida en su comparsa. Desde la Reina de fiestas, los capitanes, abanderados o portaestandarte, los volantes y las damas hasta los presidentes y directivos de comparsas y cómo no, los embajadores. Todos forman un colectivo ensamblado cuya cadena no se puede romper.

Es justo agradecer a toda la Corporación Municipal el apoyo y la receptividad a los deseos de los festeros. E igualmente a la Mayordomía de la Virgen de Gracia que cada vez forma parte con más claridad del componente festero.

Y es preceptivo ampliar este agradecimiento a cualquier colaborador en todos los ámbitos de la fiesta. Coros, agentes del orden, delegados de comparsas para la organización, todo el que entrega algo de sí al servicio de la fiesta.

Y este año me dirigo a quienes han soportado estoicamente la lectura de estas narraciones año tras año. Sólo desearía que sirvieran de modesta aportación al grueso volumen de la historia festera caudetana como así fueron las crónicas de mis predecesores, ilustres caudetanos como fueron y como son Evaristo Bañón y José Luis Puche, de los que guardo siempre un grato recuerdo y a los que admiro y aunque por respecto no haya pretendido imitar, han sido y son modelo para cualquier futuro cronista.

Y para finalizar quisiera manifestar un deseo: sepamos los que ahora nos decimos festeros legar a nuestros descendientes una fiesta viva, que emane atracción y que suscite pasión por llevarla a cabo. Que siga siendo el rico legado que nos dejaron. Y para ello, si contamos con el apoyo de la Virgen, siempre recordaremos que a un humilde hombre, a un vulgar pastor lo hizo mensajero de su recado:

"Una prodigiosa Imagen
allí hallarán desde luego,
que es la mía y la veneren,
y que reconozcan quiero
por su dulce protectora
como ha ser de ellos me ofrezco
en todas necesidades
con maternal amor tierno.
que me veneren y me invoquen
por su patrona, ese pueblo."





Así fueron las Fiestas

SONRISAS, LÁGRIMAS Y... LLUVIA

DAMAS 1996



Qué difícil nos resulta reunirnos para escribir un artículo que resuma todos los acontecimientos que en menos de un año han marcado nuestras vidas. Seis chicas que apenas se conocían se reúnen una tarde, la cual será el comienzo de una gran amistad.

A partir de entonces comenzará nuestra gran aventura:

Era una tarde lluviosa, la intriga se apoderaba de nosotras, la emoción por esa noche nos animaba. Aunque estábamos separadas nuestras mentes se unían en un mismo pensamiento: "La elección".

Llegó la hora y cesó la lluvia, se marchitó la tristeza y floreció la alegría. Sin darnos cuenta nos sumergimos en un sueño, aquello que tanto habíamos esperado sucedió en un instante, dando lugar a momentos inolvidables.

Con la música de las novenas aparecía en el aire un ambiente festero. De las marchas moras y cristianas pasamos a los pasodobles taurinos, a los pañuelos blancos, a los mantones y al grito que resonaba en la plaza cuando los jóvenes toreros movían sus gráciles capotes: ¡ole!, ¡ole!

Mientras se acercaban las fiestas, tuvimos entrega de trofeos, exposiciones y una entrevista con el vampiro, es broma Ramón, la algarabía era general, ya que impactaba ver al padre Ramón con micrófono en mano y preguntando: ¿Cómo te gustan los

hombres, altos o bajos? ¿Y los vestidos, largos o cortos?.

Por fin llegó el día cinco y con él nuestras esperadas fiestas. Fue un día completo: entrevista en la T.V., pregón festero y la entrada informal. Esa noche, "el Caudetano" enturbió nuestros ojos ya que impresionaba ver a todo el pueblo recogido en la plaza, las notas sonaban al unísono provocando un ambiente de emoción y tensión.

Al día siguiente el cielo se llenó de pólvora con la gran "masclatá". Sonó el timbre, el taxi nos esperaba; en las Puertas de Valencia, nuestra carroza abría el desfile lleno de música, color y escuadras. Los confeti inundaron a los espectadores y las calles, que más tarde se llenaron de gente para correr tras los faroles y por supuesto allí estábamos nosotras.

Siete de la mañana, las campanas anuncian la subida de la Patrona. A pesar del sueño, la emoción de acompañar a la Virgen en su camino hacia el pueblo, estaba presente en nuestros rostros. Una vez llegada la procesión a la cruz, los abanderados desplegaron sus banderas y los volantes graciosos, saludaban a la imagen.

Cuando la noche caía, realizamos el habitual desfile de la "ofrenda de flores".

Llegó el día de la Virgen, con él la lluvia y debido a este imprevisto la habitual procesión se tuvo que suspender y realizase el día siguiente.

Día nueve, recibimos al nuevo Obispo, con él realizamos un acto que hasta ahora nunca se había hecho en este día: "la procesión". Por la noche a golpe de timbal se inició el gran desfile de "la Enhorabuena" y tiempo después el gran castillo de fuegos artificiales.

¿Qué decir del día diez? Fue el día más triste para nosotras, conforme nos acercábamos a la ermita veíamos que nuestras fiestas se acababan, nuestros rostros cansados y nostálgicos desprendían lágrimas al ver bajar la Imagen corriendo debido a la lluvia que ese día nuevamente nos acompañó. En los charcos se reflejaba el vuelo de banderas de los abanderados entrantes y con un ambiente melancólico nos despedíamos de estas fiestas hasta el próximo año.

A pesar de la lluvia y de las lágrimas han sido unas fiestas inolvidables, distintas por los cambios de actos ocurridos en estas fiestas.



Nuestra Historia





LOS ECOS DE LA BATALLA

ANTONIO MARCO ALBERTOS



Vista de la Sierra Oliva: En estos parajes intentaron en vano ocultarse algunos soldados del derrotado ejército austracista tras la Batalla de Almansa.

La Historia es un devenir de acontecimientos a través del tiempo. Lo que ocurre es que a veces los hechos históricos se comportan como los sonidos que se producen en la montaña y se convierten en el eco, perdiendo parte de su contenido cuando llega a un oyente lejano.

Ahora vamos a ocuparnos de un tema que ya traté con anterioridad, las repercusiones y consecuencias de la Guerra de Sucesión Española (1700-1714) para Caudete¹⁾. Pero en esta ocasión ampliaré y me centraré más en las maniobras políticas, intrigas y repercusiones que se dieron lugar más que en la misma guerra.

Muchas veces nos encontramos con la creencia de que Caudete apoyó con todos sus medios al bando del Archiduque austríaco Carlos, que contaba con el apoyo casi unánime de los Reinos de Aragón, y que a la postre sería el derrotado por el ejército del duque de Anjou Felipe de Borbón, sostenido sobre todo por Castilla. Luego lógicamente Caudete, como

integrante del bando perdedor, habría sido duramente castigado por los vencedores. Todo muy sencillo, claro y hasta lógico, pobres caudetanos víctimas del castigo de los vencedores. Pero si analizamos con tranquilidad los hechos veremos que la Historia no siempre es tan clara ni tan sencilla, y que los hechos, como ocurría con el eco, pueden llegar a nosotros desvirtuados por las causas más variadas (azar, olvido, etc.)

En primer lugar apuntaremos que el antagonismo entre Caudete y Villena, principales protagonistas de este asunto en aquellos momentos ya venía de lejos. Entre otras cosas Villena acusaba a los vecinos de Caudete de aprovechar su secular posición de frontera para practicar el contrabando²⁾, y además se mantenía el interminable litigio de los Alhorines.

En este ambiente más o menos conflictivo se llega a los inicios de la Guerra de Sucesión, y Caudete se adhirió libremente, pues las presiones militares todavía no han llegado, a una coalición favorable al Borbón Felipe V, compuesta ésta por la misma Villena, Castalla, Biar, Onil, Tibi, Ibi, Elda, Petrel, Salinas y Fuente la Higuera, declarándose con ello enemigos de la causa austracista.

Vemos que en un primer momento, y libres de presiones violentas, los caudetanos optan por el futuro bando vencedor, pero como ya apunté en mi artículo citado existirían realmente en la población dos bandos (hecho normal en una guerra civil), partidarios cada cual de un pretendiente. Los favorables al rey Felipe apreciamos que debían ser algo más fuertes, pues consiguen controlar la situación al principio de la contienda sin apoyo militar. Incluso el 24 de enero de 1706 la Villa y sus autoridades respondieron positivamente a la petición de alojamiento a las tropas felipistas del Cardenal Belluga.

Sólo en dos ocasiones muy señaladas y por poco espacio de tiempo, Caudete estará dentro

del bando del archiduque Carlos. En septiembre de 1706, con la llegada de tropas austracistas procedentes de Játiva, que serían expulsadas por el regimiento de Mahoni, volviendo la Villa a militar con los felipistas, y posteriormente a mediados de abril en las vísperas de la Batalla de Almansa, en que el grueso del ejército del archiduque Carlos, tras saquear Villena procedía a tomar Caudete. Es evidente que en estos dos casos salieron a la luz partidarios del archiduque, pero es curioso que para hacer prevalecer sus ideas necesitasen de la llegada de gente armada, por lo que suponemos que no debía ser una facción muy importante, frente a sus contrarios partidarios del rey Felipe que ya se habían manifestado y controlado la situación desde el principio sin necesidad de ayuda exterior.

Esta circunstancia no es nueva, en cualquier guerra civil (y ésta no era una excepción) muchos pueblos presentan divisiones internas, y en Caudete sucedió esto mismo. Sin embargo no conocemos todavía la constitución social de los dos movimientos políticos enfrentados en la Villa. Sin embargo, pese a que los partidarios del pretendiente austríaco sólo se podrán imponer en dos momentos ya señalados, su actuación será utilizada por Villena para hacer caer en desgracia al total de nuestra población ante los ojos del vencedor Felipe V, a pesar de que en ella también contaba con un buen número de fieles partidarios, pudiéndose deducir que en esta acción pesaron más otros factores más o menos encubiertos, tales como el ancestral antagonismo entre ambas poblaciones al que ya hicimos referencia.

Así pues, tras estos prolegómenos llegamos al día 25 de abril de 1707, en que las tropas austracistas acantonadas en Caudete se pusieron en movimiento, y uniéndose a las que subían desde Villena iniciaron su avance hacia el norte con el objetivo de conquistar Madrid, pero serán detenidos en Almansa por el ejército de Felipe V y al mando del Duque de Berwick. Fue ésta una gran batalla, y sobre todo se le puede dar el adjetivo de sangrienta, dándose sobre todo terribles pérdidas entre las filas del archiduque Carlos, cuyas tropas fueron derrotadas y puestas en fuga. De la dureza de la batalla habla el hecho de que sólo la noche salvó a los derrotados del empuje de sus adversarios si bien incluso al día siguiente los destacamentos del ejército felipista alcanzaron e hicieron prisioneros a algunos grupos de soldados del ejército derrotado que se intentaban ocultar en las estribaciones de la Sierra Oliva.

En esta misma fecha, Villena ya envía una carta al rey Felipe V dando nota de los últimos acontecimientos e insinuando que esperaba una recompensa a sus servicios. Resultado de esto es que ya en septiembre del mismo año el Cabildo

de Villena da una relación de las Gracias y Mercedes obtenidas del rey, de las que destacaremos las que van a afectar directamente a la Villa ¹³²:

- *El cuarto: Que la villa de Caudete, Reyno de Valencia, quede reducida a Aldea de esta ciudad, según en la forma que lo son las demás aldeas de Castilla.*

- *El séptimo: Que se le resarzan a esta Ciudad de los Vienes de rebeldes de la dicha Villa de Caudete...*

Parece que en este texto ya apuntamos dos aspectos de las acusaciones a Caudete, que entonces pertenecía al Reino de Valencia, y ya que la mayoría de sus poblaciones militaron en el bando austracista parece que ello perjudica a



Vista del Castillo: Los muros del viejo castillo de Caudete ya no le ofrecían protección a principios del siglo XVIII.

la Villa, cuando esto no es del todo cierto, ya que Bañeres, Monóvar y los pueblos de la Hoya de Castalla, entre otros, fueron premiados por la fidelidad al rey vencedor. Además se habla de incautar bienes a "rebeldes de la Villa de Caudete", no se habla en general, de todos los vecinos, sino que vemos que se está aludiendo a personas en particular.

La verdad, es que nos encontramos ante un caso extremadamente extraño, pues únicamente ciudades especialmente culpables de oposición bélica al rey Felipe fueron castigadas puntualmente y de un modo tan extremo, siendo este caso sólo comparable al de Játiva, ciudad base de tropas del archiduque que fue el centro del que partieron los ataques a todo esta zona. Játiva sería por ello desgajada de parte de su término municipal, perdiendo la población de Villanueva de Castellón, que fue agregada como aldea a Carcagente. La verdad es que aquí el protagonismo de Játiva siempre fue evidente, y el castigo fue por ello severo y duradero. Pero Villena necesitaba un "culpable" más cercano

para cobrarse sus pérdidas en la guerra, y qué mejor que sus tradicionales antagonistas del norte, sólo se necesitaba silenciar los servicios y apoyos al rey y dar publicidad los hechos de su facción rebelde.

Por su parte, podemos decir que esto cogió a los caudetanos sin capacidad de reacción, y la Villa hubo de soportar la condición humillante de aldea hasta que en 1726 el clérigo D. Luis Golf Corredor tuvo la suficiente entereza y visión de los hechos como para decidirse a enfrentarse a la situación, apelando al mismo rey si hacía falta. Para ello logró unir a toda la población en el común esfuerzo de interponer un recurso para recobrar la independencia perdida, y el 28 de junio de ese año se presentó la petición al Consejo de Castilla. En ella se pedía que se restituyesen la independencia y antiguos honores y privilegios de Villa, con las opciones de ser reintegrado al Reino de Valencia o ser agregada al Reino de Murcia, pero eso sí, en ambos casos según palabras textuales “*con total absolución independencia de Villena*”. Los argumentos en los que la parte caudetada, representada por su letrado D. Francisco Pitta y Andrade, se basó en su petición fueron sobre todo en demostrar la falsedad de las acusaciones por parte de Villena, lo cual queda reflejado en este fragmento ⁽¹⁾:

“Y porque siendo inciertos y absolutamente agenos de verdad los motivos que para conseguir esta y otras gracias havia representado la Ziudad (Villena) en perjuicio de su parte, como ofrecian justificar a su tiempo, estava descubierta la obrrepcion y suprrreccion con que havia sido ganado el dicho privilegio y por consiguiente el defecto de intención de Nuestra Real Persona que le hacía nulo, y por que esto se calificava del hecho cierto de que la villa de Caudete como tal no havia delinquido como en contrario se havia figurado ni havia dado justo motivo para que pidiessse la Ziudad (Villena), ni el nuestro fiscal se la despojasse de sus honores con perpetua privación de ellos pues prescindiendo de si algunos vecinos particulares delinquieron nunca havia sido imputable al común la culpa de pocos vecinos aun supuesta su certeza quando era notorio y se probaría que su parte no havia tenido más delito que el de haver cedido a la fuerza superior de los enemigos como lugar habierto incapaz de resistencia, cuya desgracia havia comprehendido a otras muchas ciudades y villas de estos nuestros Reynos”.

Todo el pueblo colaboraría para costear los gastos de este proceso que parecía interminable. Al fin, el 27 de septiembre de 1736 las razones apuntadas por Caudete en su defensa lograron imponerse sobre unas acusaciones que quedaban así anuladas. El mismo rey Felipe lo afirmaba con estas palabras ⁽²⁾ “...y mandamos se

restituyan con efecto y ponga en posesión a dicho lugar de Caudete de los Honores de villa con jurisdicción civil y criminal...”

Y en efecto, así ocurriría de hecho a todos los efectos a comienzos del año 1738, pasando a pertenecer al Reino de Murcia, en los términos que también se citan en el citado Real Despacho: “...agregándola, como desde luego la agregamos, a nuestro Reyno de Murcia con total y absoluta independencia de dicha ziuudad de Villena, que assi conviene a nuestro real servicio.” Vemos que se remarca sobre todo el hecho de la independencia total de Villena, que parece ser uno de los deseos más fervientes en todo el asunto. Este cambio de pertenencia de un reino a otro (del de Valencia al de Murcia) quedó suavizado por el hecho de que lingüísticamente los habitantes de la Villa hablaban castellano, si bien las formas de la administración y economía municipal deberán funcionar ahora de forma diferente (cambio en la moneda, en los nombres de los cargos municipales, etc.)

Y aquí vamos a terminar este pequeño estudio, que me hubiese gustado ampliar más cuya finalidad es mostrar que en la Historia nada es simple, sino que lo que puede parecer más claro es en realidad producto de múltiples intrigas, movimientos políticos, etc., que no siempre son totalmente aclarados en los libros de historia general, que como su propio nombre indica no tratan los casos particulares. En nuestro caso, vemos que sólo Luis Golf supo hacer frente a la situación y moverse donde realmente se decidían los grandes asuntos nacionales, esto es, en la Corte Real, quien tenía buenas influencias allí podía conseguir muchas cosas. Y es que realmente lo que llevó a Caudete a la pérdida de su independencia no fue la famosa Batalla de Almansa, sino algo tan aparentemente banal como unos movimientos e intrigas muy bien dirigidos en la Corte hacia el rey Felipe y personas de su entorno. Puede parecer sorprendente, pero así es la Historia.

NOTAS:

- (1) Ver del mismo autor, “Caudete en la Guerra de Sucesión”, *Programa de Fiestas de Caudete*, septiembre de 1992.
- (2) En *Sociedad y Estado en el siglo XVII español* de A. Domínguez se señala que los vecinos de Villena “acusaban a los de Caudete de aprovechar su especial situación en la raya aduanera para contrabandear”.
- (3) Del acta de Cabildo de 27/09/1707. *Libro Capitular: 1700-1710*, A.M. de Villena.
- (4) Del “Real Despacho por el que se desagra a la Villa de Caudete de la Ciudad de Villena”.
- (5) Del “Real Despacho por el que se desagra a la villa de Caudete de la Ciudad de Villena”. *Libro Capitular*. A.M. de Villena.



CAUDETE, ETERNAMENTE FRONTERIZO

JOSÉ SARRIÁ MARTÍ

Caudete, desde sus comienzos como pueblo hasta nuestros días, ha estado situado en una zona caliente, habitado por pueblos que se encuentran en lucha constante (secular), que determinan unos espacios entre ellos, donde la guerra es frecuente y la seguridad escasa: es la frontera.

En un principio, estuvo encuadrado entre dos pueblos ibéricos como eran los contestanos y deitanos. Más tarde, fue divisoria con batalla incluida entre hispanorromanos y cartagineses.

Lo azotaron los vándalos, alanos y suevos.

Al principio de la dominación musulmana, se encuentra entre el reino de Todmir y el régimen común islámico. Al acabar el esplendor y saltar en pedazos el poderoso califato de Córdoba, Caudete vuelve a ser frontera de los reinos de Taifas, de Denia y Murcia, el primero gobernado por Mardanis, el célebre rey Lobo, y el segundo, por el gran Ibn Hud, que se rebelaría en Ricote contra los almohades, con tanto éxito que Murcia pasó de su vieja condición de cora, a poderoso y verdadero reino musulmán.

Pero cuando nuestro pueblo brilla con luz propia y aparece en el escaparate de la historia, demostrando su condición de población genuinamente fronteriza, es en los dos últimos tercios del siglo XIII e inicios del XIV, cuando se convierte en eje y epicentro del tratado de Almizra, el más importante de toda la reconquista, y que se logró a base de tensas y dificultosas entrevistas regias. Este tratado, junto a la Sentencia Arbitral de Torrellas y el Acuerdo de Elche, configuraron, entre graves fricciones e incidentes, la divisoria de los reinos medievales de Valencia y Murcia, y de las coronas de Aragón y Castilla. Nuestro municipio siguió siendo objeto periódico de asaltos de unos y de otros; lográndolo soportar estoicamente.

Si existe algún pueblo que merezca el apelativo de "Eternamente Fronterizo", ese es Caudete, y hay que darle toda la importancia que se merece, defendiendo con firmeza nuestro derecho histórico.

AQUELLOS DEFENSORES DE LA FRONTERA

Hubo tiempos de conquistas y también largos siglos de encarnizada reconquista, pero el tiempo, que todo lo borra, relegó al olvido el papel trascendental que desempeñaron

pueblos, tropa, y castillos durante los siglos de dominación musulmana; era la frontera, la última frontera, la que contenía el avance de los árabes y protegía a los reinos cristianos de la Península, y como consecuencia a los de Europa.

Desde la toma de Toledo en 1086, hasta bien mediado el siglo XIII, el inmenso territorio que media entre el Tajo y Sierra Morena, un territorio que abarca miles de kilómetros cuadrados, fue tierra de nadie, tierra de banderías, tierra de poblamiento inducido a base de fueros, que lo eran como el de Alcaraz, Cuenca, etc.

Pueblos y villas enclavados en un mar de terreno de ilimitados horizontes, corriendo un permanente riesgo para la vida y el trabajo, acarreamos en el tiempo un estrés vital.

Toda esta comarca, enclavada en Castilla-La Mancha hasta su parte más oriental, que es la zona de Caudete, está salpicada de castillos que felizmente se conservan, restos de murallas, torreones y fortalezas, que marcan la línea de seguridad. Aquellos pueblos, aquellas gentes, hicieron posible que tierra adentro la vida continuara con mayor sosiego; que el trabajo, el ingenio, el comercio, y la rudimentaria industria fueran desarrollándose.

Estaban protegidos sus habitantes por mesnadas de guerreros, que a lo largo de muchas generaciones, escribieron páginas históricas.

La contención de las ambiciones de reyezuelos de Taifas, las incursiones disuasorias, la defensa, los ataques y los contraataques, fomentaron el oficio de soldado y el manejo de la espada, la dedicación castrense, el pastoreo y la agricultura. No se sabe qué hubiera sido de los reinos cristianos, ni siquiera de España, y hasta es posible que de Europa, sin los defensores de la frontera.

La cultura del Norte pudo desenvolverse gracias a la defensa de la frontera. Lejos del peligro, la actividad comercial alcanzó un impulso vedado a los territorios de contienda. Se produjo un desequilibrio económico natural. Pueblos enriquecidos y pueblos materialmente empobrecidos.

Sentada la base de igualdad de trato, no puede achacarse que las más ricas no tienen por qué ayudar al mantenimiento de las más pobres; no se trata de gestos de generosidad, sino de correspondencia a unos servicios que histórica y decisivamente hicieron posible la prosperidad actual de los que tuvieron la geografía y la suerte de su parte.



JARDINES Y FUENTES

ESCUADRA DE MOROS ALI-BEN-YUSUF



**“Y esa villa más cercana,
morada de buenas gentes,
cuyos jardines y fuentes
luce altanera y ufana;
cuya huerta encantadora
tanto a sus hijos promete,
es la villa de Caudete,...**

Este fragmento, sacado de nuestros “Episodios Caudetanos”, del diálogo mantenido entre “Mireno” y “D. Gonzalo”, quisiera que nos sirviera para reflexionar acerca de nuestros Jardines y fuentes.

No tiene esta reflexión otro objetivo que aportar una opinión sobre algunos aspectos de nuestro pueblo, que con el tiempo van siendo reformados, cambiados o simplemente retirados si respetar su importancia como parte de la historia de Caudete.

Hace ya bastante tiempo, en algunas calles, plazas, etc., había un elemento que fijo y atento, observaba el correr de los años y de los acontecimientos al igual que el correr del agua por sí mismo, me refiero a “la fuente”.

Voy a citar algunas fuentes ya desaparecidas, las cuales tengo constancia de ellas, gracias a la memoria de nuestros mayores.

- “Fuente de la Puerta la Villa”; curiosa en su construcción ya que dicha fuente estaba adosada a la fachada de un edificio.

- “Fuente de la Calle el Moro”; construida en el interior de un hueco de la calle, había que descender por una escalera para llegar a ella.

- “Fuente de la Plaza Nueva”; en la actualidad hay una pequeña, pero antes esta plaza estaba dotada de la fuente que podemos observar en la fotografía, redonda, amplia, similar a la que había en otras plazas.

- “Fuente de la esquina de la C/ la Huerta con C/ Pintada”, la cual también estaba adosada a una fachada.

- “Fuente de la Calle Pintada”; situada al final de esta calle, junto a la Carretera de Yecla, su construcción era similar a la anterior.

- “Fuente de la Calle San Joaquín”; estaba colocada en la esquina de esta calle con la calle San Juan, también estaba construida en una fachada.

- “Fuente de la Calle Santa Barbara”; ubicada en la esquina con la calle Guzman.

- “Fuente de la Calle San Jaime”; en el cruce con la calle Juan Arellano había una fuente en el centro de la calle.

Seguramente se me quedan en el tintero otras fuentes que también estaban en su momento. No me parecería bien no citar por lo menos las que hoy en día tenemos aunque algunas un poco descuidadas.

- “Fuente del barrio San José”

- “Fuente de la 1ª Travesía de la Rambla”

- "Fuente de la Calle la Rambla"
- "Fuente de la Plaza la Iglesia"
- "Fuente del Pasco Luis Golf"
- "Fuente de la Plaza del Carmen"

Respecto de la otra parte de esta reflexión "jardines", quisiera resaltar la importancia que tiene el dotar a nuestro pueblo de zonas verdes. No debemos olvidar que en un espacio corto de tiempo, la superficie construida ha superado mucho al suelo verde y cultivado. Pensemos por un momento dónde hubiésemos jugado al balón, a correr, etc., sin esos "bancales", "eras", campos en definitiva.

De todo lo expuesto, y valorando lo poco que nos queda, pienso que deberíamos ser un poco más cautelosos, a la hora de afrontar reformas o modificaciones en las infraestructuras de nuestro pueblo. Cada lugar tiene su historia, y conservando los monumentos, fuentes, jardines, etc., y todo aquello que consideremos patrimonio histórico, estamos ayudando a conservar la riqueza de nuestro pueblo.

El monumento del "Santo Cristo", situado en la calle San Jaime, tiene una historia bastante peculiar. Construido por D. Francisco Albalat, fue destruido en la guerra civil. Posteriormente gracias al empeño de los vecinos del "barrio" se realizaron teatros, bailes, etc., para recaudar fondos para su reconstrucción. (En la fotografía podemos observar su estado. Se trata de la visita que realizó nuestra patrona por el año 1952) Más tarde se volvería a desmontar para dejar entonces, cuatro pilones, situados uno en cada esquina, unidos por unas cadenas. Finalmente se volvería a construir pero ya sin guardar mucha similitud con el original.

Pues bien con este ejemplo podemos ver dos cosas; la primera una actitud de los vecinos que hoy en día es poco usual. Y la segunda la forma que muchas veces impera a la hora de afrontar una reconstrucción, además para apreciar esta observación sólo basta con pensar por unos momentos los monumentos, fuentes, etc., que habían hace unos cincuenta años, y ver su estado actual: si están o no están, cómo están; si se han reconstruido o en vez de esto se han hecho de nuevo...

Sabemos que el factor "dinero" es el que decide al final si interesa más reconstruir algo o interesa más hacerlo nuevo, pero no nos engañemos, parte de nuestra historia se nos va cada vez que no se respeta una reconstrucción en toda su amplitud. En fin, estos son detalles que definen mucho el caminar y el progreso de un pueblo, pienso que debemos de saber respetar nuestro pasado, para que lo que hagamos en el presente se nos valore en un futuro.

No me parecería justo terminar esta reflexión, sin por lo menos, expresar mi alegría y



satisfacción por todas las asociaciones que en estos últimos años han surgido en nuestro pueblo y cuyo objetivo es la defensa de nuestro patrimonio histórico.

Pongámonos manos a la obra, cada uno en su trabajo, en su comunidad de vecinos, en su industria, etc., para poder exclamar al igual que "Mireno"

"El cielo dotarla quiso de tanta gala y grandeza, que pudiera su belleza eclipsar al paraíso."

“DE LA PROFESIÓN MAS BELLA DEL MUNDO”

JOAQUÍN MEDINA IGÜEZ



Juan José Esteve Bañón.

El estreno en París, hace unos meses, de la película “Le plus beau métier du monde” interpretada por Gerard Depardieu puso al descubierto la situación de los profesionales de la enseñanza obligatoria en una bella historia de marginación y escuela. El título de esta película me sugirió el de este artículo y hablar de la vida y obra de un maestro de escuela que junto a otros como Rafael Martínez y José Pérez, con escasos medios, impartieron clases a una buena parte de una generación, entre la que me incluyo. Está claro que la enseñanza y todo lo que le rodea han tenido problemas de adaptación desde los tiempos de Sócrates y que cada época

tiene una patología determinada.

Un editorial de “La Vanguardia” titulado “El mal de las aulas” ponía de manifiesto que la enfermedad que más ha aumentado entre el profesorado es la depresión (mas de un 30%) siendo las causas concretas la falta de conexión con los alumnos, dudas sobre la efectividad de la docencia, falta de autoridad, desdén por la formación humana, la violencia que se respira, la obsesión por los resultados académicos, una mala comprensión de la democracia en las aulas e inadaptación de los nuevos métodos y planes pedagógicos. Bien seguro estoy que ninguno de los problemas que hoy afectan a este colectivo y a la enseñanza obligatoria se daban en 1941 cuando nuestro protagonista se pone a dar clases en las escuelas del Hospital (hoy Centro Social Madre Elisea) después de haber obtenido el nº 1 de su promoción en los exámenes celebrados en Albacete.

La precariedad y necesidad de entonces (conocido era el dicho “pasas más hambre que un maestro de escuela”) contrasta con la situación anímica de muchos profesores hoy en día. “En invierno, a veces, no podíamos escribir porque se nos helaba la tinta en los tinteros”, nos dice quien empieza a ejercer de maestro hace más de medio siglo. Tan mala es la escasez y la penuria...;como la abundancia y el despilfarro! No obstante siempre será mejor morir de éxito que no en el olvido.

Juan José Esteve Bañón había nacido en 1 de febrero de 1918 (año de la epidemia gripal y que a tantos caudetanos afectó) en la calle Nueva, casa que era propiedad de Teresa Albalat. Cursa sus primeros estudios con los Padres Franciscanos de Onteniente. Más tarde realiza el bachiller en el Luis Vives en Valencia y lo acaba en Yecla. Durante toda su vida le acompañarán una gran afición a la lectura y una prodigiosa memoria.

De la quinta del 39, dos años después de acabada la guerra, lo destinan a los montes de Asturias donde todavía le quedaban a Franco algunos focos de resistencia (maquis). Allí conoce a la que mas tarde será su mujer, también maestra, Jesusa Martínez Sánchez hija de mineros y natural de Mieres. Esta asturiana, 7 años mayor que su marido, debía tener mucho carácter y esto fue lo que seguramente convenció a nuestro paisano para traérsela poco tiempo después a Caudete. Los soldados habían ocupado en unas maniobras el aula donde ella impartía clases y no la dejarían en muy buen estado cuando la maestra manda una carta de queja al Cuartel.

El sargento se había ido de permiso y le ordena a Esteve que abra la correspondencia por si hay algo urgente que atender. La carta impresiona a nuestro paisano y él mismo decide contestarla. Una emotiva misiva reivindicativa de una simple maestra de pueblo dirigida a un mando del Ejército son el origen de unas relaciones que ya duran 56 años y que han dado como fruto cinco hijos y una vida entera compartida y dedicada a la enseñanza.

En 1941 acaba la mili y una vez en su pueblo José Puche Soriano, maestro y alcalde de

Caudete desde 1942 obtiene y con buenas notas el título de maestro. En octubre se convocan unas oposiciones restringidas y las aprueba con una puntuación de 14,6 sobre 15 puntos. Era el Plan para Bachilleres maestros. Cristóbal Gracia, secretario entonces de Falange en Albacete le llama para darle la enhorabuena: "has sacado el nº 1 de tu promoción". Entonces y ahora, ser número uno, como veremos, abría muchas puertas.

Por aquellos días presidía la alcaldía de Caudete Vicente Azorín Conejero, agricultor de profesión y un alcalde muy activo. El jefe local de Falange era Francisco Contreras Tornero. Seguramente que las relaciones entre el alcalde y el jefe de Falange no debían ser lo cordiales que imponía el guión cuando el Gobernador Civil, Ramón Laporta Girón, tras un enfrentamiento y vísperas de fiestas decide relevarlos de sus cargos a los dos.

Al quedarse vacante la alcaldía el Gobernador Civil (que entonces era quien ponía y quitaba regidores) piensa que el que había obtenido el nº 1 en las oposiciones podría ser un buen alcalde. No fue impedimento el que nuestro maestro no estuviera afiliado a Falange.

Juan José al enterarse de que lo quieren nombrar alcalde sube a Albacete y le dice a Ramón Laporta: "yo no sirvo para eso porque no tengo dotes para mandar". La guerra había dejado entre los caudetanos mucho odio y bastantes represalias. El Gobernador le contesta "no te he llamado para que me des tu parecer, te llamo para que cojas la vara y soluciones los problemas de Caudete". Pocas semanas más tarde, un 12 de octubre de 1942, Juan José Esteve con 24 años se hace cargo de la alcaldía de Caudete y de la jefatura de Falange. ¡Casi nada!

El nuevo alcalde se desplaza a Madrid, a mediados de noviembre, para hacer unos cursillos de Instructor de Educación Física. Llega diciembre y en plena II Guerra Mundial los Americanos desembarcan en el Norte de Africa para atacar Italia por el Sur. El gobierno español, que había adoptado la posición de no beligerancia moviliza a las quinta del 38 y 39.

A nuestro joven alcalde le sorprende el desembarco aliado en la capital de España. Rápidamente se desplaza a Albacete a preguntar por su nueva situación al haber sido llamado a filas. "Dos caminos tienes", le dice el Gobernador: "o coges la alcaldía o te vas a Puerto Cabras (Lanzarote) a defender la Patria". No había elección: opta por seguir con la vara de alcalde y con la Jefatura del Movimiento, además de la escuela.

Hasta el 23 de junio de 1945, cerca de tres años, compartirá las funciones de alcalde con la de maestro. En las escuelas del Hospital

impartían clases, además de él, José Pérez Gil y Andrés Naranjo Campos, de Málaga. En el Grupo escolar Alcázar y Serrano estaban Francisco Contreras, Gines Cremades Vicedo, Manuel Gimeno y Manuel Maruenda, de Yecla. Por otra parte estaban las clases de chicas: en los bajos del Ayuntamiento (actualmente Juzgado de Paz) impartían clases María Carrión conocida por la Correcalles (hermana de la estanquera) y otra profesora de San Clemente (Cuenca) llamada Felisa. En la calle del Arco había otras dos aulas. En total, por aquellos entonces, entre niños y niñas, había unos 200 alumnos matriculados repartidos en 14 clases. El absentismo era muy alto. La necesidad hacía que muchos alumnos tuvieran que ayudar a sus padres, sobre todo en las tareas del campo. En estos años de posguerra "primero era comer y luego filosofar". Eran años difíciles: de muchas horas de trabajo y poco pan.

El sueldo de maestro no era como para hacer milagros: alrededor de 4.000 pesetas al año. La ventaja radicaba en la seguridad del cobro a final de mes. No se ganaba mucho pero... ¡el sueldo era seguro!, cosa que no tenía un asalariado del campo. Fue el Ministro Claudio Mollano el promotor para

que los maestros cobraran del Ministerio, ya que hasta entonces eran los Ayuntamientos los encargados de pagar el sueldo a los maestros. Esta disposición mejoró la situación de este sufrido colectivo porque, entonces

como ahora, los Ayuntamientos no iban muy sobrados de fondos para pagar a finales de mes a los funcionarios. El Estado asignaba además 40 pesetas mensuales por aula para dotación de material escolar, cantidad escasa nos dice Esteve. Recuerda que en el Colegio Alcázar y Serrano no había ningún cristal sano y dar clases en aquellas condiciones, afirma, era penoso. (Parece ser un mal endémico. Este mismo año, 1997, el APA de este colegio público sigue reclamando una actuación urgente para los ventanales de este edificio construido en 1928 siendo alcalde Federico García Ferrer catalogado como un excelente gestor municipal.

¿Cómo transcurría un día de este maestro alcalde? A las 12 del mediodía Esteve dejaba el aula y se iba al Ayuntamiento hasta las 2 de la tarde a resolver asuntos. Igual que ahora, muchos ciudadanos iban a su casa a pedirle favores, por



Escuelas del Hospital, hoy Centro Social Madre Elisea.



Colegio Público Ruiz Alcázar.

lo que la sesión era continua. Recuerda que un vecino, al verle comer pan de cebada, le dijo: "aprítele a los molineros que para eso es usted el alcalde". El pan de trigo era ¡un lujo! que muchos no se podían permitir. Muchos caudetanos pasaban hambre. Europa entera estaba en guerra y muchos alimentos y medicinas escaseaban.

La honestidad, honradez, respeto y el bienestar de sus conciudadanos estaban por encima de todo para este alcalde que lo fue más por obligación que por devoción.

Tampoco la economía municipal era muy boyante: el presupuesto municipal en 1943 era de 280.000 pesetas (este año es de 636 millones, 2,285 veces más grande). Claro que funcionarios había unos pocos menos que ahora: con Benjamín, el Miguelito, Quiko el alguacil, el de los Bandos, tres municipales y el secretario llevaban para adelante el Ayuntamiento. El sueldo de funcionario era de unas 350 pesetas al mes, similar al de maestro, y el alcalde tenía asignadas, además de su sueldo, 250 pesetas mensuales para gastos de representación. De entre los colaboradores con que contó durante su mandato recuerda con especial cariño a uno de ellos: a Manolo Bordallo por su extraordinario talento que oficiaba de secretario particular suyo.

De su paso por la alcaldía hay que destacar su dedicación hacia los más pobres y necesitados sobre todo a los que habitaban en las cuevas. No hay que olvidar que lo peor de una guerra es la posguerra, y ésta llegó a hacerse insostenible. "El único consuelo que te queda -dice con orgullo- es haber hecho el bien". Durante su mandato se iniciaron las obras de la Casa Cuartel de la Guardia Civil y se construyó la carretera de Montealegre. Frente a la Plaza de Toros Las Arenas se encontraba el campo de fútbol Las Peñicas en mal estado. Amante del deporte se encargó de que el terreno de juego se terraplenara y se vallara. Consiguió poner en marcha el expediente para que Auxilio Social rehabilitara el edificio que años antes construyera para asilo José Ruiz Ruiz. Para ello tuvo que enfrentarse con el Delegado Provincial, D. Angel Santón, militar profesional de la Roda, que pretendía esta actividad para su pueblo. Nuestro alcalde lo amenazó con ir a Madrid si era necesario. El edificio estaba a falta de instalaciones. Esta importante obra social se inauguraría siendo ya Juan Revenga alcalde. También en su mandato se transformó el juzgado de Paz en juzgado Comarcal.

En 1945 el nuevo Gobernador Civil Francisco Rodríguez Acosta, mucho más humano y asquible que el anterior, le nombra secretario del Tribunal de Oposiciones lo que le obliga a pasar mucho tiempo en Albacete.

Los disgustos, el tabaco y un cargo en el que no estaba a gusto le minan la salud y cae enfermo. Aprovecha esta situación para decirle al Gobernador que lo releve del cargo. El Gobernador le acepta la renuncia con la condición de que busque un sustituto. Este no tuvo suerte ya que a quien recomendó no quería sucederle. Se trataba de una persona culta como era Julián Huesca Bañón. Para salir del paso y desde Albacete se pensó para alcalde en el concejal más antiguo. Este era Francisco López Cantos. Aquí confunden el más antiguo con el más viejo y la alcaldía la ocuparía José García Serrano. Muy dado este pueblo a los motes se le conocía como Pepe el Creído. Al poco tiempo sería sustituido por Juan Revenga.

Su paso por la alcaldía, que finalizaba el 23 de junio de 1945 fue calificada por el Gobernador como de "excelente moralidad y competencia". ¡Qué mejor pago para un hombre que fue alcalde de su pueblo por ser el número uno en las oposiciones a maestro!

Desde 1941, hasta el 1 de enero de 1984, fecha en la que se jubila, con 66 años, veinticinco direcciones postales son lo bastante elocuentes de los tumbos que ha tenido que dar a lo largo de su dilatada vida. Desde 1945 hasta 1952 ejerce la profesión en Alpera, población de la que guarda gratos recuerdos y muchos amigos que fueron alumnos suyos. El actual Delegado de Cultura, Federico Pozuelo es uno de ellos. En 1952 al producirse una vacante vuelve a Caudete con la plaza en propiedad. Por estas fechas y con motivo de los estudios de sus hijos, su familia se desplaza a Albacete. A partir de 1969 cambia la residencia a Alicante.

Hasta 1968, fecha en la que se pone en marcha el tristemente famoso Instituto de Enseñanzas Medias, en la Avda. Virgen de Gracia, Juan José, Rafael Martínez y José Pérez impartirán clases de bachillerato con notable éxito dejando bien alto el cartel. Prueba de ello eran los buenos resultados que obtenían los alumnos, examinándose de todas las asignaturas de un curso en un solo día. Estos tres profesores tenían fama en Játiva por lo bien preparados que iban sus alumnos a los exámenes. Y desde hace 13 años Juan José y su mujer ambos jubilados reparten su estancia entre Caudete y Alicante.

De justicia es acabar este artículo expresando el más sincero agradecimiento a todos aquellos maestros y maestras que ejercieron la docencia con mucha dignidad en una época difícil. Por cierto, sería un detalle de buen gusto que algún año de estos la Corporación se acordara de esta profesión y decidiera que una calle de Caudete llevara el nombre de alguno de los que desempeñaron, repito, con escasos medios uno de los oficios más bellos del mundo... ¡Tienen dónde elegir!





INDICIOS DE AGRICULTURA PREHISTÓRICA EN EL CERRICO MORO DE CAUDETE

A Elia. Pienso en ti...

M^a LUZ PÉREZ AMORÓS

Las primeras manifestaciones de vida agrícola se dan a finales del VIII milenio a.C. en el Próximo Oriente, lugar donde se encontraban los antecedentes silvestres del trigo y la cebada. La expansión de la agricultura hacia el Mediterráneo occidental se hizo por vía marítima tal y como demuestran los hallazgos arqueológicos en Creta y las islas del mar Egeo. En el V milenio a.C. esta difusión alcanza la Península produciéndose una influencia en los grupos locales que inician una evolución hacia nuevos modos de vida.

El cultivo de los campos supuso una auténtica revolución en la vida del hombre ya que dio lugar a la vida sedentaria y conllevó la fabricación de los útiles necesarios para poder realizar las distintas actividades: hachas, para talar la vegetación y así obtener amplios espacios donde poder cultivar; azuelas, para cavar la tierra; vasijas de cerámica, para almacenar el grano como alimento y como simiente para iniciar el próximo ciclo agrícola, etc. En definitiva, con la introducción de la agricultura se produjo un proceso de transformación en el que la economía de subsistencia, característica de los grupos humanos del Paleolítico, se abandona por una economía de producción basada en el cultivo de cereales y en la domesticación de animales.

Muestras de una agricultura desarrollada las tenemos en el Cerrico Moro, pequeña elevación de 717 m. sobre el nivel del mar cuya vertiente norte se une al Cerro El Cinchado a modo de brazo siendo esta zona la más accesible. Es una de las diecinueve estaciones del Bronce, localizadas en nuestro término, con mayor variedad de restos arqueológicos conocidos debido a la intensa actividad de búsqueda de materiales que desde siempre se ha venido realizando en el lugar por aficionados.

Las actuaciones arqueológicas en el cerro se remontan a comienzos de la década de los



Cima del Cerrico Moro. Hoyo rellenado con piedras. Al fondo El Cinchado.

cincuenta, fecha en la que J.Sánchez menciona en su obra la existencia de abundantes restos "tiestos y piedras" y la realización de una "pequeña excavación" en la que se recogieron objetos prehistóricos de cerámica, piedra y hueso (Sánchez Díaz, J. 1956, p.15). Posteriormente, en 1958 J.M. Soler visitó la zona y recogió materiales de superficie para su estudio que actualmente se conservan en los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Villena (Pérez Amorós, 1993, p.46-48). En 1987, con motivo de un trabajo de catalogación de los yacimientos arqueológicos existentes en el término municipal de Caudete, se efectuaron prospecciones

superficiales bajo la dirección de Mauro Hernández Pérez, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante, que permitieron incluir el Cerrico Moro dentro de la Edad del Bronce, en el II milenio a.C. (Pérez Amorós, M.L. 1990). Los materiales que se estudiaron provenientes de las exploraciones superficiales y de las rebuscas de aficionados cuyas colecciones nos cedieron amablemente para su estudio, indican una dedicación a la agricultura, la ganadería y la caza como medios principales de vida. Estas actividades iniciadas ya en el V milenio a.C. alcanzan un importante grado de desarrollo en esta época.

Los utensilios que evidencian la existencia de prácticas agrícolas en la zona a estudio son los siguientes:

- Dientes de hoz: se recogieron veintiséis, algunos con señales de lustre o brillo en el filo a consecuencia de la abrasión sufrida por el roce con las plantas. Estas piezas son hojas de sílex, vulgarmente llamado pedernal, con un filo denticulado, que van insertadas en una hoz de madera y sirven para cortar las plantas en los trabajos de recolección.

- Semillas de trigo y de bellotas quemadas. Las excavaciones arqueológicas que se han efectuado en diferentes yacimientos del Bronce demuestran que los cereales como el trigo y la cebada fueron los principales cultivos aunque se empiezan a introducir las leguminosas. También existen pruebas de la utilización de frutos silvestres como las accitunas y las bellotas.



Semillas de trigo y de bellotas quemadas. Cerrico Moro.

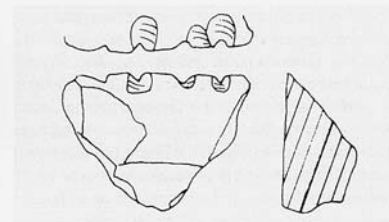
- Molinos de mano: son abundantes. Están formados por dos piedras: una fija, de superficie lisa, y otra móvil o de mano con la que se aplastaba el grano para molerlo. En nuestras exploraciones superficiales se halló un total de doce piedras fijas incompletas que nos hablan de una importante actividad dedicada a la molienda.



Molino de moler grano. Cerrico Moro

- Fragmentos cerámicos: aunque en superficie abundan los restos de pequeño tamaño, las dimensiones de algunos bordes de vasijas parecen indicar que podrían corresponder a grandes recipientes que estarían destinados tal vez al almacenamiento del grano.

Lamentablemente, este yacimiento ha sido el objetivo de muchos curiosos que han removido la tierra buscando materiales en perjuicio a posteriori de una investigación científica. Actualmente, la superficie del cerro está "agujereada" y la estratigrafía alterada a causa de actuaciones clandestinas a las que la Administración y los ciudadanos deben poner remedio denunciando cualquier indicio de actividad que conlleve el deterioro, la pérdida o destrucción de restos arqueológicos.



Diente de hoz. Cerrico Moro.

BIBLIOGRAFÍA

Sánchez Díaz, J.: 1956. *Historia de Caudete*. Diputación de Albacete y M.I. Ayuntamiento de Caudete.

Pérez Amorós, M.L.: 1990. "La Carta Arqueológica del Término Municipal de Caudete (Albacete)". Tesis de Licenciatura inédita. Universidad de Alicante.

Pérez Amorós, M.L.: 1993. "El Cerrico Moro de Caudete en el Museo Arqueológico de Villena". *Revista Villena*. M.I. Ayuntamiento de Villena.



GLORIA TAURINA DE “LAS ARENAS DE CAUDETE” 1910

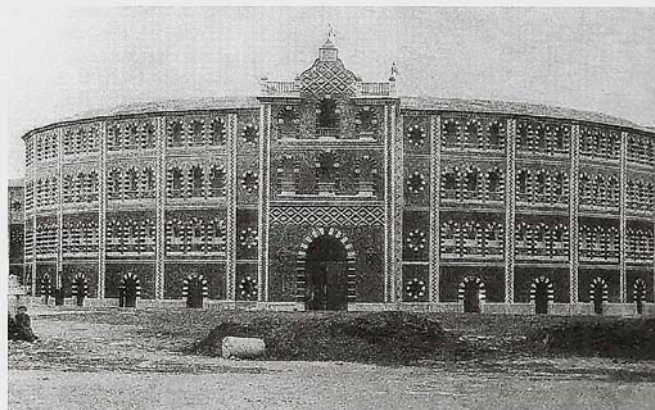
ANDRÉS BAXÓN MARTÍNEZ

DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA Y CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA

Fue tan rutilante y fugaz, como una de esas caprichosas estrellas que rasgan la oscuridad en las noches estivales. Dos corridas de toros y una novillada en el corto espacio de tres meses, fue un bagaje demasiado escaso y una gloria demasiado efímera, para la ingente obra de Don Francisco Albalat Navajas (Don Paco Albalat), que volcó su arrolladora pasión por la fiesta de los toros y cuantiosos caudales, en ver hecho realidad el sueño de que “su” Caudete, fuera el solar de la plaza “más hermosa de España”.

Cuando en las últimas horas de un espléndido día del recién nacido mayo, Don Paco y su inseparable Don Juan Arellano García-amigo, confidente, maestro albañil, lealísimo servidor- contemplaran los últimos retoques de la segunda “mano” de aceite de linaza que herosecaba hasta lo indecible, el rostro de la caudetana “novia del Sol”, no podrían contener la honda emoción que embargaría todo su ser. Ni la más leve fibra de sus corazones, escaparía a ése inenarrable cúmulo de sensaciones que sólo han sentido los afortunados mortales que coronaron el Everest, desentrañaron los secretos de las Pirámides, descubrieron las cataratas Victoria, rezaron en la Basílica del Nacimiento o se extasiaron ante las ruinas de Atenas y, no les faltaba razón: aquéllas maravillas eran obra de otros, pero ésta era totalmente suya.

Atrás quedaban cuatro años de esforzado trabajo; de incontables noches pasadas de claro en claro y días de turbio en turbio, como Don Alonso Quijano, el bueno; de dudas en la elección de los toros; de incertidumbres en la contratación de las más brillantes estrellas del universo taurino, con el corazón prendido en el mismo hilo del que penden las vidas de quienes andan siempre jugándose entre afilados



Plaza de Toros de Caudete.

pitones; de lidiar insatisfacciones; de limar asperezas humanas; de remediar pobreza que lindaban con la miseria y de abroquelarse un día sí y, otro también, contra la envidia... Pero todo lo dieron por bien empleado. La plaza, sólida, bellísima y, aderezada con sus mejores galas, estaba allí; era una realidad que podían tocar con las manos y, tal vez, sólo tal vez, tuvieron la esperanza de que desafiaría los tiempos de los hijos y de los nietos de muchos caudetanos. Y, a pesar de que en las vísperas de los grandes acontecimientos, los protagonistas y las gentes ocupadas en el trajín de los preparativos suelen mostrarse inquietas y nerviosas, Don Paco y el “tío Juan rellano”, debieron permanecer serenos y confiados en la sólida organización del que se avcinaba.

Ninguno de ellos era un novato y, los dos, sabían moverse dentro de ese mundillo de los toros, estrafalario, misterioso, complejo, deslumbrante y romántico, en el que se mezcla el ¡Ay...! de la tragedia, con el rasgueo de guitarras que acompañan los "jipios" y las "palmas" nocturnas de encandiladas "bailaoras", en los "colmaos" sevillanos, cordobeses o madrileños, como repique a Gloria por la fortuna que esa tarde ha tenido el "maestro". - "Como yo trabajaba con él, cuando llegaba alguna fiesta, ya estábamos viajando para ver alguna corrida"- contestaba el "tío Juan", ya un anciano de buena memoria, a José Comas, periodista de "El Taurino", en octubre de 1954. ¿A Valencia? ¿A Alicante? ¿A Albacete? ¿A Madrid? y... ¿a Sevilla? ¿Por qué no...?

Los doce toros del Marqués del Saltillo, bien arropados de "mansos" y mastines, llegarían, con toda probabilidad, en la noche del diez o el once, al cuidado de su mayoral Manuel García Terán y, los dos novillos de Don Damián Flores, lo harían pocas horas después, guiados por Antonio Parriña Marqueño, mayoral de esta última ganadería: los 67 carteles de 3 x 2,80 y los 19 de 2.10 x 0.90, sobre una lámina de Daniel Perea, se recibirían en breve de la Imprenta y Litografía J. Ortega, de Valencia, junto al taquillaje. Ya estaban contratados en firme, los coches que tenían su punto en la Explanada de Alicante, Valencia, Jumilla, Agres, Alcoy y Onteniente, y la Carroza de Corte, en la que haría el pascillo el rejoneador portugués D. José Bento de Araújo, amén de las banderillas, las puyas, los caballos de picadores y un escogido grupo de caudetanos dispuestos a no ahorrar esfuerzos, en el empeño de adornar con guirnaldas, pinturas y flores, las barreras y palcos de la plaza. Pero, a pesar de que Don Paco no quiso dejar nada a la improvisación, el Destino aún no había dicho su última palabra.

Nadie la esperaba, pero la noticia llegó en un escueto telegrama: "Bombita", había sufrido una grave cogida en su última corrida de toros y no podría torear en Caudete.

Don Paco y su amigo, debieron quedarse de piedra. Fue un duro golpe, del que apenas tenían tiempo para reponerse. Pero no podían dormirse en los laureles. Con la celeridad que exigía la urgencia, Don Paco, movió cuantos resortes conocía y tenía a mano y, mucho antes de lo previsto, contrató a Enrique Vargas "Minuto", torero de corta estatura y cuya fama de valiente, ganada a pulso en la década anterior, ya había iniciado un declive que acabaría apartándolo de los ruedos. No era la mejor solución, pero poco, o nada, podía oponer a lo irremediable. Y, aunque el nombre de "Bombita" no se había borrado de los carteles, la prensa, siempre

sensacionalista y mucho más en aquella época de pasión delirante por las vidas y milagros de las primeras figuras del toreo, pronto expandió, como reguero de pólvora, el parte médico por toda España.

Con la misma celeridad, y aún mayor, que Lazarillo tragaba uvas, corrieron los días. A las doce de la mañana como era preceptivo -del día 14, Don José García Coquillat, Delegado Especial y Don Domingo Morcillo, Veterinario Titular, proceden, a presencia de Don Paco Albalat y los mayores que ya conocemos, al reconocimiento facultativo de los seis toros del Saltillo y los dos novillos de Flores. Ninguno presenta defecto físico apreciable a la vista. Nadie reclama y, por tanto, de común acuerdo, se estiman aptos para la lidia.

¿Que sientes curiosidad, amable lector y simpática lectora...? Lo sé. Yo, también hubiera querido verlos. Ver su estampa, su trapío, su genio y su bravura en la pelea. Sin embargo y, aunque sea a vuclapluma, me contento con su magro retrato. Sólo nos hace falta, a ti y a mí, poner una chispa de imaginación y, por arte de encantamiento, como le sucedió al Hidalgo con los molinos, nos transformaremos en privilegiados testigos de aquella inolvidable efemérides.

Los toros, sin excepción, habían cumplido cinco años y tres, los novillos. ¡Vaya catedrales...! ¡Qué seis cargas de leña!, diría un castizo, entre los murmullos de admiración que levantaron en la multitud, mientras presenciaban, emocionados, el arreo de las reses en los corrales... Y, éste, fue el orden del reconocimiento de los toros: "Primoroso", bien armado y negro; "Aragonés", corniabierto, mohino mehano; "Maestro", bien armado, negro pardo; "Barquero", bien armado, mohino mehano; "Palomino", bien armado, mohino y, "Mancheño", bien armado, mohino. "Truquero", corniapretado, berrendo dorado, botinero y capirote y "Droguero", berrendo en negro, fueron los novillos que rejoneó Bento de Araujo.

El amanecer del día 15 de mayo de 1910, fue prometedor. Era el gran día de la inauguración de la plaza de toros y la Naturaleza quiso sumarse al histórico acontecimiento, mostrándose generosa. Los cielos estaban limpios, sin una nube; la brisa, fresca y suave, pronto iría calentándose; la plaza resplandecía, convertida en ascua de oro, al recibir la caricia del primer rayo de Sol y, el viento, tan temido por los toreros, permaneció en calma.

Pero el pueblo tampoco quiso perderse la fiesta. La inmensa mayoría de los hombres -por entonces Caudete contaba unos 7.000 habitantes- habían trabajado en su construcción. La vieron nacer, crecer y convertirse en la hermosísima

doncella que todos habían soñado y, nadie quería perderse el trascendental momento de su puesta de largo. Era la primera vez que en los anales caudetanos, se iba a celebrar una corrida de toros, de verdad. Con toreros de fama nacional, vestidos con sus trajes de luces; con toros de renombre y, con el exótico añadido de un rejoneador. ¡Nada menos, que un rejoneador! ¿Quién lo diría y, quién querría perderse aquello...? ¡Nadie!. Costara lo que costara, habría que verlo. Habría que ver los caballos, de espléndida lámina, caracolcando en el ruedo; a "Machaquito", estoquear metiendo el acero hasta los gabilanes y a "Minuto" quebrando limpiamente, con los brazos cruzados, las furiosas embestidas. Todo era impensable unos años atrás, cuando, en la Plaza de la Iglesia, se celebraban capeas de vaquillas o remedos de novilladas, sirviéndose de la fuente a modo de burladero y, en las que, precisamente un mozo caudetano, Joaquín Solera Marco, alcanzó el valeroso título de "Chimo el Torero", que hoy campean, orgullosos, su hijo y sus nietos. A partir de ése momento, nada sería igual en el modo de celebrar los caudetanos, las fiestas de toros.

A media mañana, el "tío Juan", presentó, como era de precepto leal, la declaración del aforo de la plaza, firmada por Don Paco. En total, 9.421 localidades que se distribuían del siguiente modo: barreras, 228; contrabarreras 1ª fila, 231; contrabarreras, 2ª fila, 238; tendido, 2.190; graderío cubierto primer piso, 2.910; entradas de palco (90 palcos), 1080; graderío segundo piso, 2.480; meseta de toril, 1ª fila, 16 y, sobrepuertas, 16. El cago a taquilleros, ascendió a 54.174 pesetas.

Son las cuatro de la tarde. La hora de la verdad. Pocos minutos antes, la Banda Municipal de Música ha abierto el festejo, a los sonos del pasodoble "Arenas de Caudete"; el Alguacilillo ha adelantado su caballo un cuerpo, metiéndolo en el ruedo; la carroza está preparada con el rejoneador, ricamente vestido a la federica; detrás, a cuatro pasos, "Machaquito" y "Minuto", encabezan sus cuadrillas, seguidas de los picadores y las mulillas de arrastre...Todo está listo. Rasga el aire el toque del clarín y, aquella fastuosa plana mayor de la torería comienza el paseillo, deslumbrando a un público ávido de emociones, que prorrumpe en un ensordecedor aplauso. Sin embargo, Don Paco y el "tío Juan", se sienten descorazonados. La plaza, presenta un panorama desolador. Sólo se han vendido 4.348 entradas, que han dejado en taquilla 20.680,50 pesetas. Ni siquiera la mitad. Únicamente el tendido, con 2.153 personas y el graderío cubierto del segundo piso, con 1.741, salvan el decoro de la corrida. Lo demás es un penoso desierto: 219 contrabarrera 1ª fila, 27 en

la 2ª fila, y 116 en el graderío cubierto del primer piso, son evidentes anuncios del desastre económico y, a pesar de que en lo artístico todos cumplieron a satisfacción del respetable, fue un caro consuelo.

Otro que no fuera Don Paco, habría sentido temblores de tercianas, antes de proseguir con sus compromisos taurinos, pero Don Paco, no era hombre que se volviera fácilmente atrás. "Lo que dice la lengua, hay que mantenerlo con los riñones", dice una máxima popular y a ella se atuvo siempre nuestro paisano, a pesar de las advertencias de su amigo Don Antonio Ortín Golf, a la sazón Oficial Mayor del Ayuntamiento y persona muy respetada en sus opiniones.

Que Don Antonio, estaba al cabo de la calle del descalabro económico, no me cabe la menor duda, como tampoco de su buena intención, cuando, compartiendo mesa, café y tertulia con Don Paco, le ponderaba los inconvenientes de celebrar la segunda corrida el día 17 de julio. Las gentes, hombres y mujeres, se encontraban afanados en la recolección de las mieses; cansados; sin ganas de fiestas y, lo que era pero, sin el dinero que sólo obtendrían a últimos de agosto, cuando finalizara la trilla, amén de la falta de atractivo que representaba, para los aficionados de los pueblos lindantes, el percance sufrido por Manuel Mejías "Bienvenida" y su sustitución por el "Gordito", matador de segunda fila.

Pero Don Paco, hizo oídos sordos y siguió, sin arrugarse, en su propósito. Si, como barruntaba Don Antonio, era seguro el fracaso económico, por el escaso público que acudiría a la plaza, poco importaba. "Con estar yo, mi mujer y la Banda de Música, ya estamos todos", le respondió sin inmutarse. Respuesta que dio origen a una leyenda que todavía perdura entre nosotros aureolada de tintes de soberbia, cuando realmente era la aceptación gallarda de lo inevitable. ⁽¹⁾

No se equivocó Don Antonio, ni se alegró por ello. Solamente se vendieron 1.248 entradas con una recaudación de 6.471,53 pesetas, de las que se pagaron 970,73 pesetas, por derechos de Timbre. Si la del 15 de mayo fue un fracaso, ésta, se convirtió en un auténtico desastre económico. Y si el aspecto de la plaza, entonces, fue desolador, hoy hería el alma. Pero la Providencia quiso pagarle en fama, lo que la Fortuna le negó en caudales. Y, fue tanta y tan alta, la que alcanzaron Don Paco, la plaza de toros y Caudete, que voló en letras de molde a todos los rincones de España.

Si te preguntas qué tuvo de extraordinario lo que sucedió aquella tarde en el ruedo y que tan honda huella dejó en la memoria de quienes tuvieron la suerte de presenciarlo, te lo van a contar el "tío Juan Arellano" y Miguel Martínez Requena, tal y como se lo contaron en aquel

lejano 1954 a nuestro amigo, el periodista José Comas.

A Miguel, que ya había hecho un breve resumen de la primera, se le iluminó el rostro; abrió los ojos como platos: se llevó las manos a la cabeza; giró en redondo dos veces y, como si todos los recuerdos se agolparan a la vez en su mente, exclamó: -"¿Y la segunda...? Fue sonada. Como Don Paco compró al Marqués del Saltillo doce toros y sólo se lidiaron seis, como es natural, los tuvo en los corrales dándoles de pienso habas tritadas y trigo y se pusieron los toros que daba miedo verlos "-a lo que terció el "tío Juan": Ya, ya. ¡Si yo mismo les daba de comer!. -Miguel tomó de nuevo el hilo de su relato y continuó: -"Pero Bienvenida tampoco pudo venir (aludía a que figuraba en el cartel) y le substituyó Gordito. Fue muy accidentada porque uno de aquellos Saltillo, mandó a la enfermería a Machaquito, a tres picadores y a un monosabio y mató los caballos que quiso. Gordito tuvo que matar cinco toros él solito, ¡Y, terminó reventando! "Calló, pero el "tío Juan", le tomó la palabra: -La cogida del Machaquito no fue grave. El toro sólo le dio un varetazo en el pecho. Por cierto que todas las medallas que llevaba prendidas a la camisa, fueron al suelo y cuando se las llevaron, él vio que faltaba una de San Rafael. Volvimos a buscarla y no aparecía, y ante la insistencia del torero, hubo que tamizar la arena hasta que se encontró"- "Estaba preocupadísimo"-, añadió Miguel, mientras el "tío Juan", sin hacer caso a la interrupción, seguía diciendo -"Machaquito fue el primero que entró en la enfermería. Y cuando vio que las asistencias llevaban en brazos a tanta gente y aquello se llenaba por momentos, dijo: ¡Zi parece ézto la guerra de Melilla!". Realmente, fue una tarde memorable, por lo trágica.

Vayan ahora, unos breves apuntes sacados de los recuerdos de mi padre: el primer toro ya había matado cuatro caballos y al que alude Miguel, que era el segundo, mató trece. La cuadra se componía de veinticuatro, de modo que los siete que quedaban útiles, eran muy pocos para aguantar la lidia de los cuatro toros siguientes, lo que obligó a Don Paco, temeroso de que se pudiera suspender la corrida, a mandar un propio a la puerta de la plaza con el encargo de comprar todos los caballos de los coches de punto, sin reparar en el precio y... fue un acierto. Casi ninguno quedó vivo.

Y por último, voy a dejar constancia de la reseña veterinaria de aquellos toros, que merecieron sobradamente, el calificativo de terroríficos, : "Relargo", cornigacho y cárdeno; "Guandinguero", bien armado, negro; "Cansero", corniabierto, negro; "Arquellero", bien armado, negro lucero; "Minuto", bien armado, cárdeno y, "Cornicorto", cornicorto, negro. A decir verdad,

hicieron honor al apelativo. De la actuación del rejoneador, nadie se acuerda y del "Gordito", sólo me dijeron que se defendió y mató como pudo. Los verdaderos protagonistas, fueron los toros.

Don Paco, tenía previsto dar remate a la trilogía de festejos conmemorativos de la inauguración, el día 7 de agosto, con una novillada de campanillas y no se anduvo por las ramas. Contrató a los "Niños Sevillanos" que eran, en aquellos momentos, la pareja de moda de la novillería y contaban por éxitos clamorosos, sus actuaciones en los ruedos de las principales capitales españolas. El, creía que los nombres de "Gallito" y "Limeño", tirarían fuertemente de la afición y llenarían la plaza. Pero se equivocó. Sólo se vendieron 1.467 entradas; se recaudaron 4.069 pesetas y se pagaron 610,35 pesetas de Timbre. Ya no me vale lo de desastre, ni me quedan ánimos para describir el aspecto que ofrecería la plaza.

Si "Limeño" ofreció un toro de filigrana, "Gallito" lo hizo sobresaliente. Con el capote, clavando banderillas y trasteando con la muleta, realizó dos faenas superiores, mostrando ya, las finas maneras y su insuperable conocimiento del toro, que lo llevaría a la cumbre de la fama, aunque pocos supieron ver en aquel chiquillo de quince años, al torero más grande de todos los tiempos; al "Coloso", con que lo apellidaría toda la afición española.

Para mí, que Joselito el "Gallo" viviera dos días paseando nuestras calles; contemplando nuestra Sierra; charlando con nuestra gente; admirando nuestras mozas; respirando nuestro aire y pisando el albero de nuestra plaza, representa la auténtica gloria de las "Arenas de Caudete".

José Gómez Ortega "Gallito", murió el 16 de mayo de 1920 en Talavera de la Reina, a consecuencia de las heridas que le infligió "Bailaor", toro terciado, bronco y nervioso, de la Viuda de Ortega. Mañana, se cumplirán 77 años. Ese día, España se vistió de luto.

Amable lector y simpática lectora: te he contado una historia en la que he vertido algunas gotas de imaginación, confiado en tu sagacidad. Sin embargo, por nuestro mundo, anda buena tropilla de gentes a las que Don Francisco de Quevedo llamó "poetas güeros, chirles y hebenes", que todo lo ponen en tela de (su) juicio. Si te topas con alguno, pregúntale: ¿Y, por qué no pudo suceder así...?. Si te lo dice y es verdad, agrádecéscelo.

(1). N del A.- El primero que me contó esta anécdota, fue mi padre. Yo, tenía 12 años y por circunstancias que no vienen al caso, visitaba diariamente a Don Antonio Ortín. En una ocasión, se lo pregunté. El, con amabilidad, se extendió en ella, pero, en sustancia, fue como la he relatado.



EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y CASCO URBANO DE CAUDETE

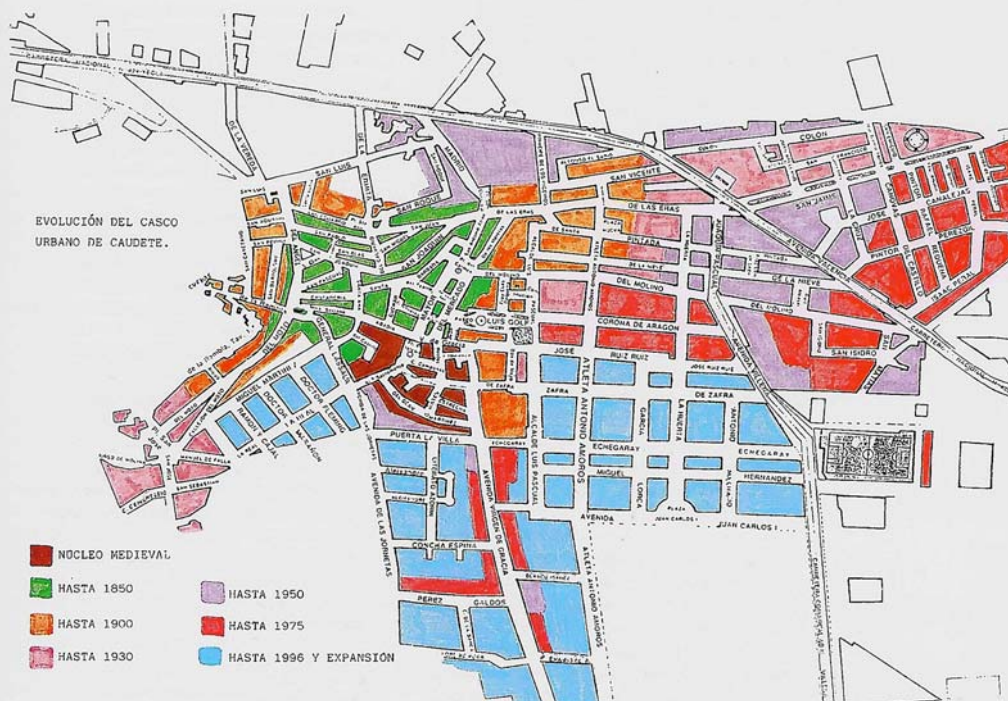
JOSÉ ESTEVE HERRERO

Este estudio comparativo pretende que conozcamos mejor Nuestro Pueblo, su historia, porque de ella estamos hechos y quizás así emprendemos mejor nuestro futuro. Pudiera parecer que todo ha sido como ahora, tal como lo conocemos, nada más lejos de la realidad, aquí podemos apreciar esa evolución lenta pero inexorable, la cual debe continuar de una manera positiva porque nuestra importancia y situación en la región Castellano Manchega así lo requieren.

COLOR MARRÓN.

Comprende el núcleo originario de Caudete, los primeros asentamientos y posterior núcleo medieval centrado en torno al castillo y posteriormente a la iglesia de Sta. Catalina, lo denominamos a nivel local como La Villa. En la época medieval estaba amurallada y se accedía a través de puertas, la más importante de ellas era la Puerta de la Villa.

La población se concentra en el interior del recinto amurallado y hacia el año 1200 había



aproximadamente un millar de habitantes, descendiendo esta cifra posteriormente como consecuencia de la expulsión de moros y moriscos, contabilizándose hacia 1550 unos 800 habitantes.

COLOR VERDE. HASTA 1850.

Durante este período de trescientos años el casco urbano crece hacia el N llegando hasta la ermita de Santa Ana y sus límites Este y Oeste son la calle Las Moreras y la calle Del Angel.

El mayor crecimiento de población en la historia de Caudete se produce durante este período, la población pasa de 3.000 hab. en 1741 a unos aproximadamente 6.400 hab. que tenía en el año 1850, en poco más de un siglo la población se duplica.

COLOR NARANJA.

Corresponde este color a la ampliación del casco urbano hasta el año 1900, con esta configuración iniciaría Caudete el siglo XX. Se engrandece sobre todo por el NE, con las prolongaciones de las calles las Eras, Pintada, S. Vicente, Molino y por el O con las prolongaciones de la calle del Moto, de la rambla y del Angel. El paseo Luis Golf y la plaza Nueva ya tienen su ubicación actual, si bien el primero sería ampliado posteriormente en el año 1981.

Caudete, como el país en general, pasaba por malos momentos, la Guerra de Cuba y Filipinas (1898) nos había dejado sumidos en una triste realidad, España pasaba a ser un país de segunda con una grave crisis económica agravada por la pérdida de nuestras últimas colonias. En los últimos cincuenta años hay un ligero descenso de población, siendo censados 5.913 hab. en el año 1900. A título informativo comentaros que España en este mismo año tenía 18.617.956 hab.

COLOR ROSA. HASTA 1930.

Durante este período surge una figura que por sí sola es capaz de modificar la configuración del casco urbano caudetano, ese personaje es D. Francisco Albalat Navajas, conde de San Carlos, creador del Barrio, iglesia de San Francisco, plaza de toros y El Paso. El pueblo trasciende más allá de la Avda. de Valencia y se prolonga por la calle San Jaime hasta San Antón. Continúan las prolongaciones de las calles Pintada, de la Nieve, del Molino y del Moto, quedando ya configurada la Plaza San José

En cuanto a la población, ésta experimenta un importante crecimiento pasando de los 5.913 hab. a los 7.552 hab. que se censaron en el 1930.

COLOR MORADO. HASTA 1950.

Es éste un período ciertamente triste y duro para nuestro pueblo, acabamos de salir de una fratricida guerra civil y la miseria de la posguerra

todo lo inunda, pero a pesar de ello seguimos creciendo. El casco urbano se extiende hacia el NE, calle Colón, terminan las prolongaciones de las calles Pintada, de Las Eras, de La Nieve y la fachada N de la calle del Molino está prácticamente configurada. Traspasada definitivamente la Avda. de Valencia continúa la ampliación e esa zona con la fachada Sur de la calle San Jaime y con la calle La Cruz.

Durante este intervalo que va desde 1930 a 1950 la población aumentó muy poco, siendo censados en 1950 el total de 7.862 hab. apenas 300 hab. más que veinte años atrás. Sin duda la cruel posguerra tuvo mucho que ver en ello.

COLOR ROJO. HASTA 1975.

Durante los 25 años transcurridos hasta 1975 quedan ya configuradas las calles del Molino, Corona de Aragón y la fachada N de la calle José Ruiz. A uno y otro lado de la Avda. Virgen de Gracia se van construyendo chalets y continúa el engrandecimiento del casco urbano por el NE.

La población de Caudete baja considerablemente, pasando de los 7.862 hab. que había en 1950 a los 7.131 hab. censados en el año 1975, lo que supone una pérdida del 9,3% de la población. Esto es debido sobre todo a la fuerte emigración que se produce en nuestro pueblo durante este período, emigrantes que se encaminan en el interior hacia Barcelona y Comunidad Valenciana y en el exterior a Francia y Alemania.

COLOR AZUL. HASTA 1996 Y EXPANSIÓN.

Como vemos en el croquis nuestro pueblo crece claramente hacia el S, en el espacio comprendido entre la carretera de Villena y la Avda. de Las Jornetas, convirtiéndose la calle Atleta Antonio Amorós en una de las principales arterias del pueblo. Esta zona concentra una mayoría de matrimonios jóvenes, con niños en edad escolar, lo que la convierte en la de mayor densidad de población.

A partir de 1975 la población ya no ha dejado de aumentar de una manera progresiva, habiendo sido censados 8.799 hab. en el último censo realizado en el año 1996, lo que supone con respecto a 1975 un aumento del 19%.

Actualmente la población de Caudete sigue aumentando pero este aumento es menor debido sobre todo a que la tasa de natalidad ha ido descendiendo en los últimos años, como ejemplo os apunto los siguientes datos: en el año 1982 fueron 150 los nacidos en Caudete, en 1992 los nacimientos bajaron a 123 y en 1996 sólo nacieron 101 personas.

Para finalizar quiero dejar constancia de que sin la aportación documental del historiador Alvaro Ponce no habría sido posible este artículo.



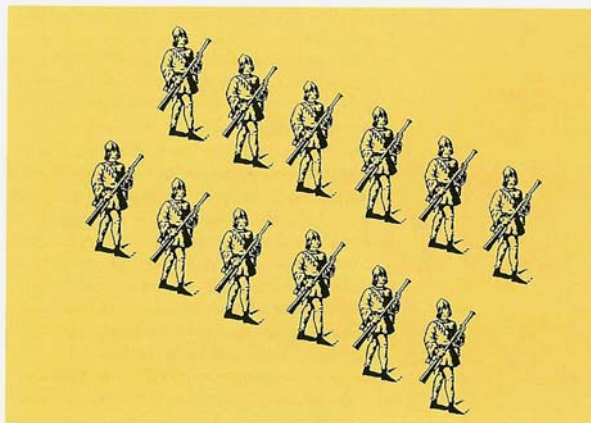
ALARDOS, SOLDADASCAS Y MOROS Y CRISTIANOS EN LA ZONA LEVANTINA A TRAVÉS DE LOS DOCUMENTOS

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

LDO. GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE ALICANTE

En este apartado se van a citar varias poblaciones que han destacado dentro de la fiesta, se van a comentar aspectos de una representación de municipios alicantinos, y algunos de otras provincias, que en algún momento han hecho referencia a las fiestas locales que celebraban hasta el siglo XVIII. Los municipios son: Alcoi, Alicante, Aspe, Banyeres de Mariola, Benilloba, Biar, Bocairent (Valencia), Caravaca (Murcia), Castalla, Caudete (Albacete), Cocentaina, Crevillente, Elche, la Font de la Figuera (Valencia), Fontanars (Valencia), Ibi, Monforte, Novelda, Onil, Ontinyent (Valencia), Orihuela, Petrer, La VilaJoiosa, Villena y Xixona.

-ALCOI: desde 1741 que recupera nuevamente la Fiesta de Moros y Cristianos, va a extender la fiesta hacia las poblaciones cercanas, que poco a poco van transformando sus "soldadescas" en Moros y Cristianos. En 1743, queda configurada como fiesta, dividiéndose en lo que se denomina "trilogía festerá": tres días de fiesta, *primer día* con cabalgata, *segundo* con actos religiosos, y *tercer día* con la conquista y reconquista del castillo. También se observa así en Alicante, pero varios años antes, ya desde 1715 (*horario de fiestas*), la fiesta se divide de igual manera, aunque los motivos son distintos, en Alcoi son fiestas patronales, y en Alicante son fiestas reales. En el siglo XIX, es cuando se desarrolla plenamente, y de ella surgen las "embajadas" y el estilo de fiesta de todos o la mayoría de los municipios festeros. Las investigaciones de Adrián Espí (bibliografía), Mansanet, Coloma, etc. sobre las fiestas alcoyanas, descubren los primeros alardos de 1558, y la fiesta descrita por Vicente Carbonell: "...*día de veynte y tres de Abril... en cuyo día se hace una regozijada Procession, ilustrandola una Compañía de Christianos Moros, y de Catholicos Christianos cuyo Alfez es el que elige el Justicia...*", crónica publicada en 1668.



Compañía de Arcabuceros acompañando la Procesión.

-ALICANTE: es una ciudad a la que se le conocen fiestas o simulacros de Moros y Cristianos desde el siglo XVI, la documentación la cita como "...*fiesta de Moros y Christians...*", es una de las fiestas que quizá pudo influir en otras poblaciones para que la fiesta se conociera. Las llevó a Denia en 1599, según las últimas investigaciones, todavía no se ha estudiado que pudieron tener a nivel provincial.

—ASPE: se conocen varios elementos de su fiesta ya publicados por el investigador, abogado o historiador Miguel Angel Mateo Limiñana, del cual hemos entresacado este fragmento: "...*Si bien Aspe celebra la fiesta desde fechas no muy lejanas, lo cierto es que presenta unos orígenes muy similares a la mayoría de los municipios festeros más conocidos (y esto a pesar de no haber cuajado como en ellos,*

históricamente hablando), además de ir en el carro, desde el punto de vista cronológico, junto a pueblos como Novelda y Alicante (Novelda 1972; Alicante y Aspe 1978; Monóvar 1988; Benidorm 1989...).

Las escasas fuentes documentales no dan una visión clara pero sí dejan constancia de que el Consell de Aspe decidió el 25 de junio de 1635, celebrar todos los años pares la fiesta de la patrona de la Villa, la Virgen de las Nieves. Siguiendo ese buceo histórico buscando la habitualidad de la tipología festera, se localiza en 1673 un alardo de arcabucería que se le hizo a la patrona durante una procesión, y en el que participarían una compañía de arcabuceros gastando 40 kgs. de pólvora. Igualmente, y entre 1765 y 1770, durante el reinado de Carlos III, se tiene constancia de la realización de un alardo por una compañía de arcabuceros, durante una procesión.

Una información más detallada se obtiene de las fiestas de 5 de agosto de 1772, día de la patrona, en que una compañía de arcabuceros se reúne en la puerta de la Iglesia Parroquial desde donde partirá la procesión; la Virgen sale con sus andas siendo escoltada por la compañía, siguiendo el recorrido de las principales calles de la Villa; los arcabuceros al ritmo de tambor y pífanos iban disparando "...en función de alardo..."

Las conclusiones a las que llegó el abogado Mateo Limiñana, se han transcrito ampliamente, para dejar en palabras del propio investigador la investigación realizada en Aspe. Sólo nos queda añadir que en el Archivo Municipal de Aspe, en el único libro de cabildos que queda del siglo XVIII, se ha localizado en 1769, la celebración de una rogativa con Ntra. Sra. de las Nieves, que fue sacada en procesión y acompañada por la función de "...Alardo...", lo que nos muestra que en las procesiones de cualquier municipio solía celebrarse un "alardo" en las procesiones al patróna, y que no necesariamente tienen que ver con las "soldadescas", o que luego evolucionarían hacia ella, la pregunta seguiría abierta ¿por qué unos municipios pasan del alardo, a la soldadesca y a los Moros y Cristianos; y por qué otros mantienen el alardo sin evolucionar, especialmente en el siglo XVIII?, es que en el siglo XVIII, es donde se observa esta diferencia.

-BANYERES DE MARIOLA: es otro de los municipios que viene citado en la *Real Provisión de 1786* (Rico Arrio, 1986), sobre la prohibición del disparo de arcabucería dentro de los municipios lo que hizo que su soldadesca tuviera que suprimirse durante varios años, hasta que consiguió que le levantaran dicha prohibición. Este documento demuestra que Banyeres ya celebraba, una fiesta antecedente inmediato de los Moros y Cristianos. Los documentos ya publicados por Vaño i Pont y Miguel Sempere, demuestran que lo que el Consejo de Castilla (Madrid) consideraba, genéricamente,

"disparo de salvas de pólvora" o "alardos", en realidad en estos municipios alicantinos y valencianos se refería a la "soldadesca" que era la que realizaba esos disparos de arcabucería, así se desprende del documento por el cual Banyeres consiguió que se le levantara dicha prohibición, "...se acordó expedir esta nuestra carta Por la qual concedemos licencia y permiso para que sin incurrir en pena alguna... e la Real Cédula Circular que se expresan se puedan tirar, y hazer descargas de escopetas para la Soldadesca que se forma para celebrar la función de San Jorge Patrón de ella..."

-BENILLOBA: se trata de un municipio curioso, ya que está en la montaña de Aitana, es un municipio pequeño, pero del que no se sabe si imitó el modelo festivo alcoyano, o si las fiestas de las que hay constancia en 1747 son propias. Fiestas ya documentadas por Salvá i Ballester (1958) "... unos 50 moros, primorosamente vestidos a lo Turco, con sus turbantes, medias lunas, xaquetillas coloradas, Alfanges, y en todo lo demás correspondiente, con su Vándera... disparando continuamente sus Arcabuzes... fueron baxando los Moros, con su orden, y con el mismo se formaron esquadronados...Al mismo tiempo se dexó ver a las paredes de la población, la Compañía de Christianos formada por 40 soldados... se encendió tal combate. Despues de largo choque, avanzando los Moros, obligaron a los Christianos a retirarse a un castillo, que se avía formado en una plaza, a la entrada del Lugar, a su frente llegó el Embaxador de los Moros, montado sobre soverviro, brioso cavallo...hasta que los moros assaltaron el castillo. y a espada en mano, fueron desaloxados los Christianos... resuenan 90 Arcabuzes...fueron todos los soldados (añadiéndose muchos Vecinos de la Villa de Alcoy)..."

-BIAR: también aparece en la *Real Provisión de 1786*, lo demuestra que en el siglo XVIII ya celebraba una fiesta que contaba como uno de sus elementos, el disparo de salvas de pólvora realizado por una compañía de arcabuceros, en otros municipios ya denominada "soldadesca" y que en Biar ya en 1808 se puede considerar como la Fiesta de Moros y Cristianos, al aportarnos un documento en el cual se dice "...Que agradesido a Maria Santísima de Gracia nuestra patrona por el beneficio de la salud que consiguió Josepha Mollá su consorte, por pura liberalidad de aquella Señora, la ofreció festejarla en los días dies, onse, dose y trese de mayo del venidero año 1809, sirviendo la plasa de capitán de la Compañía de Moros, que en celebridad de la misma, se festeja anualmente según el permiso del Real y Supremo Consejo de Castilla...Biar y enero...de 1808..."

Este documento es una instancia de solicitud enviada por Gerónimo Mollá Tortosa, dirigida al cabildo de Biar, en el cual en agradecimiento de la

recuperación de su mujer ("Josephá") toma promesa con su patrona, de dirigir y pagar el gasto que ocasionase ocupar el cargo de "Capitán de la Compañía de Moros", que se celebraría en 1809. Este detalle muestra la singularidad de la organización interna de la Fiesta de Moros y Cristianos de Biar, sobre el cargo festero, el uso de la promesa, la celebración ya era anual aunque la guerra de Independencia (1808-1812), no dejaría celebrarla durante varios años, la fiesta con motivo de su patrona, el cargo se solía solicitar al ayuntamiento, etc.

-BOCAIRENT: según las investigaciones de Francisco Vaño (1982), durante el siglo XVII el patrón principal de esta villa era *San Jaume* (julio), al que se le habían las principales fiestas. De nuevo tenemos un cambio de patronazgo, es a partir del siglo XVII (1632) cuando toman como nuevo patrón a San Blas (febrero). Vaño recoge de la fiesta de 1741 que "...de tiempo muy antiguo y por especial votto (*La Villa*) celebra todos los años una correspondiente fiesta de Yglesia al Sr. San Blas su Patrono, a la que acompaña para su mayor esplendor el disparo de dos castillos artificiales de Fuego y Soldadesca con el de Mosquetes y Arcabuzes al tiempo de la Procesión General...".

-CARAVACA: estudiada la Fiesta por José Antonio Melgares, da la noticia en el siglo XVIII del acompañamiento en la procesión de "... una escolta o compañía de arcabuceros... disparan sin cesar sus armas...". Tenemos nuevamente las salvas de arcabucaría en la procesión, sin que se refiera concretamente a la Fiesta de Moros y Cristianos, pero que luego este acto se ha incorporado en numerosos municipios. En 1898, ya se cita en la prensa local la fiesta compuesta por "...dos secciones de treinta o cuarenta moros cada una, llamados moros y cristianos... Y hacían dos simulacros de batalla para arrebatar la Cruz a los moros, y defenderla los cristianos...". Esta fiesta se relaciona más con el área andaluz y con el aragonés.

-CASTALLA: Tras la prohibición de Carlos III de 1771, sobre el disparo de arcabuzes en las ciudades y villas, Castalla mantuvo un largo pleito con el Consejo de Castilla, defendiendo sus fiestas hasta que consiguió la "*Real Provisión*" del rey concediéndola la autorización para seguir con sus fiestas. Prueba de ello es el documento fechado en 1803 "... En esta atención, deseando mi parte sea ésta más solemne, y seguir la costumbre de los pueblos circunvecinos a Castalla, que son Ibi, Onil, Alcoy, Petrel, Bañeres, Biar, Bocairent y otros que en iguales festividades, que celebran a sus respectivos Patronos, previa la licencia que tienen del Consejo, la solemnizan con Alardos, o Salvas de Pólvora, que es lo mismo. A Vuestra Alteza suplico se sirva conceder la oportuna licencia..."

-CAUDETE: en la obra del doctor Almazán "*Comedia Poética*", se habla por primera vez en 1588, de un acto de carácter teatral con participación de moros y cristianos. En fiestas de 1739, Andrés Bañón, publicó en 1979 un texto el cual nos da una idea de las fiestas celebradas en el siglo XVIII "...Asimismo determinaron que para celebrar la Fiesta que se hace todos los años el día ocho de septiembre a Ntra. Sra. de Gracia Patrón a desta Villa, y que en el presente se haga, con la maior pompa, y obstentación que se pueda; se traiga la Música de la Villa de la Ollería y se hagan los dos autos (autos sacramentales) y sermones acostumbrados y un castillo de fuego; Y para que se executen las dilixencias que sean necesarias para el cumplimiento de dichas fiestas, nombraron los Comisarios para la compra de zera, llevar las achas (antorchas) y hacer las demás dilixencias...". Como se aprecia no se menciona ningún gasto en pólvora, ni mención a la "*soldadesca*", no quiere ello decir que a lo mejor a lo largo del siglo es posible que en las fiestas patronales entraran estos elementos.

-CONCENTAINA: se trata de otro municipio festero con tradición histórica, en los artículos de Borrás ya se habla de "*soldadescas*" en Cocentaina en 1750, pero lo que más llama la atención es que muchos municipios festeros recurren a este municipio para el alquiler de arcabuzes, como sucede en Monforte, donde la Unión de Fiestas desde 1965 a 1974 alquila allí su armamento, como así se desprende de las Actas de la Unión "...arrendador Juan Blanquer (cerrajería Concentaina), los alquila por 7.250 ptas. Un total de 57 trabucos...". También conocemos de este municipio que en 1764 salía su "...Compañía de Milicias...".

-CREVILLENTE: en las fiestas patronales dedicadas al patrón San Francisco en 1760, se recoge que "...Por el presente se le avonarán a Manuel Quesada la mano de efectos de arcas, ciento ochenta y cinco reales con diez y siete dineros plata corriente, los mismos que se han gastado en la celebración de Nuestros Padre San Francisco venerado por esta Villa; ceremonias en función del día quarenta y dos con doce, cera treinta y cinco con cuatro dineros, y en la pólvora y treinta y tres...". El texto publicado por Salvador Puig lo localizó en el ADPA. (ver siglas) y en él sólo se hace referencia al gasto de las fiestas, dándonos una ligera idea sobre qué elementos festivos se desarrollaron, pero sin aclarar el uso de la pólvora y quién la gastó.

-ELX/ELICHE: tenemos varias referencias del siglo XVIII, de las que destacamos la de 1754, "...en 14 de julio de 1754 hicieron moros y cristianos en la Corredera y siempre que los han hecho, ha sido a causa de la fiesta de la Sangre de Cristo...", y la de 1777 "...en 16 de agosto de 1777, se vino al suelo

el castillo de Moros y Cristianos, muriendo por este accidente el cojo de la Chacofa, resultando además tres mujeres con las piernas rotas, muriendo una de ellas en el hospital...". festividad de la Asunción. Aquí se repite el hecho de que el motivo es por un patrón local, pero quizá no coincide con el patrón actual, de ahí que se insista en la necesidad de conocer primero los patrones locales a lo largo de la historia de los municipios, para luego buscar la Fiesta de Moros y Cristianos, porque es posible que no desarrollara en las fechas en las que hoy se celebran. Este ha sido el criterio seguido para el estudio de las fiestas de Monforte del Cid, objeto de la continuación en tres partes de esta investigación.

También se localizan referencias en el siglo XIX: *"...En veintinueve de diciembre del mismo año 1806 se hizo la fiesta de la venida de la Virgen con asistencia de ocho carros triunfales hechos por los gremios de carpinteros, zapateros, rastrillos, herreros, molineros, panaderos, los siegos y los vinateros; se hicieron dos castillos de Moros y cristianos, uno en la Plaza Mayor y el otro en la plaza de las Barcas, para lo cual se formó una compañía para combatir con los que guarnecían los castillos..."*.

-LA FONT DE LA FIGUERA: desde 1739 hasta 1800 se tiene la certeza de que se celebraban todos los años fiestas a la patrona, Santa Bárbara, en cuya fiesta no se menciona ningún momento que hubiera algún elemento que permita saber que celebraran "soldadesca".

-FONTANARS: durante el siglo XVIII no consta que se le hicieran fiestas a la patrona (la Virgen del Rosario) por lo que seguramente, tendría un patrón/a distinto, el tema está por estudiar. Lo que sí está claro es que ya en 1864 celebraba la Fiesta de Moros y Cristianos *"...sobre la puerta principal de la Iglesia, en el cual se colocó la orquesta, y las filadas de Moros y Cristianos, que bien ataviados con sus ricos vestidos..."*, texto ya publicado por Alberto Biosca en la revista de Fontanas de 1985.

-IBI: se trata de una soldadesca como se indica claramente en este fragmento *"...desde tiempo inmemorial...tras sencillas diversiones, fuegos y Soldadesca, para lo cual se formaron algunas compañías de tiradores, precedidas de un Capitán que nombraba el Ayuntamiento, las cuáles hacían sus descargas a trechos proporcionados, en las calles y plazas del pueblo...Más desde que se prohibió disparar dentro del pueblo han cesado...Concedemos licencia y permiso para que este año, y en los sucesivos..."*. El texto es del año 1796.

-MONFORTE: la Fiesta de Moros y Cristianos como se realiza en la actualidad, surgen a finales del siglo XIX, no se conoce el motivo, aunque es

posible que decidieran hacerlas a imitación de otros municipios que en estas fechas deciden celebrarlas en honor a su patrón/a. Entre finales del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX, la fiesta se perdió y no se realizaba, recuperando su máximo esplendor en la década de los años 70 del siglo XX, coincidiendo con Elda, Alicante, La VilaJoiosa, Mutxamiel, Crevillent... etc.

Hay sólo una soldadesca localizada en el siglo XVIII, también es que no se conserva toda la documentación de la época, se realizó en 1769, aunque aparezca relatada al año siguiente: *"...se hace soldadesca en la que disparan y acompañan tirando con arcabuces...unos veinte pesos en el refresco...los tambores, pífanos y clarinetes que acompañan a dicha soldadesca que en todo son ciento y ocho libras pero es contingente dicha Soldadesca pues no se hace todos los años y ocurre la novedad que el año pasado mil setecientos sesenta y nueve..."*. El municipio de Monforte del Cid (Alicante) es el que se ha seleccionado como caso concreto para aplicar, lo que hemos denominado "trilogía festerá", siguiendo la Fiesta de Moros y Cristianos, a través de sus *origenes, evolución y actos*, todo ello basándonos en la documentación localizada de este y otros municipios festeros.

-NOVELDA: es un municipio que representa un caso similar al de Aspe, ya que es conocido que durante los siglos XVII y XVIII realizaba *alardos* en la procesión a su patrón/a, y que luego en fechas posteriores no desarrolla la Fiesta de Moros y Cristianos, hasta bien entrado el siglo XX. Tenemos la fiesta de 1695, en la que en honor de *Sant Pere* se dice *"...que ha de aver festes de toros..."*; y en 1760, en septiembre por las fiestas por la boda del marqués de la Romana, se hicieron tres días de fiestas, con luminarias, disparo de tiros de pólvora por un compañía de tiradores, morteretes, etc.

-ONIL: también aparece mencionada dentro de la *Real Provisión de Carlos IV*, sobre la prohibición de las salvas de pólvora o alardos a su patrona, como sucedió igualmente con Ibi, Castalla, Petrer, Alcoi, etc.

-ONTINYENTE: actualmente celebra la Fiesta en honor a su patrón el Santísimo Cristo de la Agonía (agosto), pero este municipio es un buen ejemplo que nos sirve para certificar el cambio de patronazgo de algunas poblaciones en siglos anteriores. En el estudio realizado por Alfredo Bernabeu, recoge la noticia de que en el siglo XVII, la patrona por la cual se hacían las mayores fiestas locales, era la Inmaculada Concepción (diciembre), y recoge la noticia de la *"...participación de la soldadesca - paisanos armados al estilo militar - en la procesión... desfilaba una compañía de soldados al mando de su capitán...disparando salvas de arcabucería..."* También recoge un texto de 1652,

con motivo del fin de la guerra contra Catalunya, del que extrae "...y que la vila forme una companya y done a tots los que voldràn eixir en ella pólvora, nomenan per capitá a la persona que el consell determinarà..."

-ORIHUELA: esta ciudad llegó a ser capital de su Gobernación desde la Edad Media, por lo tanto, desarrolla un buen número de fiestas desde las conocidas fiestas reales, hasta las patronales. En este sentido, está la celebrada en 1579, festejando sus patronas Santas Justa y Rufina "...a la salida del sol en el plano del puente viejo, un simulacro de batalla, donde los moros esperaban la acometida de los cristianos... hasta la plaza de la catedral, en donde, desarmados, les ataban las manos y los conducían delante de la procesión hasta la iglesia..." Es una fiesta que nos recuerda las vistas en Alicante, durante el siglo XVI, aunque la diferencia está en que aún siendo una Fiesta de Moros y Cristianos, Orihuela las hacía en honor de sus patronas, y en Alicante eran *fiestas reales*.

-PETRER: las investigaciones de María del Carmen Rico (Petrer 1995), mencionan en 1617 la formación de una *Compañía de Armas*, que se repite en 1638, compuesta por 95 hombres con capitán, alférez y sargento. En 1674, en la fiesta por la entronización del Santísimo Cristo en su ermita, salió una compañía de soldados, con música y con fiesta de pólvora, acompañando a los patrones locales Sant Bartolomé y Sant Bonifacio Mártir. En 1760, en una rogativa se hace "...alardo..." con capitán, soldados y música; y en 1821 ya se cita la "...fiesta de la soldadesca de Moros y Cristianos...". De Petrer se conoce también en 1808, uno de los primeros "reglamentos o estatutos" dirigidos a la Fiesta que llevan por título "...Capítulos formados por los Señores del Ayuntamiento..." y que se refieren al comportamiento que deben de seguir los vecinos que salgan a la "Soldadesca", ejemplo de los capítulos podemos citar "...que ningún tirador pueda disparar ningún Arma enfrente de las puertas de ningún vecino o tirar sin que sea mayor de los diez y seis años cumplidos..."

-LA VILA JOIOSA: está la fiesta celebrada en 1747, en la que aparece que "...atendidos, los beneficios que continuamente recibe el común de esta villa de el Altísimo por interposición de dicha nuestra patrona Santa Martha y los milagros que en ella se experimentan, en cuya atención tienen por acertado se le hagan a dicha Patrona demostraciones de afecto para que en alguna manera se tenga presente para cuando llegue el caso dichas demostraciones, y guarde a dicho común de contratiempos, como de tan piadosa mano lo pretenden experimentar como se ha practicado en la Parroquia de esta Villa los sermones del día de la Patrona y el siguiente de los santos de la Piedra,

Patrones de dicha Villa también, disparándose en ambos días, y vísperas los morteretes, y assi mismo dos días de corro de vacas, gastando la Villa quanto fuese necesario..." Se decide esta celebración para el día 29 de agosto, pero el día antes (28) se recibe el aviso de la presencia de ocho embarcaciones de piratas berberiscos, en las costas valencianas con intención de desembarcar. Aquel aviso no era una fiesta, aunque hoy los habitantes de La Vila la hayan reconvertido como tal.

-VILLENNA: dentro del caso de Monforte, el municipio de Villena fue fuente de inspiración para lo que hoy son sus fiestas, gracias al trabajo realizado por Domene y Sempere, se han podido establecer las comparaciones que hace que estas fiestas se parezcan tanto. De Villena, conocemos que en 1638 se hizo una rogativa en donde salió una compañía de arcabuceros con los cargos de capitán, alférez y sargento que disparaban salvas de pólvora: en 1710 salen dos compañías de 50 hombres con capitanes, fusiles y arcabuces, haciendo salvas de pólvora con motivo de la victoria de Brihuega (Felipe V); y en 1750 el Concejo de Villena avisa a los vecinos "...para que formen las Soldadescas que siempre se han hecho en demostración de su júbilo..." según las investigaciones de Barrachina (1995), también publicado por Domene y Sempere (1989).

-XIXONA: el extracto pertenece a un artículo de Reyes Candela Garrigós publicado en la *RMC. Xixona* 1996, en el cual ella misma nos dice "...que existe en el Archivo Municipal un acta capitular, datada el 10 de enero de 1791, en la que se recoge la solicitud de permiso para celebrar las fiestas de Moros y Cristianos, éstas vinculadas entonces a la festividad de San Sebastián. Incluye, además, el programa de dichas fiestas, el cual estaba compuesto por -bayle de Torrente- (sic), carreras de hombres y evoluciones militares de Moros y Cristianos, todo ello ejecutado en la calle de Vall - "donde se han practicado en otras ocasiones-", anotación que, sin duda, nos sirve para sostener que estas fiestas ya se celebraban con anterioridad, si bien carecemos de datos concretos..."

Algunas consideraciones:

- No todos los municipios que tradicionalmente dicen tener una fiesta antigua, realizan soldadesca o Moros y Cristianos en siglos anteriores.
- No todos los municipios que recientemente han empezado a hacer la Fiesta, quiere decir que en siglos anteriores no realizaran soldadesca o Moros y Cristianos, y luego la perdieran.

BIBLIOGRAFÍA:

- González Hernández, M.A.: *La Fiesta de Moros y Cristianos: orígenes (siglos XIII-XVIII)*. Diputación Provincial de Alicante- Ayuntamiento de Monforte del Cid. Gráficas Belmonte, Juan XXIII, 13, 1996.
- (1997): *La Fiesta de Moros y Cristianos: evolución (siglos XVIII-XIX)*.
- (1998): *La Fiesta de Moros y Cristianos: actos (siglo XX)*.



DÉCADA DE LOS AÑOS 50. ARRANCADA DEL ATLETISMO CAUDETANO

FLORENCIO LÓPEZ GARCÍA



Vuelta a Yecla. A la izquierda José (el Rojico) y a su derecha Antonio Amorós.

Siempre había tenido una cierta curiosidad acerca de los primeros atletas caudetanos, de algunas de sus vivencias e historias. Ello me llevó a indagar a través de consultas a los propios atletas y personas de nuestra población que tuvieron relación con el deporte de aquella época y alguna noticia de prensa. El atletismo caudetano que pasa por uno de sus mejores momentos, también tubo esplendor en las décadas de los 50 y 60, donde salió nuestro deportista local más internacional de todos los tiempos, Antonio Amorós, que con otro grupo de atletas de aquellos años que lo acompañaron por múltiples pruebas provinciales y nacionales, llevaron consigo el nombre de Caudete, entre ellos estaban. Francisco Navarro Díaz "El Lendreras", José Rodríguez Puche "el Rojico", José Amorós Figueras "El Balsero" y otros tantos. Uno de los artífices en buena medida del deporte caudetano por aquellos años fue Ernesto García, delegado provincial del Frente de

Juventudes, enviado a Caudete desde Madrid con el objetivo de promover el mismo. Su labor fue de gran importancia para ellos y sobre todo para Antonio Amorós y su carrera deportiva; no escatimaba el tiempo que dedicaba al deporte y especialmente al atletismo, hoy nuestros jóvenes atletas cogen el relevo de aquellos y llevan el nombre de Caudete con orgullo, y es que Caudete siempre cuna de buenos atletas ayer, hoy y mañana, donde cada uno tiene múltiples anécdotas que contar. En una ocasión se organizó una carrera a beneficio de la gente más necesitada de nuestra población, en el descanso de un encuentro de Fútbol, donde el dinero obtenido sería destinado a la compra de bocadillos, que fueron repartidos por los mismos deportistas. Dicha competición consistía en un enfrentamiento a 15 vueltas al campo de Fútbol entre Antonio Amorós y en trío formado por Francisco Navarro, José Rodríguez y Luis Benito, cada uno de estos tenían que dar 5 vueltas por 15 de Antonio, siendo el vencedor el mismo. En otra ocasión Antonio Amorós fue seleccionado para el campeonato del mundo universitario celebrado en la ciudad italiana de Merano, participando en la prueba de 5.000 m.l. consiguiendo el título de subcampeón del mundo universitario, en su carnet figuraba como estudiante de derecho. Los conejos y pollos no faltaban en las casas de estos atletas en aquellos años dada la cantidad de carreras que se hacían en poblaciones limítrofes con Caudete y que tenían como premios estos animales.

De Francisco Navarro Díaz y de José Amorós Figueras podemos decir que sus andadas en el atletismo se inician en el año 1950, en San Isidro, en el campo de Fútbol de "Las Peñicas", donde se hacían diversos concursos: labrar, juegos, correr y fue aquí donde comenzó su devoción por las carreras pedestres de ambos deportistas, que llevaron una vida atlética muy similar dado que ambos llegaron a competir casi en las mismas pruebas, siendo grandes rivales

entre ellos, en esta prueba el vencedor fue José Amorós y segundo Francisco Navarro el cual tuvo que correr con un pantalón de camal largo.

En el Año 1951 se formó un equipo para participar en los campeonatos provinciales del Frente de Juventudes que se celebraron en la población albaceteña de Madrigueras donde rápidamente Francisco Navarro y José Amorós hacen un hueco grande entre ellos y sus perseguidores quedando campeón y subcampeón Provincial respectivamente. El equipo de Caudete se hace con el título de campeón provincial algo que les permite desplazarse a Pontevedra para participar en los Campeonatos de España del Frente de Juventudes de Campo a través donde José Amorós hizo el 4º puesto y Francisco Navarro el 7º.

En el Año 1952 dado que Caudete el año anterior se proclamó campeón provincial por equipos, le corresponde a nuestra población acoger los campeonatos provinciales de campo a través, se celebran en la zona de "Las Suertes" donde por segundo año consecutivo se repiten los puestos, Francisco Navarro es campeón provincial y José Amorós subcampeón, lo que les permite ir un año más a los Campeonatos de España Juveniles de Campo a Través que se celebraron en Soria ocupando el 4º puesto Francisco Navarro y 5º José Amorós, un año muy competitivo para Navarro. Posteriormente se desplaza un nutrido grupo de atletas caudetanos a Albacete, para participar en pista en las diversas especialidades del atletismo. Allí Navarro participa en las pruebas de 5.000 m.l., 1.500 m.l. venciendo en ambas pruebas haciendo un extraordinario tiempo de 16'1", toda una proeza y una de las mejores marcas de la temporada por aquellas fechas. Llega el servicio militar, compitiendo en los campeonatos celebrados en Palma de Mallorca, donde se adjudica el título de Campeón Militar de España.

A finales de 1952 y 1953 Navarro y José Amorós están cumpliendo el servicio militar, Navarro continúa entrenando y José durante el período del servicio deja en esos dos años toda actividad atlética. En este período, cuando se daba por hecho de que Caudete no aportaría ningún otro atleta, aparece José Rodríguez Puche "El Rojico", sus andadas en el atletismo se inician en el 1952, como era de esperar en San Blas ya en las tradicionales y carreras populares locales que se hacían por entonces en nuestra población. (San Blas, San Antón y el Ángel), embromado con sus compañeros de batalla se apunta a dicha competición siendo el vencedor de la misma. Su primer Campeonato provincial de pista fue en una población albaceteña este mismo año, siendo el vencedor de la prueba, en aquella época no había pistas de atletismo y dicha competición se celebró en un campo de

fútbol. De aquellos campeonatos provinciales en los que se celebraban pruebas de lanzamientos, saltos y todo tipo de carreras etc. fueron 14 los atletas caudetanos los que se clasificaron para los campeonatos de España del Frente de Juventudes que se celebraron en Pamplona donde permanecieron 12 días; "El Rojico" ocupó el 6º puesto en la prueba de 5.000 m.l. con un tiempo de 16'6 toda una marca por aquella época, algo que no olvidará.

En el 1953 se celebra el Campeonato provincial de campo a través del Frente de Juventudes, es la segunda vez que lo acoge Caudete, José Rodríguez junto con Amorós se entrenan diariamente durante 15 días por la zona de "El paso", donde en diversos puntos del camino instalan

vallas para su entrenamiento, ya que iban a ser usadas durante los campeonatos. José Rodríguez se proclama campeón provincial, Amorós por su edad no participa en la prueba de nuestra localidad, pero si este mismo día esta participando en el Campeonato de España que se celebra en la Casa de Campo (Madrid)

consiguiendo el subcampeonato de España. Amorós es recibido por la población de Caudete en la estación del tren por una gran multitud; se queda sorprendido y fue subido a hombros hasta el pueblo acompañado por toda la población y la banda de música de la localidad, en las "Puertas de Valencia" "El Rojico" es cogido por la multitud y acompaña Amorós a hombros.

Este mismo año, siendo José Rodríguez campeón Provincial de cross, se clasifica para participar en los Campeonatos de España del Frente de Juventudes, que se celebran en Ávila, a falta de un kilómetro es segundo, donde acusa su esfuerzo realizado durante la prueba para finalmente ocupar el puesto 20º. Este mismo año participa en los campeonatos provinciales de pista celebrados en una población de Albacete, siendo el vencedor y clasificándose para el Campeonato regional a celebrar en Valencia, donde hay dos series y siendo el primero en la suya y segundo en la final; tras este nuevo éxito de José Rodríguez se clasifica para los campeonatos de España que se celebran en San Sebastián, participando en la prueba de 5.000



Madrigueras 1951. Campeonato provincial, donde Caudete consigue el título. En la foto aparece, Francisco Navarro, José Figueréz y el delegado provincial, junto a Rafael Requena.

m.l. que fue sexto y con un tiempo de 16"6 siendo el único representante de la provincia de Albacete.

Amorós y José Rodríguez participan en la primera vuelta a Yecla donde participó Amorós fuera de concurso dado su edad, siendo el vencedor de la misma, y recibiendo en esta condición el primer puesto José Rodríguez ya que había sido el segundo, percibiendo un premio en metálico de 200 pts. Tras San Sebastián se retira y después de cinco meses parado recibe de Albacete una carta del S.E.U. Sindicato Español Universitario, decidiendo participar y tan solo le da tiempo a entrenar 8 días consiguiendo en 2º puesto con tres fuertes

rivales de la población de Hellín recibe un premio en metálico de 100 pts. En su carrera deportiva se enfrenta con atletas tan destacados como José Coll dos veces campeón de España de cross, Miranda, cuatro veces Campeón de España, etc. En el 1954, Francisco Navarro y José Amorós se reencuentran con el atletismo tras sus pasos por el servicio militar, este



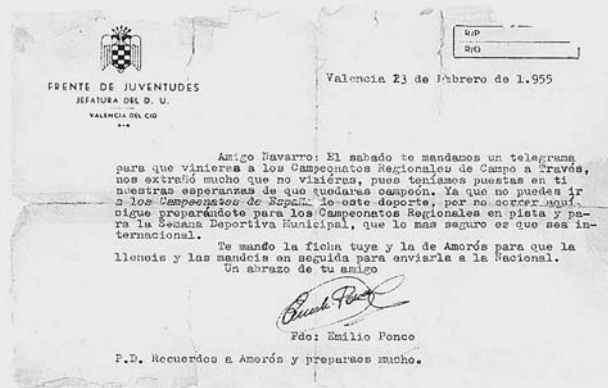
Izda. a dcha., Luis Benito, José Rodríguez "el Rojico", Antonio Amorós, Francisco Navarro "el Lendreras", dispuestos a competir los tres, contra Amorós.

mismo año ambos atletas participan en la tradicional Vuelta a Valencia que se venía celebrando por aquellos años, siendo de gran prestigio, similar a la Jean Bouin o la San Silvestre Vallecana de hoy. En carreras pedestres de este tipo o de barrio surgieron atletas destacados, como Aguilar, Carlos Pérez, Rojo, etc. En el año 1954, Navarro es 7º y José Amorós 9º, en 1955 Navarro 4º y José Amorós 6º, este mismo año reciben un telegrama del Frente de Juventudes de Valencia que les comunica que se preparen por que se van a celebrar los campeonatos regionales de pista para la semana Deportiva Municipal, una vez mas nuestros atletas participan en la prueba de 5.000 y 10.000 M.l., donde Navarro consigue vencer y José

Amorós es cuarto en los 5.000 m.l., la prueba de 10.000 se celebró otro día donde ambos atletas entran juntos. En 1956, Navarro mejor preparado y ante la ambición del deporte, participa una vez más en la Vuelta a Valencia donde quedó 2º y José Amorós 6º, ocupando este mismo año Navarro el 2º puesto en una carrera urbana de Madrid.

En el año 1957 participan en el campeonato regional de Valencia celebrado en Enguera adjudicándosele Navarro y el 3º puesto para José Amorós, lo que una vez más les permite participar en los Campeonatos de España del Frente de Juventudes de Campo a Través se celebraron en Palencia, donde Francisco Navarro consigue el subcampeonato, siendo vencedor el Gallego Carlos Pérez y el Tercero el catalán Molins, y el quinto puesto José Amorós. La continuidad de Carlos Pérez y Molins en el terreno atlético en años posteriores los consolidaron como atletas de primer orden como así lo demuestra su historial. Carlos Pérez fue Campeón de España de cross en los años 1959, 1960 y Campeón de España de Maratón durante los años 1966, 67, 68, 69, 70, participando en los Juegos Olímpicos de Roma y México; en cuanto a José Molins hay que decir de su historial deportivo, que participó en los Juegos olímpicos de Roma y consigue múltiples victorias de nivel nacional e internacional. En este mismo año nuestros dos atletas participan una vez más en la vuelta a Valencia, hacia su XXIII Edición, Francisco Navarro es 5º y José Amorós es 7º. En los años 1955, 56, 57 ambos atletas defienden los colores del Español del Frente de Juventudes de Valencia donde se les paga los viajes así como el jornal de trabajo.

En el año 1958 con más de 21 años ambos corren en los campeonatos de España en Lasarte



Telegrama que dirige el delegado provincial del Frente de Juventudes a Francisco Navarro, "el Lendreras".

(San Sebastián) donde Francisco Navarro consigue el puesto décimo cuarto y José Amorós décimo quinto ganando la prueba García de Barcelona, y el subcampeonato Antonio Amorós, donde participaron 52 provincias.

Antonio Amorós López toda una leyenda, podría estar escribiendo horas y horas de toda una vida dedicada al deporte, pero a pesar de eso voy hacer un resumen de sus logros más importantes, seguro estoy que se van a quedar muchas cosas. Sus comienzos en el atletismo fueron por el año 1948, cuando desde Albacete avisan que se va a celebrar el campeonato provincial de campo a través, para seleccionar a los mozos que representen a la provincia en el campeonato Nacional del Frente Juventudes, donde se desplaza un grupo de atletas caudetanos de la mano de Ernesto García, delegado provincial: entre ese grupo se encontraba Amorós que en principio no tenía intención de competir, ya que Ernesto le había encomendado la tarea de buscar a los atletas que iban a participar en dicho campeonato; una vez en el destino y a falta de un atleta tubo que tomar parte en la prueba sin preparar y con pantalones largos subidos y zapatos, la prueba era de siete kilómetros, fue el vencedor y campeón provincial, con sorpresa por parte del público y compañeros, no sólo por vencer sino por la distancia que había sacado al segundo, a su vez se proclamaron campeones por equipos de la provincia. Ese mismo año, dado su triunfo, participaron en los campeonatos Nacionales del Frente Juventudes que se celebraron en Murcia donde una vez más Amorós fue el vencedor. A partir de aquí su vida empezó a cambiar, defendió los colores del la Peña Valencianista "Valencia", Real Madrid, F.C. Barcelona, R.C.D Español e Independiente.

Participó 12 años consecutivos en los Campeonatos del Mundo de cross desde el 1951/1962, sus mejores resultados fueron 1955 5º en lasarte (San Sebastián), 1956 8º en Belfast (Irlanda), 1959 7º en Lisboa (Portugal), 1961 Subcampeón del Mundo Nantes (Francia), ese año Amorós callo muchas bocas ya que algunos de sus compañeros decían que estaba acabado.

Campeón de España de cross 6 veces y 5 veces subcampeón, Campeón de España en pista 10 veces en 5.000 y 10.000, internacional por España (Cross y Pista) 60 veces, desde el año 1954 hasta el 1962 fue capitán del Equipo Nacional Español de cross.

En el año 1958 participa en los campeonatos de Europa que se celebran en Estocolmo, en la prueba de 10.000 m.l. el cronometro se para, su tiempo es 29'31", llega lo mas esperado una de las mejores marcas del Mundo y récord de España, primer Español en bajar de treinta minutos en 10.000 m.l., toda una hazaña, este

mismo año se le concede la Gran Cruz del Mérito Civil por sus grandes logros.

Fue unos de los primeros atletas a nivel mundial que desarrolló el trabajo interválico, discípulo de Wa. Gerschler; habitualmente se desplazaba a Frisburg/Brigau (Alemania Federal), allí entrenaba a su ordenes y coincidía con deportistas de talla mundial como Emile Zatopek.

Sus entrenadores y consejeros deportivos en su carrera deportiva fueron, Antonio Gómez Urtiaga (Real Madrid), Mané Cutie (R.C.D. Español), Olli Virho (Filandes), Waldemar Gerschler (Alemania Federal).

En mayo de 1996 en una revista de tirada nacional aparecía un

artículo indicando cuál hubiera sido el mejor conjunto de cross de todos los tiempo, indicaba:

Antonio Prieto,
Mariano Haro,
Martín Fiz,
Francisco Aritmendi, Antonio Amorós y Alejandro Gómez, a continuación decía



LOS MEJORES HOMBRES EN EL CROSS DE LAS NACIONES

Francisco Aritmendi 1º en 1964
Mariano Haro 2º en 1972, 3º (63), 6º (68), 8º (71) y 10º (69)
Antonio Amorós 2º en 1961, 5º (55), 7º (59), 8º (56) y 10º (57)
Buenaventura Baldomá 5º en 1952,6º(50) y 8º (53).

Desde entonces han pasado mas de 40 años y a pesar del tiempo transcurrido han mejorados las marcas, pero no tanto como las que hacían nuestros paisanos. Hay algunos factores que han sido determinantes para esas mejoras como son la alimentación, higiene, zapatillas, ropa adecuada, pistas sintéticas, horas para poder entrenar, descansos ya que antaño se trabajaba en el campo y de sol a sol, entrenadores, etc., todo eso ha influido, estoy seguro que si nuestros paisanos hubieran tenido todo esto, poco tendrían que envidiar a los actuales atletas y a las actuales marcas.

Dedicado a estos cuatro hombres para que no queden en el olvido su azañas, así como a nuestros atletas que van de aquí para allá con Caudete a sus espaldas por que ellos son el estandarte de su pueblo y a tantos otros que se quedaron en el camino por que ellos lo intentaron.



APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA “M.I. MAYORDOMÍA Y COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE GRACIA” DE LA VILLA DE CAUDETE. EL SIGLO XVII ⁽¹⁾

FRANCISCO J. DOMÍNECH MIRA

Las tres primeras décadas del siglo XVII representan una etapa crucial en la trayectoria histórica de la M.I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia y su ermita. Gracias al impulso que le proporcionó fray Andrés Balaguer Salvador¹⁾, nombrado obispo de la Diócesis de Orihuela en 1605, la hermandad pudo ordenar los diversos aspectos civiles y religiosos que concurrían en la festividad anual con que la villa de Caudete celebraba a su Excelsa Patrona. La prelación personal de Balaguer determina, por sí misma, todo un estilo de actuación que, bajo las directrices establecidas por el Concilio de Trento (1543-1565), el Concilio Provincial Valenciano (1566)²⁾ y el Primer Sínodo de Orihuela (1569)³⁾, derivará en profundas consecuencias para la fijación de las bases devotas sobre las cuales se sostiene el culto tradicional a Ntra. Sra. de Gracia y San Blas Obispo en la población.

En términos generales, puede apreciarse la existencia de tres ejes que vertebran este proceso. La primera línea se centra en la redacción de un conjunto ordenado de preceptos que vendrán a regular paccionadamente la cada vez más compleja vida interna de la fraternidad. Plasmados en los *Capítulos que han de observar los que nombraren mayoresdomos de la hermita de Nra. Sra. de Gracia de la presente villa de Caudete*, estos primitivos estatutos se complementan con una serie de disposiciones emanadas de la Curia episcopal, que tienden a perfilar los actos organizados con motivo de los festejos públicos que se celebraban en honor de Ntra. Sra. de Gracia y San Blas. La segunda orientación se concreta en el esclarecimiento de los fundamentos históricos sobre los que se asienta el relato tradicional relativo a la invención (del latín *invenire*, “hallar”) milagrosa de las Imágenes Sagradas en la Partida de los Santos⁴⁾. Por último, la tercera vía se reduce propiamente a

la administración de los bienes que, en forma de ropas, rentas, mandas testamentarias, limosnas y propios, componían el patrimonio de la fraternidad cuya gestión recaía en los mayordomos electos cada año. La confluencia de estos factores condiciona, en consecuencia, los rasgos tipológicos que habrán de definir en lo sucesivo a la M.I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia como una célula asociativa de fuerte índole comunal⁵⁾. De ahí que la naturaleza marcadamente reglamentarista de sus estatutos le venga impuesta tanto por las funciones explícitas manifiestas en su instituto canónico, como por la estructura formal que se aprecia en sus órganos de gobierno.

Por razones de espacio, en esta entrega sólo se analizará la primera de estas orientaciones, estableciendo el primitivo marco jurídico desde el cual se configura la M. I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia.

I.- La ordenación de los *Capítulos que han de observar los que nombraren mayoresdomos de la hermita de Nra. Sra. de Gracia de la presente villa de Caudete* (1617).

Como aplicación en nuestra parroquia de los decretos conciliares y sinodales que desarrollaban el asociacionismo laico en el territorio de la diócesis de Orihuela, desde el último tercio del siglo XVI existen numerosos testimonios de la metódica intervención de las autoridades eclesiásticas en la vida de las cofradías y hermandades locales. Como es sabido, las cofradías son asociaciones de seglares unidos por una fraternidad voluntaria, basada en una mutualidad espiritual. Las religiosas -tipo a la que pertenece la de Ntra. Sra. de Gracia- son las cofradías más frecuentes y constituyen unas agrupaciones muy particularizadas, que se gobiernan, en buena medida, mediante el

cumplimiento de unas ordenanzas en las que se prescriben las condiciones de admisión, las formas de gobierno -elección de cargos, control de su gestión, entre otros aspectos-, las normas de policía interna, las actividades de su instituto. La Iglesia, que alentó la difusión de las cofradías para la reanimación de la vida cristiana y el realce de las fiestas religiosas que éstas suponían, tendió también a vigilarlas y controlarlas por su inclinación a la autonomía y a la desviación profana. Por otra parte, el Concilio de Trento atribuyó a los obispos la potestad de visitar y examinar sus cuentas, gesto que hallamos repetido numerosas veces en la documentación que se conserva en el Archivo parroquial de Santa Catalina o en los sucesivos libros de administración de la cofradía. A su vez, el papa Clemente VIII (1592-1605) exigió el consentimiento escrito del obispo, que examinaba, corregía y aprobaba los estatutos presentados por los cofrades, para que las cofradías se legalizasen.

Es verdad que un cúmulo de obstáculos impidió que esta legislación se aplicara realmente en nuestro distrito parroquial. Lo que obligó a que las reformas previstas quedaran sobre el papel hasta los años noventa de esta centuria; pero tampoco hay duda que, en el plan evangelizador ordinario establecido para la villa de Caudete, son pieza clave a este respecto las instrucciones otorgadas por Fr. Andrés Balaguer Salvador (1605-1626) para la M.I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia. Redactadas para que, conforme se manifiesta en su preámbulo, "*con devoción se celebre la fiesta de Nra. S^{ra} de Gracia y el misterio de la invención de la Ymagen que ordinariamente está en la hermita de Nra. S^{ra} de Gracia*"¹⁰⁶ [AHMVG-I : 3r], resulta verosímil suponer que los Capítulos¹⁰⁷ son el resultado de un largo proceso anterior cuya gestación, sin embargo, hoy nos es por completo desconocida en sus detalles. Sus autores no debían de ignorar, sin duda, los esfuerzos precedentes llevados a cabo, entre otros, por los obispos D. Gregorio Gallo de Andrade (1568-1577), D. Tomás Dassio Albats (1578-1588) o D. Joseph Esteve Juan (1594-1603). Absorbidos por otras cuestiones que se estimaban prioritarias para la rectoría de la villa de Caudete¹⁰⁸, entonces una de las más ricas y pujantes de la nueva diócesis, estos prelados habían concedido sin embargo tratamiento marginal tanto a la cuestión estatutaria, como a la provisión de los cargos en la M. I. Mayordomía. Esto no implica en absoluto que se dejaran de interesar por la mejora de la asistencia pastoral a la ermita de Ntra. Sra. de Gracia. Pero las circunstancias específicas de Orihuela, donde todo quedaba aún por hacer¹⁰⁹, la compleja por espinosa cuestión de los "*nuevos convertidos*" -problema al que, por otra parte, se dedicará abundante actividad¹¹⁰ antes y después de

la expulsión de 1604-, el talante práctico del prelado, que le llevará a desempeñar el cargo de superior en los cenobios dominicos de San Mateo (Castellón), Onteniente, Ibiza y Alicante, así como su larga experiencia como canonista en la Universidad de Tarragona primero y, más tarde, en el convento de Santo Domingo de Valencia, hará que Fr. Andrés Balaguer, tras su breve paso en 1603 por el obispado de Albarracín (Teruel), insista sobre todo en los aspectos jurídicos y financieros de la reglamentación en detrimento de los propiamente pastorales.

No abrigará, desde luego, la vana pretensión de variar sustantivamente el statu quo existente en la hermandad a corto plazo que se basaba, al parecer, en una sólida tradición celebrativa. A este respecto se deberá recordar que la promulgación de los Capítulos se efectúa tras casi trece años de prelación efectiva. Más bien Balaguer se contentará con controlar y hacer económicamente viable la cofradía mediante un fundamentado arancel de sanciones que revertirán en el sostenimiento material de la fábrica de la ermita, imposibilitando así el retorno a situaciones pretéritas de insolvencia, enajenación de sus bienes o apropiación de sus rentas. Asimismo, y por esta doble vía de estabilidad jurídica y presupuestaria, el obispo Balaguer logrará también imponer la protección de la Corporación municipal sobre la nueva fundación piadosa. Para ello habrá de recurrir a la fórmula tradicional del patronazgo, una vieja prerrogativa que al menos desde finales del siglo XV había establecido en la localidad un régimen mixto en la elección de los cargos que se orientaba a la administración de algunos derechos de carácter eclesiástico¹¹¹.

Puesto que la cofradía parece ser que también disfrutaba *ab antiquis* del privilegio de recolectar entre los fieles de la parroquia limosnas con cargo al bacín de la ermita de Ntra. Sra. de Gracia; y puesto que en su totalidad estos ingresos se habían de destinar al sufragio anual de los festejos públicos celebrados para conmemorar el misterio de la invención de las Sagradas Imágenes en el eremitorio, no podía dejar de ser natural el hecho de que tanto la primitiva estructura organizativa de la hermandad, como la administración del patronato se pusieran bajo dependencia directa de las autoridades municipales y eclesiásticas locales.

Para la constitución de una cofradía parroquial, por otra parte, no era preceptivo disponer de la aprobación de los ordinarios o, en su caso, de los comisarios o visitadores generales de la Diócesis; tampoco que se solicitara la venia real, a pesar de que ambas autorizaciones podían pedirse con el propósito de conferir mayor realce y prestigio a la hermandad. Sin embargo, desde el punto de vista legislativo, y con el fin de corregir los abusos que se habían originado con motivo de



la existencia de cofradías que no estaban canónicamente erigidas, se dispuso, en virtud de la Ley Sexta, Tít. 2º, Lib.1º de la *Novísima Recopilación de las Leyes de España*, promulgada en 1564 por Felipe II, que fueran suprimidas todas las fundaciones piadosas que no contaran con la aprobación eclesiástica o del Estado. En consecuencia, no puede extrañar que, cualesquiera que fueran los orígenes o avatares administrativos por los que pudiera haber atravesado su redacción, los *Capítulos que han de observar los que nombraren mayordomos de la hermita de Nra. [Sra.] de Gracia de la presente villa de Caudete*, necesitaban ser aprobados por parte del ordinario y estar acogidos a la reglamentación del Derecho Canónico (entre otros, a los capítulos 584, 707 y 708). De esta manera se explica que el prelado gozara de amplias prerrogativas para dictaminar en cada momento las normas generales que creyera más adecuadas en la consecución de los objetivos religiosos y de otra naturaleza señalados para semejantes congregaciones¹².

Por su parte, los *Capítulos* constan de un total de 21 artículos, a los que aún se debe unir un apéndice de *ordinaciones* o instrucciones particulares relativas, entre otros aspectos, al nombramiento protocolario de mayordomos para la festividad de 1618, así como a los emolumentos que habrán de percibir los eclesiásticos con cargo a los fondos de la cofradía cada vez que acompañen el cortejo procesional de traslado desde la ermita a la iglesia parroquial y regreso. Este amplio apartado, que contiene las disposiciones más antiguas que se conocen sobre la vida material de una congregación piadosa en la villa de Caudete, concluye como no podía ser menos con la promulgación de un decreto de indulgencias a favor de los fieles que, en los días de la festividad, acompañaran a las Imágenes en su recorrido procesional. En los años siguientes, hasta mediada la década de los veinte en el siglo XVII, la legislación se modifica y amplía con nuevas *ordinaciones, mandatos y decretos* episcopales que perfilan, matizando, algunos de los aspectos protocolarios hasta entonces no suficientemente regulados en la festividad. Todo lo cual demuestra de qué forma la primitiva estructura organizativa de la mayordomía se subordina a los dictados de la Curia oriolana, y cómo ese control efectivo se ejerce a través de la tutela espiritual de comisarios y/o visitantes generales, el vicario foráneo de la parroquia, e incluso del propio ordinario diocesano en sus visitas periódicas al distrito.

En las disposiciones otorgadas por el obispo Fr. Andrés Balaguer predominan ampliamente sobre todo los preceptos legales que establecen los fines y objetivos de la hermandad. Así:

a) Seis capítulos fijan la normativa para la provisión del cargo de mayordomo. En este

sentido el artículo primero reconoce la potestad extraordinaria que empleó el obispo Balaguer para designar, *nominatim et directe*, tres personas como mayordomos de la ermita y su administración, al objeto de que, con consentimiento y aprobación del vicario foráneo de la parroquia, confeccionen una *cédula* que contuviera los nombres de veinte personas seglares, "*casados o que lo han sido*", "*que sean personas devotas y poderosas*" y "*que de su voluntad se quisieren assentar en ella*". Por tanto, únicamente los inscritos en este documento podían concurrir al acto de elección de los oficios. En esta veintena de miembros no estaban incluidas las personas eclesiásticas, de manera que también se facultaba la inscripción de cuantos clérigos desearan tomar parte en la elección a una de las mayordomías representando a este estamento.

Por otra parte, siempre que las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y San Blas se hubieran de sacar de la ermita, los veinte seglares inscritos tenían cuando menos la obligación de asistir a las procesiones de traslado, así como acompañar los más de ellos que pudieran los cortejos en su recorrido. La *cédula* completa con los nombres de los veinte administradores -que no se ha conservado- debía figurar necesariamente en las páginas del libro de cuentas perteneciente al eremitorio. En el caso de que se produjera alguna vacante por fallecimiento, renuncia, ausencia o cualquiera otra causa, los que permanecieran en el censo de inscritos habían de tomar licencia del vicario foráneo de la parroquia para confeccionar una nueva *cédula* con los entonces admitidos. Igualmente, el acto de provisión de los oficios se ajustaba a un riguroso formalismo.

A tal efecto, el capítulo cuarto estipulaba que los mayordomos nombrados por el obispo Balaguer para el primer año, previamente reunidos la víspera de San Lorenzo, nueve de agosto de 1618, tenían que entregar por escrito al vicario foráneo o a quien desempeñara sus funciones entonces un listado con los seis nombres que concurrían a la elección para los oficios de mayordomo. Cada uno de los dos mayordomos seglares podía proponer hasta dos nombres de los contenidos en la *cédula*; el eclesiástico, a su vez, debía presentar para el empleo otros dos nombres de entre los clérigos. En consecuencia, el mismo día de San Lorenzo, una vez celebrada la Misa Mayor, "*juntos en la sacristía de la iglesia parrochial de dicha Villa*", el vicario foráneo, el Justicia y los Jurados que compusieran el Cabildo municipal, o los más de ellos, tenían que proceder a la elección de tres cuya nómina previamente había sido propuesta, esto es, "*un eclesiástico y dos seglares, para que sean mayordomos de aquel año, y este mesmo orden se guarde a la letra de allí adelante*".

todos los años siguientes". Si durante el año de su empleo alguno de los mayordomos electos falleciere o se hubiera de ausentar por largo tiempo de la localidad -cosa que sucedería en 1620 con el mayordomo Juan Baptista Almazán-, de manera que no pudiera atender en absoluto a las obligaciones propias de su oficio, los dos restantes procederán a nombrar a un tercero "*para que les ayude en todo lo restante de su administración*", a condición de que, siendo persona idónea para el desempeño del oficio, estuviera a su vez inscrito en la cédula de candidatos y su nombramiento sea aprobado por el vicario foráneo.

Por último, el capítulo sexto preveía también el caso de aquel mayordomo que, habiendo sido elegido para el empleo, "*sin legítima causa se escusare o no quisiere aceptar dicha mayordomía*". En este supuesto, el artículo establecía para el infractor la pena pecuniaria de diez reales por la vez primera, que serían de aplicación a la administración de la fábrica de la ermita, para procederse a continuación al nombramiento de otro en la mencionada forma por el vicario foráneo, el Justicia y los Jurados de la Villa. Asimismo, si otro año fuere elegido el mismo candidato y deseara renunciar al empleo por segunda vez sin causa que motivara suficientemente la petición, se autorizaba a que fuera borrado el nombre de la correspondiente cédula de los administradores.

b) Once capítulos regulan el modo cómo se habían de administrar los bienes muebles, así como las rentas, mandas y limosnas pertenecientes a la ermita de Ntra. Sra. de Gracia. A este respecto se señaló la festividad de la Asunción de la Virgen María como el día que los mayordomos electos en la forma prevista tomaran a su cargo los intereses económicos de la hermandad (art.7). Al inicio de su gestión, los cofrades nombrados en 1617 por el obispo Balaguer hubieron de realizar un inventario actualizado de todo cuanto contuviera la ermita de Ntra. Sra. de Gracia. El acto debía contar con la asistencia del vicario foráneo, el Justicia y los Jurados de la Villa, y el documento tenía que insertarse en las páginas del libro de administración correspondiente (art. 10). Era necesario que este inventario de bienes se renovara todos los años al principio de las administraciones respectivas, una vez que se hubieran aprobado las cuentas de cada ejercicio contable. La renovación se producía añadiendo cuanto hubiera sido adquirido en el año o eliminando lo que faltare en él (art. 11). Por su parte, los mayordomos no podían tomar, ni siquiera a título personal, un "*ayudante a la administración de la mayordomía*" por lo que, en su caso, se establece una sanción de diez sueldos cada vez que lo hicieren (art. 8). En cambio, sí

estaban facultados para nombrar el día de la Asunción de la Virgen María un subalterno llamado "*pastor*" o "*mayordomo de pastores*", el cual estaba facultado a allegar limosna entre el vecindario de la localidad para celebrar otras tres fiestas anuales además de la prescrita en la fundación de la ermita (art. 9); esas festividades eran la Encarnación del Señor (25 de marzo), San Blas (3 de febrero) y Santa Lucía (13 de diciembre). Era requisito imprescindible que concurriera "*el parecer de los tres mayordomos, o los más de ellos*", para que "*no se gaste de la administración que dichos mayordomos tendrán por su cuenta*"; por este motivo, su contabilidad se encontraba en los libros de cuentas separada de los gastos de la celebración principal de Ntra. Sra. de Gracia. Inventario, acta de nombramiento de los mayordomos y cuentas de administración -los tres rubricados por mano del vicario foráneo de la parroquia o su lugarteniente- eran por consecuencia los pilares documentales sobre los que descansaba la gestión de la hermandad (art. 14).

Los mayordomos tenían obligación de conservar en un arca tanto los objetos reseñados en el inventario, como los que de nuevo cada año se presentasen, con el propósito de una mejor preservación de su patrimonio y para evitar apropiaciones indebidas, su deterioro o su pérdida (art. 12). Dichos objetos no podían ser vendidos, enajenados ni llevados a otro sitio; tampoco los mayordomos podían disponer libremente de ellos mientras durare su administración. En el caso de ser necesaria la venta de algunos de estos objetos, deberían contar con el consentimiento del vicario foráneo, quien había de aprobar su venta o enajenación, que será siempre en subasta pública al mejor postor efectuada por medio de *corredor* (art. 13). Asimismo, en el plazo de un mes después de concluida su administración, los mayordomos salientes tenían obligación de presentar su contabilidad ante el vicario foráneo de la parroquia con la asistencia al acto de los mayordomos electos (art. 15). También debían escribir en un libro de administración propio las partidas de recibos justificativos de los ingresos y gastos habidos en el tiempo de su gestión, de la misma manera que la memoria de las limosnas que en ese período se hubieran entregado a la ermita. Por tanto, cualquiera de los bienes que se hubiere ofrecido a uno de los administradores deberá ser puesto de manifiesto a los dos restantes para su conocimiento e inscripción en el registro (art. 16). Por último, cuando era necesario realizar alguna obra de reparación y/o construcción en la fábrica de la ermita con cargo a los fondos de su administración, los mayordomos deberán tomar voto y parecer al vicario foráneo, el Justicia y los Jurados de la Villa. En el supuesto de que en la votación el



resultado de la consulta fuera de empate, los *Capítulos* estipulaban que se ejecutara el dictamen de cuantos hubieran estimado la propuesta del vicario foráneo, el cual disfrutaba a este respecto de voto de calidad (art.17).

c) Cuatro capítulos concretan el modo de realizar la festividad de Ntra. Sra. de Gracia en la población (arts. 18-21). En primer lugar, los mayordomos tenían que contraer la obligación de festejar a las Imágenes Sagradas durante tres días consecutivos. Los festejos y regocijos públicos solían iniciarse la víspera de Ntra. Sra. de las Nieves, día cuatro de agosto. La jornada comenzaba con una "alborada" que se realizaba al amanecer. Por lo que sabemos, el acto -que recordaba los toques militares de rebato- estaba acompañado por un número no determinado de instrumentos de percusión (cajas y tambores, principalmente) tañidos por músicos. Reunidos en la Plaza Mayor de la población, solían recorrer sus calles despertando con sus sonidos al vecindario. Más tarde, "a hora competente, en solemne procesión", acompañadas por cruz de alzar, el estandarte de la cofradía y clero (la asistencia de la Corporación municipal no se hará preceptiva hasta 1621), eran traídas en procesión las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y San Blas al templo parroquial de Santa Catalina, V. y Mr. Aunque los *Capítulos* nada dicen a este respecto, es verosímil que las calles por las que había de discurrir el cortejo se engalanaran con motivos vegetales, o que los vecinos cubriesen el suelo con hierbas aromáticas, al tiempo que las campanas de todos los edificios religiosos del término anunciaran la buena nueva. En el mediodía, se volvía a ejecutar una nueva sesión de alborada como la precedente de la mañana. Ya en la tarde, a la hora acostumbrada, quedó establecida la celebración en el templo parroquial de los oficios litúrgicos de *vísperas*, los cuales se solían acompañar con toques de órgano. Al anochecer, los mayordomos debían sufragar igualmente los gastos de "luminarias y fiesta de pólvora con toques de campanas" (art. 18).

La mañana del día de Ntra. Sra. de las Nieves -5 de agosto-, principal día de la festividad, se realizaba solemne oficio religioso y sermón. Ya en la tarde, se celebraban nuevas *vísperas* en la iglesia parroquial. A continuación, concluidas las funciones votivas, se representaba en el interior del templo la "Primera parte de la Comedia de la historia de cómo fueron enterradas las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y de St. Blas, quando la perdición de España" (art. 19). En la mañana del 6 de agosto -festividad de la Transfiguración de Ntro. Sr. Jesucristo- se volvía a realizar un nuevo oficio religioso. Por la tarde, se celebraban segundas *vísperas* en el templo parroquial. Una vez terminadas, se representaba la "Segunda parte de

la dicha historia, que será de cómo fueron halladas y desenterradas las dichas Imágenes". Esa misma tarde eran devueltas en procesión a la ermita (art. 20). Finalmente, los *Capítulos* especifican que los mayordomos tenían obligación de remunerar al clero de la iglesia parroquial que asistiera a las procesiones y oficios religiosos (art.21).

Los *Capítulos*, que habían sido ordenados por el Dr. D. Esteban Galcerán Gali, entonces rector y vicario foráneo de la iglesia parroquial de Santa Catalina, el Justicia de la Villa Ginés de Sanmatheu y los jurados Salvador Mates, Asensio Bonete y Gaspar Díaz, fueron presentados para su examen y aprobación canónica al obispo Balaguer en 23 de agosto de 1617. Y así, ese día "en la casa de la hermita de Nra. [Sra.] del Rosario de la villa de Caudete" fueron ratificados, de acuerdo con el testimonio aportado por el Secretario diocesano mosén Juan Baptista Marco (fol.3r). En el mismo lugar y fecha se procede al "primer nombramiento de los tres oficiales o mayordomos, para que hagan la fiesta del año que viene de 1618". La elección recayó, en primer lugar, por parte del estamento eclesiástico en mosén Pedro Richarte¹⁰, cura decano de la iglesia parroquial de la Villa, "de cuya industria y cuidado en todas las cosas del servicio de Dios y de la Virgen -se afirma- tenemos muy larga experiencia". También son nombrados mayordomos el capitán Gaspar Vañón¹¹ y el notario de la Curia Juan Baptista Sánchez¹². Del primero se dice que "ha sido mayordomo muchos años de la hermita de Nra. Sra. de Gracia", y que siempre ha "acudido con mucho cuidado al aumento de ella"; por este motivo, "podrá este año acabar de assentar lo que falta y dar luz a los demás de las cosas de la dicha hermita, assí de sus propios y rentas y de las limosnas que ha recebido, para que se vaya continuando el modo con que los había sacado". Respecto de Juan Baptista Sánchez se aprecia su nombramiento por ser "muy inteligente y cuidadoso en celebrar con regozijo la fiesta de los Santos". Asimismo, se estima conveniente su concurso, "para que pueda escrevir en el libro y libros que agora al principio desta festividad y deste nuevo concierto de necesidad se habrán de hazer, y notar muchas cosas y rezebir muchos autos autenticados, y poner en concierto el modo que se ha de tener en celebrar y regozijar la festividad de Nuestra Señora de Gracia, assentándolo todo de buena letra como la haze".

De conformidad con el artículo 21 de los *Capítulos*, según el cual los mayordomos habían contraído el compromiso de remunerar con limosna al clero de la parroquia cada vez que asistiera a las procesiones y oficios litúrgicos realizados con motivo de la festividad de Ntra. Sra. de Gracia, el obispo Balaguer señala que se

deberá entregar un real de vellón a cada uno de los clérigos que acuda a las procesiones de traslado o que forme parte del cortejo vistiendo la ropa talar. Y "porque desseamos que en esta villa de Caudete se augmente la devoción que se tiene [a la] Santa Ymagen de Nuestra Señora de Gracia", concede cuarenta días de indulgencias a todas cuantas personas devotas celebraren las festividades asistiendo y acompañándolas en su recorrido procesional y rezaren un *Pater noster* y una *Ave Maria*, o dijeren quienes supieren: *Marie, Mater Gratie, Mater Misericordiae, tu nos ab hoste proteges et in hora mortis suscipe*.

Por último, el 24 de agosto de 1617, festividad del bienaventurado Apóstol San Bartolomé, estando en la sacristía del templo parroquial de la Villa, después de celebrada la Misa Mayor, en presencia de Domingo Martínez, regente de Justicia, los tres Jurados de la corporación municipal y los mayordomos electos por el obispo Balaguer, fueron leídos y publicados por el Dr. D. Esteban Galcerán Galí, rector y vicario foráneo, el *Decreto de confirmación de los Capítulos*, así como el acta de "nombramiento de mayordomos para el presente año de 1617", los cuales se comprometieron a observar en firme.

El día 14 de agosto de 1618 el obispo Balaguer promulga nuevas ordenaciones que, en cuanto no se oponían a la legislación ya instituida, ampliaban o precisaban con mayor número de detalles el articulado de los *Capítulos*. El fundamento jurídico de los *mandatos* se sustentaba en la mucha "devoción" con que se había emprendido "en esta Villa la celebración de las fiestas de Nra. S^a de Gracia, que se festeja el día de Nra. S^a de las Nieves, a los 5 del presente mes de agosto". Pero puesto que "el presente año se ha hecho con muy grande solemnidad" y que "muchos desean ser mayordomos de ella para emplearse en servicio de la Virgen", es necesario promulgar nuevos mandatos que ordenen, entre otros aspectos, la forma de elección de los mayordomos y la conservación de los objetos suntuarios de la cofradía. A tal efecto, el obispo Balaguer decreta la observancia de cinco disposiciones que regirán en lo sucesivo el proceso. Así: a) se establece que los mayordomos que cada año se nombren tengan a su cargo no sólo la organización de la festividad de Ntra. Sra. de Gracia, sino también que se encarguen del arreglo de la capilla, "de suerte que no aya particular mayordomo de la hermita"; b) se impone el precepto de que al acto de elección anual de los mayordomos asistan el rector y vicario foráneo, el Justicia y los tres Jurados de la Villa, así como los mayordomos salientes que finalizaren su administración en el año, al propósito de que resulten electos aquellos que mayor número de votos obtuvieren; c)

prevalece el criterio de que no se puedan elegir de nuevo como mayordomos a quienes hubieren desempeñado el oficio hasta pasados dos años, "para que así puedan entrar muchos en servicio de la Virgen como lo desean", lo mismo que se reitera la obligación de que cada año los salientes entreguen las cuentas de su administración; d) se dispone que para la conservación del globo, cielo o sobrecielo y los demás objetos suntuarios adquiridos para su empleo el día de la festividad de Ntra. Sra. o que en el futuro se adquieran, no sirvan ni puedan servir para otras festividades o menesteres, siquiera sean de la propia iglesia parroquial y menos fuera de ella, so pena de excomunión mayor. Asimismo, queda también totalmente prohibido el préstamo o que salgan fuera de la población, de conformidad con lo publicado en otro *mandato* que fue promulgado el 2 de agosto de 1618; y e) se concierta que los mencionados objetos deberán guardarse bajo llave en la bóveda de la iglesia parroquial o en otra parte que pareciera más a propósito. Igualmente, se ordena que más adelante se ejecuten tres llaves a semejanza de lo que ocurre en la villa de Elche. Una de las llaves deberá custodiarse en depósito el rector de la parroquia, otra el Jurado mayor de la Villa, y la última, uno de los mayordomos (preferentemente el representante del estamento eclesiástico), de suerte que "el primer año la tenga el sacerdote, el segundo uno de los mayordomos como se concertaren, el tercero otra vez el sacerdote, y así los demás años".

NOTAS:

- 1 Una somera semblanza biográfica sobre la personalidad histórica de Fr. Andrés Balaguer Salvador puede leerse en el artículo del P. Simón Serrano, O. C. [1984]: Origen de las Fiestas de Moros y Cristianos en Caudete (*Revista de Abençoaes*, 1991, nº 0, p.24). Las visitas episcopales del obispo Balaguer a la villa de Caudete fueron numerosas en su etapa de prelación al frente de la diócesis de Orihuela. Por desgracia, no se han conservado los libros de visitas de este período en los ricos fondos documentales custodiados en el Archivo Parroquial de Santa Catalina, V. y M. En este sentido se hace preciso acudir a otras fuentes, todas ellas indirectas, que revelan la huella profunda que este prelado dejó en las instituciones religiosas de la localidad. Así, por el Libro segundo de la administración de la hermita del Rosario y Sta. Bárbara (CAU-62: 22r-25r), se sabe que Fr. D. Andrés Balaguer toma cuentas al mayordomo Melchior Maestre el día 20 de junio de 1605. Nuevos ajustes en las cuentas de la referida ermita tienen lugar en los años 1607, 1609, 1611, 1612, 1613, 1614 y 1615.
- 2 Incorporada la Diócesis de Orihuela a la Provincia Eclesiástica Valencina en 1564, el primer contacto fue la participación en el Concilio Provincial Valencino celebrado a instancias del arzobispo de Valencia D. Martín Pérez de Ayala. La carta de convocatoria está firmada el 18 de septiembre, citando como fecha de la solemne inauguración la del día de San Lucas Evangelista, 18 de octubre de 1565. Hacia dos años desde que se clausurara el Concilio Eclesiástico, y se ponía así en práctica el



- capítulo II. Decreto De reformitate, de la sesión XXIV. Las directrices fundamentales que lleva Monseñor Pérez de Ayala son las siguientes; entre otras: renovación en la administración de los Sacramentos; renovación en los costumbres del clero; atención a los libros prohibidos; desarrollo del culto divino. Sobre este particular, vid. E. Olmos Canalda: *Los prelados valentinos*. Valencia. 1947. pp. 137-145.
- 3 José María Navarro Botella: *El Primer Sínodo de Orihuela, 1569*. Alicante. Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de la Excm. Diputación de Alicante. 1979. pp. 127-156.
- 4 Véase Francisco J. Doménech Mira: Dos documentos inéditos sobre el hallazgo de Nra. Sra. de Gracia y San Blas en el término de la "Partida de los Santos" de Caudete (1620-1621) (*Revista de Abenzoares*, 1991, nº 0, pp. 9-15).
- 5 Vid. Juan Carlos Andrés Ortega y Francisco J. Doménech Mira: La "Venerable Cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús". Religiosidad popular y cultura tradicional en la villa de Caudete. Caudete. Asociación Cultural "Amigos de Caudete". 1997. (*Cuadernos de Estudios de Tema Local*, nº 1).
- 6 Desde una perspectiva histórica distinta, determinados planteamientos que ahora se desarrollan fueron ya abordados en mi artículo Algunas notas sobre la constitución de la "M.I.Cofradía y Mayordomía de Nra. Sra. de Gracia" de Caudete (1617-1625). (Moros y Cristianos, Caudete, 1991, s.p.). Como se podrá comprobar por su lectura, mi opinión apenas ha sufrido modificación respecto a cuanto allí se manifestaba, a pesar de que el tiempo transcurrido y el estado actual de las investigaciones sobre el tema imponen revisar algunas de las hipótesis de trabajo.
- 7 Capítulos que han de observar los que / nombraren mayoresdomos de la hermita de Nra. / [Sra.] de Gracia de la presente Villa de Caudete, y los que / fueren nombrados. Ordenados por el Dr. Estevan Galce / rún Gali, Rector de la Iglesia parrochial y Vic^o foráneo / por Su S^a Rvma. de dicha Villa. Ginés de Sanmatheu, Justí / cia, Salvador Mates, Assensio Bonete y Gaspar Díaz, Ju / rados de dicha Villa, los quales supplican a S^a S^a Rvma^s se / sirva de confirmar y hazer el primer nombramiento / para este p[re]se[n]te año de 1617 hasta seya nueve días de Agos / to del año 1618 inclusive. AHMVG-1:1r-3r.
- 8 A tenor del análisis de la documentación conservada en el Archivo parroquial de Santa Catalina, V. y M., especialmente en los libros de fábrica y lumbria (CAU-54 y CAU-55), uno de los problemas fundamentales con que se hubieron de enfrentar los responsables diocesanos en sus visitas de inspección a lo largo del siglo XVI, fueron los estados contables de la parroquia. Embarcada en un oneroso programa de inversiones constructivas -cuyo estudio preciso sólo ahora estamos en disposición de abordar-, la fábrica del templo sufría crónicos déficits en todo el período a causa de los sucesivos retrasos en la entrega de las obras, así como una deficiente gestión que obligó a los comisarios o visitadores y a los propios ordinarios otorgar instrucciones muy precisas para superar la crisis. Por otra parte, la cuestión de los elevados censos enfitéuticos que lastraban la economía doméstica de la rectoría, dieron lugar a que los beneficiados de la parroquia reclamaran judicialmente ante el Procurador Patrimonial de S. M. una porción mayor en la gestión del tercio-diezmo, dando lugar a un costoso pleito (llamado del terzuelo) que dejó exhaustas las arcas del racional y mermó los ingresos producidos por el fabriquero de la parroquia.
- 9 Consúltense a este respecto los libros de J. Rufino Gea: *El Pleito del Obispado, 1383-1564*. Orihuela. Tip. de La Lectura Popular. 1901. y G. Vidal Tur: *Un obispado español, el de Orihuela-Alicante*. Alicante. 1962.
- 10 Sobre la cuestión morisca en la diócesis de Orihuela, véanse los artículos recopilados por Juan Bautista Vilar: Los moriscos del Reino de Murcia y Obispado de Orihuela. Murcia. Real Academia Alfonso X el Sabio. 1992. Para el papel ejercido en todo el proceso de expulsión de la minoría morisca por Fr. D. Andrés Balaguer, puede leerse aún con provecho a Pascual Boronat Barrachina [1901]: *Los moriscos españoles y su expulsión. Estudio histórico-crítico. II*. Granada. Universidad de Granada. 1992. pp. 583-587.
- 11 En carta de época firmada por el notario de Caudete Johan Pons de 6 de noviembre de 1499 Joan Vilar, "obrero de vila" y vecino de la villa de Onteniente, declara que ha recibido a satisfacción suya el pago por el importe de los trabajos de cantería en la construcción del campanario de la iglesia parroquial de Santa Catalina, V. y M. El maestro Vilar afirma que ese dinero le ha sido librado por los "honorables Jurats de la vila de Capdet, axí com a patrons de la Gloriosa Sancta Catherina e de les rendes de aquella". Véase el Apéndice documental de mi artículo La torre, el campanario y las campanas de la Iglesia parroquial de Santa Catalina, V. y M. de Caudete (*Revista de Abenzoares*, 1996, nº 3, p. 93).
- 12 Un ejemplo semejante de cuanto aquí se afirma lo hallamos en el proceso de constitución de la Venerable Cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús. A este respecto véase Juan Carlos Andrés Ortega y Francisco J. Doménech Mira: *La Venerable Cofradía ... op. cit.* pp.
- 13 Mosén Pedro Richarte nació en la villa de Caudete el día 5 de enero de 1561; sus padres fueron Ginés Richarte y Damiana Sánchez. En 3 de enero de 1590 aparece por vez primera citado en la parroquia de Santa Catalina asistiendo como padrino en el bautismo de Francisco Bonete, y el 22 de ese mismo mes apadrinando a su primo Pedro Vicente Richarte. Su incorporación a la mencionada iglesia no se produce hasta el 25 de enero de 1597, realizando las tareas pastorales propias de su oficio hasta el día 7 de febrero de ese año. Sólo a partir del 8 de diciembre de 1599 su nombre aparece de manera continuada en los registros parroquiales. Al parecer, falleció en 1626.
- 14 Gaspar Vañón nació el 13 de junio de 1576. Sus padres fueron Gaspar Vañón, propietario agrícola acomodado y varias veces nombrado Jurado electo de la Villa, y Joana Sánchez. De un segundo matrimonio del padre nació también Francisco (22 de marzo de 1581), que alcanzó el grado de alférez. Al bautismo de Gaspar, celebrado por el vicario foráneo y rector de la iglesia parroquial Mosén Francisco Parras, asistió el Magnífico Nofre Barber, notario de Onteniente afincado en Caudete desde 1575 y hermano del baile de la mencionada ciudad. En 4 de septiembre de 1585 Gaspar Vañón se casa con Isabel Just, de la que nace una única hija, Salvadora, el 6 de agosto de 1589. Sus apariciones públicas en este período son contadas: el 10 de septiembre de 1601 apadrina al hijo de Juan Hernández.
- 15 Juan Bautista Sánchez nació el 13 de diciembre de 1579 del matrimonio formado por Joan Sánchez y Magdalena Navarro. Fue su padrino de bautismo el notario de Mula (Murcia) afincado en Caudete por largos años Alonso Hernández Cappel. En 14 de mayo de 1605 toma en matrimonio a Ana Benito, doncella hija del entonces escribano de la Curia y Justicia de la Villa Juan Benito. Por lo que sabemos, ese mismo año firma ya algunos documentos que se han conservado en calidad de notario de la Curia eclesiástica de Caudete.

*Si tiene un deseo en
el corazón, tiene
un crédito en el bolsillo.*



Supercompra BBV

Hasta 3 años para pagar sus compras



Sin trámites.
Sin papeleos.
Sin pasar por el banco.

Si se ha enamorado de algo, y no puede vivir sin tenerlo, páguelo con Supercompra BBV.

Un crédito que ya tiene concedido con su Tarjetón BBV y que activará cuando desee.

Con un tipo de interés muy ventajoso y más reducido que el de pago aplazado de las tarjetas.

Sólo tiene que pagar sus compras, desde un importe de 25.000 pesetas, con su Tarjetón BBV y llamar al teléfono 901 22 44 66.

Dispone de un plazo de 3 meses a 3 años para pagar.

Infórmese. Llame ahora a Línea BBV al 901 22 44 66.

Y consiga de un flechazo lo que tanto desea.



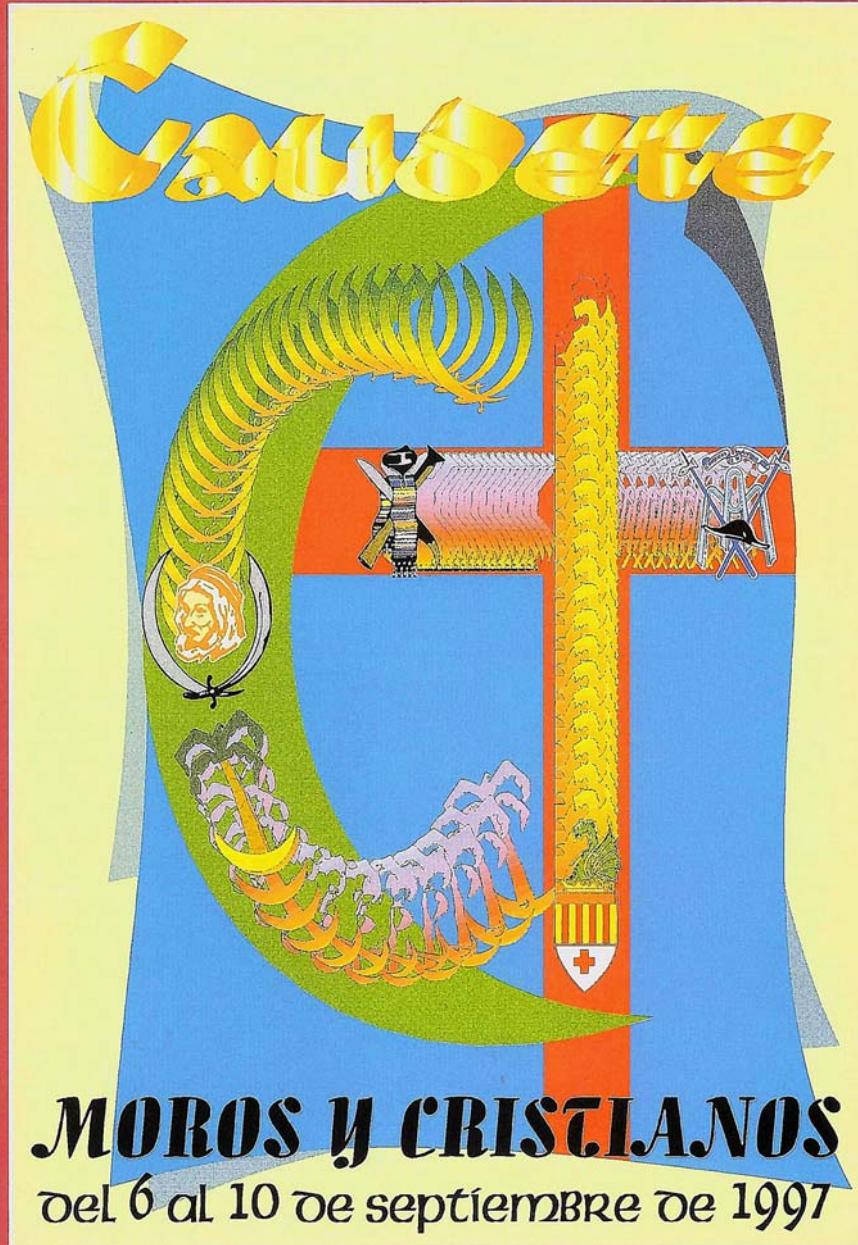
BANCO BILBAO VIZCAYA

fiesta
owners

C/. Mayor, 15 - Tel. 96 / 582 79 26 02660 CAUDETE (Albacete)

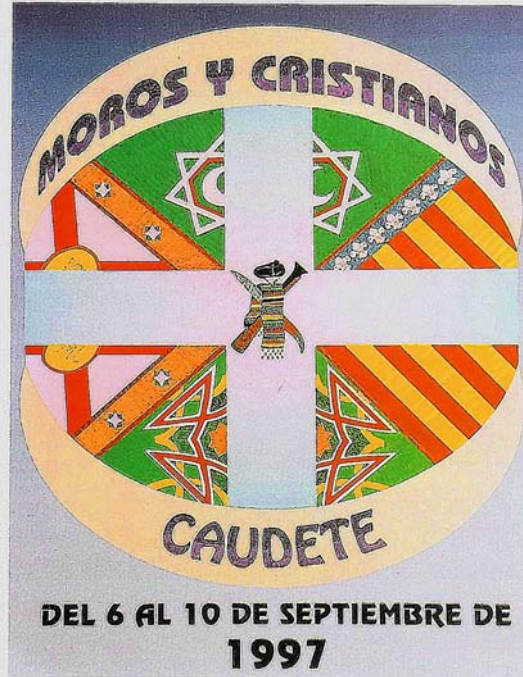


Concurso Carteles

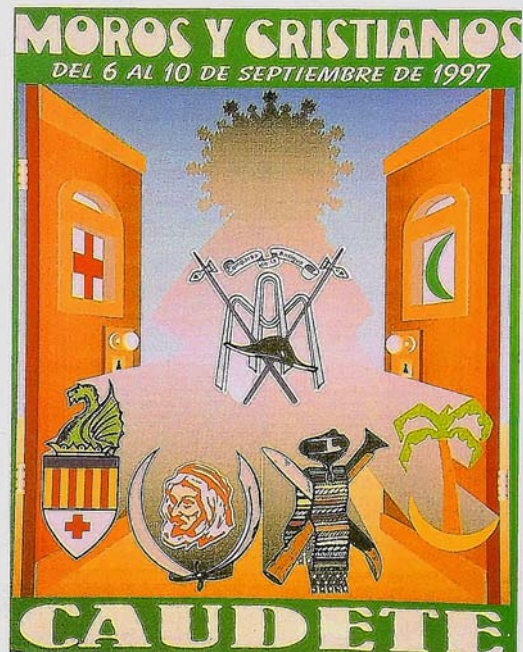




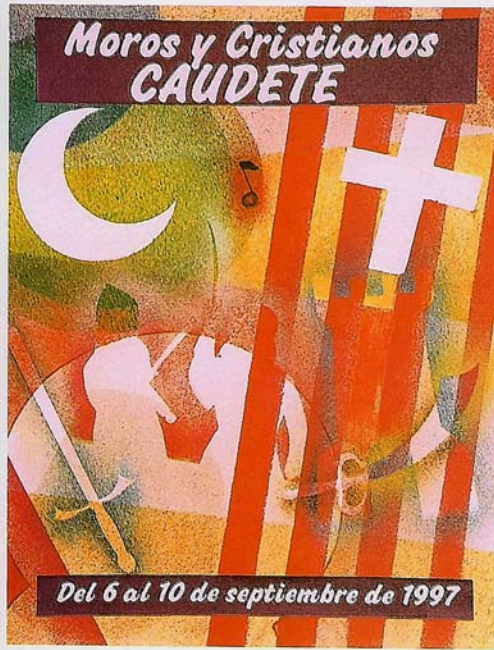
Concurso de carteles



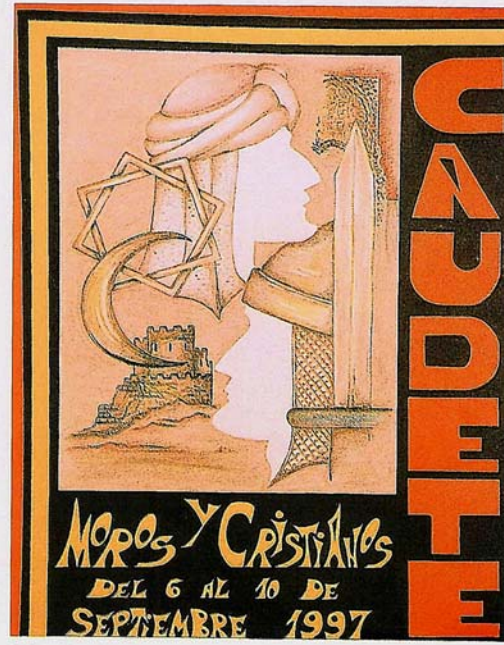
Título: Al amanecer
Autor: M.ª Carmen Galdón



Título: Bienvenidos
Autor: Pepi Mollá Nieto



Título: El perfil de la fiesta
Autor: Vicente Ramón Pascual



Título: Nostalgia
Autor: M.ª Carmen Michavilla

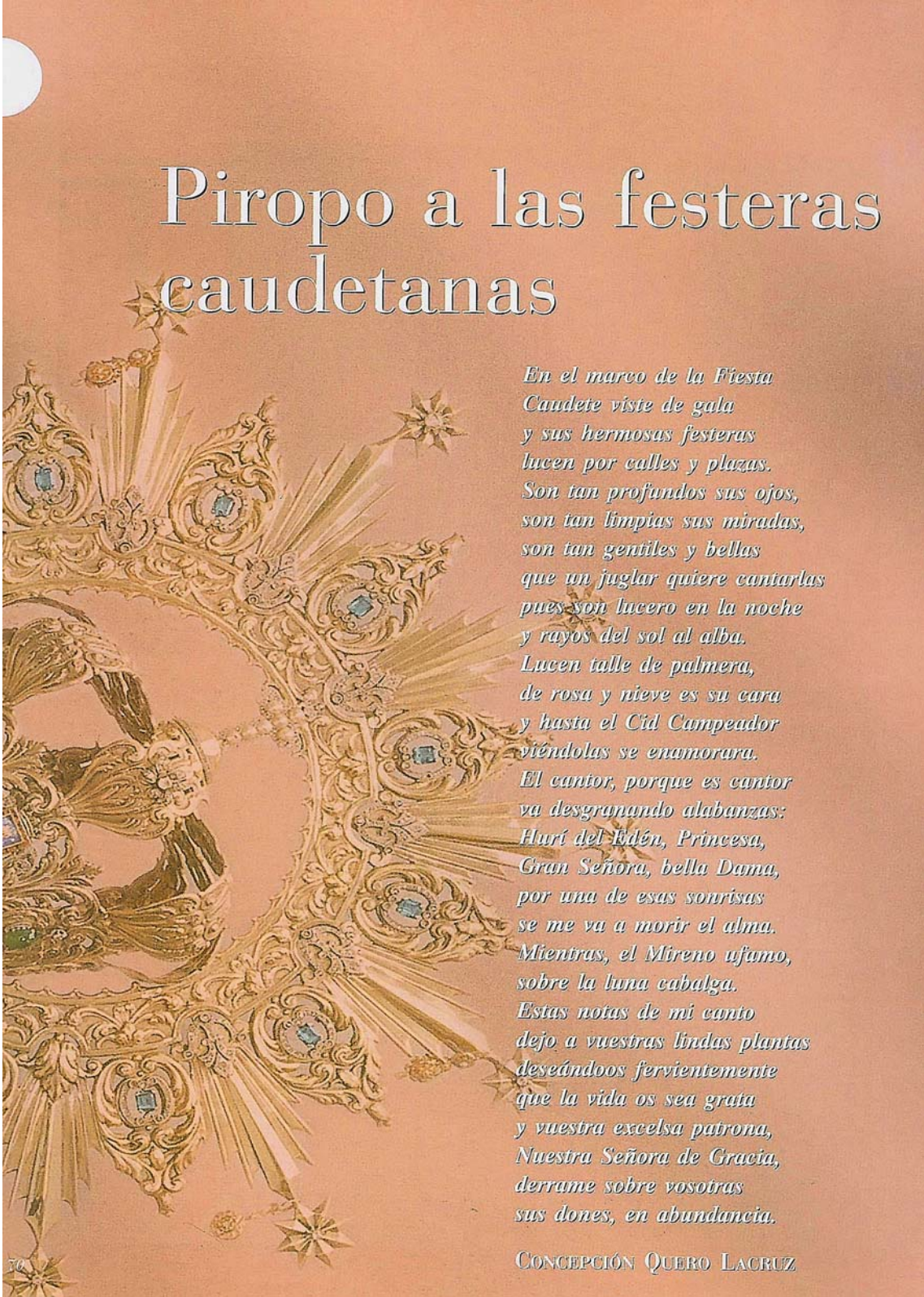
Concurso Camiseta Festera



1º Premio: Abel Medina Requena



Piropo a las festeras caudetanas



*En el marco de la Fiesta
Caudete viste de gala
y sus hermosas festeras
lucen por calles y plazas.
Son tan profundos sus ojos,
son tan limpias sus miradas,
son tan gentiles y bellas
que un juglar quiere cantarlas
pues son lucero en la noche
y rayos del sol al alba.
Lucen talle de palmera,
de rosa y nieve es su cara
y hasta el Cid Campeador
viéndolas se enamorara.
El cantor, porque es cantor
va desgranando alabanzas:
Hurí del Edén, Princesa,
Gran Señora, bella Dama,
por una de esas sonrisas
se me va a morir el alma.
Mientras, el Mireno ufamo,
sobre la luna cabalga.
Estas notas de mi canto
dejo a vuestras lindas plantas
deseándoos fervientemente
que la vida os sea grata
y vuestra excelsa patrona,
Nuestra Señora de Gracia,
derrame sobre vosotras
sus dones, en abundancia.*

CONCEPCIÓN QUERO LACRUZ



Se vive la Fiesta





Se vive la Fiesta

DIEZ AÑOS DE FIESTA ALMOHADE

CARLOS J. BENETT

(ESCUADRA DE ALMOHADES)

El movimiento de expansión almohade tiene como punto de partida una profunda revolución religiosa operada en el Magreb. Cuando a partir de la muerte de Yusuf ben-Texufin (1143) se inicia el crepúsculo de los almorávides, un nuevo puritano Ben Tumart se levanta en el Africa en una tribu sedentaria del alto Atlas, oponiendo a la observancia estricta y la codificación malekita de los almorávides la fe directamente fundada en el Corán y las tradiciones y la absoluta creencia en la unidad divina, de aquí el nombre de Almohades que tomaron los suyos, es decir, "los que confiesan la unidad divina". Emprendida su predicación no en

la lengua árabe de los teólogos sino en el dialecto bereber de los montañeses que le rodeaban, se proclamó mahdí y predicó entre ellos la guerra santa. Así nació el Imperio almohade.

La rebelión contra los almorávides cundió por toda la España musulmana. La victoria de los almohades en Africa repercutió en la península. Desembarcadas sus primeras tropas en 1146, sometieron todos los reinos del sur, y poco después, los del este, el último de los cuales fue el de Murcia a la muerte del Rey Lobo (1172). Los descendientes del Rey Lobo se unieron por matrimonio a la familia de los califas almohades



72

y toda España musulmana quedó sometida al nuevo imperio africano.

Ante la amenaza almohade los cristianos tuvieron que acudir rápidamente a la lucha en las fronteras. Con variada suerte transcurrió ésta en las de Portugal, León, Castilla y Aragón: la causa de los cristianos se veía perjudicada por las rivalidades entre los reyes de aquella época. La derrota de Alfonso VIII en Alarcos (1195) y la consiguiente caída en poder de los almohades de Guadalajara, Madrid y Uclés, hizo ver la gravedad de la situación. Castellanos, navarros y aragoneses unieron sus fuerzas con las de numerosos caballeros franceses llegados para esta empresa a la que el Papa había concedido el carácter de cruzada. El 16 de julio de 1212, se dio la gran batalla de las Navas de Tolosa, victoria completa que abrió a los cristianos el camino para la reconquista de Andalucía e hirió de muerte al imperio almohade.

Atacado en África por los benimerines de Fez, los Hafridas de Túnez, los Waditas de Tremecén, acosado en España por los cristianos, el imperio almohade se descompuso rápidamente.

Aproximadamente unos setecientos cincuenta años después de la caída del imperio almohade, a principios del año 1988, surge un grupo de jóvenes, de edades comprendidas entre 14 y 15 años, con la iniciativa, de participar en las fiestas de Moros y Cristianos, en honor a nuestra patrona la Virgen de Gracia. Era un sueño que por fin pudimos hacer realidad. Al principio existieron muchas dificultades, sobre todo económicas, ya que debido a nuestra corta edad, no disponíamos de ingresos, para hacer frente a los gastos que acarrea salir a desfilarse.

Una vez solventados todos los problemas, cuatro miembros de los trece que se suponía componían el grupo, decidieron fundar la escuadra. Con la aprobación de la Junta Directiva de la Comparsa de Tarik, nuestro grupo festero, dio comienzo a su andadura por las fiestas, de esta Villa caudetana. Con el nombre de Almohades, intentaron emular aquel imperio que durante los siglos XII y XIII, fue el dominador de toda la España musulmana. En un principio se creo una escuadra masculina a la que, posteriormente, se le unió una femenina.

Han transcurrido nueve fiestas desde nuestros inicios y en estas próximas celebramos nuestro 10º aniversario. Existe un hecho sorprendente, el cual delata su madurez, ya que a pesar de la juventud de la escuadra, esta siempre se ha caracterizado por la vistosidad del traje festero, y el majestuoso y ordenado desfile. Buena prueba de esto, son los numerosos premios recibidos, en nuestra corta andadura festera.

En este año tan dichoso para la familia almohade, queremos recordar a todos aquellos que formaron parte de ella, pues aunque ahora

EN HONOR A MI CABO

*Ah tu espada misteriosa,
que en el atardecer resonante.
Así en horas profundas,
sobre el campo de batalla.*

*He visto doblarse al cristiano,
ante el resplandor,
de la media luna.
Durante la mañana,
llena de tempestad de pólvora,
en el corazón de septiembre.*

*En las calles desiertas,
eres la preciada rosa.
¡Tiembla enemigo nuestro!,
mientras la noche azul,
cae sobre Caudete,
pues nuestro cabo ha llegado.*

*He visto desde mi ventana,
la fiesta musulmana,
en esos ojos lejanos.
Mientras el sol se encendía
entre sus manos.*

*Quejumbre, tempestad,
y remolino de furias.
La furia triste,
nuestro grito desbocado,
violento, estirado hacia el cielo.*

*Timbales en que el viento,
pasa cantando.
Tanta pasión de llanto,
anudada sobre su cuerpo.*

*Aquella estrella tan grande,
quiere cantar tu nombre.
Como todos gritamos
¡Viva los almohades!.*

no están, siempre seguirán sintiéndose, una parte más del imperio almohade.

También queremos tener unas palabras, para la escuadra femenina "Tuareg de Damasco", que durante ya dos años, nos acompaña en el desfile, y nos demuestra año tras año, que es una de las mejores de nuestras fiestas. Felicitar a la de Tuareg por su 10º aniversario, y animarlos a que siga la cordial rivalidad festera, que desde hace unos años mantenemos con ellos.

En nombre de la escuadra de Almohades, desear a la Villa de Caudete, y a todos los Capitanes, Abanderados, Volantes y Damas de honor de sus respectivas comparsas, unas felices fiestas.



Se vive la Fiesta

DESDE LA ERMITA

MAGDA HUESCA MUÑOZ

DAMA DE LA COMPARSA DE "GUERREROS" 1994

Sentada aquí, en este lugar tan especial para nosotros, los caudetanos, recuerdo que desde niña he vivido la fiesta desde dentro y de manera muy intensa. A los ocho años, se cumplió mi sueño de ser volante de mi comparsa, "Guerreros", y ocho años después, a los dieciséis, el de ser dama.

Cuando me enteré que iba a salir de dama no cogía en mí de alegría. En seguida empezamos a preparar lo primero, la "Enhorabuena". El día 9, todos los guerreros vinieron a darnosla y, el día 10, mi capitania recibía las bandas, bandera y rodela.

En los días siguientes a las fiestas ya no paramos con todo el lío de los trajes, escoger

diseños, comprar las telas y la paciencia que tuvo mi madre conmigo, pues tuve la suerte de que fuese ella la que me hiciese los trajes.

Entre prueba y prueba, llegamos a la "Semana Cultural Festera". Ya sabía quienes iban a ser mis compañeras representando a las diferentes comparsas pero todavía no habíamos coincidido. En aquella semana lo hicimos y congeniamos bien.

Quedábamos de vez en cuando y, una de aquellas veces nos dimos cuenta que ya faltaba muy poco para nuestra noche. Así que unos días antes de dicha noche volvimos a quedar para escribir el pregón que pronunciaría la que de las seis fuese elegida reina.



El día anterior a la elección fue maravilloso. Por la tarde fuimos a tomar café y, después, a cada una de nuestras casas para ver los trajes y picar algo. Por la noche de cena y al ensayo. Nos reímos, hubo comentarios, chistes,... pero en nosotras ya se iban notando los nervios del día siguiente.

Y llegó. Llegó nuestra noche. La noche de la "Elección de Reina". Cuántas veces había soñado con aquella noche que casi se desvanece por culpa de las inoportunas gotas de lluvia. Pero, por suerte, sólo fueron eso, unas gotas.

El acto estaba a punto de comenzar. Por fin lo hizo. Primero fueron llamadas las capitanías de cada comparsa y, posteriormente, las damas del año anterior. Entonces, después de que mi antecesora recordase su vivencia e hiciese que más de uno nos emocionásemos, mi nombre y el de mi hermano se dejaron escuchar por los altavoces, mientras que los gritos de mis amigas resonaban por toda la plaza. El pasillo que la noche anterior me había parecido tan corto, no se acababa. Pero sí, llegamos al escenario y allí estaba mi padre esperando para recibirme con una satisfacción, emoción y alegría en su rostro inexplicables.

Gracia me puso la banda y fui hasta mi asiento. ¡Ya era dama!

Aquella noche también tuve la suerte de ser la primera en lucir el traje oficial femenino de la comparsa de Guerreros.

La primera parte terminó y teníamos una hora para cambiarnos de traje, peluquería,... A pesar de tanto lío, todas llegamos antes de tiempo. Mi casa fue un verdadero caos, pues éramos tres los que teníamos que cambiar de traje.

El rato que pasó desde que llegamos hasta que nos volvieron a llamar fue divertido. Pasteles, champán, fotos, nervios que no podían faltar y los comentarios:

- Poneros para una foto.
- Se me ha olvidado el papel del pregón.
- Yo el mío no lo encuentro.
- Tranquila, si sales de reina te dejo el mío...

Y eso fue lo que pasó más tarde. ¡Ya! Era el momento. Volvimos al escenario, pusimos nuestros nombres en la bola dentro de la urna...El corazón me latía demasiado deprisa, parecía que iba a estallar. Apenas me di cuenta



de que ya había sacado al bola. Y, de repente, teníamos reina. Teresa nos iba a representar durante todo un año. Con los nervios no se acordó que el papel del pregón lo llevaba dentro del guante y tuvimos que dejarle uno.

Lo peor, bueno lo más triste de la noche, fue cuando bajé, cuando bajamos Rosario y yo del escenario, ya que todas nuestras amigas estaban de pie enfrente llorando porque ninguna de las dos habíamos salido de reina. Al final conseguimos animarlas y el resto de la noche lo pasamos muy bien.

En los días y semanas siguientes no paramos: novenas, entregas de premios, presentación del programa, exposiciones....

Y llegó el día 5 que fue de lo más atareado. Recibimos a nuestros hermanos de Marseillan, estuvimos con ellos en la recepción, la entrevista en C.T.V., con broma incluida para Mari Salva y, dándonos sólo tiempo a comernos un "bocata" por la calle, la salutación a las capitanías, el pregón y "El Caudetano". Luego toda la noche en el Pabellón Festero.

El día 6 por la mañana el "Paseo de Volantes". Es uno de los actos más bonitos de

nuestra fiesta en el que los más pequeños nos deleitan con su gracia, inocencia y el colorido de sus trajes y, en el que tampoco puede faltar la música. La izada de banderas y la mascletá. ¡Por fin olía a pólvora!

No habían acabado los actos de la mañana y ya estábamos en el Santo Cristo preparadas para comenzar "La Entrada". Fue diferente a todo lo demás. Las seis subidas en aquella carroza, tirando serpentinas y caramelos como niños y riendo sin parar mientras la gente aplaudía y disfrutaba toda alborotada, pues ya estábamos en fiestas.

Por la noche la "Retreta" y, sin apenas dormir, a recibir a nuestra patrona.



¡Qué mañana tan bonita! La Virgen salía de su ermita al son de la Marcha Real y de una larga traca. Es indescriptible la emoción que me inunda cada mañana del día 7 al sacar a la Virgen, pero aquella mañana fue todavía mayor. En procesión llegamos a la Cruz y durante el camino no dejé de pensar en todo lo que me estaba pasando.

Ya en la Cruz el "Ruedo de Banderas" y la rueda de mi volante. No pude evitar que de mis ojos volvieran a emanar lágrimas al ver a Marta allí haciendo nuestro saludo. Recordé que ocho años antes era yo la que estaba allí haciendo esa rueda al tiempo que mi abuelo me tiraba el primer tiro y yo preguntaba a la Virgen si le había gustado mi regalo. También esta vez miré esa preciosa imagen y...

Las distintas comparsas realizaron el recorrido hasta la iglesia y nosotras aprovechamos para comer algo. Regresamos a la Cruz y acompañamos a la imagen. La misa fue de lo más divertida.

Por la tarde la "Ofrenda de flores". Pero antes, "La Embajada". Sentí mucho no poder asistir, pues desde siempre he asistido a este acto, nunca he dejado de ir a ver actuar a mi padre y, ahora, también a mis hermanos.

Llegó el día 8. Un día tranquilo. La misa, los ruedos de banderas, la embajada y la procesión.

El final de las fiestas se estaba acercando y yo, al igual que mis compañeras no quería admitirlo. Ya estábamos en el día 9. Hacía un año que habíamos recibido la enhorabuena y, ahora, éramos yo y mi capitán quienes debíamos ir a darla.

Este día por la mañana tuve un ruedo de banderas muy especial. La capitán de la comparsa de "La Antigua" me rodó la bandera en su casa. Desde aquí quiero agradecerse de nuevo a la familia Marco-Albero.

Y, el indeseado día 10. Que aunque mi padre pensaba que iba a ser un día tranquilo como otro, estaba equivocado. El tenía que recibir una grata sorpresa.

Después de la Eucaristía, la comparsa vino a casa. Me iban a rodar la bandera. Cuando el ruedo finalizó y tras hacerme un obsequio, mi padre invitaba a la gente a pasar y mi madre y M^a Carmen lo volvieron de espaldas a mí disimuladamente. Tony me dejó la bandera y se la rodó a mi padre. Bueno, a mi padre y a mi madre. Todo el mundo lo sabía menos él. Durante dos meses, no sé todavía ni cómo, logramos mantenerlo en secreto. De sus ojos también escaparon algunas lagrimillas y, no sólo de los de él, sino de muchos de los que allí estaban. En aquel momento fui realmente feliz.

Pero poco quedaba ya para el final y unas horas más tarde entraba a la iglesia para poco después salir a regresar a la Virgen a su casa.

Cuando entré, Rosario y Teresa estaban sentadas. Miré a la Virgen. Luego a Teresa y, volvimos a romper en un mar de lágrimas que no paró hasta que llegamos al convento. A partir de allí y durante un rato fuimos recordando lo bien que lo habíamos pasado y las cosas que habíamos hecho. Pero cuando vimos las luces de la ermita y que ya estábamos allí, nuestros rostros volvieron a entristecer.

Durante todo el último ruedo no dejé de llorar. Ya casi había acabado, mi sueño estaba finalizando.

Fueron un año y unas fiestas maravillosas, las mejores de mi vida y, por eso, gracias a mis padres y hermanos, gracias a la familia García-Juan por hacerme parte de su familia y de su fiesta, "nuestra fiesta". Mari Salva, Paqui, Rosario, Teresa y Joaquín, siempre recordaré lo vivido junto a vosotras y lo bien que lo pasamos juntas. Gracias Virgen de Gracia.



TRADICIONES

ANY

Dedicado a María y a Gracia, volante de la Antigua del año 1926 y 1987, porque perduren las tradiciones.

Día 25 de agosto a las 10 de la noche: Subimos para el Angel allí nos esperan 4 amigas de noches al fresco, amantes de las fiestas de septiembre. Gracia llevó la rodela y la vara, ya ha hecho la rueda muchas veces pero la "de la Virgen" la tiene un poco verde porque al arrodillarse lo hace deprisa.

María le dice ¡Pasa cariño! y dentro de la casa ella le hace la rueda como se la enseñaron en el 1926 año en que Mari fue volante, junto a sus dos hermanas.

Salen ya de la casa y Gracia pregunta. ¿Dónde esta la Virgen? María le contesta ¡en aquella casa derrumbada! y Gracia mira la casa se ríe y se dispone a hacerla.

Su madre le tira un tiro simulado y empieza a hacer la rueda, media vuelta y María le dice ¡Los talones juntos querida! y Gracia se mira los pies, ya está delante de la casa y mira hacia arriba como si de verdad estuviera allí la Virgen, se arrodilla y María le dice ¡Espacio querida y la vara detrás hasta que te levantes! ella lo hace aunque se tuerce un poco, su madre la disculpa diciendo que no ha dormido la siesta, se levanta, da la otra media vuelta, uno dos y tres, saludo y rueda concluida, su madre suspira y piensa como le saldrá ese día, María la tranquiliza.

Día 7 de septiembre ya ha pasado la entrada y el paseillo de volantes del día 6, pero para ella hoy es el día más importante porque la Virgen está de verdad en la Cruz y tiene que hacer su primera rueda.

Son las 11,30, está muy nerviosa y todavía la Antigua no ha empezado, empieza a hacer pucheros y termina llorando, todos le decimos cosas pero ella no atiende a nadie.

Acaban los moros y Gracia sigue igual, tiene que salir ya, su madre le seca las lágrimas le dice que no llore que está delante de la Virgen, se separa de ella y ahora con un arcabuz de verdad le tira un tiro, da media vuelta muy despacio como María le dijo, ahora está delante de la Virgen, la mira y empieza a arrodillarse

muy despacio como María le dijo, otra media vuelta, no sé por qué no distingo bien la silueta del volante, uno, dos y tres pasos saluda al capitán que es su madre y termina su primera rueda, ahora sé por qué no distinguí su silueta, ahora se por qué hay tradiciones que hacen temblar, ahora se por qué hay tradiciones que hacen llorar...



Virgen de Gracia. Manuel Cantero. Cuadro pintado a los 87 años.



Se vive la Fiesta

EXPERIENCIA MARAVILLOSA

M^{ra} GRACIA GRACIÁ DÍAZ



Dos hermanos, capitán y volante, mis hijos, jamás creí que pudiera hacerse realidad lo que en el año 1995 pude vivir.

Desde muy pequeña siempre he tenido gran amor a las fiestas de mi pueblo y a su Patrona la Virgen de Gracia. Acudía a todos los actos de las fiestas siempre pegada a la bandera de la Comparsa de la Antigua, tal vez porque mis tíos eran socios de esta Comparsa, pero el hecho es, que cuando salía de misa mayor yo me pegaba a ella e iba acompañándola a las distintas plazas en que rodaba.

Conforme han ido pasando los años, aunque mi familia no ha sido festera, yo he seguido sintiendo esa ilusión por la fiesta: el ruedo de banderas, el volante haciendo la cortesía a la Virgen, el capitán siempre atento al volante, ha

sido algo que me ha emocionado intensamente.

Hace ahora seis años, tuvimos la oportunidad de entrar a formar parte de la comparsa de Tarik como socios y vi una oportunidad de realizar mi sueño. Este año 1995 por fin se hacía realidad un sueño que yo jamás creí llegara a cumplirse, el hacer la fiesta en honor de Nuestra Patrona y que mis hijos y mi esposo fueran los protagonistas de la misma.

Por fin llegaban las fiestas y con ellas el día 7, el primer ruedo de banderas y la primera rueda del volante.

El aire era fuerte en esa mañana y yo temía que el viento estropease un acto tan emotivo, pero como por encanto, cuando empezaron a rodar, el aire calmó y fue el ruedo más bonito que se haya podido hacer. Mientras mi marido rodaba la bandera yo estaba llena de nervios y preocupación deseando que todo

saliera bien, pero cuando mi hija María se situó delante de la Virgen para hacerle la cortesía y mi hijo José Manuel se preparaba a hacer el disparo, sentí una gran emoción. Conforme iba haciendo la rueda me parecía que era un ángel el que estaba frente a la Virgen y mis ojos se llenaban de lágrimas, de emoción, alegría, felicidad y amor, creo que la Virgen lo pensaba igual. En ese momento solamente pude mirar a Nuestra Señora y decirle: "Virgen de Gracia, aquí tienes a mis hijos. Gracias."

Para mí el hacer la fiesta ha sido una experiencia maravillosa que quedará para siempre grabada en mi corazón, al igual que les ocurrirá a las demás familias que hacen la fiesta cada año y que como yo la sienten y viven en su sentido más profundo, el amor a Nuestra Madre la Virgen de Gracia.



DEDICADO A LA DIRECTIVA DE LA COMPARSA “LA ANTIGUA”

ÁNGELES BENITO CONEJERO

Ante la decisión unánime e irrevocable de la anterior Directiva de la comparsa “La Antigua” de no volver a presentar su candidatura de nuevo, después de cuatro años, se abrió un plazo de presentación para las posibles nuevas candidaturas, que finalizaba el día trece de octubre, fecha de la Asamblea ordinaria, en la cual ninguna candidatura se presentó.

Fue para mí un reto, cuando el día de la junta, la anterior Directiva, pedía voluntarios para que se constituyese una Gestora, nadie se presentó; entonces se pidió alguna persona que se hiciese cargo de la situación. Cual fue mi sorpresa cuando entre todos los que formábamos la Asamblea, nadie se ofreció. Fue entonces, tras un silencio, el momento en el que decidí levantar la mano y comprometerme a que en el plazo de un mes buscaría una candidatura. No me imaginaba los problemas que tendría, sólo pensé que mi familia hacia la fiesta y había que solucionarlo. Lo primero que dejé claro a la Asamblea fue el hecho de que yo no era socia, ya que los socios activos son mi marido y mi hijo, todos estuvieron de acuerdo y en ese momento, nadie le dio importancia.

Inmediatamente después dos personas se ofrecieron a colaborar y nos pusimos en marcha.

Empecé a llamar a socios, amigos y a comprometer a personas. Tenía muchos vocales, pero nadie quería puestos de responsabilidad. Tuve que recurrir a la familia, la cual me apoyó y conseguimos formar una candidatura muy joven, sin experiencia pero con buena voluntad, ilusión, nuevas ideas y sobre todo con ganas de dar un cambio a la comparsa.

A los treinta días convoqué una Junta General Extraordinaria, para la elección de la Junta Directiva. Después de algunas críticas, no muy buenas, que tuve que soportar de algunos socios, porque según ellos no fui la persona indicada para formar parte de la Gestora (si se pudo llamar así), me quedó la satisfacción de ver que resultó elegida como Directiva, la ÚNICA candidatura, que fue la que yo pude reunir, la cual fue aprobada en la Asamblea por “Aclamación”.

Desde aquí os doy las gracias a todos por decirme que SÍ, después de daros la “paliza” y poneros en un compromiso, sobre todo a los puestos de más relevancia: Al presidente, JOAQUÍN PAGÁN TOMÁS, al vicepresidente, ANTONIO JOSÉ DÍAZ ACOSTA; al secretario, JORGE ALBERO MOLINA; a la tesorera, MARÍA JOSÉ PAGÁN MARTÍNEZ; y a todos los vocales.

Os deseo suerte en estos cuatro años y reitero las gracias a todos por no dejarnos solos.



Se vive la Fiesta

UN NUEVO FAROL PARA LA RETRETA

MANUEL BAÑÓN GARCÍA

Uno de los elementos más característicos de las Fiestas de Caudete es la existencia de los faroles de la retreta. Según referencias escritas (*Caudete, Fiestas de Moros y Cristianos en honor de Ntra. Sra. de Gracia*, 1996) y orales los faroles nacen con el fin de alumbrar en la procesión y con el tiempo derivan a un fin exclusivamente lúdico, como es el acompañar alumbrando al pueblo durante el festivo recorrido de la Retreta.

El fenómeno deriva de forma que en los comienzos de siglo existen faroles individualizados de las distintas comparsas y el Ayuntamiento, hasta que, tras la guerra civil, desaparece el perteneciente a este último y permanecen los que representan a las comparsas, cada uno de ellos con sus símbolos propios en las cristaleras que los adornan y en todos, excepto el de la comparsa de Tarik, con la presencia de la Virgen de Gracia y el escudo de Caudete.

Estos faroles, evolucionaron hasta convertirse en obras de artesanía adornadas con las mejores cristaleras capaces de obtenerse en su momento y alcanzando un tamaño y un peso límite que les permita ser portados por un miembro o simpatizante de la comparsa durante el acto de la Retreta. No obstante, existen precedentes de faroles que han tenido que ser portados en andas hasta que se les redujo peso y pudieron de nuevo ser llevados y "bailados" por una sola persona.

Aunque se han ido renovando por las comparsas, bien haciendo un nuevo farol, o bien reparando o renovando el existente, posiblemente es el farol de la comparsa de la Antigua el que en peor estado de conservación estaba, puesto que sólo hay referencia de unos pequeños arreglos efectuados sobre el mismo el año 1983

y sus dibujos, cristales y estructura tenían serios problemas de conservación.

Consecuencia de ello desde 1993 estaba en el pensamiento de la comparsa el afrontar el reto de la construcción de un nuevo farol que sustituyera al existente y tuviese unos mínimos de calidad. El reto es importante pues ello exige un importante desembolso económico y unos artesanos y artistas que den la calidad necesaria al farol y conozcan el significado de este importante símbolo de las comparsas.

Después de algunas dudas ante el reto económico y, sobre todo, del trabajo que el proceso requiere, los socios y directiva de la comparsa de la Antigua comienzan a trabajar y es el arquitecto y socio Juan Marco Albero el que hace, en septiembre de 1994, un diseño nuevo del proyecto que es aceptado por el presidente Rafael Requena y resto de la comparsa. Este proyecto introduce una modificación respecto al farol anterior con el fin de darle al mismo una mayor esbeltez y elegancia, conservando, no obstante, los elementos y la figura general del anterior. Se pasa de un farol de hexagonal a uno octogonal. Sólo falta definir qué materiales se podrían emplear para darle al farol la solidez requerida y al mismo tiempo la ligereza adecuada a su fin.

Tras considerar la posibilidad de una estructura fuerte de hierro o acero, con los adornos de algún material ligero no metálico como polímeros, hacerlo en aluminio, sustituir los cristales por algún tipo de metacrilato, etc., se opta por una construcción más tradicional que, pese a convertir el farol en más pesado, permitía superar distintos problemas técnicos que se presentaban, pero a cambio podía ser construido en Caudete en su totalidad.

Se opta por una estructura de acero y varillas

de hierro como armazón del farol, junto con los adornos de chapa de 0,5 mm., igualmente se elige el cristal como soporte de los dibujos que han de formar las vidrieras.

Se inician los trabajos finales de diseño en el mes de agosto de 1996, trabajando a la par Juan Marco y Rafael Requena, en colaboración con otros socios, y los distintos artesanos que trabajan en el proyecto, Artesanías El Rojo en el metal, Rótulos Mollá en el tratamiento informático de los dibujos de las cristalerías y los hermanos Gimeno en la preparación de las mismas. En esta fase Rafael Requena ha realizado los dibujos y se le entregan a Rótulos Mollá para que sean adaptados a la medida adecuada a las cristalerías que prepararán por los hermanos Gimeno y terminadas de pintar por Rafael Requena.

El resultado final se deja ver a finales de agosto en que se le incorpora un sistema de iluminación, diseñado por "Electricidad Martínez" y que consta de dos pequeñas pilas que alimentan un tubo fluorescente, sistema que puede también ser alimentado desde por la red eléctrica.

Pasando a detallar los temas desarrollados en las cristalerías y realizados por Rafael Requena, se pueden describir como divididos en dos bloques, que formarán las dos torres octogonales de las que consta el farol:

La superior, mucho más pequeña, se opta por 4 cristalerías con la "M" de María coronada dispuestas de forma enfrentada y con el resto de cristalerías con los cuatro símbolos marianos que también soporta la bandera de la comparsa: el Pozo, de sabiduría; la Fuente, de vida y gracia; la Puerta, del cielo; y la Torre, de fortaleza.

El cuerpo principal, consta de ocho cristalerías con los siguientes motivos:

- Imagen de la Virgen de Gracia.
- Escudo de Caudete con la leyenda "Real, Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa de Caudete".
- El personaje de D. Felix, de los Episodios Caudetanos.
- Imagen de D. Luis Golf, recuperados de la Villa.
- Composición de símbolos de la comparsa: gorro, bandera, arcabuz y rodela.
- La "M" de María coronada.

Todos ellos símbolos ya existentes en el farol anterior y a los que se añade:

- Composición pictórica del paraje de la Virgen y su entorno.
- Composición pictórica de la ermita de la Virgen y la parroquia de Santa Catalina.

Ambos cuerpos rematados por la llamada puncha de la Antigua y que representa la

alabarda que porta el sargento de la comparsa.

Todo ello da como resultado una gran obra de artesanía caudetana que alcanza, sin el mástil utilizado para el transporte, los 2,08 m de altura y los 32 kg de peso, en el que se incluyen el armazón metálico unido por 28 barras de





soldadura de plata, cristales, sistema de encendido y mástil de madera, para lo que se han empleado 450 horas de trabajo, sólo por Artesanías el Rojo, amén del empleado en el diseño, dibujos, horas de ordenador por Rótulos Mollá y trabajo en las cristalerías por los hermanos Gimeno y pintura de las mismas por Rafael Requena. Esta enorme cantidad de trabajo efectuada en su parte final en un tiempo récord de poco más de 15 días sólo fue posible por

horas de trabajo y material a todas las personas implicadas, el coste hubiera subido mucho más del citado anteriormente, y de el coste de la ilusión por hacer mejores nuestras Fiestas, con independencia de comparsas, no tiene precio.

Esperemos que este farol, esta obra de artesanía caudetana, perdure al menos como el anterior y dentro de cien años nuestros descendientes puedan apreciar el gusto y el bien hacer de los caudetanos de hoy.

realizarse por todos los participantes con una ilusión y una abnegación existentes en personas con un amor a la Fiesta únicos. Se puede decir que los profesionales que participaron en la elaboración del farol lo hicieron con las mismas ganas e ilusión que los socios de la comparsa más comprometidos y sólo por estos motivos fueron capaces de llevar a cabo la terminación del mismo, con unos costes mínimos y un trabajo delicado y fatigoso.

El último domingo de agosto, el día 30, se bendice el farol en la ermita de la Virgen, aprovechando la novena y teniendo como padrinos a Juan Marco y Fina Burgos, esposa del presidente de la comparsa, y se observan algunos problemas para el transporte por una sola persona, en parte por su elevado peso, en parte por el ajuste necesario en la longitud del mástil usado en el transporte. Por ello, previendo problemas para la noche de la retreta, se opta por realizar un soporte con ruedas que permita el transporte del farol sin esfuerzo durante el recorrido, que sólo se utiliza en un breve trayecto por la calle de Las Eras, a petición de algunas socias de la comparsa que desean portar también el farol.

Finalmente se termina el trayecto de la Retreta sin problemas siendo portado el farol por diversos socios y simpatizantes de la comparsa, en especial por la familia Cantero que en el año 1996 representaba los cargos de capitán, alférez y volante. Económicamente representó un coste total de 1.073.000 pts., pero no olvidemos que de haber tenido que pagar su coste real en



Aspectos y Vivencias





ESPACIOS VERDES

Necesidad, beneficios del arbolado en las vías públicas y creación de nuevas áreas verdes

*“A una mujer muy especial,
La verdad siempre es lo que se sobreentiende...”*

MARCELINO PÉREZ AMORÓS

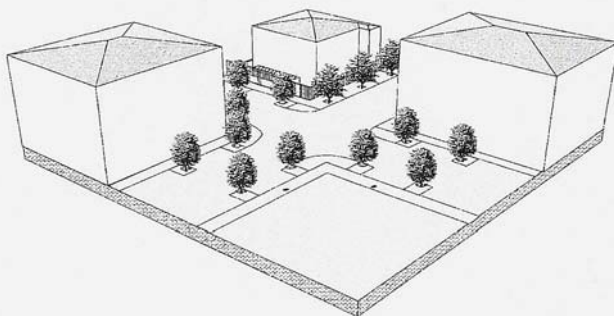


Figura n° 1.

1. Necesidad de espacios verdes:

El rápido crecimiento del casco urbano de la población que se ha dado desde la década de los ochenta hasta nuestros días, junto al abandono generalizado de la huerta que circundaba a la misma, ha provocado una degradación del entorno debido a la ausencia casi generalizada de la vegetación que rodeaba a la población y también a la escasez de zonas verdes que contrarresten la sensación de aridez inherente a nuestro paisaje. Estas circunstancias hacen necesaria la creación de áreas verdes en aquellas calles o espacios que permitan su instalación, también la conservación y mejora de las existentes en el casco urbano y en su extrarradio.

La demanda de espacios verdes de la población aumenta conforme va creciendo el casco urbano, sobre todo en ancianos y niños que son los sectores que más tiempo tienen para disfrutar de los jardines públicos y que, al contrario de los demás, disponen de un menor radio de acción.

2. Beneficios del arbolado en las vías públicas:

Los árboles mejoran la calidad ambiental del espacio en el que se ubican creando un microclima más húmedo y fresco y evitando la incidencia directa de los rayos solares en verano, así como creando una infinidad de sensaciones visuales tales como las tonalidades y portes de los árboles en las distintas épocas del año, filtrando la luz solar a través de sus copas,...; auditivas, como el canto de los pájaros, el paso del viento a través de sus copas,...; olfativas como por ejemplo el aroma de sus flores y hojas, la fragancia después de la lluvia,...; además combaten la contaminación atmosférica por fijar el polvo atmosférico en sus hojas, purificar el aire, aportar oxígeno y eliminar el dióxido de carbono. Los árboles constituyen filtros naturales que amortiguan el ruido ambiental y reducen el estrés, asimismo redistribuyen el espacio público y a todos los beneficios anteriores se suman las ilusiones ópticas que dan sensación de mayor profundidad en el espacio que ocupan. Las alineaciones además incorporan el ritmo y la diversidad en las vías públicas y rompen la monotonía y frialdad propias de una calle sin arbolado.

Por otro lado cabe destacar que los árboles permiten la nidificación a las aves y sus frutos les sirven de alimento, de este modo se introduce la naturaleza en las calles pues los jardines públicos, y de manera muy especial las alineaciones de árboles en avenidas, sirven de pasillo “verdes” que facilitan la entrada a la fauna de nuestro extrarradio, especialmente a las aves (junto a esta medida no estaría de más diseñar los edificios de manera que permitan la nidificación a golondrinas y vencejos).

Los árboles tienen un valor evocador y didáctico inestimable, ya que recuerdan los ciclos naturales en las ciudades en las que se tiende a perder la relación con su paisaje.

La utilidad de una avenida o de cualquier

espacio con árboles se pone de manifiesto fundamentalmente en verano por favorecer su sombra la estancia, el paseo y el desarrollo de actividades al aire libre que serían impensables bajo los rayos solares; los árboles contribuyen así a la comunicación entre las personas, algo cada día más escaso.

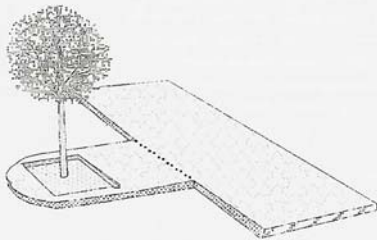
Todo lo expuesto anteriormente es motivo, más que suficiente, para la creación de espacios verdes, mejora o acondicionamiento de los ya existentes y planificación de futuras zonas verdes acordes con el crecimiento del casco urbano y las necesidades de la población. Por el mismo motivo debería tenerse en cuenta el ancho de las vías públicas en proyecto de cara a su futuro ajardinamiento.

3. Creación de nuevas áreas verdes:

En el presente apartado se hace una breve propuesta de creación de nuevos espacios verdes pero antes de comenzar hay que destacar la prioridad de mejorar y mantener los ya existentes pues difícilmente se pueden crear y mantener nuevas zonas verdes si no se conservan correctamente las ya existentes.

Las propuestas que se citan a continuación tienen como referencia básica el "*Proyecto de ajardinamiento del pinar de la calle de La Ermita de Santa Ana y de las principales vías públicas del casco urbano de Caudete*" realizado por el mismo que suscribe este artículo.

En principio hay calles con una anchura que permite su ajardinamiento (>16 m) como es el caso de las calles Atleta Antonio Amorós, La Zafra, Echegaray y Alcalde Luis Pascual en su tramo más ancho. En estas es factible la implantación de árboles de pequeño porte separados de los edificios por medio de resaltos de acera de manera que el arbolado no moleste a los peatones pero mejore la calidad ambiental de estas vías públicas. Estos resaltos con sus alcorques irían intercalados en las áreas de estacionamiento y no en las aceras tal y como se indica en la figura siguiente.



En la figura nº 1 se puede observar el aspecto que presentarían estos ajardinamientos.

Otros ajardinamientos interesantes serían el de la avenida de Valencia, el de la Plaza de Santa Ana y el de la Plaza José Ruiz Ruiz, entre otros.

La **avenida de Valencia** en el tramo ajardinable tiene una anchura media de 23 a 24 metros, una vez se construya la "variante" pasará a ser una calle más de la población con lo que será posible la implantación de alineaciones en el mismo. Se puede optar por diseñar esta avenida

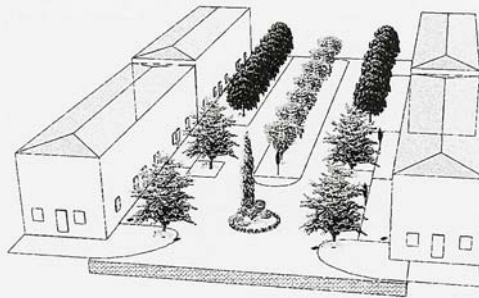


Figura nº 2.

separando los carriles de la calzada e introduciendo medianas para dar así preferencia al peatón y crear un ambiente más humano, con mejor calidad ambiental, mediante la introducción de arbustos, parterres, medianas con macizos arbustivos y de un estrato arbóreo formado por diversas especies que introduzcan el dinamismo y la diversidad en esta vía pública.

Un ejemplo bastante acertado de un ajardinamiento de este tipo es el de la calle S. José, situada a a derecha del camino del cementerio.

Una visión parcial del aspecto que puede presentar la Avda. de Valencia es el que se muestra en la figura nº 2.

Las plazas se prestan a un tratamiento diferente al de las calles y avenidas. En estos lugares el principal motivo de los jardines, sin perder el sentido práctico, es el decorativo. La mayor amplitud de estas permite la implantación de rotondas ajardinadas. Estas ofrecen al paseante la diversidad de colores, formas y texturas de la vegetación presente en sus parterres, así como el dinamismo propio de los cambios estacionales introduciendo de alguna manera la naturaleza en un medio que en principio carecía de esta.

Plaza de Santa Ana:

Aquí se diseña una rotonda central con forma elíptica. Dado que aquí la circulación es mínima se optimizó el tamaño de esta pero guardando la anchura reglamentaria al sur de la misma para el

paso de los vehículos. Se ha permitido el acceso a la isleta mediante la pavimentación de parte de su superficie siendo una de sus principales funciones la de servir de lugar de reposo. Asimismo se recomienda la instalación de unos bancos para disfrutar de la sombra de un almez y de una fuente para la ingestión de agua, ambos elementos necesarios para los cansados



Figura nº 3.

visitantes que llegan a esta plaza. Desde este lugar se puede disfrutar de algunas vistas del casco antiguo por lo que sería deseable que las edificaciones colindantes al sur de la plaza no levantaran sus muros a mayor altura de la que tienen actualmente. El aspecto que presentaría esta plaza una vez ajardinada es el de la figura nº 3.

Plaza de José Ruiz Ruiz:

En esta plaza se diseña una rotonda ajardinada de forma, se respeta la farola existente en el centro de la plaza por servir de complemento a la iluminación de la misma pero se elimina todo el pavimento sobrante.

Su ubicación y dimensiones permiten perfectamente ambos sentidos de circulación de la misma manera que antes de su implantación.

La isleta se ajardina en toda su superficie con lo que los trabajos de albañilería se limitarían a la demolición del pavimento y a la construcción del encintado perimetral de la misma con bordillo.

El parterre diseñado tendría una superficie de 135 metros cuadrados y en él se introducirían tapizantes, arbustivos y vivaces de flor y algunos grupos de palmáceas de manera que incorporen en esta plaza la diversidad y el dinamismo propios de la naturaleza, plaza que actualmente está dominada por la frialdad de un pavimento continuo de asfalto y de una isleta central de hormigón. La isleta ajardinada crearía una sensación de profundidad mejorando todas las vistas desde los diferentes puntos de esta vía pública.

El aspecto que podría presentar sería el que se muestra en la figura nº 4.

Por último hay que destacar la importancia de dos zonas vedes ya existentes y que son las avenidas de Villena y Virgen de Gracia, siendo a mi juicio la última la más importante de la localidad por el mayor uso de la misma por motivos de diversa índole y especialmente en septiembre ya que es el itinerario de la "subida" y "bajada" de la Virgen de Gracia, patrona de nuestra localidad y que da el nombre a esta vía pública.

En la **avenida de Villena** es recomendable la introducción de un seto tupido a modo de cerramiento vegetal para evitar el acceso de los niños a la calzada y así evitar accidentes. En la **Avenida de Virgen de Gracia** hay una serie de proyectos en trámite que si se llevan a cabo permitirán una correcta conservación de las alineaciones de árboles y la mejora de la calidad ambiental a lo largo de todo su recorrido.

El aspecto que deben presentar ambos ajardinamientos después del acondicionamiento y mejora de los mismos sería el que se muestra en las figuras nº 5 y nº 6.

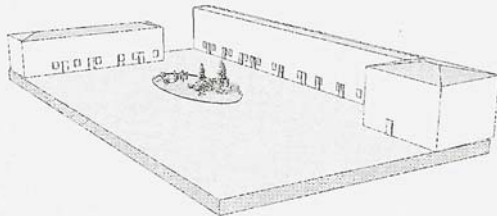


Figura nº 4.

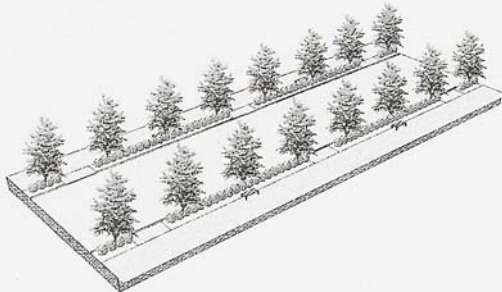


Figura nº 5.

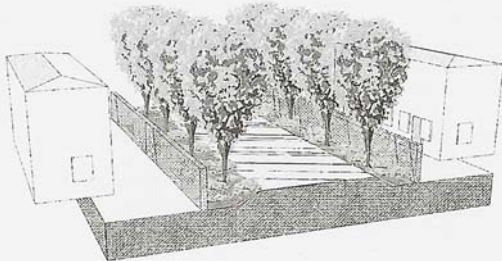


Figura nº 6.



“MOROS Y CRISTI@NOS” EN INTERNET

MIGUEL LLORENS TECLES

Quien más, quien menos, ha oído nombrar en más de una ocasión la palabra “Internet”. A través de la televisión, en la prensa o en exageradas películas que distan mucho de la realidad, la también llamada “red de redes” está cada vez más presente en nuestro entorno.

Para quien no está familiarizado con Internet, ésta representa un complicado e inaccesible mundo, donde algunos técnicos informáticos logran recibir información, no se sabe muy bien ni cómo ni por qué, con la ayuda de sus ordenadores.

Sin embargo, nada más lejos de la realidad. Basta un ordenador, un módem y tomar la decisión de adentrarse en el mundo de las comunicaciones para disfrutar enseguida, y de manera más fácil de lo previsto, de la cantidad inmensa de información que nos ofrece la red.

Puede decirse que, prácticamente, podemos encontrar información de todo tipo. Desde los datos de cualquier hotel del mundo hasta cómo cultivar un bonsai. O ver las imágenes del Meteosat en directo, contemplar los últimos modelos de coches, comprar en grandes almacenes, comunicarte mediante correo electrónico o participar en miles de coloquios sobre tantos temas diferentes.

¿También hay Moros y Cristianos en Internet? Por supuesto. Quien tenga posibilidad de entrar en la red, podrán conocer las Fiestas de Elda, Villena, Alcoy, Onteniente, Novelda, Villajoyosa, Petrer, Almansa, Elche, Paterna, etc.

Desde abril, también hay un espacio para las Fiestas de Caudete, que un servidor ha puesto para todo el que quiera conocerlas. Desde estas páginas web (que así se llaman las páginas de información de Internet), cualquier persona del mundo puede leer la historia de nuestras Fiestas, desde la “Comedia Poética” hasta nuestros días, puede oír un fragmento de “El Caudetano”, conocer todas nuestras Comparsas y sus Escuadras, consultar todo el guión de actos festeros y contemplar un pequeño álbum fotográfico de nuestras Fiestas.

Si, por ejemplo, visitamos las páginas de Alcoy, podremos encontrar el siguiente índice: “La historia de la Fiesta” - “Las Entradas” - “El Alardo” - “La música” - “El sainete festero”. Podremos, de esta forma, conocer un poco más de una de las Fiestas más emblemáticas y representativas de los Moros y Cristianos del Levante español.

Las páginas sobre las Fiestas de Elda tienen el siguiente índice: “Comparsas” - “Actos” - “San Antonio Abad” - “Embajadores”. Y las de

Onteniente: “Fiestas de Ontynient” - “Cartel anunciador” - “Cargos Bando Moro” - “Cargos Bando Cristiano” - “Moros Marinos” (comparsa que ha desarrollado las páginas) - “Historia del traje de Moros Marinos” - “Imágenes de Onteniente” - “Reseñas de prensa”.

Como se puede apreciar con estos ejemplos descritos, la información que se puede obtener sobre las Fiestas de Moros y Cristianos de nuestro entorno es bastante amplia. Fotos, música y textos se combinan para ofrecer, de forma atractiva, todos los datos relevantes de cada Fiesta. Las Entradas, desfiles y actos más general, también encontraremos guiones de actos, saludos de alguna autoridad o, incluso, alguna que otra curiosidad. Además, podemos consultar a los autores cualquier cosa que queramos sólo con pulsar una tecla.

Hablando de los autores, hay que decir que en alguna ocasiones son las propias asociaciones oficiales las encargadas de editar y pagar sus páginas, pero en una gran mayoría de casos, como en el mío, son particulares, o reducidos grupos de festeros, los que las llevan a cabo, compartiendo su espacio disponible en Internet con otros temas, como, por ejemplo, la empresa propia del autor. Esto es debido al todavía poco conocimiento sobre las posibilidades de este medio, así como por la novedad que representa, hoy por hoy, este tipo de servicios, motivos por los cuales es escaso el interés de muchas empresas o años cuando, previsiblemente, empiece a utilizarse de forma masiva.

Para todos los “cibernautas” ya iniciados, voy a dar una dirección de Internet que es un especie de índice, desde el cual se puede acceder fácilmente a muchas Fiestas de Moros y Cristianos, incluidas las nuestras. Es la siguiente:

[Http://www.iponet.es/~kitching/links.html](http://www.iponet.es/~kitching/links.html)

La dirección donde están nuestras Fiestas es:
[Http://www.arrakis.es/~millo](http://www.arrakis.es/~millo)

También, por supuesto, pueden utilizarse las herramientas de búsqueda convencionales, de las cuales recomiendo las españolas (www.ole.es www.ozu.es www.sol.es)

Para despedirme, animo a todos a acceder al mundo de las comunicaciones. Primero, porque es divertido a la vez de útil, a pesar de que muchas veces nos presentan sólo la cara negativa de Internet. Y segundo, porque en un futuro no muy lejano será una herramienta de trabajo y será imprescindible saberla usar... Felices Fiestas a todos :-)





Aspectos y vivencias

CONCEJALÍA DE CULTURA

JUAN BAÑÓN REQUENA

CONCEJAL DE CULTURA



Actividades de la Biblioteca Municipal.

Es innegable la labor cultural que esta revista de Fiestas viene realizando año tras año, pues en ella se plasman artículos de investigación, de historia, etc., que enriquecen, cada vez más, el contenido de sus páginas. Nuestro reconocimiento, desde la Concejalía de Cultura, a todos sus colaboradores, que hacen posible que tengamos en Caudete una edición anual que, al tiempo que consigue mejoras técnicas en su elaboración, alcanza también cotas más altas en su calidad literaria.

En este año en que celebramos el 450 Aniversario del Nacimiento de D. Miguel de Cervantes hemos de resaltar la gran actividad que la Biblioteca Municipal ha desarrollado en estos últimos meses con sus diversas, e intensas actividades y la gran promoción que está haciendo para que los caudetanos de todas las edades tengan acceso, cada vez más, a la cultura a través de los libros. Haremos un breve repaso

de su actividad durante los últimos 12 meses.

En el mes de Junio del año pasado ponía en marcha la elaboración del "Plan de Integración de Objetores en la Biblioteca Pública Municipal de Caudete".

Durante los meses de julio y agosto atendió el servicio de "Bibliopiscina" en la Piscina Municipal con gran aceptación de sus usuarios.

El "Club de Lectura", durante el mes de julio, tuvo como participantes a niños de edades comprendidas entre los 7 y 10 años y en él se leyeron diversas obras que pasaron a ser comentadas, con variados ejercicios de imaginación, por estos chicos.

Una de las necesidades casi básicas en nuestro tiempo es la informatización de los servicios y no iba a ser menos el que preste nuestra Biblioteca. Por ello se puso en marcha, a finales del año 1996, el "Plan de Informatización" para dotarla de los medios necesarios para su buen funcionamiento. Sucesivamente se irá ampliando a servicios como Internet, etc.

Son de destacar los acontecimientos que trascienden más allá de nuestro pueblo y, en este sentido, les gustará saber a los caudetanos que nuestra Biblioteca fue seleccionada para grabar un programa de Canal Plus con niños caudetanos. Este programa es "Cosa de Niños" y para su grabación se seleccionaron 15 niños entre los 7 y los 11 años de edad, y en él demostraron su gran imaginación y el nivel de expresión que se adquiere con la lectura. Mi felicitación para José Javier, nuestro bibliotecario, sin el cual hubiera sido imposible que estos niños pudieran acceder a participar en este programa.

"Los guardianes de las Palabras", programa de Animación a la Lectura, fue una de las actividades con más participación, 300 chicos, y que se llevó a cabo en el otoño del pasado año.

Entre los días 12 y 20 de noviembre tuvo lugar la presentación de la Biblioteca a los Centros Escolares. En estas jornadas se les

explicó todo lo relacionado con el libro desde su impresión con sus diferentes fases, hasta la disposición de los mismos en los estantes de la Biblioteca. Participaron 720 chicos de los diferentes Centros.

Durante la última semana del mes de noviembre de 1996 y la primera del mes de diciembre se desarrollaron unos Talleres dentro de la programación que se elaboró para la conmemoración del "Centenario del Comic". Se completó con charlas y exposiciones y el dibujante "Ramis" hizo una demostración de su arte durante el encuentro que tuvo con los caudetanos, haciendo donación de algunas de sus obras originales a la Biblioteca y a los Centros Escolares.

El II Concurso de Tarjetas Navideñas convocó a 60 participantes.

Ya en este año 1997 hay que hacer especial mención a la Semana del Libro y al Concurso de Narrativa Joven "Evaristo Bañón" que, por iniciativa de la Biblioteca y la Casa de Cultura, e implicando en su organización y desarrollo a los Centros Docentes y A.P.A.S., se celebró durante el mes de abril con masiva participación de nuestros jóvenes, llegando a alcanzar, en algunas de sus obras, una gran calidad literaria, reconocida posteriormente en otros certámenes celebrados en otras localidades. En la Semana del Libro participaron 787 alumnos.

En la Semana de la Mujer colaboramos con las Asociaciones de Mujeres en la elaboración y desarrollo de las actividades que llevaron a cabo y que convocaron a gran cantidad de público.

El día de Castilla La Mancha resultó, pese a la lluvia y a la imposibilidad de contar entre nosotros con D. Julián Sánchez Plaza para realizar el Bando, de una gran brillantez gracias a la colaboración de todos y a la excelente actuación de los Grupos Folklóricos que nos visitaron.

La Biblioteca Municipal de Caudete está integrada en la Casa de Cultura, cuya directora María Sánchez, ha dado un gran impulso a su programación con la colaboración, siempre del personal de la Biblioteca. Gracias, María.

Para no extenderme demasiado, pues sería largo de exponer todas y cada una de las actividades que se han realizado en la Casa de Cultura, me permitirán que reduzca a números lo que ha sido trabajo constante durante los últimos 12 meses.

- Se han representado 16 obras de teatro.
- Hemos escuchado 15 conciertos.
- Nos han ofrecido 15 sesiones de cine.
- Admiramos 7 exposiciones.
- Nuestros jóvenes participaron en 8 cursos de verano.
- Fue divertido asistir a 4 festivales.
- Además de otros muchos actos como

conferencias, presentaciones de libros, recitales de poesía, entrega de premios, vídeo-forum, etc.

Gran éxito de público y crítica tuvo la exposición de Trajes Festeros de Volante de la comparsa "La Antigua".

Para terminar quiero recordar especialmente al trío mexicano "Rok Latino" que nos ofrecieron 2 magníficos recitales y, en Sta. Catalina, una inolvidable Misa Criolla.

En estas fechas y en esta revista, no puedo despedirme sin desear a todos unas felices Fiestas y animarles a que participen y utilicen los Servicios Culturales que desde la Biblioteca, la Casa de Cultura y, en definitiva, desde la Concejalía de Cultura, ponemos a su disposición. Estamos para servirlos.



María Sevilla López y Alejandro Albertos Tárraga.
"Cosa de Niños" - Canal Plus.



Semana de la Mujer. Representación de un Sainete.



“LOS CUENTOS DE LA ALHAMBRA”

ROGELIO R. GÓMEZ

Es posible que muchos de los lectores de este artículo que hayan visitado la Alhambra de Granada, tengan en algún lugar de su casa, el libro titulado *Cuentos de la Alhambra*, del escritor norteamericano Washington Irving.

En la primavera de 1829, Washington Irving realizó un viaje desde Sevilla a Granada, y tras diversas aventuras así quijotescas, descritas con gran amenidad y gracia en las primeras páginas del libro, consigue nuestro personaje el permiso del Gobernador de la Alhambra, para poder instalarse en las amplias habitaciones de tan bello y emblemático palacio nazarí. Desde esta majestuosa atalaya, verdadero y auténtico Paraíso, el escritor norteamericano, sinceramente enamorado y conmovido por la placentera contemplación de lo que ante sus ojos se extiende, nos describe con gran elegancia y soltura literaria, no sólo el paisaje deleitoso del valle del río Darro y del Albaicín, sino el monumental palacio rojo que guarda entre sus mudas paredes los acontecimientos más sorprendentes que jamás la mente humana haya podido imaginar. Todo un mundo de fantasía y de misterio, de amor y de erotismo, intriga y venganzas, en el que las mujeres de cuerpos cimbreantes, con su voluptuosidad desatan las pasiones y los odios, en todo un ambiente cortesano, con salones pavimentados de extraordinarios mosaicos y jardines con fuentes que “arrojaban surtidores de agua para refrescar el ambiente”. Tal llega a ser la hermosura que se desprende de tan privilegiado lugar, que le hizo exclamar al mismo rey Carlos V, nieto de los Reyes Católicos, cuando miraba un día desde uno de los balcones del Salón de Embajadores: “Fatal destino el del hombre que perdió todo esto”. Por idéntico motivo, un escritor musulmán

de la época, en una exaltación poética cargada de sensualidad llegará a decir que Granada bajo el reinado de Yusuf “Era un vaso de plata lleno de esmeraldas y jacintos.

Pero si el marco en el que se desarrollan los acontecimientos es importante, no menos importantes son los propios acontecimientos, y por eso buena parte del libro está dedicada a la narración de los mismos, entremezclando la leyenda con la realidad, y algunas veces con la recreación fantástica, en una serie de cuentos marcadamente orientales, con el fin de hacernos, si cabe, la lectura de tan sugestivo libro, más atractiva y encantadora, en un juego habilidoso en el que se funden y confunden sabiamente la realidad con la ficción, sin perder por ello un mínimo de interés, ya que la leyenda forma parte de la sabiduría del pueblo, que es el verdadero depositario de tan preciosa herencia.

Hay una emoción contenida, que estimula la imaginación, cuando el escritor nos introduce en la “sala de los abencerrajes”, y junto a la blanca fuente marmórea central, unas manchas herrumbrosas, sugieren la sangre de los ilustres caballeros abencerrajes, que fueron asesinados, acusados de traición. Esta historia terrorífica y cruel se disipa cuando entramos en el Peinador de la Reina que como una jaula de oro se asoma al valle del Darro, pudiendo contemplar desde sus gráciles arcadas, todo el paisaje bañado por el astro de la noche.

El amor, la música y la poesía se adivinan en el silencio de las estancias solitarias y avivan los sentidos.

Pero no están exentas las páginas del libro de polémica. En el capítulo dedicado al Patio de los Leones, un nativo de Tetuán, que tenía una tienda en el Zacatín granadino, se lamentaba de la pérdida de la preciosa ciudad, acusando a



Boabdil de traición, el relato de la controvertida historia de este rey musulmán, termina en el capítulo siguiente con el abandono de Granada por el llamado Suspiro del Moro en el que según la leyenda la reina madre, Aixa, también le reprochó a su hijo la pérdida de la ciudad con estas palabras: “Llora como mujer, lo que no has sabido defender como hombre”.

Termina este apasionante libro con dos capítulos, que son dos apuntes históricos, uno dedicado al fundador de la Alhambra, Mohamed Ibn Alahmar, que nació en Arjona en el año 1195 del linaje de Beni Nasar, y tras conquistar Granada en el año 1238, inició las obras de la Alhambra.

Cuando Fernando III el Santo puso sitio a la ciudad de Jaén, Alahmar visitó en secreto el campamento del rey cristiano y se puso bajo su protección, declarándose vasallo. Hasta tal punto fue así que colaboró con el rey castellano en la conquista de Sevilla en el año 1248. Cuando murió Fernando III en el año 1254 en Sevilla, Ibn Alahmar envió embajadores a dar el pésame a su sucesor Alfonso X, como muestra de lealtad.

El capítulo siguiente está dedicado a Yusuf Abul Hagig, que fue el monarca bajo su reinado se concluyeron las obras de la Alhambra. Este monarca subió al trono en el año 1333, teniendo un feliz y próspero mandato. Era un hombre de una gran ciencia y erudición, siendo considerado como el mejor poeta de su tiempo. Cuando

murió su enemigo el rey castellano Alfonso XI en el sitio de Gibraltar, Yusuf exclamó: “¡Hay!. El mundo ha perdido uno de sus mejores príncipes. Un soberano que sabía honrar el mérito, tanto del amigo como del enemigo” Murió este rey musulmán apuñalado, un día del año 1354 en el que se hallaba orando en la Mezquita Real de la Alhambra.

Es indudable que traer aquí estas y otras historias de comprender el período que va desde el año 711 al año 1492, alimentan desde la raíz nuestras Fiestas, todas las Fiestas de Moros y Cristianos que se celebran a lo largo y ancho de la geografía de nuestro país, y si no queremos perder el fondo y la visión histórica, es preciso prestarle la atención a todo aquello que de una forma directa o indirecta tenga algún punto de contacto con la Historia y por añadidura con nuestras Fiestas, porque nuestras Fiestas tienen un trasfondo cultural que nos distingue y nos diferencia de otro tipo de fiestas, y desde ese punto de vista intento contribuir a ello. Sólo desde el conocimiento y la contemplación del pasado histórico es posible entender nuestra realidad presente.

Ni que decir tiene que mi artículo, una vez, es una invitación a la lectura del libro “Cuentos de la Alhambra”, con el deseo que el tiempo dedicado a tal menester, sea un tiempo de goce y disfrute de la buena literatura que Washington Irving ha sabido extraer de su capacidad creadora.



EN LAS “CUEVAS” ESTÁN...

—Pequeña historia de un ¿error judicial?—

*“Los jefes de las naciones los dominan como señores absolutos,
y los grandes los oprimen con su poder” (Mt. 20,25)*

ÁNGEL AGUILAR

Es temprano cuando la gente del pueblo empieza a transitar por la calle pero ya se oyen rumores... Los regadores que volvían de su trabajo han oído el trajín y han visto cómo algunos coches de la Guardia Civil salían por la carretera de Yecla...

Las primeras noticias corren de boca en boca: -¡Han matado a un taxista en la carretera, por los Altos de Yecla!

Y, como es natural, surgen los comentarios, las preguntas, las especulaciones: -¡Dios mío! ¿Por qué habrá sido? - Dicen que para robarle. -Lo llevaron al pobre hombre a Yecla, para curarle y después a Murcia, pero se ha muerto por el camino. - ¡Qué lástima! ¿Y quién habrá cometido este crimen? - Pues no sé pero está claro que ya publicarán la noticia y el nombre de nuestro pueblo aparecerá en todos los periódicos y no por bien.

Así ocurrió. Estamos en el mes de marzo de 1965. Han transcurrido ya más de treinta años. Sólo los mayores recordarán este triste episodio. Pero todavía viven algunos de los que sufrieron las consecuencias de este lamentable suceso que conmovió no sólo a nuestro pueblo sino a la provincia y a Valencia, ciudad de donde procedía el taxista.

Rápidamente se hicieron eco de lo ocurrido tanto los periódicos de Albacete como los de Valencia y los de tirada nacional y sobre todo el que tanto renombre tenía por aquella época: “El Caso”.

El taxi fue tiroteado en la madrugada del día 15 de marzo, tras obligarle a parar, y el taxista falleció. Pero en el asiento posterior viajaba otra persona que ¿por el frío? iba envuelta en una manta y tumbada. Las noticias sobre esta persona fueron confusas; se refleja en las crónicas que, tras recibir asistencia, se le oyó comentar -“;Me las van a pagar!”. Luego sabía quién había cometido el atentado y que, sin lugar a dudas, iba dirigido a él, aunque el que falleció fue el taxista.

Como se puede pensar, comenzaron las averiguaciones, empezó a actuar la policía, la Guardia Civil y los juzgados. Estábamos en los últimos años del régimen anterior. No se podía dudar de quienes, de una manera u otra, ostentaban el poder. Aunque hubiera indicios que llevaban hacia... había que buscar entre los “sospechosos” de siempre. Y claro éstos estaban “en las cuevas”.

Se arrestaron y fueron bajados al cuartel los vecinos que tenían mala fama o algún antecedente sospechoso. Allí fueron sometidos a largos y reiterados interrogatorios investigando su

posible participación en el hecho ocurrido. Repetimos que han pasado ya más de treinta años y por tanto ni los métodos ni las personas pueden tener semejanza con los actuales, pero en aquella época, sobre todo para los más desheredados y conflictivos, no había muchas consideraciones. Puede cada cual figurarse cómo serían los interrogatorios, cómo las presiones físicas y psicológicas sobre los presuntos autores.

Se fueron poniendo en libertad a quienes demostraron, sin ningún género de duda, que no tenían implicación alguna. Pero había que dar con alguno o algunos a quienes cargarle la culpa y, con los métodos “apropiados”, se le hizo reconocer a uno que “sí” había sido el autor junto a otro compañero de profesión: afilador ambulante. Tras el traslado al Juzgado de Instrucción, su encarcelamiento e intervención de una brigada policial especializada, fueron procesados. Aquí, en uno de los trámites, se le llega a decir a uno de ellos, en confesión de uno de los policías: “Vosotros no tenéis parte en esto, pero lo vais a pagar”.

Efectivamente, así fue. Se le trasladó a la Prisión de Albacete y posteriormente, al considerar la Audiencia Provincial que el asunto correspondía a la jurisdicción militar por entrar dentro de las leyes vigentes para la represión del bandolerismo, fueron trasladados a Valencia donde se siguió el sumario instruido.

Allí, tras la celebración del “Consejo de guerra” (¿qué palabreja, verdad?), con las garantías y el apoyo que dos personas así podrían tener, -es fácil imaginarlo-, fueron condenados a muerte. El asunto fue considerado tan serio que, efectivamente, al culpable principal se le quitó la vida a los pocos días; al otro, más joven, 21 años, se le condonó la pena por cadena perpetua. Sus peripecias carcelarias, traslados, castigos y hasta huelga de hambre por considerarse inocente y estar cargando con las culpas de otros, fueron degradantes y causa de daños físicos y morales capaces de destruir a cualquiera.

Tras muchos años de cárcel, se le concedió la libertad vigilada y, gracias a los apoyos de buenas gentes, ese joven ha conseguido rehacerse dentro de lo posible. Pero el daño físico, moral y psíquico es muy difícil de reparar y, aún así, vive con la esperanza de que se haga justicia, se demuestre su inocencia y se le rehabilite al menos moralmente ya que la salud perdida es difícil de recuperar, tanto como la estabilidad psíquica y personal. Pocas esperanzas hay, pero ¿llegará?



OTRO ROSTRO DEL ISLAM

PEDRO ORTUÑO AMORÓS

SAFANE (BURKINA FASO)

Allá por Navidad, alguien de Caudete me escribió y me decía: “¡Cuidado con los moros (musulmanes), que en Argelia no se andan con bromas!”.

Lo que está ocurriendo en Argelia no es el verdadero rostro del Islam. Es cierto que hay países, donde la ley islámica, la Sharia, es la ley del Estado, lo mismo que el Islam es la religión oficial. Así ocurre, por ejemplo, en Arabia Saudí, Irán, Afganistán, Sudán, y otros países. Y es cierto que el fundamentalismo islámico no se anda con contemplaciones.

Sin embargo aquí, con un 40% de la población musulmana, se puede decir que no existe ese fanatismo, aunque sí se puede decir, vistos los hechos, que el Islam es conquistador, y que presiona por imponerse, utilizando métodos, que no van muy de acuerdo con lo que significa hoy el respeto a la conciencia y libertad.

Hace unos meses, un hombre amenazaba a su yerno con retirarle la mujer si no se hacía musulmán. El tal matrimonio están casados desde hace casi cuatro años, tienen dos hijos, y no les pasa por la cabeza el separarse, es más, probablemente el año próximo la mujer se bautice. Sin embargo, detrás del anciano neo-musulmán está la comunidad musulmana que le dice que un buen musulmán no permite que su hija conviva con un cristiano.

Un musulmán jamás dará su hija en matrimonio a un no musulmán, a no ser que el pretendiente se haga previamente musulmán, aunque no sea más que en apariencia. Basta raparse la cabeza e imponerse un nombre musulmán, y decir delante de dos testigos: “No hay más Dios que Alá, y Mahoma es su profeta”. Inmediatamente será reconocido como musulmán, y el ambiente se encargará de que vaya incorporando las costumbres islámicas.

Este es otro rostro del Islam. Pero la convivencia entre animistas, cristianos y musulmanes es buena, incluso se da de todo en una misma familia. No obstante, como decimos, los

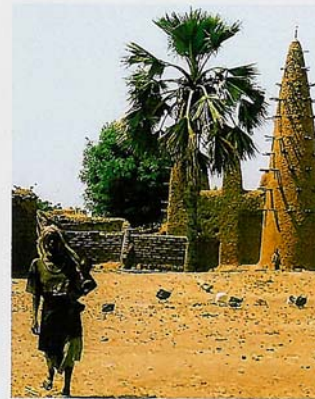
musulmanes “barren para casa”.

El Corán se inspira en muchos pasajes de la Biblia, no en vano, Mahoma que era fetichista o politeísta, tuvo su despertar al monoteísmo al conocer el cristianismo de corte nestoriano, a través de una esclava cristiana. Incluso está escrito en el Corán de “respetar a los hermanos de la religión del gran Libro (La Biblia)”, es judíos y cristianos.

Pero qué diferente el espíritu de Jesús y el espíritu de Mahoma. Este es conquistador: el Islam comienza con armas en alto. Donde domina impone su ley, la Sharia, incluso por la fuerza. Jesús por el contrario, anuncia y ofrece el Reino de Dios: la violencia y la imposición no van con él: “Si quieres, puedes seguirme”. “Amaos como yo os he amado”. Estas frases y tantos pasajes del Evangelio nos muestran el talante de Cristo, y cómo él deseaba que fueran sus discípulos. Por desgracia, y con cierta frecuencia, la Iglesia como institución, y los cristianos, hemos traicionado el espíritu de Jesús, llevados de otros intereses ajenos al Evangelio, por lo que también tuvimos nuestro fundamentalismo, cosa que no cuadra ni con el mensaje ni con la vida de Jesús, de manera que nuestros errores son llamados a la conversión.

Aquí como minoría cristiana (en esta región somos sobre un 3% de cristianos), nos gustaría contar con un poco más de respeto a la conciencia y libertad, por parte de nuestros hermanos musulmanes.

Con un recuerdo agradecido a Caudete por la mucha ayuda que hemos recibido en bien de esta gente: animistas, musulmanes y cristianos, termino descanando y pidiendo a la Virgen de Gracia que conceda a todo el pueblo de Caudete unas felices Fiestas.





EL LIBRO DE LAS FIESTAS EN EL VATICANO

MATEO SÁNCHEZ



En los primeros días del mes de abril del presente año (Semana de Pascua), un grupo de Caudetanos, a cuyo frente iba el Rvdo. P. Miguel Vera, efectuó un viaje-peregrinación a Italia.

Magnífico el viaje, la peregrinación, los itinerarios y las visitas. Tuvieron ocasión de contemplar en vivo y en directo muchos lugares y edificios cargados de historia y valores sentimentales y religiosos.

El todavía impresionante Coliseo de Roma, el Panteón, la Plaza Navona. Las magníficas catedrales de Florencia, Pisa, Siena o Venecia. El entrañable sepulcro de San Francisco de Asís. O las misteriosas y llenas de sabor, Catacumbas de

San Calixto, con más de veinte kilómetros de túncles y donde llegaron a estar enterrados quinientos mil cristianos.

Pero todo lo anterior se queda en un segundo plano ante la visita a San Pedro de Roma. El Vaticano reúne en un solo ramo la posibilidad de contemplar la grandiosidad de la mayor catedral del mundo con la nota simpática y nostálgica de la guardia suiza, el arte encerrado en los Museos y el encuentro personal y directo con el Santo Padre.

Quizás fue el hecho de estar cerca del Papa el punto culminante del viaje. Por la emoción que supuso el encuentro y por la consecuencia que de ello se derivó. Sucedió en la audiencia general del Papa el miércoles 2 abril 1997. En esa ocasión, se tuvo la oportunidad de hacer entrega al Santo Padre (aunque a través de uno de sus ayudantes) de un ejemplar del libro de las Fiestas de Caudete en honor de la Virgen de Gracia. fue un ejemplar encuadernado en piel con letras grabadas en oro (gentileza de Gráficas Bañón), con la siguiente dedicatoria:

"A S.S. el Papa Juan Pablo II, compañero en el camino a Jesús, en prueba de filial afecto y como recuerdo de un pueblo. Caudete, que le ama".

Se tiene constancia de que el libro de las Fiestas de Caudete llegó a su destino y ha pasado a formar parte de la completa Biblioteca del Vaticano porque, unos días después de finalizar el viaje, llegó a Caudete una carta del Vaticano agradeciendo el obsequio del libro con clara referencia a la Virgen de Gracia, como se aprecia en el texto que se publica.

Pensamos que es el primer libro sobre Caudete que se encuentra en los estantes de la Biblioteca Vaticana (que pasa por ser la más completa del mundo) y esperamos que no sea el último.

Reproducimos aquí el texto íntegro de la carta remitida por la Secretaría de Estado del Vaticano:

*Secretaría de Estado
Primera sección-asuntos generales*

Vaticano, 10 de abril de 1997

*Estimado en el Señor:
Con sentimientos de cercanía y filial afecto al Sumo Pontífice ha querido Usted obsequiarle con una reciente publicación suya.*

Su Santidad ha apreciado vivamente este homenaje a su persona y me encarga transmitirle

expresiones de gratitud por este deferente gesto. Asimismo me complazco en asegurarle que él le encomienda al Señor para que le asista en sus propósitos de vida cristiana.

Con estos sentimientos, e invocando la maternal protección Nuestra Señora de Gracia, el Santo Padre le imparte complacido la Bendición Apostólica, que hace extensiva a sus seres queridos.

Aprovecho gustoso la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi atenta consideración y estima en Cristo

Leonardo Sandri
Asesor



El Papa con los caudetanos.



MEMORIA DEL CINCUENTENARIO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO

JUAN DÍAZ BAÑÓN

COMISIÓN CINCUENTENARIO CONGRESO EUCARÍSTICO



Las fechas 18, 19 y 20 de octubre de 1946, quedaron marcadas para siempre en la historia de Caudete, al celebrar el Primer Congreso Eucarístico Diocesano.

Un acontecimiento social y espiritual en la Diócesis de Orihuela, la celebración del Primer Congreso Eucarístico, era pretendido y deseado por tres poblaciones, Monóvar, Callosa del Segura y Caudete. Sin duda alguna las tres poblaciones, merecían este acontecimiento, pero las autoridades eclesíásticas se decidieron por Caudete, por un motivo singular y muy especial. Según nos cuenta el párroco D. Vicente Dimas Soler, en su libro, *Caudete perla de tres diócesis*, en el apartado que dedica al Congreso dice...“Fue ciertamente un premio al prodigio de conservar todavía intactas en nuestro Sagrario las Hostias Consagradas anteriores a la Revolución”.

Entre nosotros tenemos personas que nos pueden contar la grandeza y esplendor que durante aquellas fechas vivieron en Caudete. La fe y devoción a la Eucaristía de toda una diócesis concentrada esos días en esta villa.

Han pasado 50 años, y para recordar y celebrar

dignamente esta efemérides, el Consejo Pastoral nombró a una comisión compuesta por Miguel Vera López, Manuel Cantos Requena, Pillar Miralles Martí, Teresa Requena Pérez, Francisco Amorós Angel, José Cremades Bañón y Juan Díaz Bañón.

El día 6 de abril de 1996, sábado santo, nos reuníamos por vez primera para empezar a trabajar, aportando ideas para preparar los actos a celebrar, en dicho evento. En primer lugar analizamos un programa de los actos realizados hace cincuenta años, pues pretendíamos en la medida de lo posible, el recuerdo e imitación de aquellos tres días. Se daba la circunstancia que coincidían las mismas fechas y días 18, 19 y 20 en viernes, sábado y domingo de octubre de 1996. Fundamentalmente los distintos actos a realizar debían de ir enfocados a difundir y propagar la fe en Jesús. Pensamos que un triduo a la Eucaristía con tres días de fiestas similares en su contenido a los celebrados, hace cincuenta años.

El día 30 de agosto en su programación, Caudete Televisión, emitió el programa que anualmente dedica a la Iglesia, o instituciones religiosas, en directo y bajo el título de, “Iglesia en Marcha” se presentaron los distintos actos a realizar, con motivo del Cincuentenario del Primer Congreso Eucarístico. Un moderador, y los responsables directos informaron sobre: los actos y personas que nos visitaron en la celebración del Primer Congreso. La historia de las Sagradas Formas incorruptas. Los actos preparados para la celebración del Cincuentenario del Congreso Eucarístico, durante los días 18, 19 y 20 de octubre de 1996.

En dicho programa se solicitó la participación de todo el pueblo en todos y cada uno de los actos a realizar, participación personal y activa, engalanando las calles por donde pasaría la Virgen de Gracia o el Santísimo Sacramento. También se pidió la participación para una exposición fotográfica sobre el Congreso.

El día 7 de septiembre, durante las fiestas patronales, salió a la venta una postal doble (16 x 21) con la fotografía a color del expositor de las Sagradas Formas Incorruptas, desde 1936 y al dorso la historia de como fueron enterradas y conservadas. El precio de dicha postal 250 Ptas. era la fuente de ingresos prevista para sufragar los gastos del Cincuentenario del Congreso Eucarístico.

El día 28 de septiembre, se presentaba el cartel anunciador del Cincuentenario del Congreso Eucarístico.

El cartel fue diseñado y realizado por Leonor López Díaz, con fotografías de Francisco Albertos Villaescusa.

Se enviaron cartas, invitando a los distintos actos, a los párrocos y feligreses de toda la diócesis de Albacete. A su vez se enviaron cartas, a los miembros de las distintas Adoraciones Nocturnas de las regiones de Valencia, Alicante y Murcia, invitándoles a la Adoración Nocturna especial por este acontecimiento.

Desde el domingo 29 de septiembre, en todas las celebraciones Eucarísticas, dominicales, se rezó una oración por los frutos del Cincuentenario del Congreso Eucarístico, en la que participaba todo el pueblo, mediante estampas distribuidas con la oración, que se rezaba después de la comunión.

El día 6 de octubre a las cinco de la tarde, la Imagen de la Virgen de Gracia, se traslada en romería, desde el Santuario a la parroquia de San Francisco, con gran participación del pueblo. La imagen fue llevada a hombros por todos los feligreses, en las distintas calles por los propios vecinos que se turnaban para poder coger y llevar el anda que transportaba a la Virgen de Gracia. Las calles, Echegaray, Atletá A. Amorós, San Vicente, Colón estaban adornadas, con artísticas pinturas formando cenefas, alfombras y bellos adornos en el asfalto; con macetas naturales o realizadas para esta celebración, con las ventanas y balcones engalanados, en algunas calles, se realizaron colgaduras para esta ocasión con alegorías a la Virgen y a la Eucaristía. Pancartas dando la Bienvenida a la Virgen. Desde las ventanas y balcones se ofrecían pétalos de flor a la Virgen de Gracia.

El día 13 de octubre, a las cinco de la tarde, en romería y a hombros de los vecinos se traslada la Imagen de la Virgen de Gracia, desde la parroquia de San Francisco a la parroquia de Santa Catalina, pasando por la Residencia de Ancianos. Todas las calles del recorrido, Cruz, Perezgil, Nieve, Molino, Plaza del Carmen, Mayor y Plaza la Iglesia, estaban perfectamente engalanadas. Todo el pueblo participó en el traslado.

A las ocho de la tarde se inaugura, en los salones de la Caja de Castilla la Mancha una exposición de fotografías, cuadros, carteles y

documentos, alusivos al Primer Congreso Eucarístico, celebrado en Caudete el año 1946.

Las fotografías fueron entregadas por personas o familias que las tenían. Obteniendo un negativo y una ampliación 30 x 40. Se montaron, sobre fondo blanco, marco, cristal y con un texto como pie de foto. Un cuadro recuerdo del Congreso pintado por Juan Requena, sobre arpillera, que se conserva en la sacristía del Carmen. Dos colgaduras decoradas artísticamente con papel de seda con el cartel. Testimonios personales. Recortes de Prensa. Autorización del orden. Fotografías de los distintos actos y personalidades que nos visitaron. Fotografías de los compositores del himno, letra y música del Congreso. Fotografías de Manuel Gil Pérez (El Sacristán)



con distintos objetos de los que guardó y las Formas consagradas Incorruptas.

La exposición fue visitada por gran cantidad de público durante toda la semana, siendo un éxito rotundo.

El día 18 viernes, el encuentro con los jóvenes. A las 18 h. acogida de los jóvenes caudetanos a los que nos visitaron de otras poblaciones, en la parroquia de San Francisco, en donde empezamos a caminar...

La apertura del Cincuentenario, se celebró en el Pabellón de la Cruz, con un recital de música, y expresión corporal a cargo de los grupos Emaus y Piedras Vivas. Los jóvenes respondieron con gran participación. Al día siguiente continuaron con talleres y Eucaristía.

El día 19 sábado, a las 9 de la mañana sonaron todas las campanas de las iglesias y ermitas de Caudete.

Por la tarde un Concierto de Campanas, organizado conjuntamente por el Gremi de Campaners Valencians, que trasladaron cuatro de sus campanas desde Valencia a Caudete, y la Agrupación de Campaneros Caudetanos, con toques de tiempos de vida y toques de tiempos de muerte.

Durante los tres días, viernes, sábado y domingo, sonaron a las 12 y 22 horas desde la torre de la iglesia, con sonido de campanas, el Himno del Congreso Eucarístico, grabado por José Conejero Pérez.



A las 22 horas fue la concentración en el Carmen de los Adoradores Nocturnos que nos visitaron. Seguida de la Procesión de Banderas, por la calle Mayor a la parroquia de Santa Catalina.

La celebración Eucarística fue presidida por el Rvd. D. Victorio Oliver Domingo, anterior obispo de Albacete y actual de la diócesis de Orihuela-Alicante. Seguida de la procesión con la Eucaristía por las calles: Nueva, Mates y Paracuellos de la Vega, (antiguo recorrido de la Octava del Corpus). En esta procesión la Eucaristía era llevada manualmente por el sacerdote bajo palio y se pusieron altares, para descansar el Santísimo, en la calle Nueva y Plaza Mates. Las calles y plazas estaban adornados con alfombras pintadas en el suelo, con cirios en el pavimento, artísticas lámparas, y junto al altar de la Plaza Mates dos antiguos braseros con humeante y oloroso incienso.

A continuación la Adoración Nocturna Especial, bendición y reserva. Finalmente se mostraron a los visitantes y se adoraron las Sagradas Formas Incorruptas.

Día 20 de octubre, domingo. Bodas de oro del Congreso Eucarístico.

En la parroquia de Santa Catalina se celebró una solemne Eucaristía, concelebrada y presidida por el Rvd. D. Francisco Cases Andreu, obispo de la Diócesis de Albacete.

Seguida la procesión con el Santísimo Sacramento, en una carroza, adornada con flores, al igual que hace cincuenta años. Día espléndido de luz y de sol radiante, las calles del recorrido: Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atletas A. Amorós, Molino, Plaza del Carmen, Mayor y Plaza de la Iglesia, todas ellas engalanadas y pintadas y con una gran afluencia de público en las calles, ventanas y balcones como participando en la procesión.

El día 27 en romería la Imagen de la Virgen de Gracia, es pascada a hombros de los vecinos por los barrios de Real, Moto, Puerta de Santana, San Juan, Moreras, Mercado a la Parroquia de Santa Catalina, con las calles decoradas con pinturas y flores y la participación de numeroso público.

El día 3 de noviembre la Imagen de la Virgen de Gracia regresa al Santuario por las calles de costumbre, Paracuellos y Virgen de Gracia, adornadas con flores, arcos y pinturas.

Durante estas celebraciones en el mes de octubre, los caudetanos, salimos a la calle, convivimos con nuestros vecinos, pintando, decorando, realizando carteles o colgaduras, guisando gachamigas, chocolate con churros, comentando, paseando, viendo las calles adornadas, participando en los distintos actos religiosos. Durante este mes el pueblo se transformó, hizo gala de sus mejores cualidades,

humanas y espirituales, en todo momento estuvo al lado de su patrona la Virgen de Gracia y también junto a su Hijo en el Sacramento de la Eucaristía.

Cuando en una reunión de trabajo, se comentó que la Virgen de Gracia, y por motivos de las obras, y de pinturas en el santuario, vendría a la parroquia pensé, que sería un éxito la presencia de la Virgen, en estas celebraciones.

Por tradición, la Virgen de Gracia solamente visita la Villa en sus fiestas patronales o en casos de desgracia.

Después del éxito obtenido en sus dos excepcionales, últimas visitas, una durante el Año Mariano en marzo de 1988 y la última, en octubre de 1996, con el motivo del Cincuentenario del Congreso Eucarístico; tendremos que pensar el proponer algún evento especial para que días como los vividos y disfrutados durante el mes de octubre, se repitan, y no esperar a obligados cumplimientos o retos marcados por la historia. El próximo si Dios quiere el año 2014, sexto centenario de la aparición de la Virgen.

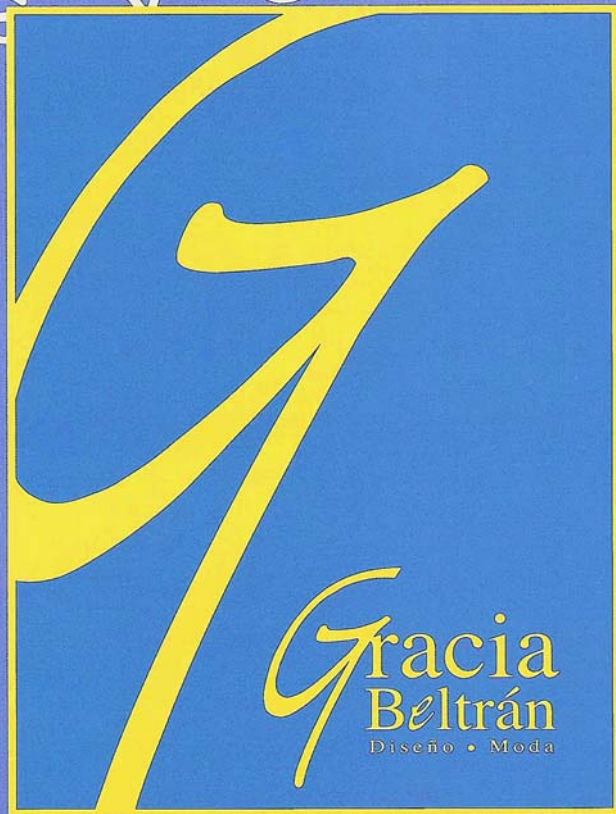
Otro de los logros conseguidos en estos días fue la publicación de fotografías y la adoración de las Sagradas Formas Incorruptas. Es hora de que este hecho, prodigio o milagro, para los caudetanos cristianos y creyentes, nos reconforte en la fe, nos sintamos orgullosos de tenerlo y poseerlo. Lamento el desconocimiento, que hasta ahora teníamos de estos hechos.

El día 25 de marzo de 1997, martes santo, a las ocho de la tarde y ante un grupo reducido de personas presididas por el párroco Miguel Vera, y ante el notario de Caudete, se contaron las 32 formas incorruptas que quedan, (la última desaparecida la pidió Manuel el Sacristán para su Viático, administrado por Antonio Pascual de Teresa) se rezó la oración del cincuentenario del Congreso Eucarístico y se procedió a lacrar el expositor o relicario que contiene las sagradas Formas Consagradas desde 1936. Este expositor o relicario fue sufragado por Emerenciana Amorós Golf.

Con este acto de lacrar el relicario, terminaron los propósitos y trabajos de la comisión creada para la celebración del Cincuentenario del Congreso Eucarístico, que comenzó a trabajar el sábado santo o sábado de resurrección del año anterior.

Mi agradecimiento, en nombre de la Comisión del Cincuentenario, en nombre de la Sacramental, y en nombre de las parroquias de Santa Catalina y San Francisco, a el M.I. Ayuntamiento por su colaboración, a la Diputación de Albacete, y a todas aquellas personas que desde el anonimato colaboraron, trabajaron y se esforzaron por el éxito de estas celebraciones. Gracias.

diseño de trajes para Moros y Cristianos
Trajes para Moros y Cristianos
Moros y Cristianos



Molino, 4 • 02660 CAUDETE (Albacete) • Téf: 96 - 582 60 80





Fiestas '97





Pregón de fiestas

Un año más se acercan nuestras queridas y ansiadas fiestas. Parece que fue ayer cuando despedimos a Nuestra Patrona en la puerta de la ermita.

Yo reina de fiestas 1997 deseo, al igual que mis compañeras, que reine tanto el espíritu festero como la paz y la felicidad en estas fechas tan señaladas.

Septiembre: mes preferido por todos nosotros, lleno de notas musicales que nos inundan de colorido, belleza, armonía y elegancia.

Cuando resueñan los arcabuces da la sensación que es la caricia de una dulce voz susurrándonos al oído, un verso y una bonita oración que nos recuerda a nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Os deseo, compartiendo con vosotros mi alegría, unas felices fiestas de Moros y Cristianos 1997.

Mu beso





M.I. AYUNTAMIENTO

Dña. María del Pilar Conejero Olivares
"Concejala de Fiestas"

Año 1997



Un año más y volvemos a estar de fiesta. Han sido muchos los preparativos: Diseñar y confeccionar trajes, ensayar los ruedos de banderos, enseñar al volante hacer la rueda, preparar al Capitán, presentar a las Damas, cenas de Hermandad, semana cultural festera, ensayo de embajada, reuniones y tantas cosas más, todo ello para hacer posible que nuestras fiestas de Mores y Cristianos en honor de nuestra Sra. de Gracia tengan el esplendor y la belleza que las caracteriza y distingue con la pólvora, la música, la luz y la alegría produce la mezcla que envuelve nuestro ambiente festero.

Desde estas páginas quiero mandar mi felicitación a las capitaneas de este año: Guerreros, Mirones, Turib, Mores y la Antigua, a las damas de honor y Reina de Fiestas.

Me apoyo a todas las directivas de las cinco compañías, de la asociación de la Mayordomía de la Virgen de Gracia y al cuarteto de embajadores para que sigan en la línea ascendente que hace posible que todo discorra por su cauce y con normalidad.

No sé en cuanto a los actos tradicionales sino en todo, que vivamos, sintamos y llenemos la calle de fiesta ¡Felices Fiestas a todos!

- Elisa M.ª Pagán Morant**
Alcaldesa-Presidenta
- José Serrano Amurrio**
1º Teniente de Alcalde
Concejal de Obras,
Urbanismo y Deportes
- Antonio Tomás Camarasa**
2º Teniente de Alcalde
Concejal de Interior,
Personal, Industria,
Comercio y Educación
- Luis Felipe Bañón Gracia**
3º Teniente de Alcalde
Concejal de Hacienda y
Cuentas
- Juan García Bañón**
4º Teniente de Alcalde
- M.ª Pilar Conejero Olivares**
Concejala de Sanidad,
Consumo, Fiestas, Juventud
y Medio Ambiente
- Juan Bañón Requena**
Concejal de Cultura,
Bienestar Social y Mujer
- Vicente Sánchez Mira**
Concejal
- Miguel Figueres Solera**
Concejal
- José A. Montesinos Sánchez**
Concejal
- Concepción Vinadier Conejero**
Concejala
- Francisco Algarra Albero**
Concejal
- M.ª Luz Pérez Amorós**
Concejala





Comparsa de Guerreros

Doscientos cincuenta y un años después



El pasado 27 de octubre de 1996, a propuesta de la directiva de nuestra Comparsa, se aprobó en Junta General Ordinaria, la celebración de un acto muy especial para nosotros, los Guerreros, y para todos los caudetanos.

Consiste en conmemorar un hecho histórico, acaecido el 10 de septiembre de 1746, día este en que los caudetanos celebraron además de la proclamación de Fernando VI como Rey de España, el rescate y vuelta a los balcones de la casa consistorial de su Estandarte Real (hoy bandera de los Guerreros), el cual había permanecido oculto en la parroquia de Sta. Catalina desde el día 26 de abril de 1707, tras ser arrasado e incendiado nuestro pueblo como consecuencia del resultado de la Batalla de Almansa, en la que, como todos sabemos, Caudete participó del lado de los derrotados.

Con motivo de dicha celebración, los gobernantes de nuestro pueblo, en aquellos tiempos, decidieron celebrarlo con la mayor solemnidad que las arcas municipales permitían. Uno de los acuerdos, que entre otros adoptaron, fue la formación de una compañía de fusileros (compuesta por 80 hombres), los cuales se encargarían de disparar salvas durante las celebraciones.

Pero el resumen histórico anterior quedaría falto de contenido si no se da, por nuestra parte, una ligera explicación del porqué de este acto que queremos celebrar.

Hablamos del gran homenaje y celebraciones que nuestros antepasados brindaron al que, durante más de 500 años, había sido el símbolo y seña de identidad de los caudetanos, su Estandarte Real, el cual nos concedió el Rey Don Jaime I allá por el año 1236, en agradecimiento a los servicios prestados por los caudetanos en las distintas causas para las que se les solicitó, y que hoy es, como ya hemos dicho,

la bandera de los Guerreros.

Por otra parte, también mencionamos la compañía formada por 80 fusileros, los cuales, según cualificados estudiosos, fue el origen de nuestra actual Comparsa de Guerreros.

Dicho esto, se deduce claramente que los actos que tenemos previsto celebrar, van dirigidos a rendir homenaje póstumo a aquellos hombres y mujeres que lucharon, aún a costa de sus vidas, por mantener y trasladar a las generaciones venideras aquellos símbolos y tradiciones históricas que son seña de identidad ("hoy todavía") de todos los caudetanos.

Indudablemente, es un reto muy importante el que estamos acometiendo todos los componentes de esta Comparsa, pero también lo es para todos los caudetanos, porque aquellos hechos históricos los realizaron todos nuestros antepasados, aunque hoy seamos los Guerreros los que más directamente representemos los cuentos antes mencionados.

Desde estas líneas queremos invitar, fervientemente, a todos los caudetanos a participar en esta Fiesta que D.M. se celebrará el día 5 de septiembre.

Sólo nos resta deseáros a todos, locales y visitantes, que estos próximos días de fiesta, nuestra Virgen de Gracia nos colme de felicidad, paz y alegría.

¡Felices Fiestas a todos!

LA DIRECTIVA



Comparsa de Guerreros

Año de fundación: Desconocido
Socios: 278 aproximadamente, más 49 honorarios

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:
José Miguel Molla Nieto
Vicepresidente:
Francisco Requena Requena

Secretario:
Lúcas Aguilar Bañón

Tesorero:
Pedro Sáez Requena

Vocales:
Emilio Sánchez Sáez
Pascual Bañón García
Andrés Carrón Ángel
Joaquín Sáez Requena
Juan José Rey Cantos
Joaquín Amorós Solera

Escuadras Participantes

Plumeros - Aragoneses
Vikingos masc. - Vikingos fem.
Bárbaros Suevos Cristianos masc.
Bárbaros Suevos Cristianos fem.
Bárbaros Suevos Salvajes masc.
Almogávares masc. - Almogávares fem.
Lacetanos masc. - Lacetanos fem. - Deitanos masc. - Deitanos fem. - Alanos - Draganos - Eslavos - Silingos - Nibelungos masc. - Nibelungos fem. - Escuadra infantil fem. - Escuadra infantil masc. - 4 escuadras infantiles mixtas.

Bandas

Banda de Manuel (oficial) - Yecla
Almansa - Unión Alicantina
Alicante Atracción
Agrupación 2000

Bando Cristiano



CAPITAN: Joaquín Sáez Sánchez
ABANDERADO: Francisco Javier Sánchez Vinader
VOLANTE: Irene Sáez Sánchez

07



Fiestas '97

ESCUADRAS PREMIADAS

Guerreros

1

Primer Premio:
Suevos
Cristianos
Masculina



2

Segundo Premio:
Aragoneses



3

Tercer Premio:
Suevos
Cristianos
Femenina





Dama de Honor 1997



Trini Ferrano Ferrano

109



Comparsa de Mireños Saluda



Es de nuevo un orgullo poder desear unas felices Fiestas desde esta revista-programa a todo el Pueblo festero de Caudete, y especialmente a nuestros Socios, Capitanía, Volante y Dama, contando con que sea la cordialidad la nota que prevalezca durante estas Fiestas, que celebramos en honor de nuestra Patrona, la Virgen de Gracia.

Haciendo un pequeño estudio de nuestra Comparsa se puede deducir que la nuestra es una de las más "jóvenes" de Caudete, entendiéndose por "joven" la edad de sus Socios. Téngase en cuenta que el 2,85% de los Socios es mayor de 61 años, el 7,19% menor de 20 años, el 17,42% entre 46 y 60 años, estando el 72,54% de los Socios entre 21 y 45 años. Si no tomamos este estudio como una simple curiosidad, y ahondamos en los resultados, éstos nos pueden justificar no sólo la situación de nuestra Comparsa, sino también la de las actuales Fiestas, aunque resulte una osadía decirlo. Siguiendo con los números, de esa mayoría de Socios únicamente el 10,93% acude a las Asambleas Generales, mientras que del porcentaje de los mayores acude el 59%, el 30,07% restante lo componen los Socios de entre 46 y 60 años. En primer lugar, aunque la participación de jóvenes sea mayoritaria, no quiere decir que su compromiso como Socios de la Comparsa lo mantengan durante todo el año. Esta conclusión también puede resultar adecuada para deducir que aunque una gran mayoría de participantes activos en la Fiesta son jóvenes, su interés por ellas en cualquier fecha que no sea el mes de septiembre, es mínimo.

La solución está en nosotros, tanto en las directivas de las Comparsas como de la Asociación, y es previsible que esta situación vaya a más, por lo que convendría empezar a buscar soluciones que estimulen y animen a la participación, durante todo el año, a estos Socios.

Por último, es de justicia recordar a quien ha colaborado en infinidad de ocasiones, y desde hace mucho tiempo, con cualquiera de las directivas de la Comparsa de Mireños (en cualquier día del año), D. Joaquín Gil Delicado.

LA DIRECTIVA



Comparsa de Mirenos

Año fundación: 1907
Socios: 400, 58 Honorarios

Junta directiva

Presidente: José Antonio Azorín Sánchez
Vicepresidente: Manuel Requena Vinader
Secretario: Juan Manuel Arellano Llorens
Tesorero: Antonio Concejero Sánchez
Vocales: Antonio Amorós Caerols
Francisco Valero Díaz
Miguel Requena Solera
Miguel Ángel Belda Martínez
Pedro Concejero Gandía
M^a del Mar Requena Mollá
Francisco Jiménez Amorós
M^a Gracia Cantos Fillois

Escuadras:

Sierra Morena - Mirenos 80
Serranía - Gracia Mirena
Linaje Mireno - Las Cordobesas
Los Patillas - Cuadrilla del mala cara
Cuadrilla del Tempranillo
Los Polainas - Bizarría Mirena
Solera - Los Calañeses
Cuadrilla del Fiel Mireno

Bandas de música:

Montesa (oficial)
Rojales (dos grupos)
Pérez
Agost

Bando Cristiano



CAPITÁN: Brigida Fillois Serrano
PORTA-ESTANDARTE: Pascual Cantos Olivares
VOLANTE: Helena Trespacios Cantos



Fiestas '97

ESCUADRAS PREMIADAS

Mirenos

1

Primer Premio:
**Gracia
Mirena**



2

Segundo Premio:
La Serrania



3

Tercer Premio:
**Linaje
Mireno**







Tarrik

Saluda



En este momento histórico en el que nos ha tocado vivir, lleno de violencia, incomprensión, intolerancia... donde cada uno no mira más que para sí, donde unos se sienten despreciados, otros abatidos y otros impotentes ante ciertos problemas que nos plantea esta sociedad en que nos movemos, nos agarramos a aquello que nos da una luz de esperanza, una pizca de alegría y un momento de felicidad.

Las personas, somos felices, cuando los que nos rodean lo son también, pero esas situaciones se presentan tan pocas veces que tenemos necesidad de buscarlas, de buscar ocasiones de disfrutar, de reír, de amar, de hacer felices a los demás, de olvidar penas y sufrimientos.

Por todo esto, la Comparsa de Tarik año tras año, intenta hacer felices a cuantos le rodean, sean moros o cristianos, sean de un color u otro, sean conocidos o extraños, en el momento que más oportunidad tiene, que es: en las fiestas de nuestro pueblo en Honor de Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

¿Cómo conseguimos esto?: trabajando con ilusión para que la capitanía que hace la fiesta, disfrute y tenga un recuerdo inolvidable en su vida, para que los socios escuadristas, disfruten desfilando ante la mirada y aplausos de conocidos y forasteros, para que los socios festeros disparen con ilusión y felicidad en los actos de disparos, para que los demás socios colaboradores que no participan directamente en la fiesta, se sientan orgullosos de ver pasar la Comparsa a la que pertenecen y en general para que con nuestra presencia en la fiesta disfrute el pueblo de Caudete y se sienta feliz y enamorado de estas fiestas que para los caudetanos son únicas.

Este año la Comparsa de Tarik tiene una novedad especial que hasta ahora no había tenido y es la creación de un boato propio que este año llevará nuestro capitán. Está formado por bailarinas niñas y jóvenes que van acompañadas de una banda de percusión también formada por niños y niñas de nuestro pueblo.

Todo esto se ha conseguido gracias al esfuerzo de algunas personas que se han lanzado sin miedo a la aventura de hacer algo que engrandezca a nuestra Comparsa y que sirva de disfrute para quien lo vea. ¡Suerte para ellas!

Con nuestros mejores deseos la Comparsa de Tarik quiere saludar a las capitanías de las demás Comparsas para que entre ellas haya armonía y unión, que es lo que hace que la fiesta se viva con toda intensidad y refleje en sus rostros la emoción que debe reinar en cada acto.

También un saludo muy especial a la capitanía de este año y un deseo general para todos los festeros y caudetanos.

A todos Felices Fiestas.

LA DIRECTIVA



Comparsa de Tarik

Año de fundación: 1977. Socios: 170
Activos, 75 Honorarios

Junta directiva

Presidente: Manuel Ortuño Amorós
Vicepresidente: Juan Manuel Arias Vilar
Secretaria: M^a Dolores Medina Amorós
Tesorero: Pedro Sáez Sánchez
Vocales: Francisco Medina Díaz
Emilio Sáez Hernández
Ángel Marco Carreres
Salvador Amorós Martínez
Jose Belda Martínez
Carlos Benet González
Antonio Benito García

Escuadras participantes:

Mozarabes - Muzas - Tuareg
Amalades - Gaysies - Tuareg de Damasco

Bandas de música:

Hondon de las Nieves (oficial)
Caudete
Agrupación M. alicantina

Bando Moro



CAPITÁN: Miguel Ángel Requena Martí
ABANDERADO: Miguel Requena Francés
VOLANTE: Judith Ubeda Villaseca



Fiestas '97

Tarrik

1

Primer Premio:
**Tuareg
Masculina**



2

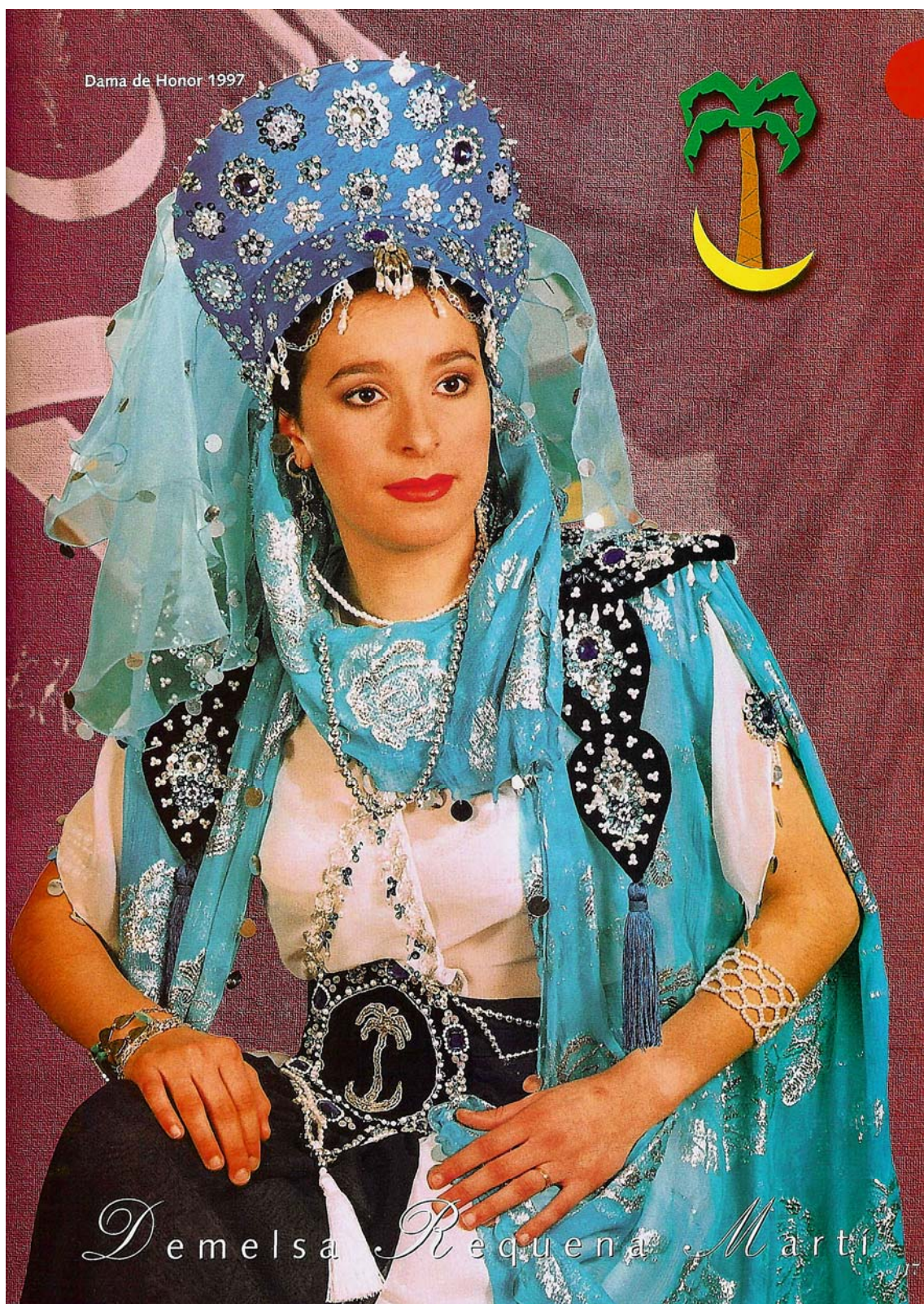
Segundo Premio:
Almohades



3

Tercer Premio:
**Mozárabes
Femenina**







Fiestas '97

Comparsa de Moros Saluda



Directiva Comparsa de Moros

Presidente: Joaquín Agulló Milán

Vicepresidente: Antonio Sánchez Saez

Secretaria: Rosa Mª Díaz Martínez

Vicesecretario: José Juan Linares Gonzalez

Tesorera: Manuela Serrano Sánchez

Vicesorero: José Juan Linares Gonzalez

Cronista: José Luis Carrión Angel

Sargentos: Pedro Torres Gómez

Francisco Requena Sánchez

Vocales: Tadeo Carrión Gómez

José Agulló Milán

Pedro Conejero Navarro

Manuel Díaz Conejero

Gaspar López Yagüe

José Martín Villora Gual

Miguel Angel Tomás Carrón

Luis Quinquer Agut

Francisco José Agulló Camarasa

José Antonio Martínez Solera

Claudio Sivó Medina

Antonio Conejero Jorge

Cada mes de septiembre, Caudete se transforma durante cinco días, saca de baúles y armarios los trajes festeros, los arcabuces y espingardas, se aprovisiona de pólvora, llena sus calles de música, convoca a sus hijos desperdigados por medio mundo, invita a los amigos, a los forasteros... En esos pocos días, Caudete se mira como en el espejo, siempre nuevo y, a la vez, siempre igual, se gusta a sí mismo y gusta a quienes se acercan a él. Es un lapso de tiempo distinto, un corte con la rutina diaria del resto del año, un momento privilegiado en que nuestro pueblo define y expresa su tradición, su forma de ser, de sentir, de trabajar.

Pero, para que ocurran tantas y tan grandes cosas en tan corto trecho, es preciso que muchos trabajen esos días y los restantes del año. Es la labor callada y constante de los socios que en la Comparsa invierten su tiempo (a veces, también su dinero), semana tras semana, en su empeño por que cada año las Fiestas se desarrollen sin problemas, incluso superando, si es posible, las anteriores. Gracias a ellos, la tradición se perpetúa generación tras generación, preservando lo que hay de máspreciado en ella, lo más genuino, pero también adaptándose a los tiempos que corren en lo menos trascendente, introduciendo cambios y modificaciones que nunca afectan al meollo de las Fiestas, a su esencia. El mantenimiento de ese equilibrio delicado y sutil es posible gracias a que nuestras Fiestas no son algo de anteaer, sino el resultado de una tradición centenaria y sabia, prudente al tiempo que abierta, capaz de mirar hacia delante sin perder nunca de vista los orígenes.

La Comparsa de Moros puede enorgullecerse de sus socios, en especial de quienes forman parte de se reducido grupo de enamorados de la Fiesta que trabajan por ella sin pausa ni descanso. Su labor, además, ya no se limita a lo propiamente festero. Atentos a los cambios que

se producen, a las nuevas condiciones de vida, a las demandas de la sociedad caudetana, intervienen de forma activa, unas veces directamente, organizando, otras indirectamente, colaborando, en todo tipo de actividades. La lista es larga: a lo largo de este año, la Comparsa de Moros ha convocado concursos de fotografía, de dibujo y de manualidades, dirigidos a niños, y gastronómicos (de gachamiga); ha organizado exposiciones de fotografía, una Semana de Medio Ambiente, competiciones deportivas (dardos, secayó), verbenas; ha colaborado con la Sociedad de Cazadores, con la Agrupación de Belenistas, con la Cofradía de Santa Bárbara y de San Antonio, con Aguas de Sierra Oliva. De todo ello se da cuenta detallada en el Pregón que la Comparsa viene editando, recuperado al cabo de los años, desde 1994. En lo sucesivo, esperamos que esta labor vaya a más, y que en ella colaboren, no sólo los socios de nuestra Comparsa, sino también quienes lo deseen de las otras Comparsas, así como quienes no toman parte directa en las Fiestas.

Quiera la Virgen de Gracia darnos fuerzas a todos para seguir trabajando por nuestras Fiestas y nos permita disfrutar de ellas este año y los sucesivos, con la misma entrega y alegría que desde siempre ha caracterizado a sus hijos de Caudete.

LA DIRECTIVA



Representantes de escuadras:

Abbases: Miguel Ángel Tomás Carrón
Abbal-Abbas: Luis Requena Michavila
Abencerrajes verdes: Antonio Castillo Sánchez
Abenzoares: Manuel Amorós Solera
Ak-Ben-Yusuf: Rosa M^a Díaz Martínez
Rafael Amorós Bañón
Almanzor: María Martínez García
Vicente Sánchez Rodríguez
Almizra: Abel Bordallo Conejero
Almerávides: Miguel Requena Serrano
Al-Cabidi: Conchi Requena Puche
Atalahakes: Luis Quinquér Agut
Bárbas: Baldomero Puche Durantes
Beduños: Juan Sánchez Francés
Caifas: Andrés Amorós Navarro
El Berebers: Tomás Navarro Soriano
Ejhi: Juan José Linares Requena
Kimans: Antonio Briones Navalon
Mudejares: Fernando Peiró Agulló
Nizaries: Luis Vicente Carpena
Nomadas: José Antonio Sánchez Martínez
Omeyyas: Juan Fern Medina
Rasis: Jesualdo Medina Requena
Rebeldes: Monserrat Duran Florentino
Juan Navarro Gil
Señal: Ana M^a Cantos Alcaía
Zegines: José Manuel Tomás Ortuño

Bandas de música:

Banda de Cornetas y Tambores
Banda de Dulzainas
Banda de San Fulgencio
Banda de Daya Nueva
Banda de Mogente
Banda de Almoradi
Banda de Petrel
Banda de Fontaneres
Banda de Campo de Mirra
Banda de Xena

Total socios festeros: 505
Total socios honorarios: 201



Bando Moro

CAPITÁN: Joaquín Medina Requena
ABANDERADO: Francisco Medina Requena
VOLANTE: Héctor Medina Benito



Fiestas '97

ESCUADRAS PREMIADAS

Moros

1

Primer Premio:
**Rebeldes
Femenina**



2

Segundo Premio:
**Rebeldes
Masculina**



3

Tercer Premio:
**Califas
Masculina**







Fiestas '97

Comparsa la Antigua Saludo



En muchas ocasiones se puede enviar y desear un cordial, pero que muy cordial saludo. Sin embargo, a nuestro entender, éste es el momento más apropiado para expresar el más sincero y estimado deseo de felicitación.

Mirándolo así, a quién mejor dirigir nuestras congratulaciones que a todos aquellos que participan de una u otra forma en nuestras fiestas.

Este es un año de cambios para nuestra Comparsa, estrenamos nueva Junta Directiva. Somos un grupo joven y lleno de ilusión, esperamos que con nuestro trabajo y el apoyo de todos los "Antiguas" sepamos dar un salto hacia adelante, que mejoremos en los desfiles, que destaquemos en los disparos, y en resumen que participemos en la fiesta activamente y por supuesto disfrutando de la manera más sana y alegre.

Qué se puede decir de los miembros de la nueva Junta Directiva, Ramón el miembro más veterano ha hecho la Fiesta varias veces de más joven y ahora con sus hijos y nietos. Isabel, M^a José, Francisco, Jorge, Joaquín y Bernardo la hicieron sus padres (y algunos repitieron). Antonio José, Manolo, José Ramón y Joaquín están por estrenar, pero a todos les une ilusión: "algún día haré la Fiesta". Lo que está claro es que algo tiene La Antigua que nos tira muy dentro.

Qué mejor, además, el de dar un saludo a Nuestra Virgen de Gracia, nuestra Madre y Patrona que un año más nos visita. Siempre, como buenos caudetanos, llevamos a la Virgen en nuestro corazón, pero de un modo especial, íntimo y más entrañable durante estos días. Esperamos que como buenos hijos sepamos corresponderle en el interior del corazón y no sólo con el bullicio exterior de la fiesta.

Y cómo no, saludar y ofrecer nuestra colaboración en todo lo que podamos, a la Familia Festera, parte esencial de nuestra fiesta.

Para finalizar no nos queda más que expresar un deseo: que podamos vivir unas grandes fiestas en paz y armonía, donde lo que reine sea la concordia y el entendimiento entre todos. Nosotros como nueva Directiva intentaremos contribuir a que esto sea posible.

LA DIRECTIVA



Comparsa La Antigua

Junta directiva
Presidente: Joaquín Pagán Tomás
Vicepresidente: Antonio José Díaz Acosta
Tesorero: M^a José Pagán Martínez
Secretario: Jorge Albero Molina
Vocal Asociación: Francisco Sánchez Ángel
Vocal Asociación: Joaquín Núñez Martínez
Vocales: José Ramón López Sánchez
Isabel Ubeda Díaz
Ramón Villaescusa Conejero
Bernardo Bórdallo Requena
Manuel De León Alfaro

Escuadras
Tercios masculina y femenina
Trastámara
Amazonas
De Alba
Meninas
Alborada
Nobleza Caudetana
Almenara
Mixta Trajes de Epoca

Socios activos: 170
Socios honorarios: 97

Bando Cristiano



CAPITÁN: Antonio Pagán Benito
ABANDERADO: Enrique Pagán Martínez
VOLANTE: Angela Pagán Benito

123



Fiestas '97

ESCUADRAS PREMIADAS LA Antigua

1

Primer Premio:
**Tercios
Femenina**



2

Segundo Premio:
**Tercios
Masculina**



3

Tercer Premio:
Amazonas





Dama de Honor 1997



Mari Carmen Esteve Quilez

125



EPISODIOS CAUDETANOS

MARINO ESCUDERO VILA

ACTO PRIMERO - DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

La invasión

Bando Cristiano:

D. Gonzalo
D. Arturo
D. Enrique
Mireno
Mala-Cara
Fray Ruperto
Fray Clemente

Bando moro:

Tarik
Aliatar

Gobernador
Embajador
Capitán
Jefe de Bandoleros
2º Jefe de Bandoleros
Abad
Lego

Embajador
Parlamentario

Daniel Huesca Albertos
Joaquín Molla Francés
Manuel Díaz Conejero
Francisco Huesca Medina
Alfredo Sarria Amoros
Santiago Bañón Requena
José María Bañón Martínez

Fernando Albertos Solera
Francisco Medina Requena



RESEÑA ARGUMENTAL

El Conde D. Julián, herido en su honra, apoya el desembarco árabe en la península. A Caudete acude presto D. Gonzalo de Lara a reforzar las huestes frente a la invasión. D. Arturo llama a la lucha por el patriotismo. Mireno, persona de dudosa reputación abandona la montaña y solicita un puesto en la defensa, solicitud a la que tras no pocas reservas, accede D. Gonzalo. El Abad del Monasterio situado en el Partido de los Santos, preside la comitiva de religiosos que deciden abandonar la villa, no sin antes haber dejado a buen recaudo las veneradas imágenes de la Virgen de Gracia y S. Blas. Sólo el lego Fray Clemente, sentimental y valiente, desea completar su vida en la defensa de su patria chica. Él es precisamente quien tiene el primer encuentro con la estirpe mora que protagoniza Aliatar. Tras un enardecido parlamento con D. Enrique, Aliatar promete cruenta lucha y escolta al Embajador Moro Tarif quien, seguro de sus fuerzas, acomete contra la débil resistencia cristiana y asalta la fortaleza. Fray Clemente y Mireno mueren en la contienda; Tarif, victorioso muestra su generosidad, prometiendo convivencia en paz con los derrotados.

ACTO SEGUNDO - DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

La Reconquista

Bando cristiano:

D. Artal	Embajador	José Pérez Camarasa
D. Enrique	Prisionero	Francisco José Huesca Requena
D. Gimén	Parlamentario	Juan Francisco Huesca Albertos

Bando Moro:

Abenzoar	Caudillo	Gaspar Albertos Gil
Celauro	Parlamentario	Francisco Huesca Muñoz
Un Cap. Moro		Alejandro López Albertos

RESEÑA ARGUMENTAL

El poderío musulmán ha sido considerablemente reducido. D. Jaime I, Rey de Aragón goza de laureles de triunfos. Abenzoar realiza una arenga, entre soberbia y lastimosa, que vaticina trágico final. Recibe en la fortaleza a un prisionero cristiano, D. Enrique, quien desafía con arrogancia al moro y replica con valentía a las humillaciones que le hace sufrir Abenzoar. D. Gimén, en dura embajada, exige la entrega del castillo, pero encuentra la fuerte resistencia de Celauro que promete defender al pueblo, que él mismo define como su alegría. D. Artal, embajador del Rey D. Jaime, con abundante generosidad y cortesía. Invita al moro Abenzoar a recapacitar y abandonar la Villa, con lógicos argumentos, pero Abenzoar no atiende consejos, pues considera Caudete su patria, y, tratando de engañar a D. Artal con promesas de amistad, pronuncia una imprudente frase que conlleva el desafío. D. Artal arroja su guante, retando al moro y, éste, enojado, decide ejecutar al prisionero para saciar su rencor. El adiós emocionado de D. Enrique que es salvado por D. Artal, su hermano, al asaltar el castillo.

RESEÑA ARGUMENTAL

Lejos quedan en la historia las arduas batallas que rindieron a los musulmanes, relatadas por D. Leopoldo. No obstante, la morisma, que

sigue fiel a sus costumbres, manifiesta síntomas de disconformidad y provoca serios disturbios. D. Beltrán toma la decisión de abortar el peligro de rearme, y propugna la expulsión, que apoyan con interés D. Félix y un religioso, los cuales, al propio tiempo, manifiestan su deseo de indagar el paradero de la imagen de la Virgen. Con sentimiento de tristeza y desolación, Almanzor preside la comitiva hacia el exilio, dejando en ésta su tierra el recuerdo de sus antepasados, con total resignación y sin ánimo de contradecir la firme decisión.

Posteriormente, allá por el año 1414, protagoniza el acto un humilde pastor, Juan López, que llega alterado y rebosante de felicidad, pues ha vivido por dos veces la visión milagrosa de la Virgen. Él ha sido elegido para traer la buena noticia al pueblo de Caudete. Prueba fehaciente del portentoso milagro es la curación de un brazo del que era manco desde su nacimiento. El Partido de los Santos es el lugar, indicado por la Virgen, donde se esconde la adorada imagen. Prestos acuden al paraje y tras las excavaciones, el sonido de una campana es el determinante anuncio del hallazgo. Las imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas ven la luz después de su largo reposo bajo tierra. Las autoridades deciden concederle el patronazgo de la villa y hacen voto formal de celebrar fiestas en su honor.

Dirección

Juan Huesca Medina
Paco Grande Carrión

Secretario

Pedro Conejero Gandía

Equipo colaborador

Francisco Carrión Albertos
Vicente Ortuño Ruiz
Juan Domenech Conejero
Antonio López Cantos
Francisco Conejero Albertos

ACTO TERCERO - DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

La Aparición

Bando Cristiano:

D. Beltrán	Gobernador	Pedro Agulló Cantos
D. Leopoldo	Embajador	José Emilio Requena Díaz
D. Félix	Capitán Antigua	Pedro Muñoz Torres
Juan López	El pastor	Luis Huesca Muñoz
Un religioso		Francisco Conejero Medina
Un cap. cristiano		Juan Francisco Requena Díaz

Bando Moro:

Almanzor	Caudillo Moro	Marino Escudero Vila
----------	---------------	----------------------



LOS PERSONAJES DE “LOS EPISODIOS”

JUAN LÓPEZ (EL PASTOR)



Juan López o “el pastor de Paracuellos”, es quizá el personaje clave en los Episodios Caudetanos. Juan López es “la noticia”, el “elegido” para devolver al pueblo de Caudete, fervoroso y devoto de la Virgen de Gracia, la Imagen añorada.

Como en la inmensa mayoría de las historias populares con fondo devoto-religioso, toma protagonismo un ser humano humilde donde los haya. A lomos de un pollino, llega embriagado de emociones y presa de euforia pide audiencia a la Autoridad sin protocolos ni cánones y cuenta una historia tan hermosa como desconcertante. Aspecto rudo e inmenso corazón. Expresivo, sincero y conmovedor. Todo un ejemplo de hombre íntegro. Su derroche de humildad llega al extremo de no hacerse acreedor de una visión celestial por lo que en su primer encuentro con “la Madre”, teme haber sido pasto de un hermoso sueño:

*Yo quedé absorto, Señores,
y tal fue mi encogimiento,
que la celeste visión
la tuve no más por sueño.
Y no vine a dar aviso,
falta enorme cometiendo...*

Pero en el segundo encuentro, la Virgen reitera su mandato y Juan López recibe un obsequio muy especial: Desde nacimiento, la naturaleza le había privado de un brazo y como prueba tangible de su Gracia, María da la seña evidente que a la postre utilizaría el pastor para hacer que los cabildos de su pueblo, no lo tomaran por un loco:

*Y para que nadie dude,
y aún me crean los incrédulos,
por su gran misericordia,
testimonio el más auténtico
me da, radiante de gracia,
el favor más grande haciendo:
que era manco de este brazo
y dejóle sano y bueno.*

Juan López viene a Caudete provisto de documentos suficientes que hacen veraz su historia ante autoridades civiles y eclesiásticas de la Villa.

Al final reitera la pista que la Virgen le da para localizar el sitio:

*El partido de los Santos
es el sitio en este término
que tiene oculto en la tierra
el tesoro de más precio,
y una frondosa retama
es la que guarda el portento.*

El Pastor de Paracuellos es una figura enternecedora que representa el móvil para alcanzar el sentido de la Fiesta en honor a la Virgen de Gracia. Es el portador de la buena noticia, es el reflejo de la humildad de María que se hace presente ante un hombre insignificante en su sociedad, pero elegido como protagonista del acontecimiento.

Juan López como Fray Clemente rompen la línea de insignes personajes en la trama de los Episodios, protagonistas de coléricos enfrentamientos característicos de las Embajadas entre moros y cristianos y muestran la parte humana, descubren los auténticos sentimientos de la gente ante las adversidades, ante las emociones. Los autores de los textos de nuestra Embajada, quisieron imprimir en el Pastor un conjunto de valores que van desde la sencillez más evidente hasta el sentido del humor más remarcado. Quienes hemos tenido la inmensa fortuna de encarnar esta figura, sin duda que hemos experimentado con mucha profundidad el valor de nuestra Fiesta.

Por hacer un breve recordatorio de algunas de estas personas, nos remitimos a la etapa anterior a la Guerra Civil, cuando Antonio Domenech Muñoz, fue un extraordinario intérprete de dicho personaje. Posteriormente, Francisco Conejero (El Rullo) alternó los papeles de Fray Clemente y Juan López. Quién no recuerda al pastor que interpretaba Antonio Requena Vinader, quien igualmente encarnó en no pocas ocasiones al Lego. Francisco Huesca Medina, nuestro compañero felizmente todavía en activo, no solamente ha sido un gran “Mireno”, sino que entre sus múltiples interpretaciones destacó sin duda la del Pastor. ¡Qué fortuna la del amigo Paco! Ha podido ver encarnando el mismo papel, a sus dos hijos, uno de los cuales, Luis, se estrenaba el pasado año con el personaje. Y escribiendo estas líneas no puedo sino recordar cuando yo mismo, pude iniciar mi periplo como embajador precisamente en el papel de Juan López. Hace algunos años, José Luis Serrano imprimía un peculiar estilo al personaje, con una interpretación muy propia y al mismo tiempo muy original. Otros compañeros a lo largo de los años, como Paco (el rubio del Collao) han dado vida al personaje que une dos pueblos: Caudete y Paracuellos de la Vega. Las gentes de aquel lugar de la provincia conquense, se entregan plenamente en atenciones cuando los caudetanos acuden a dicha localidad para conocer de qué forma ha quedado grabada la historia de Juan López y la devoción por la Imagen de la Virgen de Gracia.



Guión de Actos





S E P T I E M B R E

5

VIERNES NOCHE

DÍA 5

SALUTACIÓN A LAS CAPITANÍAS 1997

• 22,00 horas

Desde el M.I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras acompañadas por la banda "Unión Musical" de Caudete, partirán en comitiva hacia los domicilios de los Capitanes de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación

Las Comparsas, se irán incorporando a la comitiva, concluyendo en la Plaza de la Iglesia. En este punto, el Presidente de la Asociación de Comparsas, Ambrosio Sánchez, saludará a los festeros, seguidamente se hará



lectura del pregón de fiestas a cargo de D. Fernando Albertos Solera, al que seguirá la interpretación del Pasodoble del Maestro Juan Angel Amorós.

"EL CAUDETANO"

A continuación, desfile informal

6

S A B A D O

DÍA 6

LA ENTRADA

• 8,00 horas

DIANA por la Comparsa de "Tarik", acompañada de su Banda Musical, con disparo de petardos.

• 11,30 horas

PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M.I. Ayuntamiento. Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Dean Martínez, Virgen de Gracia, José Ruiz, Atleta Antonio Amorós, Corona de Aragón, Huerta, Molino, La Nieve, La Cruz, Sto. Cristo, San Jaime, Eras, San Antonio, Sta. Bárbara, Sta. Ana, San Joaquín, San Elías, Angel, Mto. Serrano, Abadía y Mayor.

• 13 horas

Serán izadas en el balcón de la Sala de la Villa las banderas a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente disparo de una gran traca, que será el principio de la

MASCLETÁ

con volteo general de campanas, anunciando el principio oficial de Fiestas.

• 18 horas

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.

• 18,30 horas

GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

- 1º Reina de fiestas y corte de honor, con la Banda Unión Musical de Caudete
- 2º Comparsa de guerreros, Banda Oficial de la localidad de Manuel
- 3º Comparsa de mirenos, Banda Oficial de Montesa
- 4º Comparsa de Tarik, Banda Oficial de Hondón de las Nieves
- 5º Comparsa de Moros, Banda Oficial de Anna
- 6º Comparsa de La Antigua, Banda Oficial de Navarrés

• 1 hora después

de concluida la entrada, concentración en la Plaza de la Iglesia para dar comienzo la

GRANDIOSA RETRETA

A la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales faroles, que recorrerá el itinerario de costumbre.





S E P T I E M B R E

7

DOMINGO



DÍA 7

LA TRAÍDA

• 6,45 horas

Volteo general de campanas y diana por la Comparsa de "La Antigua", acompañada de la Banda de Música, con disparo de petardos.

• 7 horas

Saldrá del Santuario la solemne Procesión de

TRASLADO DE NUESTRA PATRONA DE CAUDETE

acompañada por el M.I. Ayuntamiento, Clero Parroquial, P.P. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, Tradicionales Comparsas y pueblo en general.

En el paraje de La Cruz gran batalla, entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Imagen. A continuación, ruedo de banderas a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el himno de bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la procesión y en la Iglesia Parroquial de Sta. Catalina, celebración solemne de la eucaristía, en la que predicará D. Jose Minguet Micó. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora de la localidad. Finalizada la Misa, capitanes y abanderados se dirigirán a sus respectivos domicilios.



• 18 horas

GUERRILLAS DESDE LA PLAZA DE TOROS

• 19 horas

Representación en la Plaza de la Iglesia del 1º. Acto de los

EPISODIOS CAUDETANOS

(Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero")

A continuación:

En la parroquia de Sta. Catalina séptimo día de la Novena en Honor de Ntra. Sra. Madre de Gracia, y Santa Misa.

• 22,00 horas

salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus Bandas de Música, M.I. Ayuntamiento, Autoridades y pueblo en general para iniciar el Magno desfile de la

OFRENDA DE FLORES

à la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

• 1,00 horas

TRADICIONAL PALMERA



S E P T I E M B R E



LUNES

DÍA 8

DÍA DE LA VIRGEN

• 7,30 horas

DIANA por la Comparsa de Moros, acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

• 10 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

cantada por el Grupo Fiadora y sermón a cargo de D. Joaquín Marco Bañón. Finalizada la Misa, ruedo de banderas por el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen, Tarik, en la Plaza San Cristóbal y Guerreros, en la Plaza de la Iglesia y c/ del Angel, visitando la Residencia de Ancianos la Comparsa de Guerreros.

• 17,30 horas

GUERRILLAS, desde la Plaza de San Cristóbal.

• 18 horas

Representación del Segundo Acto de los

EPISODIOS CAUDETANOS

(Reconquista de Caudete por las tropas d D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

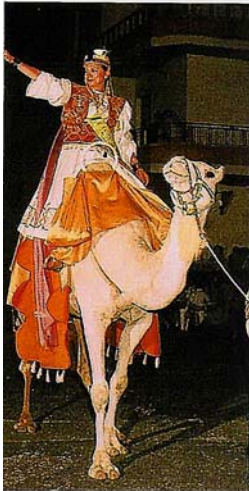
A continuación:

PROCESIÓN GENERAL CON LA IMAGEN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen e Iglesia, en las cuáles



las Comparsas efectuarán el ruedo de banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizada. Al entrar la procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.





S E P T I E M B R E

9

MARTES



DÍA 9

LA ENHORABUENA

- 7 horas

DIANA, por la Comparsa de "Guerreros", acompañados de su Banda de Música, con disparo de petardos.

- 9,45 horas

En la Plaza del Carmen, las Autoridades, Mayordomía, Cofradía y Asociación de Comparsas y el pueblo, recibirán a nuestro señor Obispo, D. Francisco Cases Andreu

- 10 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

Presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Francisco Cases Andreu, que glosará la palabra de Dios. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Finalizada la Santa Misa, Ruedo de Banderas por el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza de la Iglesia y c/ del Angel; Tarik, en el Barrio de San Francisco.

- 16,00 horas

Enhorabuena a las Capitanías del año 1998, en los domicilios correspondientes.

- 18,30 horas

Representación del Tercero y último Acto de los

EPISODIOS CAUDETANOS

en que tendrá lugar la expulsión de los Moros. Venida del pastor Juan López. Hallazgo de la Virgen de Gracia, finalizando con el voto tradicional.

A continuación:

En la Parroquia de Santa Catalina último día de la novena en Honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia, y Santa Misa.



- 21 horas

En la c/ Moto (horno de los cantareros) tendrá lugar el inicio del Gran Desfile de la

ENHORABUENA

con el siguiente orden de salida:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile finalizará en la Travesía c/ La Huerta.

- Media hora después del desfile

GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES





SEPTIEMBRE

10

MIÉRCOLES

DÍA 10

LA DESPEDIDA

• 7,30 horas

DIANA por la Comparsa de "Mirenos", acompañada de su Banda de Música, con disparo de petardos.

• 10 horas

Solemne celebración de la

EUCARISTÍA

que dirigirá la palabra D. Bernardino Buendía. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Terminada ésta, y por el siguiente orden de desfile: Mirenos, Tarik, Moros, Guerreros y Antigua, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial.

A continuación:

Ruedo de Banderas por el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y c/ del Angel; Tarik, en la Travesía de Luis Pascual.

• 17 horas

TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO



134



Cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas efectuarán el Ruedo de Banderas, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la Procesión y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

En la explanada del Santuario Ruedo de Banderas por los Abanderados entrantes. Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

• 1,00 horas de la madrugada

EXTRAORDINARIA TRACA

por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas





Junta Directiva



Asociación de Comparsas Caudete

Presidenta de Honor: D^a Elisa M^a Pagán
Morant

Presidente: D. Ambrosio Sánchez Amorós
Vicepresidente: D. José M^a Bañón Carrión
Tesorero: D. Pedro Agulló Cantos
Asesor Histórico: D. Salvador López Serrano
Cronista: D^a Rosa Núñez Albertos
Secretario: D. Marino Escudero Vila

Comparsa de Guerreros

Presidente: D. José Miguel Molla Nieto
Vocales: D. Pedro Sáez Requena y D. José
Antonio Cantos Tomás

Comparsa de Mirenos

Presidente: D. José Azorín Sánchez
Vocales: D. Pedro Conejero Gandía y D. Manuel
Requena Vinader

Comparsa de Tarik

Presidente: D. Manuel Ortuño Amorós
Vocales: D. Pedro Sáez Sánchez y D. Francisco
Medina Díaz

Comparsa de Moros

Presidente: D. Joaquín Agulló Milán
Vocales: D. José Martín Villora Gual y D.
António Sánchez Sáez

Comparsa de La Antigua

Presidente: D. Joaquín Pagán Tomás
Vocales: D. Joaquín Núñez Martínez y D.
Francisco Sánchez Ángel

M.I. Ayuntamiento: D^a Pilar Conejero Olivares

Mayordomía de la Virgen de Gracia:
D. Manuel Cantos Clemente

Alcalde de Fiestas: Rafael Camarasa Ángel

Director de Embajada: D. Juan Huesca Medina

Ayudante de Dirección: D. Francisco Grande
Carrión



135



Notas

La Alcaldía y la Asociación de Comparsas, se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.

Los organizadores de todos los actos velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios Caudetanos al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos.

Se ruega por tanto puntualidad.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada.

Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de las Fiestas.

El domingo, 14 de septiembre a las 5 de la tarde **Besapiés**, y a las 7, **Salve y Gozos a la Virgen**.

La Asociación de comparsas Agradece la colaboración de los industriales, profesionales y festeros, sin cuya ayuda no hubiese sido posible la edición de esta revista de fiestas.





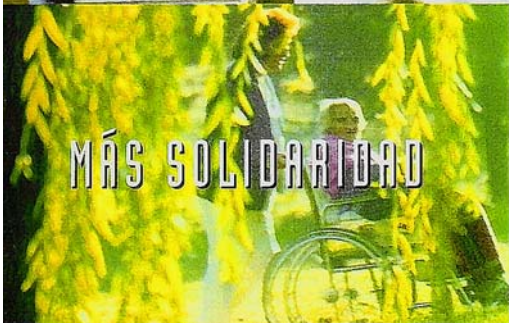
MÁS ÁRBOLES



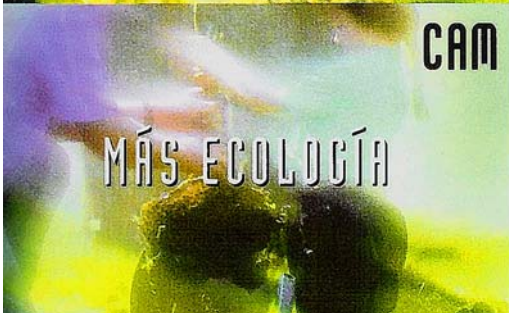
MÁS CULTURA



MÁS BECAS



MÁS SOLIDARIDAD



MÁS ECOLOGÍA

CAM OBRAS SOCIALES

GRACIAS A NUESTROS CLIENTES, TODO ESTO ES POSIBLE.

Gracias a los clientes de la CAM, estamos haciendo posibles muchas obras para el bien de todos. Proyectos medioambientales, programas culturales, becas de estudio y formación de voluntariado, son algunas de estas obras. En nombre de todos, gracias.
CAM. Más beneficios para todos.



CAM

Caja de Ahorros del Mediterráneo

C.I.V.E. 1.3.96

OPTICA PARRA

GARANTIA EN LENTES DE CONTACTO

GARANTIA EN GAFAS

OPTICA PARRA		TITULAR
GARANTIA EN LENTES DE CONTACTO		REFERENCIA
PARRA optica		FECHA DE CADUCIDAD
PARRA optica		REVISIONES
PARRA optica		1 2
PARRA optica		3 4
PARRA optica		5 6
VILLENÁ TRINIDAD, 17. T.F. 580 2227 CAUDETE MORERAS, 5. T.F. 5825063		

OPTICA PARRA		TITULAR
GARANTIA DE GAFAS GRADUADA		REFERENCIA
PARRA optica		FECHA DE CADUCIDAD
PARRA optica		PORTE DE GARANTIA
PARRA optica		FRENTE
PARRA optica		VARILLA IZ. VARILLA DE
PARRA optica		LENTE IZ. LENTE DR.
VILLENÁ TRINIDAD, 17. T.F. 580 2227 CAUDETE MORERAS, 5. T.F. 5825063		

**LAS TARJETAS
QUE
GARANTIZAN
UNA
CORRECTA
VISION**

**GARANTIZAR LA CALIDAD
ES FACIL**

POR ESTO, LE OFRECEMOS
TOTALMENTE GRATIS
LA GARANTIA DE SUS GAFAS
O LENTES DE CONTACTO
DURANTE UN AÑO

**PARRA
optica**

VILLENÁ · TRINIDAD 17 · Tno. 580 22 27
CAUDETE · LAS MORERAS 5 · Tno. 582 50 63



EL OLMO DE LAS TARJETAS DE CREDITO

Sistema de Compra Personalizado.

EL OLMO DE LA FACILIDAD. Ya no necesita una tarjeta para cada caso y cada cosa. El Sistema de Compra Personalizado que integra la nueva tarjeta Alba de Caja Rural de Albacete supera todas las prestaciones de las tarjetas habituales. Con Alba usted tiene carta blanca.



EL OLMO DE LA COMODIDAD. Con el Sistema de Compra Personalizado de la Rural, usted decide las prestaciones que necesita de su nueva tarjeta, cuándo pagar a débito o cuándo a crédito. Incluso decide en cuántos plazos y el importe a pagar en cada uno de ellos.

EL OLMO DE LA CONFIANZA. Con Alba y su Sistema de Compra Personalizado, La Caja Rural de Albacete le otorga la condición de "Cliente de máxima confianza." Usted tiene todo el poder de decisión y su tarjeta Alba todo el poder de "seducción" para sus compras.



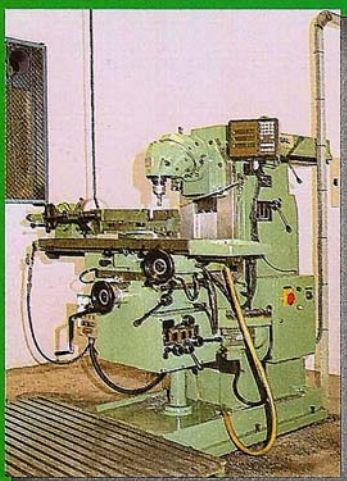
USTED TIENE CARTA BLANCA
CON:



**CAJA RURAL
DE ALBACETE**



Ramón Clemente Verdú

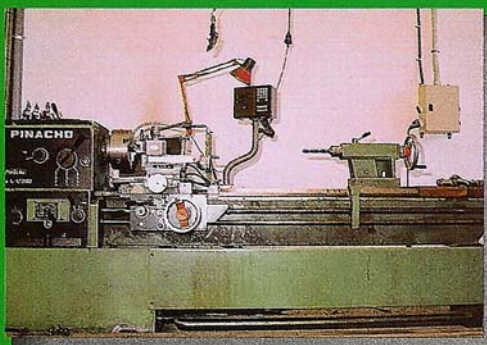


-CONSTRUCCIONES MECANICAS.

-REPARACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA.

-CERRAJERIA.

-MECANIZADOS EN "TORNO DE CONTROL NUMERICO".



Avda. de Valencia, 78 · 02660 Caudete (Albacete)
Tel./ (96) 582 58 15 - Fax/ (96) 582 57 51

Bar - Restaurante **PICOLA**



Especialidad:
CORDERO A LA BRASA
PAELLAS
COMIDAS DE ENCARGO
SALON CLIMATIZADO

Le ofrece sus nuevas instalaciones



Para encargos: de lunes a jueves al Telf. 908 24 55 49
C/. Moto, 3 - Telf. 96 / 582 50 56
02660 CAUDETE (Albacete)



majber, s.a.

FCA. DE MUÑECAS

FABRICA DE MUÑECAS

OFICINA EXPOSICIÓN Y FÁBRICA
VENTA AL POR MAYOR Y AL DETALL
BOUTIQUE DE LA MUÑECA

Avda. Valencia, 121 - Apdo. 5
Telf. 96 / 582 72 39 - Telefax 582 53 04
02660 CAUDETE (Albacete)

¡¡FELICES FIESTAS!!



FABRICACION
DE MOLDES
DESECHABLES
PARA BALUSTRES



majber, s.a.

FCA. DE MUÑECAS

INDUSTRIA AUXILIAR DEL JUGUETE

PLASTICO SOPLADO - HORNOS DE VINILO
INYECCION DE TERMOPLASTICOS
ACCESORIOS DE MUÑECAS
BOUTIQUE DE LA MUÑECA

Oficinas - Exposición y Fábrica:

Avda. de Valencia, 121 - Apdo. 5

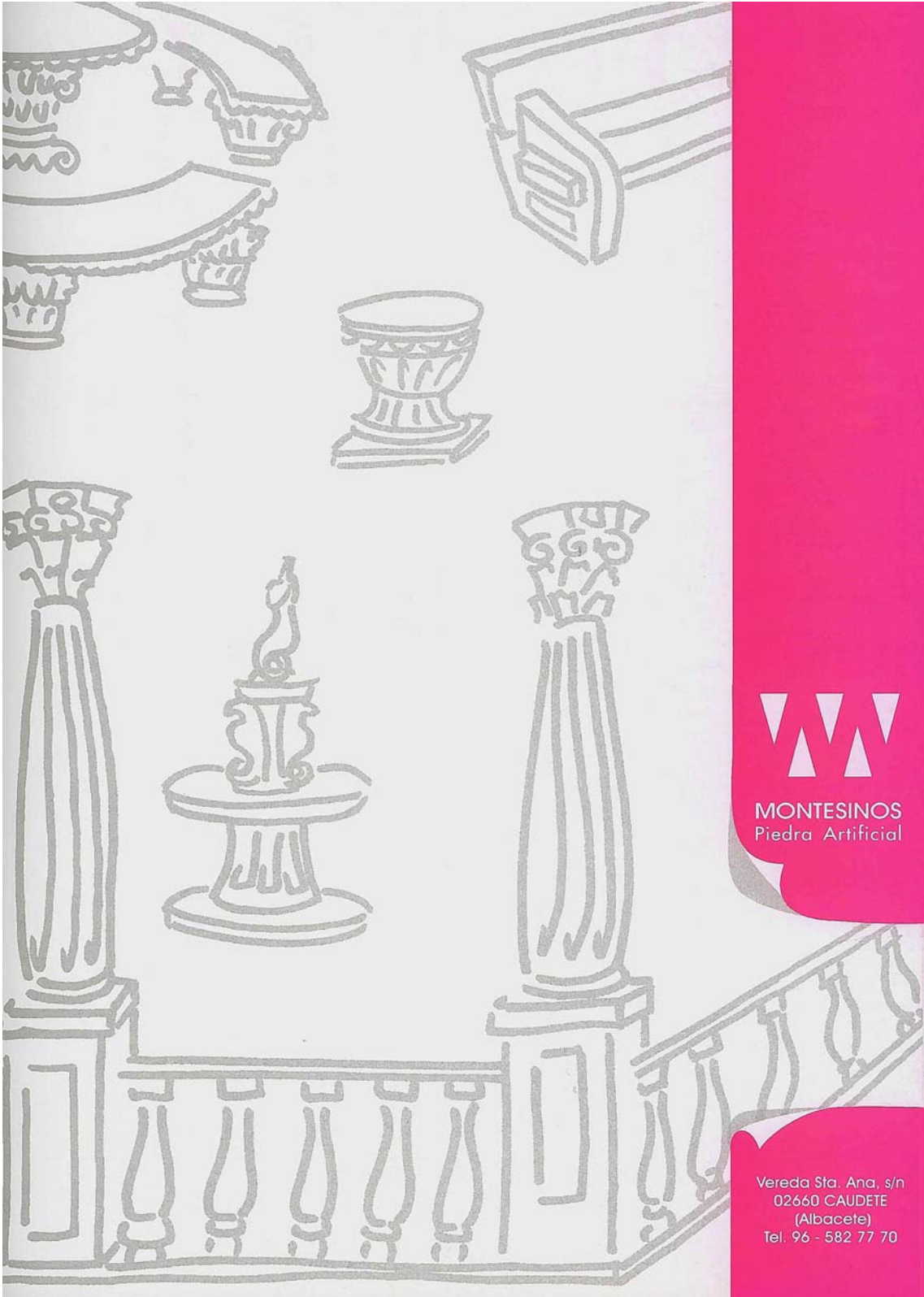
Telf. 96/ 582 72 39 (3 líneas)

Almacén: 582 50 34

Fax 96/ 582 53 04

02660 CAUDETE (Albacete)

fotos de carnet, álbumes per
sonificados, material fotográfi
co, **video**, restauración y colo
reado de fotos, marcos, mate
rial de video, audio, **diseño**,
bodas, bautizos, comuniones,
servicio público de fax, porta
retratos, servicio público de
impresora y escáner, imagen
La Cámara corporativa, cámaras, ca
tálogos, logotipos, artículos de
regalo, **publicidad**, orlas, repo
tajes, fotografía de estudio, vi
deo-catálogos, **fotocopias** en
color y blanco y negro, **encuc
dornaciones de espiral**, com
posició
c/molino,44
02660 caudete (albacete)
tel./fax(96)5826552
uarela

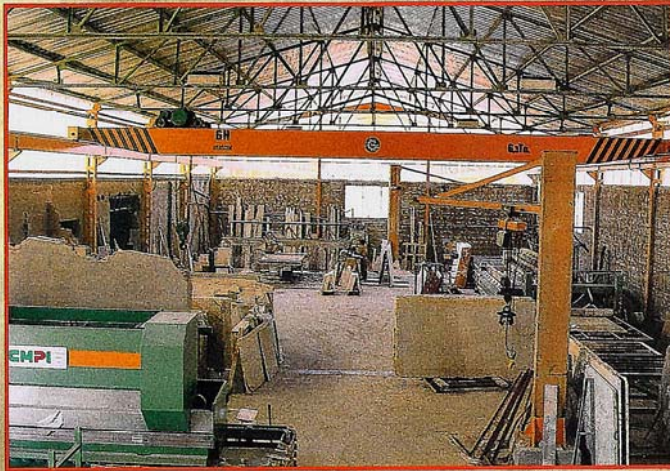


MONTESINOS
Piedra Artificial

Vereda Sta. Ana, s/n
02660 CAUDETE
(Albacete)
Tel. 96 - 582 77 70

R. JOMAR MARMOLES S.L.

Camino Los Viñales, s/n.
Tel. 96/ 582 54 61 - Fax 96/ 582 66 16
02660 CAUDETE (Albacete)



- Importación - exportación
- Bancadas de cocina
- Escaleras
- Chapados de fachadas
- Especialidad en chapado a libro abierto...





Transportes
VILA Y FAYOS, S.L.
TRANSPORTES INTERNACIONALES
FRIGORIFICOS

Federico García Lorca, 1 - Bajo
Apdo. 51 - Teléfono 96 / 582 71 23 - Móvil 908 / 76 20 22
Fax. 96 / 582 73 05 - Telex. 29772 - FBPC - E
CAUDETE (Albacete) ESPAÑA



Presentamos

La primera

hipoteca

que

baja, baja y baja.

¿Sabía que en Caja de Madrid
reinvertimos nuestros beneficios
en el bien de todos?



Pascual Peluqueros

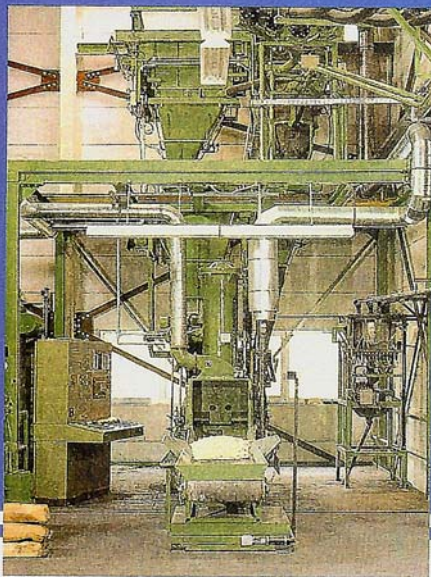
Tratamiento de Piel y Cabello

C/ Molino, 61
02660 Caudete (Ab)
Tel. 96 / 582 76 73

LA BIOTHÉTIQUE®
MARCEL CONTIER



DIVISIÓN
ELASTOMETROS
DEL MEDITERRANEO



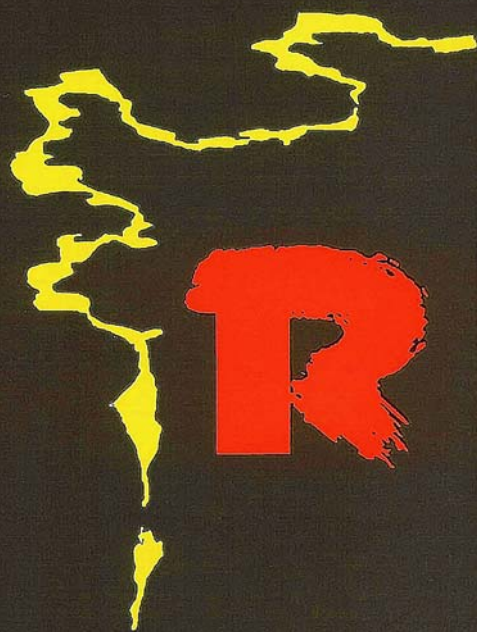
INDUSTRIAL CAUSAN S.A.

Nuevas instalaciones para la mejor
calidad en mezclas de caucho

Dirigido a sectores del: automóvil,
Industria en general

Polígono industrial San Matías - Apdo. 50 • Tel. (96) 582 72 69 - (96) 582 72 71 - Fax (96) 582 62 76

02660 CAUDETE (Albacete)



CURTIDOS REQUENA, S.L.

Avdda. Valencia, 195 - Apdo. 22

Tel. 96 / 582 70 44

Fax. 96 / 582 66 63

02660 CAUDETE (Albacete)



LORDCOL[®]

colchón de muelles



SISTEMAS DE COLCHON S.L.

Avda. de Valencia, 201 • Tel. / Fax 96 582 70 64

CAUDETE



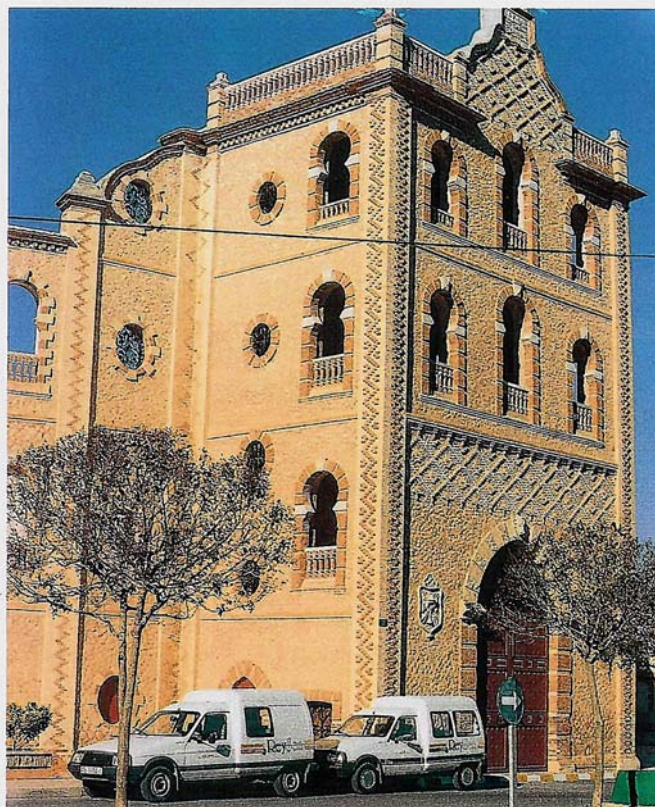
Salón - Bar - Restaurante
ASOCIACION DE COMPARSAS
CAUDETE

LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA
BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS
Servicio de Tapas

Especialidades de la casa:
CARNES A LA BRASA - GAZPACHO MANCHEGO
RELLENO CAUDETANO - PAELLA VALENCIANA
JAMON AL HORNO

SERVICIO DE TERRAZA - COMIDAS DE NEGOCIOS

Teléfono 96 / 582 71 58
CAUDETE



DECORACIÓN
PINTURA

Rey San



Juan Rey Perez
Pedro Sanchez Requena

PINTURA Y DECORACION

La Nieve, 89 - Tel. 96 582 59 27
Pintada, 42 - Tel. 96 582 59 27

CAUDETE



**FABRICA DE
PINTURAS
ESMALTES,
LACAS Y
BARNICES**



**Carretera Nacional 301, Km. 212'800
Teléfonos (967) 44 07 12 - 44 00 16
02630 LA RODA (Albacete)**

**Viviendas en construcción de V.P.O.
Locales Comerciales y Cocheras**

C/ ECHEGARAY Y GARCIA LORCA



SACONMAR, S.L.

Antonio y Pascual Sánchez

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Oficinas: Garcia Lorca, 10 - Tel. 96 5825326

Plaza Constitución, 1ª Esc. 2ºC
Telfs. 96 582 53 63 y 582 50 76

CAUDETE



YEGUADA "EL PARAISO"

Caballos de Pura Raza Española

Telf. 96 582 51 71

CAUDETE



A S E S O R I A F I S C A L



L A B O R A L Y C O N T A B L E

Paseo Minerva, 6 - Tel. 96 582 50 89 Fax 96 5827696

CAUDETE



ESTACION DE SERVICIO



MASARA, S.A.



GASOLEOS A DOMICILIO
(CALEFACCION Y AGRICOLA)

Avda. de Valencia, 46
Telf. 96 / 582 71 39 - Fax 582 70 15 - Móvil 908 76 28 85
CAUDETE

Carrocerías
EUSEBIO MOLLA E HIJOS, S.L.

**CARROCERIAS EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA**

Ctra. Estación (junto al puente)
Telfs. 96 / 582 71 28 - 582 71 54 - Fax 96 / 582 70 57
CAUDETE



DISEÑO PUBLICITARIO

Rotulación asistida por ordenador y manual
ADHESIVAS O PINTADAS

¡¡GRAN NOVEDAD!!
Sistema exclusivo de rotulación y reproducción de imágenes
a todo color y tamaño para proyectos publicitarios
y decoraciones en general, por el sistema de
IMPRESION POR CHORRO DE TINTA

Ctra. la Estación, s/n.
Telfs. 96 / 5827128 - 5827154
Fax 96 / 5827057 - CAUDETE

RELACION

MEJOR

CALIDAD



PRECIO



CARNICERIA

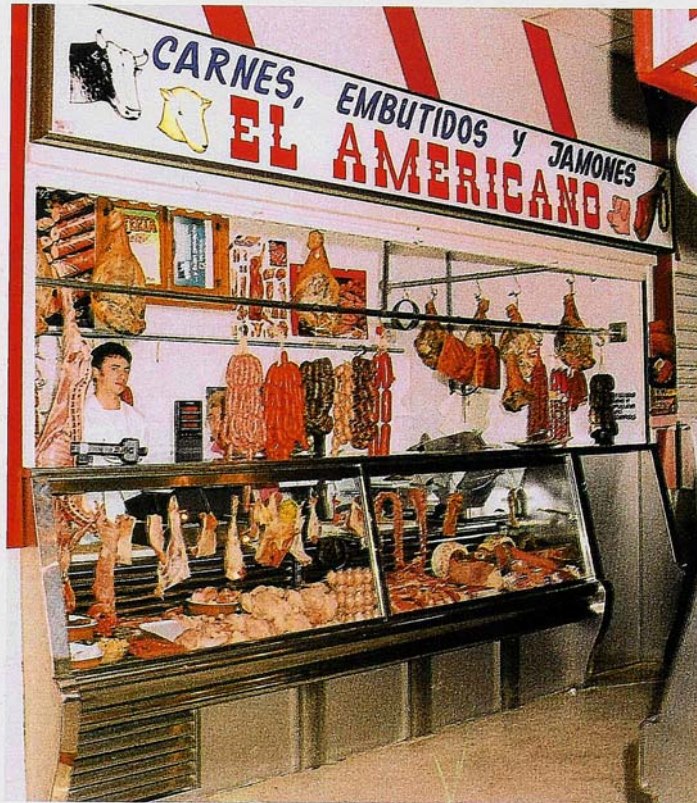
MILIAN

José Sánchez Mira

CARNES
EMBUTIDOS ARTESANOS

Corona de Aragón, 7
Teléfono 96 / 582 50 96

CAUDETE

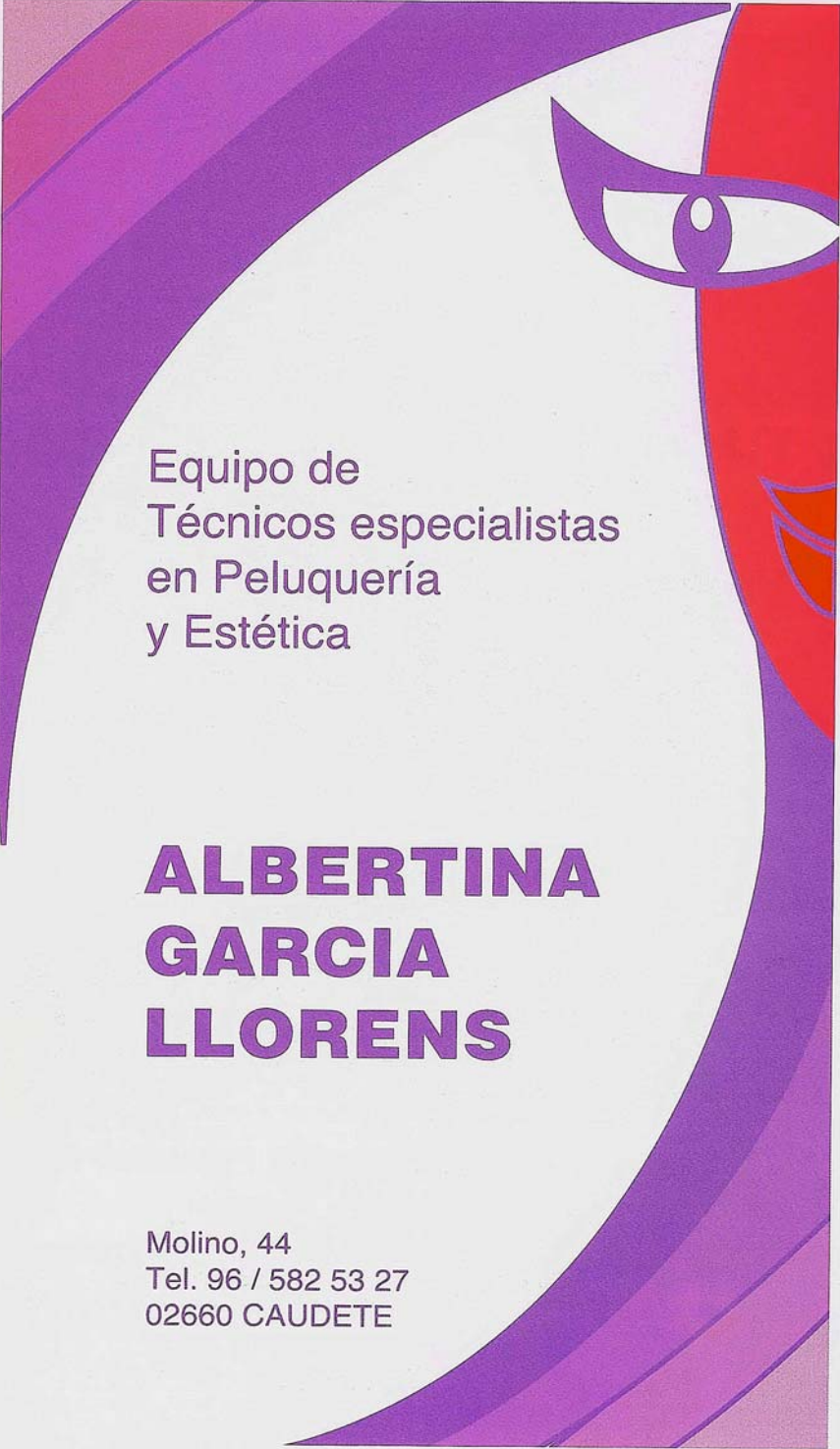


carnicería
EL AMERICANO

Saluda al pueblo de Caudete
y le ofrece su extenso surtido de

JAMONES - EMBUTIDOS - CARNES DE VACUNO

Mercado Pto. 2 y 3 - Teléfono 96 / 582 52 43
CAUDETE



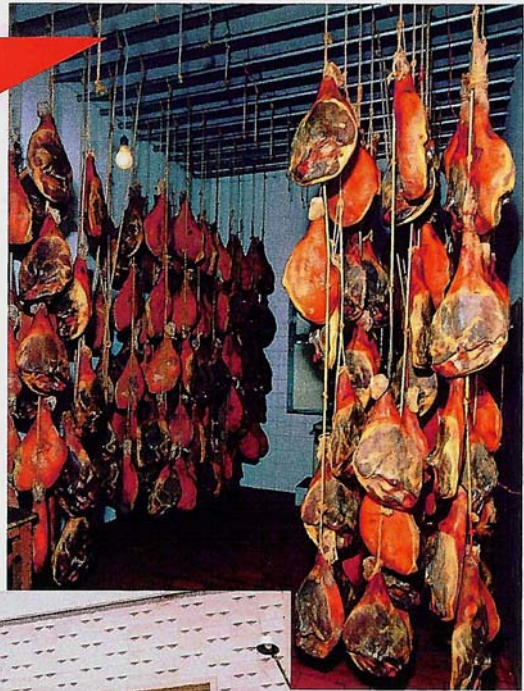
Equipo de
Técnicos especialistas
en Peluquería
y Estética

**ALBERTINA
GARCIA
LLORENS**

Molino, 44
Tel. 96 / 582 53 27
02660 CAUDETE

Lloréns

FABRICA DE
**EMBUTIDOS
Y JAMONES**



**Felices
Fiestas**

UNA ALTA GAMA DE PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD
Distribución por el comercio de toda la comarca
y venta directa al público en la misma fábrica

Lloréns

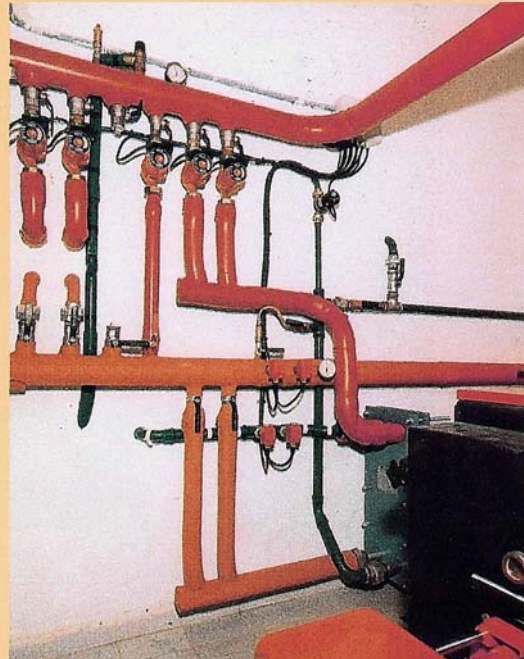
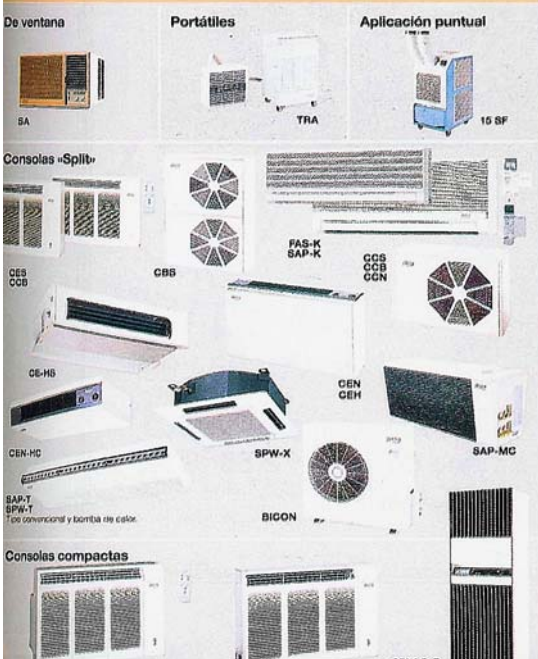
Reg. Sanitario 10.02.124-AB

Avenida de Valencia, 10
Telfs. 96 / 582 52 87
96 / 582 73 95

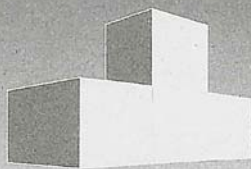
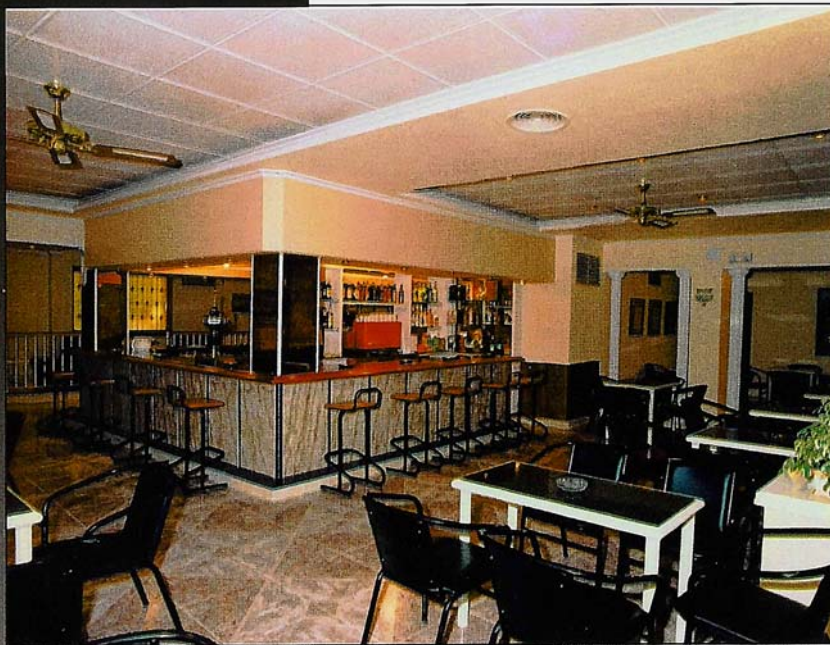
02660 CAUDETE (Albacete)



Avda. Villena, 13
 Tel. 96 / 582 70 81
 02660 CAUDETE



Cafetería **TORRE**



Luis Pascual, 24
Teléfono 96 / 582 72 56
CAUDETE



ESPECIALIDAD EN TARTAS NUPCIALES
HELADERIA - KIOSKO
Kiosko Mercado, 6 Tel. 96 582 79 12 CAUDETE

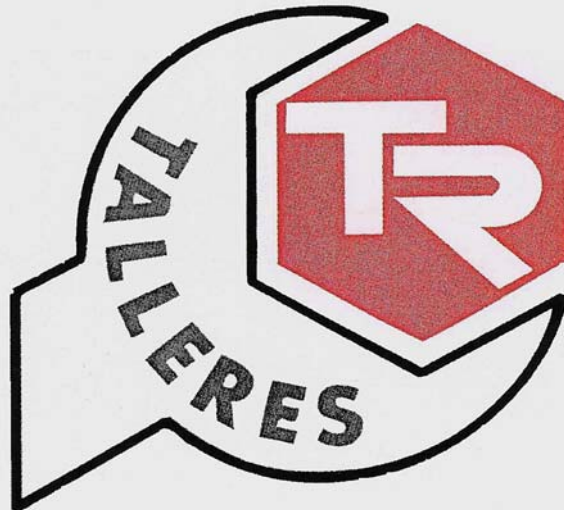
*Dulces Albertos
Mestre, s.l.*



PANADERIA
Tel. 96 / 582 77 45

C/ Moreras, 28
CAUDETE





TORRES Y REQUENA, S.L.

REPARACION DE MAQUINARIA
AGRICOLA E INDUSTRIAL

Vereda de la Cruz, s/n - Apdo. 108
Tel. 96 / 582 71 56
02660 CAUDETE (Albacete)

EL NUEVO CITROEN ACTIVA



CITROEN

AUTOMOVILES ALBERO, S.L.

SERVICIO OFICIAL

Felices Fiestas

Avda. Valencia, 114
Teléfono, 96 582 72 83
02660 CAUDETE



VITALICIO
SEGUROS

JUAN FCO. ARRES SEGOVIA
DIRECTOR

Atleta Antonio Amorós, 49
Teléfono 96 / 582 72 97 / 909 48 57 75 - Fax 96 / 582 72 97
CAUDETE



TRANSCUR, S.L.



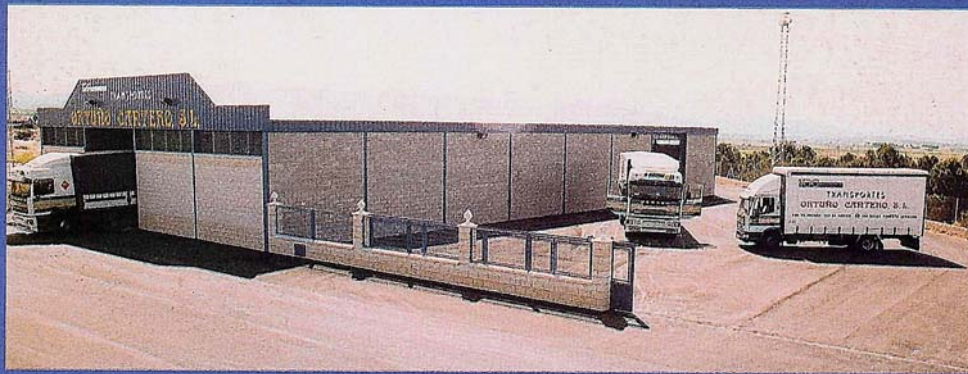
FRIO GAUDETE, S.L.

**TRANSPORTES INTERNACIONALES
FRIGORIFICOS Y CONVENCIONALES
ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCION**

Avda. de Villena, 17
Telfs. 96 / 582 70 26 - 582 70 27 - Móvil 908 / 86 45 00
Fax 582 52 50
CAUDETE

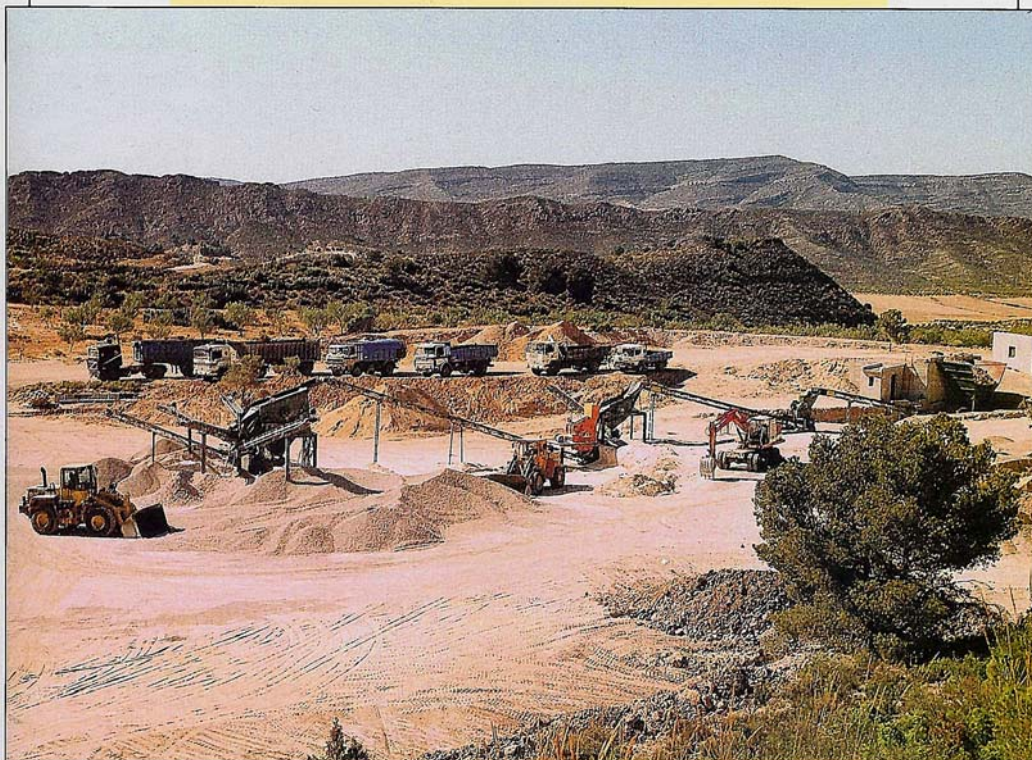
TOC — TRANSPOTES

ORTUÑO CANTERO, S.L.



Ofi. C/ Madrid, 26, 2º • Nave, Ctra. Estación s/n
Tel. 96 582 72 67 - fax 96 582 65 15 - Movil 908 76 61 85

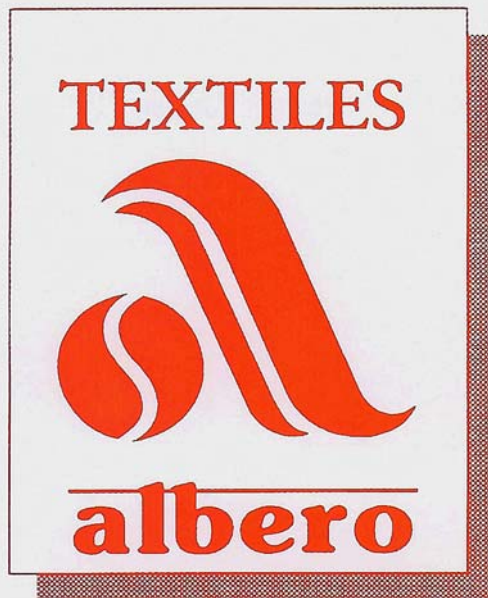




ARIDOS Y EXCAVACIONES

AECAUDETE, S.L.

C/. Luis Pascual, 4 - 3.º
Telf. 96 / 582 63 11 - Móvil 908 86 09 46
CAUDETE



FABRICA DE TEJIDOS DE ALGODON
PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y CARNICOS
ESPECIALIDAD EN FUNDAS PARA JAMONES

***Les desea a todos los Caudetanos y visitantes
unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos***

INTERNET: //WWW.ctv. es/users/albero
correo electrónico. albero@ctv. es
Tel. y Fax 96 / 582 77 10
Móvil 929 - 63 14 55
02660 CAUDETE

S.L.

CAUDILLUM,



*En estos días tan especiales
para todos,
agradecemos la confianza
depositada en nosotros,
que la Virgen de Gracia
nos anime y ayude
a vivir unas Felices Fiestas
y "El día siete tiros"*

C/ La Cruz, 8
Teléfono y Fax 96 / 582 75 03
CAUDETE

CAMACHO RECYCLING, S.L.



OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

**Partida Canastell, 282 B
03690 San Vicente (Alicante)
Tel. 566 12 47**

PLANTA DE RECICLAJE

**Vereda de Santa Ana, s/n
02660 Caudete (Albacete)
Tel. 96 582 63 87**



- VIDA
- PLAN DE JUBILACION
- HOGAR MULTIRIESGO
- EMPRESA 2.000
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

*Felices
Fiestas*

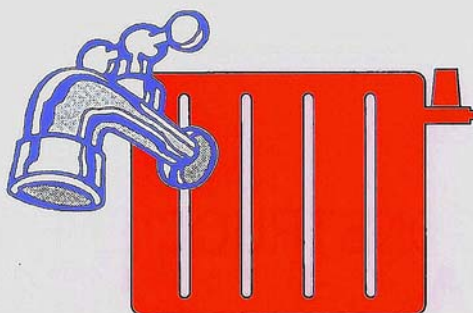
M^a José Serrano Escandell
Plaza del Carmen, 11 - Tel. 96 / 582 57 49 CAUDETE

 **CONSTRUCCIONES
ALMENAES, S.L**

Plaza Nueva, 10 - Tel. 582 75 28 - Móvil 908 66 00 98
CAUDETE



INSTALACION Y MANTENIMIENTO
DE CALEFACCION,
GAS Y FONTANERIA



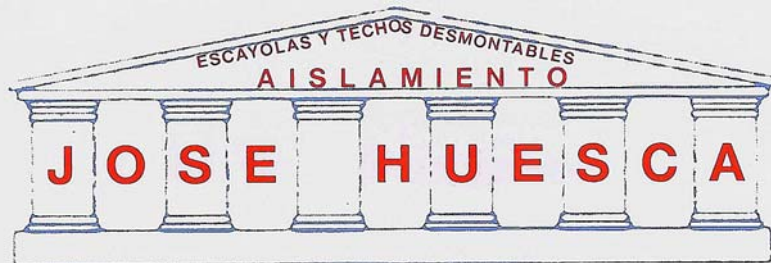
C/ Moto, 21 Almacén, C/ Miguel Martínez, 20
Tel. y Fax 96 / 582 59 51
CAUDETE

Comercial
LA GOLETA

Fabricación
HIELO Y
BEBIDAS
Distribución
Venta directa

Fábrica en Molino, 33. Almacenes en Colón, 32 y
Corona de Aragón, 28 - 02660 - CAUDETE (Albacete)
Tls. 96 / 582 52 39 - Móvil 929 61 64 13

Les Desea al pueblo de Caudete Felices Fiestas



JOSE HUESCA RODRIGUEZ

La Zafra, 12 - 3ºB Tel. 96 / 582 74 54 02660 CAUDETE (Albacete)

Acercamos
La Fiesta
a tu casa...



...plasmamos
en Imagen
tus recuerdos





ambiente agradable - música selecta
esmerado servicio

Corona de Aragón, 10 - Tel. 582 50 05 CAUDETE

Electricidad
y Aire Acondicionado
para automóviles



Tacógrafo



TALLER AUTO MOLICAN

Josefa Figueras Martí

TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL
AIRE ACONDICIONADO

José Ruiz Ruiz, 37 - Tel. 96 / 582 51 81
CAUDETE



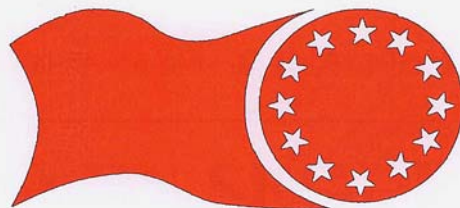
Fábrica de armas de arcabucería para
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS



Taller de arcabucería autorizado por
el Ministerio de Defensa y la
Dirección General de la Guardia Civil

Martínez – Serrano, S. L.

Corona de Aragón, 1 - Tel. 96 / 582 52 57
CAUDETE



PENADES E HIJOS, S.L.

AGENCIA DE TRANSPORTES DE CARGAS COMPLETAS
TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL
ENTOLDADOS Y FRIGORIFICOS

C/ Virgen de Gracia, s/n.
Tel. / 582 71 92 - 582 74 60 - Fax 96 / 582 71 92
Tel. Móvil 908 - 86 19 05
CAUDETE

BERNINA
brother
MITSUBISHI
SIGMA
Husqvarna

**FRANCISCO
NAVARRO
BROTONS**



Reparación y venta de máquinas de coser para el calzado

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

SINGER • PFAFF • REFREY

MAQUINARIA PARA EL CALZADO Y LA CONFECCION

**SERVICIO TECNICO
REPUESTOS
ACCESORIOS
AGUJAS**

Lepanto, 7 - Tel. 580 24 94 - FAX 581 45 44 - VILLENA



TALLERES



Y

NEUMATICOS

COYBEL, S.L.

**SERVICIOS: NEUMATICOS, MECANICA, ELECTRICIDAD,
ALINEADO DE DIRECCION Y EQUILIBRADOS**

Ctra. Estación, s/n Tel. 96 / 582 72 78 02660 CAUDETE

LA ILUSION

JOYERIA-RELOJERIA
Y
REGALOS

PLACAS DE HOMENAJE Y TROFEOS

Mercado, 11 - Abadía 7 Tel. 582 75 47 CAUDETE

TODO EN SEGURIDAD



Nº 1 EN ROPA LABORAL

C/ Doctor García Reyes, 9 - Tel. 967 22 86 34 - ALBACETE
C/ Las Eras, 18 - Tel. 96 / 582 78 57 - CAUDETE

ELECTRICIDAD BELMAR, S.L.

VENTA E INSTALACION DE MATERIAL ELECTRICO

PORTEROS AUTOMATICOS

Fermax, Tegui

ACUMULADORES DE CALOR, 1ª Marca

ANTENAS

Televés, Fagor

ILUMACION INTERIOR Y EXTERIOR

AIRE ACONDICIONADO HILO MUSICAL

Atleta Antonio Amorós, 22 bajo - Tel. 96 / 582 78 49 - CAUDETE

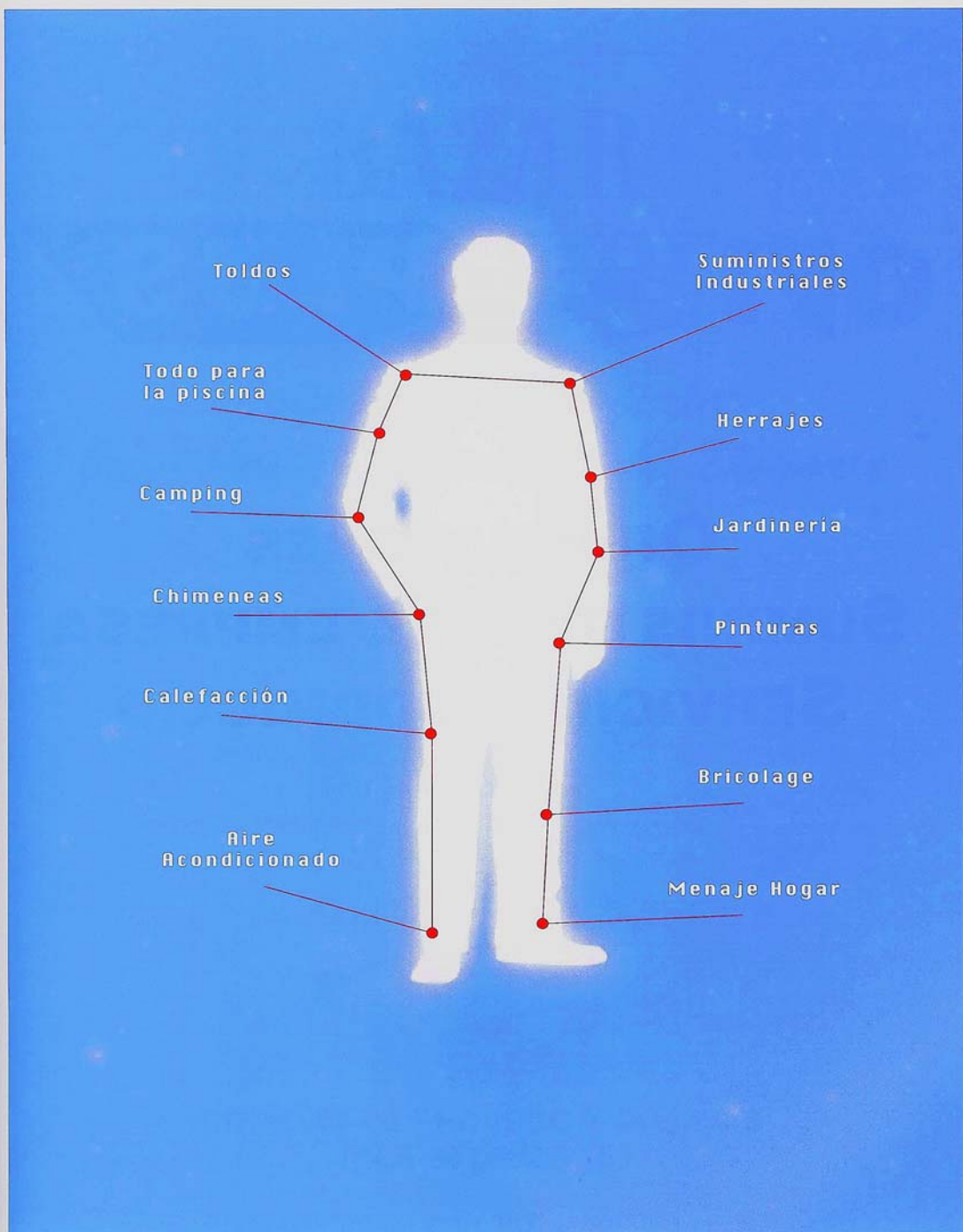


TALLERES

MONJE Y SORIANO, S.L.

TALLER MECANICA EN GENERAL

Ctra. Estación , S/n
Teléfono, 96 /582 73 64
CAUDETE



CONSTELACION DE SERVICIOS.

FERRETERIA FERRI, S.A. Avda. de la Constitución, 158. 03400 VILLENA Tel. 580 06 44 Fax. 580 73 20





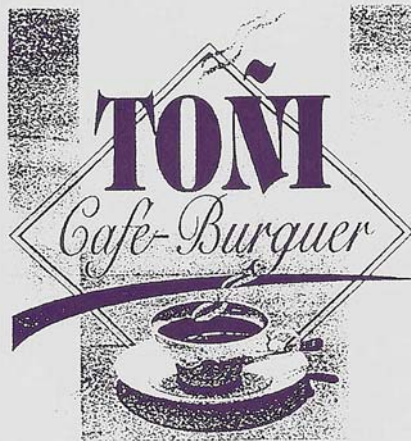
**ORDENADORES
SUMINISTROS DE EMPRESA
SERVICIOS A DOMICILIO**

San Sebastián, 58 Tel. 580 00 00 03400 Villena

BAZAR LA TORRE

*Joyería y Relojería
Jugueteros - Artículos de Deporte*

Luis Pascual, 25 - Telf. 582 62 38
CAUDETE



**COMIDAS DE ENCARGO Y BOCATAS
TELF. 96 / 582 51 60**

C/. Las Moreras, 12 • 02660 CAUDETE (Albacete)



PIROTECNIA TURÍS S L

EXPORTADOR
FABRICACION Y DISPARO DE TODO TIPO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Fábrica-Oficina
Ctra. Turis-Silla, Km, 4 - Part Campillo
Telf. 96/ 212 62 82 - FAX 252 70 13
46389 TURIS (VALENCIA)



C/ Juan Miró, 4. (esquina Luis Golf)
Tel. (96) 582 59 99
02860 GAUDETE (Albacete)

CAFETERIA RESTAURANTE MIAMI

- Platos especiales a la carta, toda la semana
- Menú de martes a viernes
- Almuerzos diarios
- Local climatizado

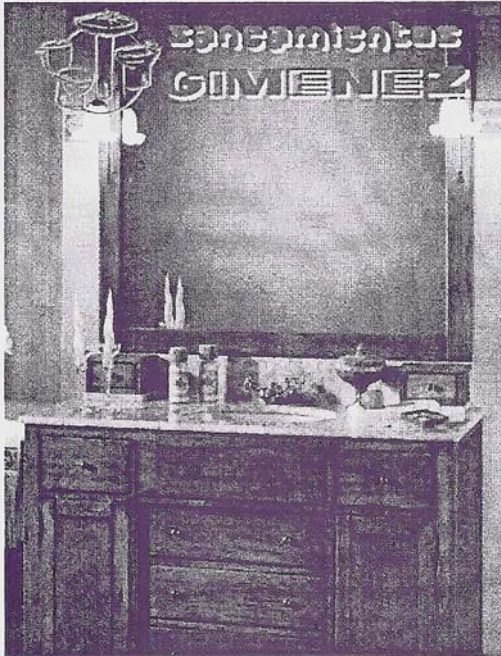




MOLDEADOS DEL CAUCHO, S.A.
FABRICACION DE ARTICULOS DE GOMA

Colón, 63/65 - Tel. 96 / 582 58 94 - FAX (96) 582 61 76
02660 CAUDETE (Albacete)

Delegación en Villena:
Pol. El Rubial , 98 - Tel. y Fax 580 04 99



**FRANCISCO
GIMENEZ AMOROS** AB-648

- EXPOSICION
Y VENTAS DE SANEAMIENTO
- GRIFERIA
- ACCESORIOS DE BAÑO
- CALENTADORES

La Zafra, 18 - Tel. y Fax 582 62 67
Part. Deán Martínez, 30 - Tel. 582 53 23
Móvil 929 60 36 78
CAUDETE



Joaquín Menor López

C/ Pintor Pérez Gil, nº 2 Tel. 96 / 582 60 86 / Móvil 989 60 76 84 CAUDETE (Albacete)



FONTANERIA SANCHEZ

SANEAMIENTO - GRIFERIA
COMPLEMENTO DE BAÑO
FONTANERIA Y CALEFACCION

C/ José Ruiz Ruiz, 37 Bajo - Tel. y Fax 96 582 63 91 - Móvil 909 61 79 51
CAUDETE (Albacete)

NUEVO SEAT AROSA



Talleres ALGARRA E HIJAS, S.L.
TALLER MECANICO

AVDA. DE VALENCIA, 107 - 115 - TELS. 96 582 70 88- PART. 582 56 99 - CAUDETE



FARMACIA

ISSAC ESPINOSA

FORMULAS MAGISTRALES - DERMOFARMACIA
HOMEOPATIA

Felices Fiestas

Paseo Luis Golf, 5 Tel. 96 / 582 51 83 CAUDETE

- **GIMNASIA RITMICA**
Iniciación y perfeccionamiento
- **YOGA**
Nuevas técnicas avanzadas
- **MENOPAUSIA**
Terapias para la salud de la mujer
- **REHABILITACION**
- **AEROBIC: nuevas modalidades**
Reagee, Funky, Hip Hop, Salsa
- **FITNESS: tonificación muscular adaptada**
Iniciación y perfeccionamiento
- **GIMNASIA MANTENIMIENTO Y ADELGAZAMIENTO**
Iniciación y perfeccionamiento

Clases impartidas por Diplomada Especialista y Federada
por el Comité Olímpico Español y por la F.I.S.A.F.

Porque tu salud es lo más importante, INFÓRMATE:

C/. Corona de Aragón, 22 - Telfs. 582 59 63 / 989 86 47 41

GIMNASIA



RITMO



RITMO
RITMO
RITMO

Tu gimnasia femenina



FARMACIA DEL BARRIO

C/ SAN JAIME, 27 - TEL. 582 63 10

ANALISIS
FORMULAS MAGISTRALES
HERBORISTERIA
COSMETICA

LDO. FRANCISCO JOSE CONEJERO PLA
FELICES FIESTAS



LIBRERIA ACUARIO

C/ Mercado, 15 • 02660 CAUDETE (Albacete) • Tel. y Fax 96 / 582 70 48





muebles de cocina

AZORIN, S.L.

COCINAS, BAÑOS Y MUEBLES A MEDIDA

Fábrica, Ctra. de Villena s/n
Exposición: C/ Mercado, 17
Telf. y Fax 96 / 582 70 82 - 582 58 11 CAUDETE



**RESTAURANTE
PIZZERIA**

Saluda al pueblo de
Caudete en sus
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

**SERVICIO DE RESTAURANTE
Y PLATOS PARA LLEVAR**

Corona de Aragón, 10 - Tel. 96 / 582 62 31
CAUDETE



Molino, 31
Tel. y FAX 582 71 06
CAUDETE (AB)



A u t o e s c u e l a

M

A-1
A-2
B-1
B-2
C-1
C-2
D

O

Mercado, 21 - Tel. 96 / 582 70 42
02660 CAUDETE

R

GESTORIA

ADMINISTRATIVA

O



**AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
ASESORIA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE**

S

Plaza de la Iglesia, 7
Tel. 96 582 70 42
02660 CAUDETE



LA UNIÓN ALCOYANA

S.A. DE SEGUROS

Domicilio Social en Alcoy:
Calle Gonzalo Barrachina, 4
Tel. 540 099 (Tres líneas)

CAPITAL SOCIAL 100.000.000 PESETAS

COMBINADO DEL HOGAR
MULTIRRIESGO PYME
SEGURO OBLIGATORIO DE RESPONSABILIDAD CIVIL
RESPONSABILIDAD CIVIL VOLUNTARIA
DEFENSA Y RECLAMACION DE DAÑOS OCUPANTES
ASISTENCIA EN VIAJE
DAÑOS PROPIOS, INCENDIO Y EXPLOSION
PERDIDA TOTAL
DAÑOS POR COLISION
ROBO DEL VEHICULO Y SUS ACCESORIOS
ROTURA DE LUNETAS

AGENCIA EN CAUDETE
Manuel AMOROS HERRERO
Gestoría Amorós
Tel 96 / 582 70 42

MONTAJES ELECTRICOS



**MONTAJES ELECTRICOS M.Y. - B.T.
BOBINADOS Y AUTOMATISMOS**

Felices Fiestas

Avda. de Valencia, 52
Tels. Taller, 96 582 72 54 - Fax 96 / 582 57 50
CAUDETE

**MONTAJES
ELECTRICOS**

TELEVISION

VIDEO

VIDEO CAMARAS

HI-FI

AUDIO PORTATIL

FRIGORIFICOS

MICROONDAS

ASPIRADORES

LAVADORAS

LAVAVAJILLAS

**AIRE
ACONDICIONADO**

*SI HOY YA PUEDE VER
MÁS COSAS QUE TÚ,
IMAGINATE MAÑANA.*



ELECTRODOMESTICOS
pérez

Luis Pascual, 32 - Tel. 96 / 582 74 40
02660 CAUDETE (ALICANTE)

*Te Desea
unas Felices
Fiestas*



***ALIMENTACIÓN
BOTI, S.L.***

***MERCADO MUNICIPAL
CARNES Y VERDURAS
Y TODA CLASE DE EMBUTIDOS
Y JAMONES ARTESANOS***

Autoservicio en:
C/ Pintor Perez Gil, 5
Teléfono 96 582 51 03 - Fax 582 76 19
Móvil 908 07 35 11
CAUDETE



FARMACIA GRACIA GUILLEM

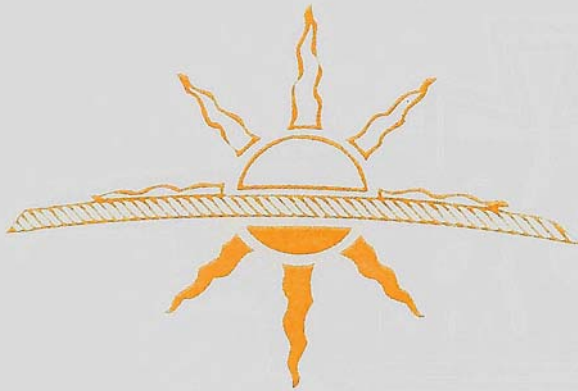
Mayor, 21 - Telf. 582 77 63
CAUDETE



VIVEROS Sta. Margarita

PRODUCTO DE PLANTA DE VIÑA

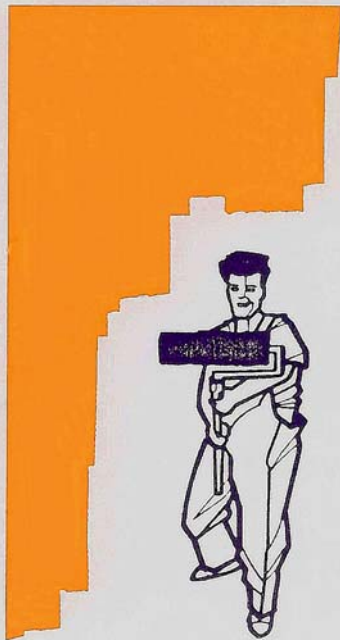
Tel. y Fax: (96) 597 90 03 • Móvil: 909 - 65 36 44
CAUDETE (Albacete)



TOLDOS CAUDETE, S.L.

**ESPECIALIDAD EN TOLDOS DE CAMION
FACHADA**

PRINCIPE DE LOS INGENIOS, 7 TEL. Y FAX 96 / 582 60 59 • CAUDETE



ORTUÑO

DECORACIONES, S.L.

LACADOS ESTUCADOS VENECIANOS
VESTANVACION DE ORNAMENTOS RELIGIOSOS
Y DECORACION EN GENERAL

Pintada, 71 - Tel. 96 / 582 53 28 - CAUDETE

Panadería - Bollería



Desea a sus clientes
Felices Fiestas



Atleta Antonio Amorós, 46
Molino, 94 - Tel. 96 582 72 10 • CAUDETE

POLICLINICA CAUDETE, S.L.



C/ Guzmán, 2
Tel. 96 582 72 96
02660 CAUDETE (Albacete)

RELACION DE ESPECIALIDADES

GINECOLOGIA

Enfermedades de la mujer, control del embarazo, esterilidad, planificación familiar, ecografía, exploración mamaria, detección precoz del cáncer genital (citología)

OFTALMOLOGIA

Enfermedades de los ojos, graduaciones

OTORRINO

Enfermedades de nariz, garganta y oídos; audífonos.

ALERGOLOGIA

Alergias respiratorias, nasales, primaverales, etc.
Tratamiento por vacunación

FISIOTERAPIA Y REHABILITACION

CIRUGIA PLASTICA

Mamas, rinoplásticas, liposucción, varices, etc

PSICOTECNICOS

Certificado de aptitud para permisos de conducir
y licencia de armas

HOMEOPATIA

Técnicas de adelgazamiento

PEDIATRIA

Enfermedades de los niños, control del desarrollo,
alimentación.

DERMATOLOGIA

Enfermedades de la piel, pelo y uñas, enfermedades venéreas,
democosmética, (arrugas, manchas, etc).

TRAUMATOLOGIA

Enfermedades de los huesos y articulaciones;
ortopedia.

UROLOGIA

Enfermedades del aparato genito-urinario; ecografías, próstata,
fimosi vascetamofas

CIRUGIA

Quistes, lunares, tatuajes, cicatrices, uñas, etc.

PSICOLOGIA CLINICA

Transtornos de personalidad y conducta, sexología, neurosis,
fobias, depresiones

ACUPUNTURA

Tratamiento del dolor, artrosis, ciáticas, lumbagos, curas de
adelgazamiento

CHEQUEOS

Radiografías, electrocardiograma, audiometrías, exploración
cardiocirculatoria, analítica de sangre y orina, agudeza visual, etc.

CONSULTAS PREVIA CITA AL TELEFONO 582 72 96

URGENCIAS, 24 HORAS: 908 07 25 10

o en la propia Clínica todos los días de 10'00 a 13'00 y de 17'00 a 20'30 horas



BAR CARDONA

Manuel Conejero Rodríguez

**ESPECIALIDAD:
CALLOS A LA CAUDETANA - MARISCOS
APERITIVOS DE TODAS CLASES**

Atleta Antonio Amorós, 19 - Telf. 582 57 57
CAUDETE

KIOSCO FINA

**VENTA DE PRENSA,
REVISTAS Y GOLOSINAS**

Mercado • Telf. 909 77 47 77
CAUDETE (Albacete)



IVECO PEGASO

TALLERES CAUDETE

REPARACIONES CAUDETE, S.L.
Servicio Oficial
IVECO PEGASO

C/Caudete, 11
Tel. 96 / 582 72 08 - Fax 96 / 582 63 09
CAUDETE

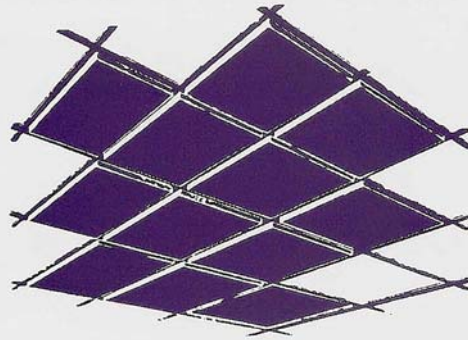


IVECO PEGASO

TALLERES EMILIO

REPARACIONES CAUDETE, S.L.
Servicio Oficial
IVECO PEGASO

Avda. de Valencia, 4
Tel. y FAX 580 75 07
VILLENNA



feycar décor, s.l.

REFORMAS Y ACABADOS
TECHOS AISLANTES
INSONORIZACION - PLADUR
ESCAYOLAS DECORADAS
LIBRERIAS EN ESCAYOLA
PINTURA EN GENERAL
OSAKA -ACRITON
LACADOS Y ESMALTADOS

OFICIAL DE OBRA
IMPERMEABILIZANTES

Cuesta Ermita S/N - Tel. 96 / 582 74 28 CAUDETE



Os deseamos ¡Felices Fiestas!
REQUENA Y AMOROS, S.L

Distribuidores de

CERVEZA

**estrella de
levante**



BATIDO
Chés

LECHERA EL PRADO, S.A.

CODORNIU

WHISKY
"White Label"

AGUAS DE
SIERRA
SANCHIS

OFRECEMOS SERVICIO DE

HIELO EN CUBITOS

REFRESCOS Y BEBIDAS PARA FIESTAS Y BANQUETES
ABIERTO DOMINGO POR LA MAÑANA

Las Eras, 113 - Tel. 96 / 582 63 62 CAUDETE

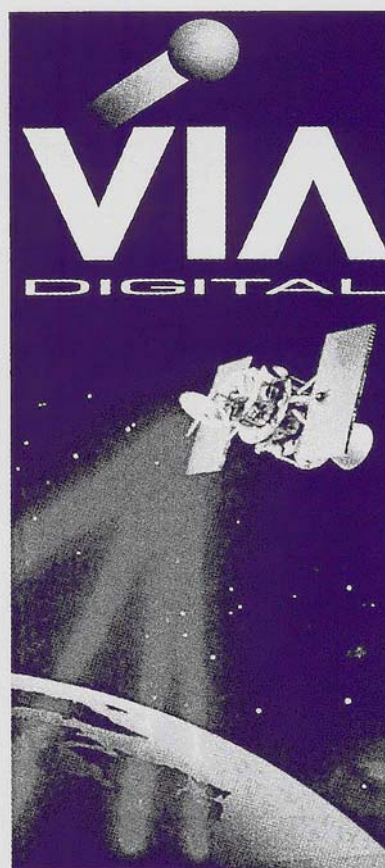
La televisión ha muerto.

**En septiembre nace
una nueva forma de
comunicación:**

**La televisión
personal**

**Informate
en el distribuidor oficial
para Caudete**

ELECTRONICA
REV



Abadía, 5 Tel. y Fax 582 70 78
02660 CAUDETE (Albacete)



MICHELIN
TALLERES



NEUMATICOS Y LAVADOS CAUDETE, S.L.

SERVICIO AIRE ACONDICIONADO

COMPRA VENTA DE VEHICULOS NUEVOS
Y DE OCASION:
BMW - HONDA - OPEL Y OTROS

SERVICIO DE TELEFONIA MOVIL

Avda. de Valencia, 30 • Apdo. 112
Teléfono oficina y Fax 96 / 582 71 75
CAUDETE

SISTEMAS DE SEGURIDAD / ANTI-ROBO / ANTI-INCENDIO / EQUIPOS CIRCUITO CERRADO T.V.

EL ACCESO MAS RAPIDO A LA INFORMACION



DISTRIBUIDOR OFICIAL Y SAT AUTORIZADO

SIEMENS

AUDIO • VIDEO Y TV



C/ Mayor, 19 - Tel. y Fax 96 / 582 50 61 • 970 582 50 61 CAUDETE

Acabados Textiles



Ctra. Estación, s/n
Apdo. Correos, 44
Tel. 582 72 02 - 582 72 04
Telefax 96 / 582 73 22
02660 CAUDETE (Albacete)

HISPATTEX, S.A.



HOTEL-RESTAURANTE

El Lengüetero

SALÓN DE BODAS
CONVENCIONES Y CELEBRACIONES

HABITACIONES CON BAÑO
LOCAL CLIMATIZADO
FM Y TELEFONO

Avda. Valencia, 116 - Tel. 96 / 582 55 80 - 582 70 31 • CAUDETE



M. CANTOS

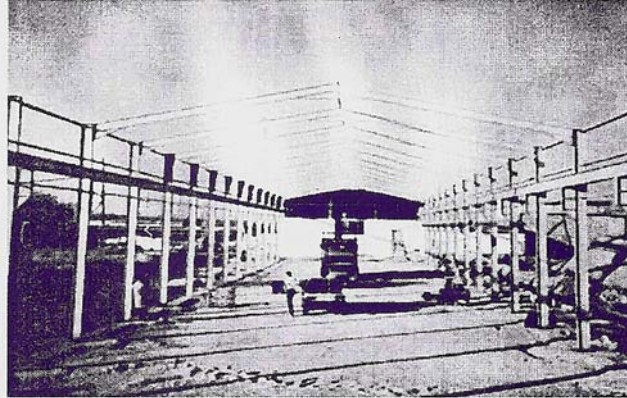
FRIO / CALOR Y AIRE ACONDICIONADO

CAMARAS PARA CARNES
CONSERVACION DE FRUTAS Y VERDURAS
EXTRACCION DE HUMOS
VENTILACION

AIRE ACONDICIONADO Y BOMBAS DE CALOR
INSTALACIONES FRIGORIFICAS EN GENERAL

LE OFRECE SUS SERVICIOS EN:

Joaquín Pascual, 4
Tel. y Fax 96 / 582 61 91 - Tel. Móvil 929 936695
CAUDETE



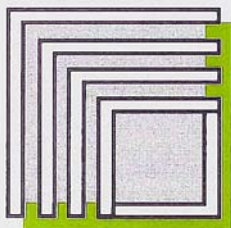
*Estructuras
Metálicas Caudete, S.L.*

Estructuras -Cerrajería Metálica
Ctra. Yecla, s/n Tel. 96 582 77 23 - CAUDETE

Clinica Dental

Luis A. Monasterolo
Silvia S. Martínez

ONDONTOLOS COLEGIADOS Nº 1447 -1466
C/ ECHEGARAY, 27 - ENTREPLANTA - TELF. 96 / 582 56 69
CAUDETE



E C O N O M I S T A S
G E S T O R E S A D M I N I S T R A T I V O S
A B O G A D O S

CANTOS Y PASTOR CONSULTING

Asesoría fiscal, laboral y contable
Asesoramiento financiero y de inversión
Administración de empresas
Comercio exterior
Auditoría interna
Implantación de sistemas contables
Análisis de costes
Análisis de estructuras
Consultoría de empresas

M. Gracia Cantos Fillols
Santiago Pastor Ferrán
les desean Felices Fiestas

Nuevos Servicios:

Abogacía
Gestoría administrativa
- Renovaciones de permisos de conducir
- Transferencias de vehículos
- Tarjetas de transporte
- Permisos de armas

Edificio Nueva Avenida, 1 º B C/ Luis Pascual Tel. y Fax 96 / 582 56 04 CAUDETE



Mégane

Scénic



AGENCIA **RENAULT** EN CAUDETE
TALLERES LOCAN, S.L.
SERVICIO DE GRUA Y PLATAFORMA PERMANENTE



AVDA. VALENCIA, 76 - TELS. 582 71 08 Y 582 72 53
Móvil 908 86 43 99 - 908 15 29 94 CAUDETE



LENTES DE CONTACTO - AUDIFONOS

JOAQUIN M^a LOPEZ, 19 TEL. Y FAX 580 14 95
VILLENNA



Pergaminos • Placas Conmemorativas • Trofeos Deportivos
Insignias en Oro Plata y Esmalte
Grabación en toda Clase de Metales

Avda. Constitución, 13 VILLENNA Tel. 581 41 48 FAX 580 14 95



Desguace MARTÍNEZ, s.l.

COMPRA-VENTA
DE VEHICULOS PESADOS

AVDA. VALENCIA, 124
Tels. 96 / 582 58 50 Part. 582 51 71
CAUDETE



COOPERATIVA DEL CAMPO “SAN ISIDRO”

**de Caudete, S. Coop.
Fundada el año 1951**

Capacidad de la bodega: 6.000.000 l.

Elaboración: vinos blancos, rosados y tintos

Producción: 3.000.000 l. de cosecha media total.

Equipamiento: moderna maquinaria de vinificación
y fermentación con control automático de la temperatura

Grado alcohólico de los vinos: 12/14 según variedades.

Embotellados: vinos selectos de mesa, blancos, rosados y tintos.

Almazara con capacidad de molturación de 50/60 Tm 24 h.

Equipamiento: modernísima maquinaria de molturación con molinos de martillos y rodillos de baja
revolución.

Batidora con extracción previa de aceite de hasta 45%

Prensado continuo por sistema ecológico (dos fases).

Elaboración: aceite de oliva virgen.

Envasadora: para envases de 5 l. de capacidad.

Producción: de 300.000 l a 750.000 l de aceite de oliva virgen, según cosechas.

Número de socios: supera el millar entre ambas actividades.

Dirección, oficinas e instalaciones: C/ Molino, 94 - 02660 CAUDETE (Albacete)

Teléfono y Fax: 96 / 582 70 23



CAUDEX XMOBEL, S.L.

Equipamientos e
Instalaciones

FABRICA:
La Nieve, 10
Tel. 96 / 582 71 04 - Fax 96 / 582 56 08
02660 CAUDETE (Albacete)



ASESORIA

molina - torres

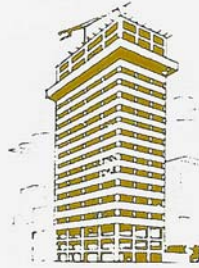
JM & FT, S.L.

GABINETE ADMINISTRATIVO CONTABLE

JUAN MOLINA BORDALLO
FRANCISCO JOSE TORRES GIL

Organización y planificación de empresas
Administración y contabilidad de empresas
Estudios producción y costes
Estudios de viabilidad
Asesoramiento fiscal y contable
Asesoramiento administrativo
Asesoramiento financiero

Miguel Hernández, 11 - Enpta.
Teléfono 96 /582 77 02 - Móvil 907 1197 33 / 929 603692
CAUDETE



Construcciones en general
ALBERTO REQUENA

Molino, 90 • Tel. 582 51 90 - Movil 929 93 67 00
CAUDETE

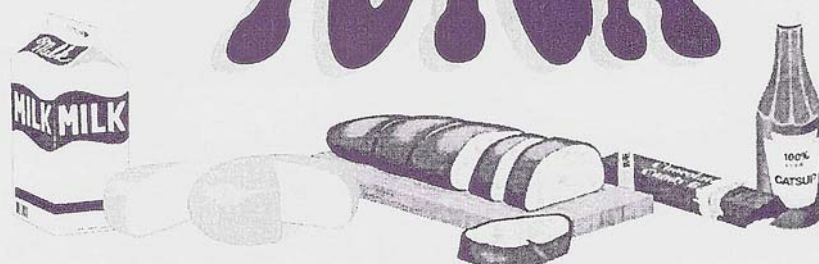


Cervecería - Freiduría
Barlovento

Paseo Luis Golf, 13 - CAUDETE

SUPERMERCADO

TOYCA C.B.



Les desea Felices Fiestas

José Ruiz Ruiz, 10 - Telf. 96 / 582 59 15 - CAUDETE

PARDO E HIJOS, S.L.

**FONTANERIA, CRISTALERIA
Y CARPINTERÍA DE ALUMINIO**

C/. La Zafra, 30 bajo
Telf. 96 / 582 53 18 - Móvil 908 27 19 06
CAUDETE

**FERRETERIA, DROGUERIA
PAQUETERIA Y PERFUMERIA**

ELIA REQUENA GIMENO

C/. Abadía, 4 - Telf. 96 / 582 53 18
CAUDETE



ARGENTARIA

Ahora
con
La Millonaria

1.000.000

SORTEO TODOS LOS DÍAS DESDE
EL 12/05/97.

**Pesetas
DIARIO**

más
oportunidades
para ganar.

***Caja Postal ARGENTARIA en Caudete
les desea Felices Fiestas 1997***

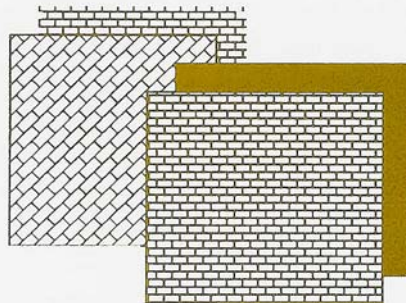
Paseo de Luis Golf, 6 Tel. 96 582 58 72



Arreglos de jardineras
en plantas naturales
y artificiales

Decoración de iglesia, coche
y ramos de novia

Plaza Constitución - Telf. 96 / 582 61 83 - Móvil 909 61 89 72
Particular: Cánovas del Castillo, 14
CAUDETE



RAMON BLANES RAMIREZ

MAESTRO ALBAÑIL

Avda. Virgen de Gracia, 55-C
Teléfono 96 / 582 70 54
CAUDETE

LA SERZ
CON
LA
FIESTA

RADIO
VILLENNA
87,8
FM

FELICES
FIESTAS



**RAMOS DE NOVIA
ARREGLOS DE IGLESIA
CORONAS
TODA CLASE DE PLANTAS Y FLORES**



Floristería **Orquídea**

SALVADORA MARTINEZ SANCHEZ

C/. García Lorca, 6 - Telf. 96 / 582 59 51
CAUDETE



MIGUEL SANCHEZ ALCOVER

**FERRETERIA
DROGUERIA Y PINTURAS**

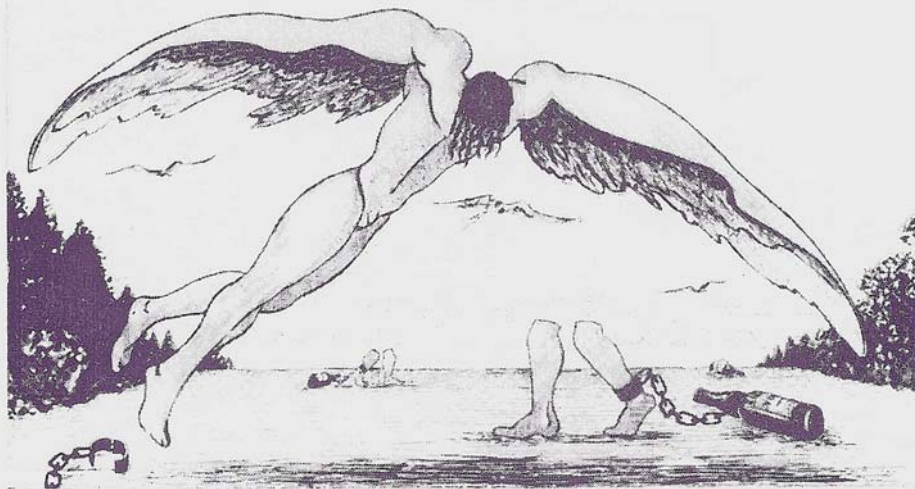
Virgen de Gracia, 8 - Telf. y Fax 96 / 582 50 32
CAUDETE

CON LAS BEBIDAS ALCOHOLICAS
POR LO QUE MAS SE QUIERE SE BRINDA:

- Por la **AMISTAD**
- Por la **FAMILIA**
- Por la **SALUD**

POR EL ABUSO DE LAS BEBIDAS ALCOHOLICAS,
DEBIDO A SUS EFECTOS ADICTIVOS,
LO QUE MAS SE PIERDE:

- Por la **AMISTAD**
- Por la **FAMILIA**
- Por la **SALUD, ...y el RESPETO**



ASOCIACION DE ALCOHOLICOS
REHABILITADOS

ARCA

C/ El Molino, 20
Tel. 96 / 582 74 32
02660 CAUDETE (Albacete)

**SI QUIERES AYUDA,
NOSOTROS
TE LA DAMOS**

ARCA- MIEMBRO DE:

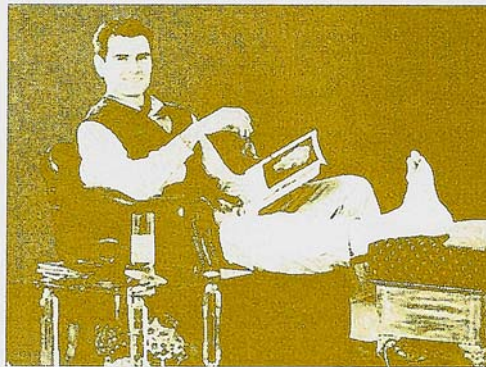
F.A.R.E Federación de Alcohólicos Rehabilitados de España
F.A.R.C.A.M.A. Fed. de Alcohólicos Rehab. Castilla- La Mancha
Asociación integrada en el Consejo Municipal de Salud de Caudete
Apoyo y colaboración de Psicólogo Municipal Conc Serv. Soc.
Inscrita en el Registro de ENTIDADES Y CENTROS SOCIALES
Entidad Subvencionada por la Consejería de Sanidad

PLAN REGIONAL DROGAS



PREVIASA
SEGUROS

ASEGURESE UN SUELDO FIJO CUANDO MAS LO NECESITA



Seguro de Subsidio por Enfermedad y/o Accidente

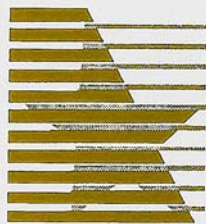
ADEMAS DE ESTE SEGURO PREVIASA LE OFRECE

SEGUROS DE SALUD
ASISTENCIA SANITARIA
PREVIASA FAMILIAR
MUNDISALUD

SEGUROS GENERALES
SUBSIDIO POR ENFERMEDAD
Y/O ACCIDENTE
ACCIDENTES INDIVIDUALES
ACCIDENTES DE LA MUJER
RESPONSABILIDAD CIVIL
DECESOS
AUTOMOVILES
MULTIRRIESGO HOGAR
MULTIRRIESGO COMERCIOS
MULTIRRIESGOS COMUNIDA-
DES

SEGUROS DE VIDA
VIDA PROTECCION
AHORRO JUBILACION
VIDA JUBILACION

EN CAUDETE:
MARIA CRISTINA AZORIN GIL
TEL. 96 / 582 73 35



SEGUROS CANTOS

Atleta Antonio Amorós, 13 - Tel. y Fax 96 / 582 73 35
CAUDETE

Les ofrecemos nuestros servicios en:
AUTOMOVILES
PROTECCION JURIDICA
HOGAR
ACCIDENTES
ASISTENCIA MEDICA, MEDICINA GENERAL,
ESPECIALISTAS, CIRUGIA, ORTOPEDIA, DENTISTAS, ETC
SUELDO POR ENFERMEDAD
VIDA

Y DEMAS SEGUROS
PARA CUBRIR TODAS SUS NECESIDADES

*Les Deseamos
Felices y seguras Fiestas
de Moros y Cristianos*



Sillas Gil, S.L.

Alquiler de:

**SILLAS
MESAS DE 3 TAMAÑOS
VALLAS PARA CERRAR CALLES Y RECINTOS
ESCENARIOS
TRIBUNAS
TOLDAJES
VAJILLA Y MANTELERIA**

ALQUILER DE TODO TIPO DE COMPLEMENTOS PARA LAS FIESTAS

Fondo Piqueres (frente Cuartel de Rabasa)
Tels. 96 / 517 43 15 - 517 26 04
Fax 96 / 517 26 04
ALICANTE

PESCADERIA
FRUCAMAR
CONGELADOS Y FRUTERIA

Felices Fiestas

La Zafra, 12 - Telf. 96 / 582 66 55
CAUDETE

FEBAGRA, S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
FISCAL, LABORAL Y CONTABLE
SEGURO DE ACCIDENTE

Plaza del Carmen, 11 - Telf. 96 / 582 57 49
CAUDETE



FOTOGRAFIA - CUADROS - VIDEO
Fotógrafos: M^a Gracia Camarasa
Juan Díaz

Atleta Antonio Amorós, 41 - B Tel. 96 / 582 54 43
CAUDETE



Yllera Quílez, s.l.

CUADROS, MARCOS
Y MOLDURAS

El Molino, 15 - Telf. 96 / 582 64 53
CAUDETE



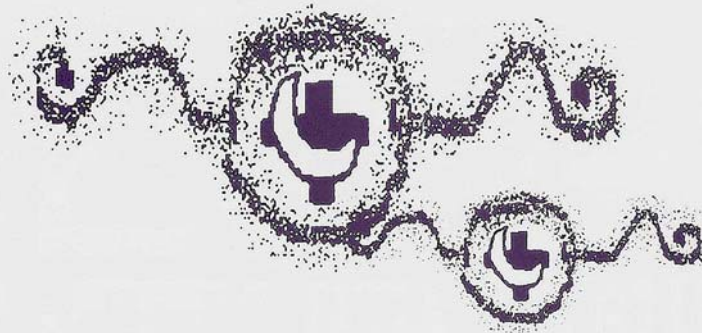
PANADERIA

BOLLERIA

TERE

PAN COCIDO EN HORNO DE LEÑA

C/. Horno, 2 - Teléfono 96 / 582 59 75
CAUDETE



ILUMINACIONES **JUST**

LIBERTO ANDREU QUEROL

DECORACIONES ARTISTICAS ELECTRICAS

ALMACEN:
San Pancraccio, 5 - Tel. 340 36 15
VALENCIA



LIBRERIA
PAPELERIA
Roma

LIBROS DE TEXTO - MATERIAL ESCOLAR

*Le desea al pueblo de Caudete
Felices Fiestas*

C/. Atleta Antonio Amorós, 15 - Tel. Part. 96 / 582 55 79
CAUDETE

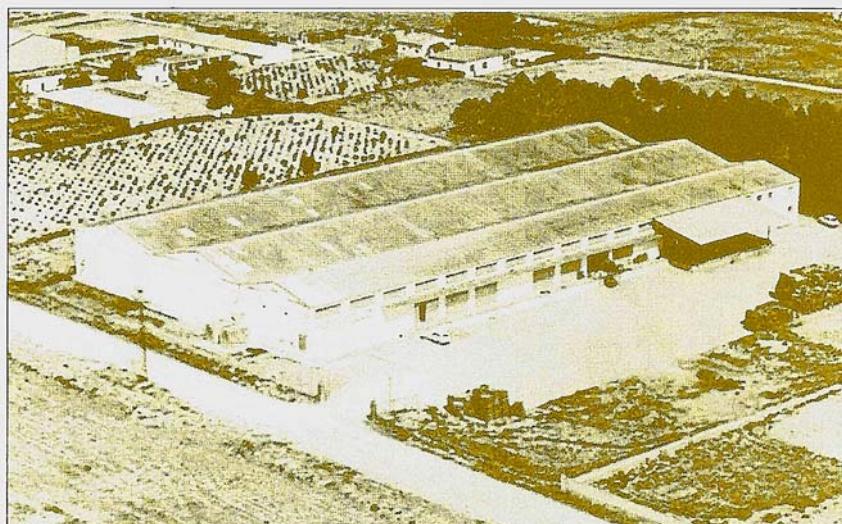


Calzados
Carpena

Quis Carpena Gracia



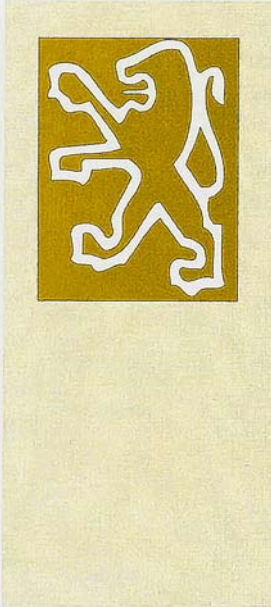
Travesía Luis Pascual, 6
Telf. 582 59 85
CAUDETE



SOCIEDAD COOPERATIVA FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA

**Capacidad para
4.000.000 Kg de Fruta**

Vereda de la Cruz, S/n
Tel. 96 / 582 53 22
CAUDETE



Taller
MECANICO

VENTAS Y SERVICIO

Del Angel, 3 - Tel. 96 / 582 63 25
02660 CAUDETE



PEUGEOT 306 COUPE S16



GRUPO ESPAUDIT

G.E.F. Consultores, S.L.

CONSULTORA - ASESORIA

Atleta Antonio Amorós, 52
Teléfono y Fax 96 / 582 79 19

CAUDETE



Nueva Dirección
**LUIS MENOR
FERNANDEZ**

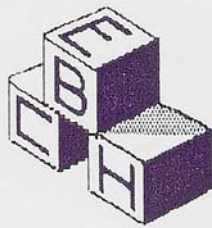
ESPECIALIDAD
EN LATERIO

AMBIENTE
SELECTO



Atleta Antonio Amoròs, 39
Telf. (96) 582 57 25
CAUDETE

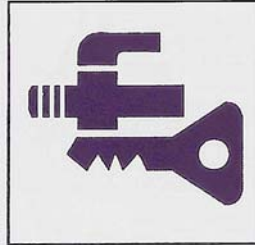
KIOSCO **CASTILLO**



REVISTAS - PRENSA - BARATIJAS

Paseo Luis Golf - Tel. 582 53 95

CAUDETE



TALLERES IMA, S.L.

FONTANERIA Y CERRAJERIA
CLEMENTE Y CASTILLO

Los Viñales, s/n - Tel. y Fax 96 / 582 53 91
CAUDETE



C/. Corona de Aragón, 25 - Tel. 96 / 582 73 23 - CAUDETE

CONFECCIONES DE SEÑORA Y CABALLERO
TEXTIL HOGAR
TALLAS ESPECIALES DE SEÑORA



Las Eras, 127 - Tel. 582 51 72
CAUDETE



TINTE ALIAGA, S.L.

LIMPIEZA DE TODO TEXTIL

LIMPIEZA A DOMICILIO DE:
MOQUETAS Y PAREDES TAPIZADAS - TRESILLOS Y SILLONES
TODO TIPO DE MUEBLES TAPIZADOS - TOLDOS DE TERRAZA
Descuentos a escuadras especiales de fiestas

Avda. Constitución, 254 - Tel. 580 07 87
VILLENA

Talleres **LUIS MOLLA, S.L.**

REPARACION DEL AUTOMOVIL EN CHAPA,
PINTURA Y CARROCERIAS EN POLIESTER

SE HACEN MATRICULAS



Ctra. de la Estación, s/n.
Tel. y Fax 96 / 582 51 74
Part. 582 58 75
CAUDETE



Sham'par
MODA

La Zafra, 25

Telf. 582 62 27

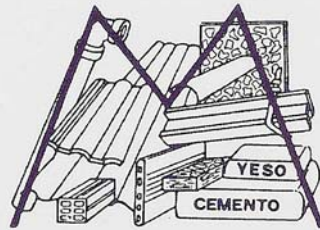
02660 CAUDETE (Albacete)



salón del
mueble

TAPIZADOS Y MUDANZAS

José Ruiz Ruiz, 35 - Tel. 96 / 582 77 56
CAUDETE



MAVYANCO CAUDETE, S.L.

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Carretera de Villena, s/n. Junto al Campo de Fútbol
Teléfono 96 / 582 58 67
EXPOSICION: El Molino, 38 - Teléfono 96 / 582 56 29
CAUDETE

**PESCADOS
Y MARISCOS**



PALAU Y SOLERA

Plaza Mercado

Telf. 582 57 17 - Telf. móvil 908 86 21 21
CAUDETE



curtidos

SERPIEL, S.A.

Ctra. de Villena, Km. 12'700
Telf. 582 73 04 • Fax 582 70 36
CAUDETE



TINTORERIA Y LAVANDERIA CAUDETE

**LIMPIEZA DE TODA CLASE DE PRENDAS
SERVICIO DE MOQUETAS Y SOFAS**

La Zafra, 12 - Tel. 96 / 582 76 17
CAUDETE

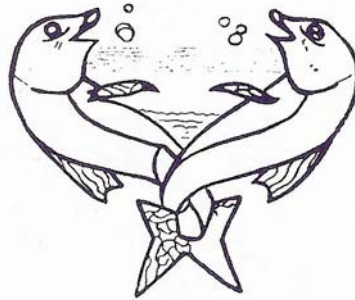
TALLERES MAQUIERR, S.L.

Ctra. Estación, s/n. - Telf. 96 / 582 58 53
CAUDETE



MADERAS PAGAN

Cánovas del Castillo, 28
Tels. 96 / 582 59 39 - 582 54 08 - 908 04 92 42
CAUDETE



MARIA INES MENOR

Pescadería Congelados y Verduras

Las Moreras, s/n • Tel. 582 51 65 - 582 78 05
CAUDETE

BAR-RESTAURANTE LOS ANGELES

CAMAS

ESPECIALIDAD EN GAZPACHO
PAELLAS - TAPAS VARIADAS

*Demetrio Auñón López
y Pedro Auñón Atienza*

Avda. de Valencia, 1 - Tel. 96 / 582 72 12
CAUDETE



AUTOCARES



FERMIN LOPEZ **E HIJOS, S.L.**

El Molino, 46 - Telf. y Fax 96 / 582 70 72 - Móvil 908 96 67 23
CAUDETE

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA



- REHABILITACIÓN GENERAL: Recuperación funcional postraumática.
- OSTEOPATÍA (Tratamiento mediante técnicas manipulativas).
- FISIOTERAPIA RESPIRATORIA.
- FISIOTERAPIA REUMATOLÓGICA: Artritis, artrosis, osteoporosis.
- LESIONES DEPORTIVAS: Esguinces, roturas fibrilares, contracturas, tendinitis.
- ESTIMULACIÓN PRECOZ en retraso psicomotor, Síndrome de Down, parálisis cerebral infantil, encefalopatías; a través del método VÖJTA, BOBATH, KABAT.
- TRATAMIENTOS DEL DOLOR DE ESPALDA Y LAS DESVIACIONES DE COLUMNA (Escoliosis, cifosis, hiperlordosis).
- FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA en central y periféricos.
- MASOTERAPIA (Masajes terapéuticos y deportivos)

JUAN CARLOS ANDRÉS ORTEGA

FISIOTERAPEUTA Núm. Colegiado A.F. 4752

C/ Luis Pascual, 3-bajo • Tel. 96-582 64 15

CAUDETE (Albacete)

CLÍNICA EQUIPADA CON LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA

Láser, Electroterapia medianas frecuencias, Microondas, Ultrasonidos, Corrientes interferenciales, Presoterapia, Mecnoterapia, Tracción Vertebral, Crioterapia, Infrarrojos, Ultravioletas, Baños de contraste.

CLÍNICA EN COLABORACIÓN CON TRAUMATÓLOGO.

CONSULTAS AL TELÉFONO **96 - 582 64 15**

Horario continuado de LUNES a VIERNES, de 15 a 22'30 hs.
-SÁBADOS, de 10 a 14 hs.

ATENDEMOS COMPAÑÍAS DE SEGUROS;
MUTUAS DE ACCIDENTES DE TRABAJO;
PREVIASA; ADESLAS.



JOSE MARIA AMOROS MIRA
"LA FACORRA"

CARNES Y EMBUTIDOS FRESCOS

Príncipe de los Ingenios, 8
Teléfono 96 / 582 57 65

MERCADO, 9 Y 10 - CAUDETE



BELTRAN
M O D A H O M B R E

PRIMER ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ROPA DE HOMBRE
ROPA DE VESTIR, SPORT Y VAQUEROS

C/. Molino, 4 • Tel. 96 / 582 64 88 • 02660 CAUDETE (Albacete)



Colón, 9 - Luis Pascual, 33 - 3º B
Tels. 96 / 582 58 20 - 582 79 56
CAUDETE

Bicicletas Domenech

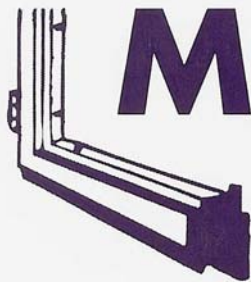
VENTA

Corona de Aragón, 41
CAUDETE



REPARACION

Tel. 96 / 582 57 21
(Albacete)



METALZOR, S.L.

**CARPINTERIA METALICA
HIERRO Y ALUMINIO
ESTRUCTURAS METALICAS**

Las Eras, 123
Teléfono 96 / 582 71 87
CAUDETE

EUROMUEBLES

CAUDETE

¡Os Desea Felices Fiestas!

Recuerde que en nuestra amplia **EXPOSICION** encontrará:
MUEBLE CLASICO-MODERNO-JUVENIL-PROVENZAL-AUXILIAR
AMPLIA GAMA EN TAPICERIA Y MOBILIARIO DE COCINA

Somos fabricantes de Mueble **PROVENZAL** y Mobiliario de **COCINA**

Visite Nuestra Exposición Sin Compromiso

Ctra. de la Estación - Telf. 582 77 94 - CAUDETE



APERITIVOS VARIADOS - PLATOS COMBINADOS
COMIDAS DE ENCARGO - BAUTIZOS Y COMUNIONES

C/. Abadía, 18 - Tel. 582 73 91 - **CAUDETE**



JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

INSTALACIONES ELECTRICAS

Paseo Luis Golf, 7 - Tel. 582 57 63 • Móvil 909 65 77 89
CAUDETE

DECORACIONES CAUDET E, S.L.

La Zafra, 11
Tels. 582 60 11 - 582 62 46
CAUDET E



MODAS

Mentá's
ROPA Y LABORES
Les desea Felices Fiestas

Luis Pascual, 40 - Tel. 582 73 93
CAUDET E

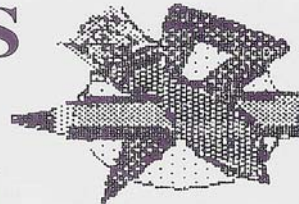


**RAFAEL
CLEMENTE REQUENA**
Lámparas y Muebles

Luis Golf, 13 - Teléfono 96 / 582 52 81
CAUDETE

**DECORACIONES
VINADER, S.L.**

PINTURAS Y DECORACIÓN



PÍDANOS PRESUPUESTOS DE PINTURA SIN COMPROMISO

Ventas en C/. La Zafra, 21. *Siempre a su servicio*

Felices Fiestas

C/. La Zafra, 19 • Telf. 96 - 582 60 50 • 02660 CAUDETE

PERFUMERIA
SUPER VALDES
DROGUERIA

José Ruiz Ruiz, 43 - Telf. 96 / 582 64 60 - CAUDETE
Cánovas del Castillo, 1 - Telf. 580 25 68 - VILLENA

**CLINICA
DENTAL**

**ODONTOLOGIA
GENERAL**

Claudia B. Serna

ODONTOLOGA
Colegiada nº 1474

Plaza de la Constitución, 3-2º piso B
Telf. 96 / 582 74 44
CAUDETE



Restaurante

EL CRUCE

HNOS. BAS LOPEZ

**ESPECIALIDAD DE LA CASA
PAELLA**

**ALMUERZOS Y MERIENDAS
CHULETAS A LA PLANCHA**

Situado en el Km. 342, Ctra. Madrid-Alicante
Teléfono 96 / 582 70 52
CAUDETE

**CONSTRUCCION Y ALQUILER DE
CARROZAS
GUAITA, S.L.**

Talleres:

Carlos Cortina, 29

Marquesa Paterna del Campo, 24

Telfs. 349 01 31 - 340 32 29

Teléfono móvil: 908 16 10 06

46025 VALENCIA



FERRETERIA GALLUR **Josefa Martínez Penalonga**

PERFUMERIA - ARTICULOS DE MENAJE

Corona de Aragón, 50
Telfs. Ferrería 582 58 87 - Part. 582 52 47
CAUDETE

Amparo Navarro Serrano

PRENSA
KIOSCO NAVARRO
REVISTAS

C/. Echegaray • **CAUDETE** (Albacete)



im *viajes*
 Registro C.L.M. 0225
INTERMARES

**Viajes a medida...
 Viajes de prestigio**

Corredera, 8
 Telf. 34 59 50 (2 líneas)
 Fax 34 59 53
ALMANSA
 (Albacete)

Molino, 5
 Telf. 96 / 582 74 26
 Fax 96 / 582 59 66
CAUDETE



CAUDECAR, C.B.

HNOS. REQUENA



**SERVICIO ROVER
 LAVADERO Y
 SERVICIO NEUMATICOS**



C/. Vereda de Santa Ana, 2
 Telf. y Fax (96) 582 65 04
 02660 CAUDETE
 (Albacete)

SUS FOTOS EN 1 HORA

Foto MOLINA

**LA FOTOGRAFIA ES COSA DE
PROFESIONALES**



Bodas - Bautizos
Comuniones - Retratos de estudio
Trabajos industriales
Publicidad y Moda

Mayor, 13
Telf. 96 / 582 62 57
CAUDETE

CANTOS

mita

NTS.

brother Electronic
Office Typewriters

Cash Register

**Copiadoras - Máquinas y muebles de oficina
- Registradoras -
Estanterías para comercio y almacén
Servicio de mantenimiento**

Calle Trinidad, 3 - Tel. 580 47 12
VILLENA

POLLOS ASADOS
López Plá

APERITIVOS Y BEBIDAS
ESPECIALIDADES AL HORNO

C/. La Zafra, 20 - Tel. 582 63 75
CAUDETE

AUTO-ESCUELA
CAUDETE, S.L.

Plaza Constitución, 4 - bajo
Teléfono 96 / 582 76 34

CAUDETE

LUIS BENITO DOMENECH

**FUNERARIA Y VELATORIO
COCHE FUNEBRE PARA TRASLADOS**

San José, 14
Telf. 96 / 582 50 58 - Telf. Móvil 908 96 67 05
CAUDETE

JOSE AGULLO DIAZ E HIJOS, S.L.

AGULLO

**FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
ALMAZARA Y ENVASADO DE
ACEITE DE OLIVA**

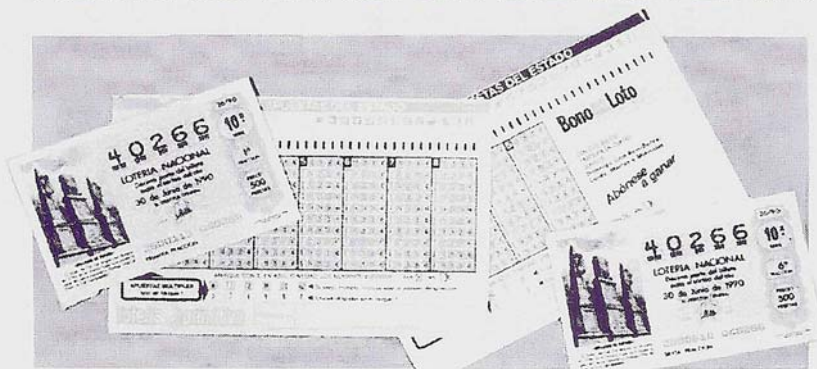
ALMAZARA
El Angel, 18 - Telf. 582 70 84 - Fax 582 76 21
CONSERVAS:
San Luis, 22
CAUDETE

ASESORIA CAUDETE

FISCAL, LABORAL Y CONTABLE
CAUDETE GESTIÓN Y ASESORAMIENTO, S.L.

C/. José Ruiz Ruiz, 15 - bajo
Teléfono 96 / 582 56 19
CAUDETE

ADMINISTRACION DE LOTERIA



Margarita Serrano Cantero

Luis Pascual, 19 - Telf. 582 55 32
CAUDETE



KIASA

Est. 1978

**SUS VACACIONES EN PLAYA Y MONTAÑA
ALQUILER Y VENTA DE APARTAMENTOS Y CHALETS**

Avda. Arenal, 14 - Apdo. Correos: 76
Telfs. 96 / 579 19 27 - 579 18 61 - Fax 579 44 25
JAVEA (Alicante)

**TRANSPORTES
SANCHEZ-PEIRO**

JOSEFINA SANCHEZ VICENTE

**CHIRIVELLA
YECLA - BIAR - BENEJAMA - SAX
NOVELDA - MONOVAR - ELDA - PETREL**

Teléfono Móvil 970 / 96 53 05 ZONA DE VALENCIA

SERVICIO URGENTE DIRECTO
ENTREGA ANTES DE 24 HORAS

Las Eras, 107 - Telf. 96 / 582 52 73 - CAUDETE
Móvil 970 / 76 69 62 - VILLENA
EN CHIRIVELLA AGENCIA CASPO

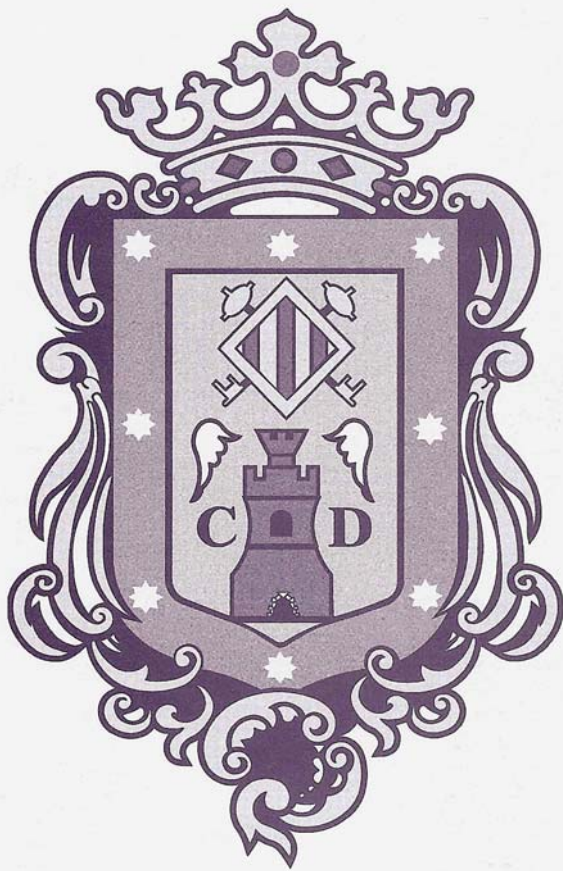
CAUDETE
se viste de fiesta

¡Felicidades!



Industrias Complementarias de la Muñeca, S.A.

Polígono Industrial San Matías, 8 · Teléfono 96 / 582 58 49 - 939 01 26 36 · 02660 CAUDETE (Albacete)



nosotros **también**
estamos **en**
la red

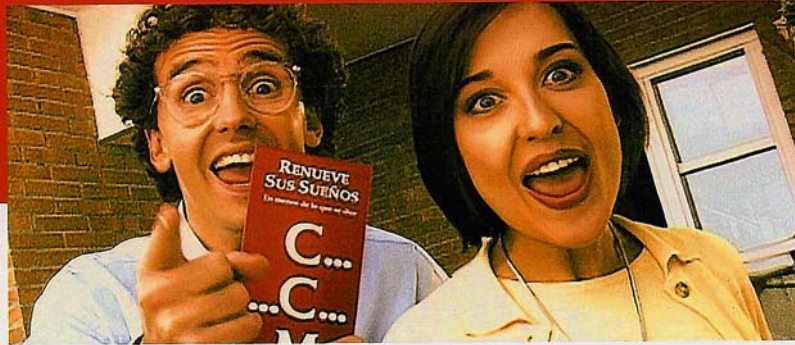


C/. El Molino, 26
Telf. y Fax 96 / 582 59 04
02660 CAUDETE
E-mail: grafban@arrakis.es



PLAN RENEVE DE PRESTAMOS PERSONALES

RENEVE SUS SUEÑOS



en menos de lo que se dice...



Porque queremos verle feliz, CCM da crédito a todas sus ilusiones. Un buen plan de préstamos personales de Caja Castilla La Mancha para que usted reforme, mejore o haga realidad lo que desee. Desde su coche, su moto o su casa hasta los estudios de los chicos e incluso el viaje que siempre quiso hacer. Pídalo ya. En menos de lo que tarda en decir CCM verá hechos realidad sus sueños.

Y ADEMAS

MUCHO JUEGO.



Una súper bolsa de viaje y un neceser al formalizar su préstamo*, antes del 30 de septiembre.

(* Para préstamos superiores a 500.000 ptas. Máximo un regalo por cliente.

Infórmese en las Oficinas de
Caja Castilla La Mancha o en el teléfono
902 35 35 36

**PRESTAMO CONCEDIDO
EN 48 HORAS**
Hasta 5 millones hasta en 8 años
**¡Con mejores condiciones
que nunca!**

CCM Caja
Castilla
La Mancha