



Primer Premio. Paisaje en grises I. 70x100 cm. Jiménez Castro, Francisco Solano

XVI
Certamen Nacional de
Acuarela
Villa de **Caudete**
2021

XVI
Certamen Nacional de
Acuarela
Villa de **Caudete**
2021

La Cultura vuelve a anegar la vida social de nuestro pueblo a través de la acuarela. Es, sin lugar a dudas, la especialidad pictórica más querida en Caudete. Este dato se contrasta claramente por los más de 3.000 visitantes que se contabilizaron en la última edición. Por ello, desde hace más de 20 años el Ayuntamiento dedica un gran esfuerzo a su promoción y realce.

Nos congratulamos por tanto, una vez más, al albergar esta decimosexta edición de nuestro Certamen Nacional de Acuarela “ Villa de Caudete” en la que contamos con más de 200 obras de las que un jurado excepcionalmente cualificado ha seleccionado un total de 60 para la exposición que estará abierta al público hasta el día 19 de noviembre.

Nunca será suficiente el reconocimiento de entidades públicas y privadas, diferentes administraciones y empresas que a lo largo del tiempo han contribuido generosamente al prestigio de esta iniciativa. Cito con el mayor y más sincero agradecimiento a la Fundación Globalcaja Albacete, a Mármoles Bolmax, a Crisnova Vidrio, a Transportes Caudete, a Camacho Recycling y la Diputación Provincial de Albacete que se encarga de imprimir este magnífico catálogo.

Es preciso poner de relieve que este Certamen, que con tanta ilusión impulsó nuestro gran genio Rafael Requena, es un evento que tiene una gran repercusión nacional, con la participación de acua-

relistas españoles y extranjeros de muy diversos lugares, lo que supone un gran fomento de esta disciplina pictórica, a la vez que se promocionan las creaciones de los artistas en esta materia.

El Certamen convierte la localidad de Caudete en un lugar de encuentro y convivencia y supone un motor generador de actividades para los artistas plásticos que nos visitan produciendo valiosos intercambios de técnicas, trabajos y proyectos.

A todos esos artistas les envío mi gratitud más efusiva por contar con Caudete y su Certamen Nacional de Acuarela para aportar sus trabajos.

Igualmente agradezco la labor del jurado y felicito a todos sus miembros por la impecable función que llevan a cabo, valorando sus decisiones con tan alto grado de profesionalidad.

No me queda más que invitar a todos los ciudadanos a contemplar durante estos días tan magnífica colección de arte de forma cómoda y segura en la Sala de Exposiciones de nuestra Casa de Cultura.

Reitero mi agradecimiento a todos los participantes y patrocinadores, así como al Departamento de Cultura por la extraordinaria labor que llevan a cabo, y nos emplazamos para la próxima edición del Certamen, que afrontaremos con la misma ilusión que todas las anteriores.

Moisés López Martínez
ALCALDE

Como Concejal de **Cultura**, es un honor para mí, formar parte de la organización y desarrollo del XVI Certamen Nacional de Acuarela “Villa de Caude-
dete”, en el que los verdaderos protagonistas son los artistas que se enfrentan al reto de realizar una obra irrepetible que será sometida al análisis y veredicto del Jurado, crítico y experto, con una difícil función en cada edición, más si cabe en este periodo que nos ha tocado vivir, donde el Covid-19 paralizó gran parte de la actividad cultural española y que en estas fechas comenzamos a retomar el pulso de la actividad normal, con más ganas que nunca.

El arte nace para que sea disfrutado y compartido por los demás, aunque eso siempre conlleve la comparación con otros y la valoración de nuestras obras. Cómo podemos medirnos si no, por tan-

to los certámenes como el nuestro, con una gran trayectoria y legado del maestro Rafael Requena, son una forma al mismo tiempo de valorarnos y de ver con espíritu abierto como trabajan el resto de artistas, en que se inspiran, que técnicas utilizan, porque emplea esta o aquella perspectiva, etc.. por lo que se convierten en una apuesta valiente donde poder ver como evolucionar nuestras obras.

Todo ello en nuestra villa de Caude-
dete en la que cada certamen es una celebración cultural, con la que observar el mundo de la pintura.

Es nuestro propósito seguir consolidando este Certamen y apostando por el mundo de la acuarela como fuente de inspiración artística.

Luis Felipe Bañon Gracia
Concejal de Cultura



“Street Reflection” 70x93 cm.

BASLAR BASLAR, BATUR



"Nieve y hielo" 56x76 cm.

ARIZA GUTIERREZ, MARÍA MERCEDES



“Paisaje en grises I” 70x100 cm.

JIMÈNEZ CASTRO, FRANCISCO SOLANO

Primer Premio



"Paisaje Urbano" 57x76 cm.
SÁNCHEZ PÉREZ, MANUEL



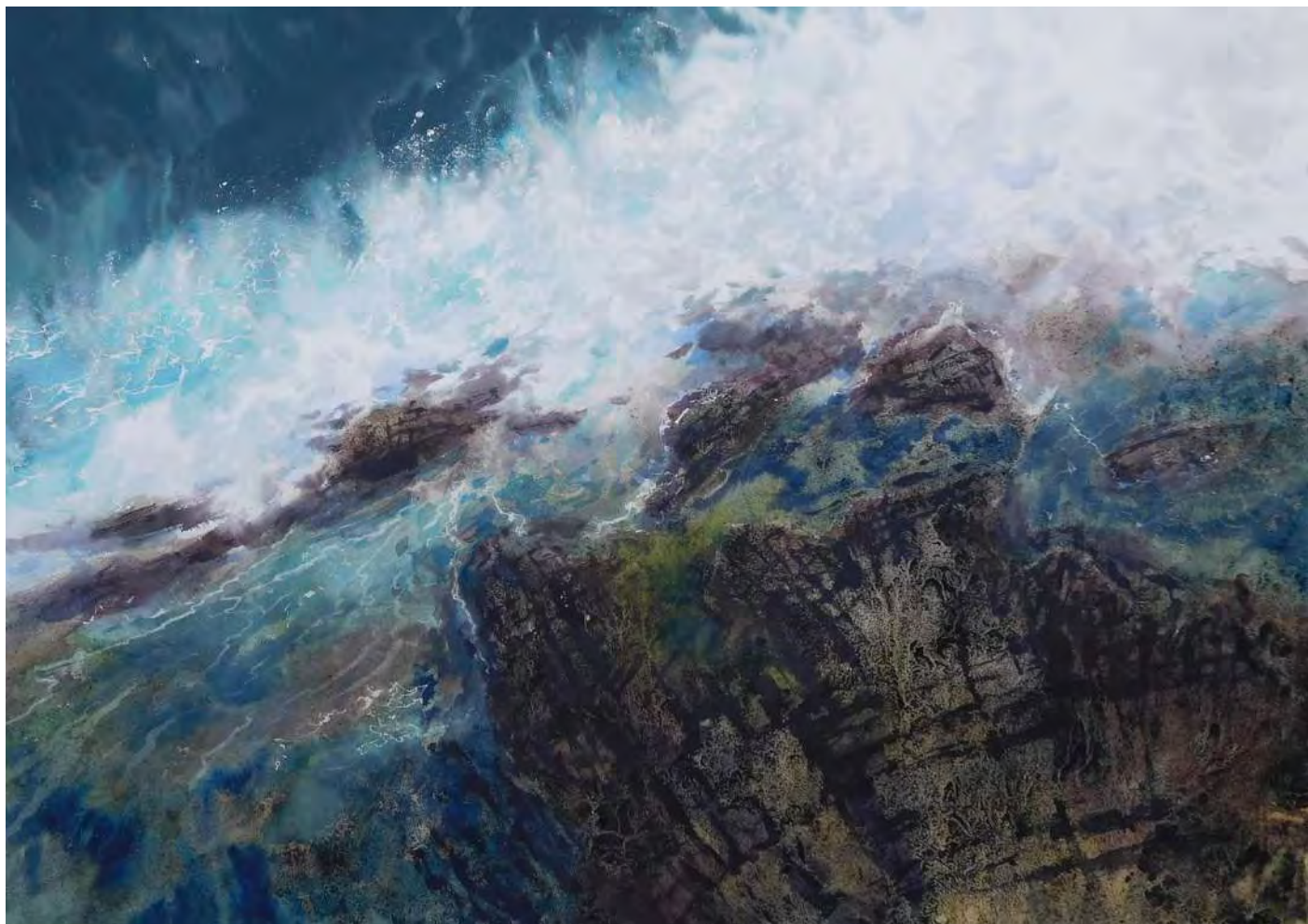
“Abstracción” 56x76 cm.

TARANCÓN GARCÍA, MIGUEL



"Incertidumbre" 70x100 cm.

LOZANO DALMAU, DAVID SALVADOR



“Costa” 70x100 cm.

FARRÉ SENDROS, CESC



"Oporto" 76x56 cm.

ARESTI PÉREZ, JUAN CARLOS



“Paisaje Chino” 60x80 cm.

SÁNCHEZ GARCÍA, JOSÉ



“Modernismo” 74x55 cm.

BARRAL FERNÁNDEZ, MELQUIADES



“Al Pairo” 55x76 cm.

GUZMÁN DE VIGUERA, CARMEN



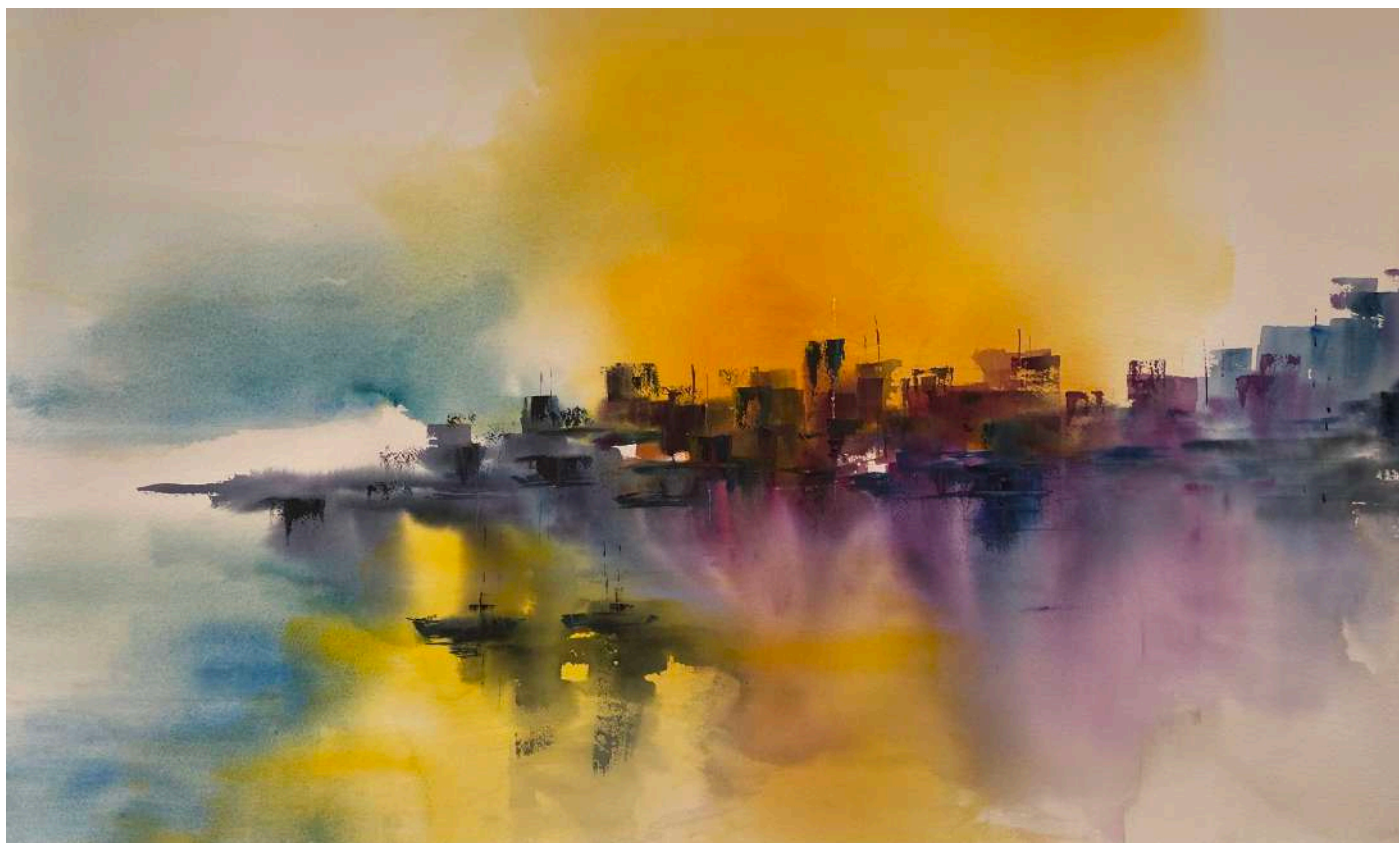
“Niebla en Kuala Lumpur” 60x81 cm.

SÁNCHEZ GERADA, ÁNGEL



“El agua encontrando su camino” 73x55 cm.

FERNÁNDEZ RÍOS, ROCÍO



“Del caos de la ciudad a la serenidad del mar” 70x100 cm.

MONASTERIO NAVARRO, ESTER GILMA



“Las marismas de Santoña” 90x60 cm.

DURAN SANZ, CARMEN



“Desde el Café” 100x70 cm.

ZORRILLA SALCEDO, JAVIER



“Verdes de Bombay” 100x70 cm.

NAVARRO HERNÁNDEZ, JONÁS



"Buganvillas" 70x100 cm.

MORENO GONZÁLEZ, ISABEL "Alosete"



“La luz de la esperanza 2020” 100x70 cm.

ÓBEDA SÁNCHEZ, OLEGARIO



"Arquitecturas" 55x75 cm.

CÁMARA LÓPEZ, LUIS

Tercer Premio



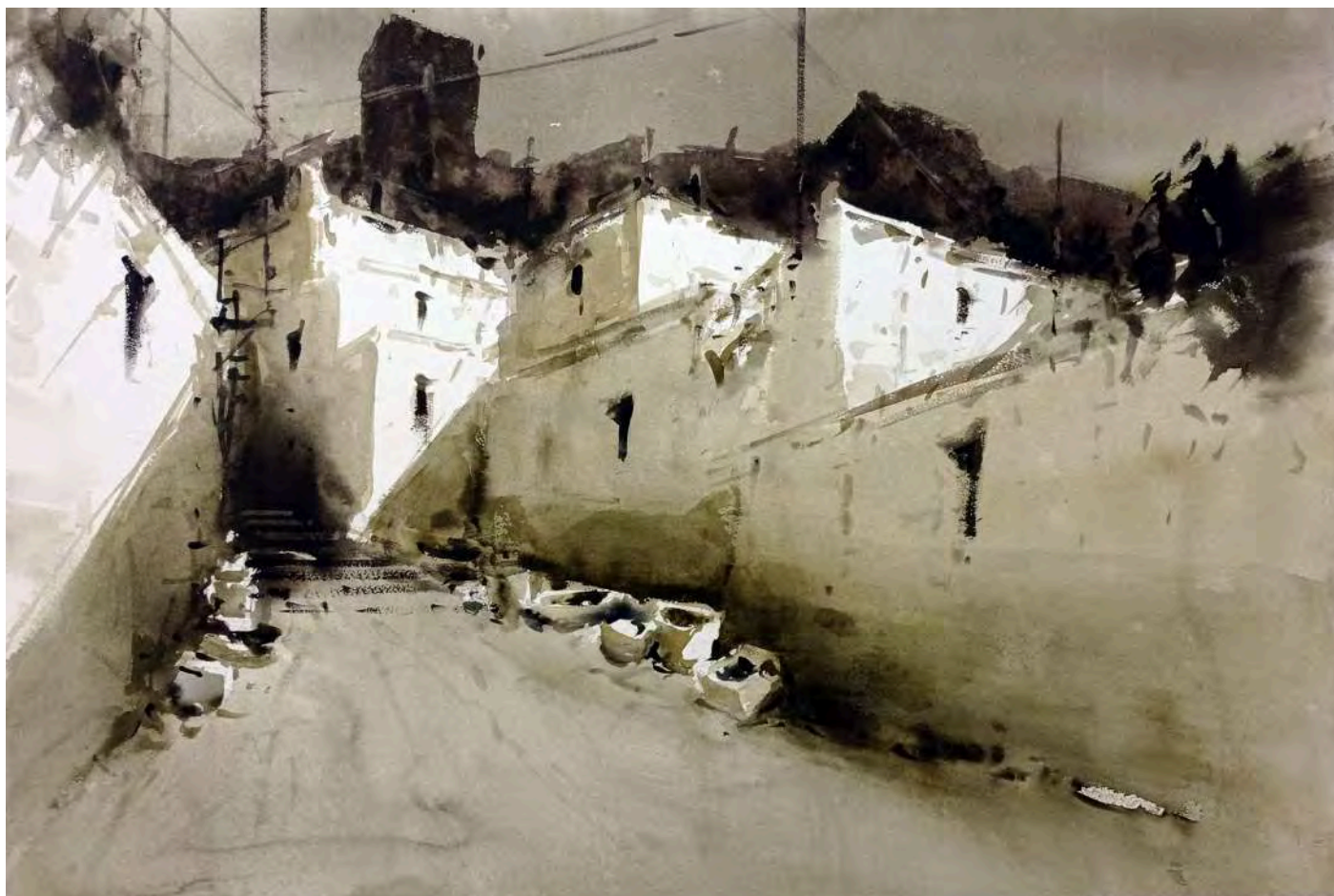
"MNAC" 55x74 cm.

BEA FILLOL, PALMIRA



“En el bosque” 64x100 cm.

TUDELA CAMACHO, ANA BELEN



“Mis recuerdos” 67x99 cm.

SAN PEDRO DÍAZ, MIGUEL ANGEL

Mención de Honor



"Genoveses" 56x76 cm.

BERLINGERI, GABRIELA



“Encelado (Luna de Saturno)” 56x76 cm.

LUBIAN MELLADO, Mª ANGELES



"Fracuelos" 80x70 cm.

CENTELLAS BANQUÉ, JOAN



"Formosa" 65x85 cm.

BÁRTOLO, ANTÓNIO



“De paso” 70x97 cm.

RIVAS CAMACHO, VICENTE



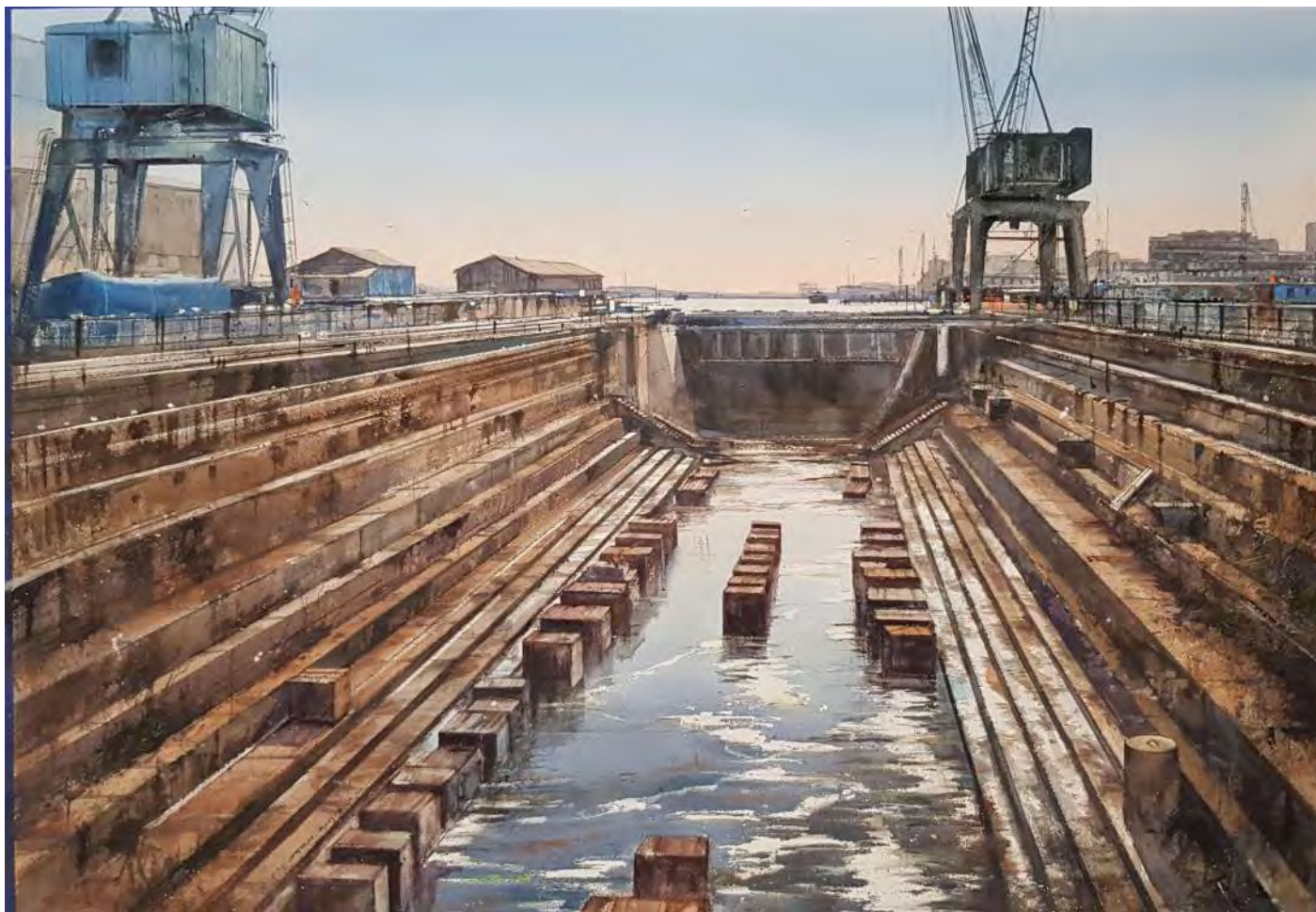
“Villa Hadriani” 70x100 cm.

ZAHAB SANIEI, FATEMEH



“Deseos” 55x70 cm.

DÍAZ CABEZAS, M^a CARMEN



"Charlestown, Boston" 70x100 cm.

LÓPEZ SANZ, PABLO RUBÉN

Quinto Premio



“Agua que transita” 70x100 cm.

SÁNCHEZ GUTIÉRREZ, JOSÉ MARÍA



"A lo lejos" 56x76 cm.

FERREIRO ADELIÑO, CONSOLACIÓN (CHELO FERREIRO)



"Faro Vanaute" 64x86 cm.

PÉREZ BAAMONDE, EDUARDO



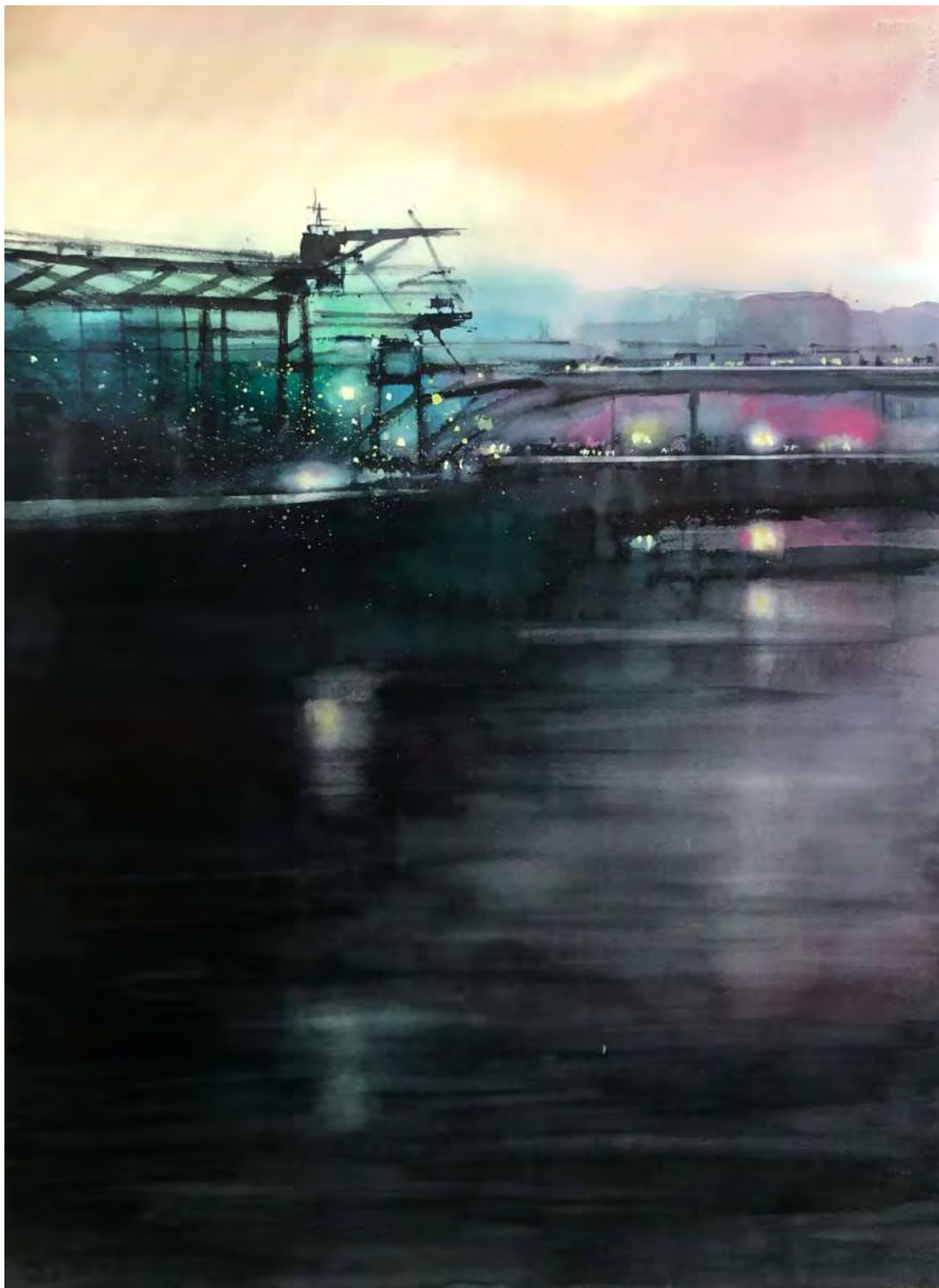
"Flamencos" 75x55 cm.

VILLAESCUSA SÁNCHEZ, PAULA



"What Next ?" 76x56 cm.

SOLOVYEV, MICHAEL



“La Ría, Nocturno” 76x56 cm.

LASAGABASTER TRICIO, ISABEL IDOIA



“Tormenta en la Mancha” 88x68 cm.

GARCÍA FUENTES, VICENTE



“La salida” 70x100 cm.

RIVES VILLALBA, SALVADOR



“La espera” 70x100 cm.

MÉNDEZ CHICO-ÁLVAREZ, PEDRO ALFONSO



“Pollitos de Cleo” 92x70 cm.

BARBA PÉREZ, ROBERTO



"Amanecer en el puerto" 70x100 cm.

MURO GRILLÓ, CUCA



“Ría Rosa” 56x75 cm.

SANJUAN GÓMEZ, ISABEL



“ El apeadero de El Carche” 56x76 cm.
COVES NAVARRO, JOSÉ VICENTE

Segundo Premio



“Imperturbables al tiempo” 94x59 cm.

LUQUE AVALOS, JUAN RAMÓN



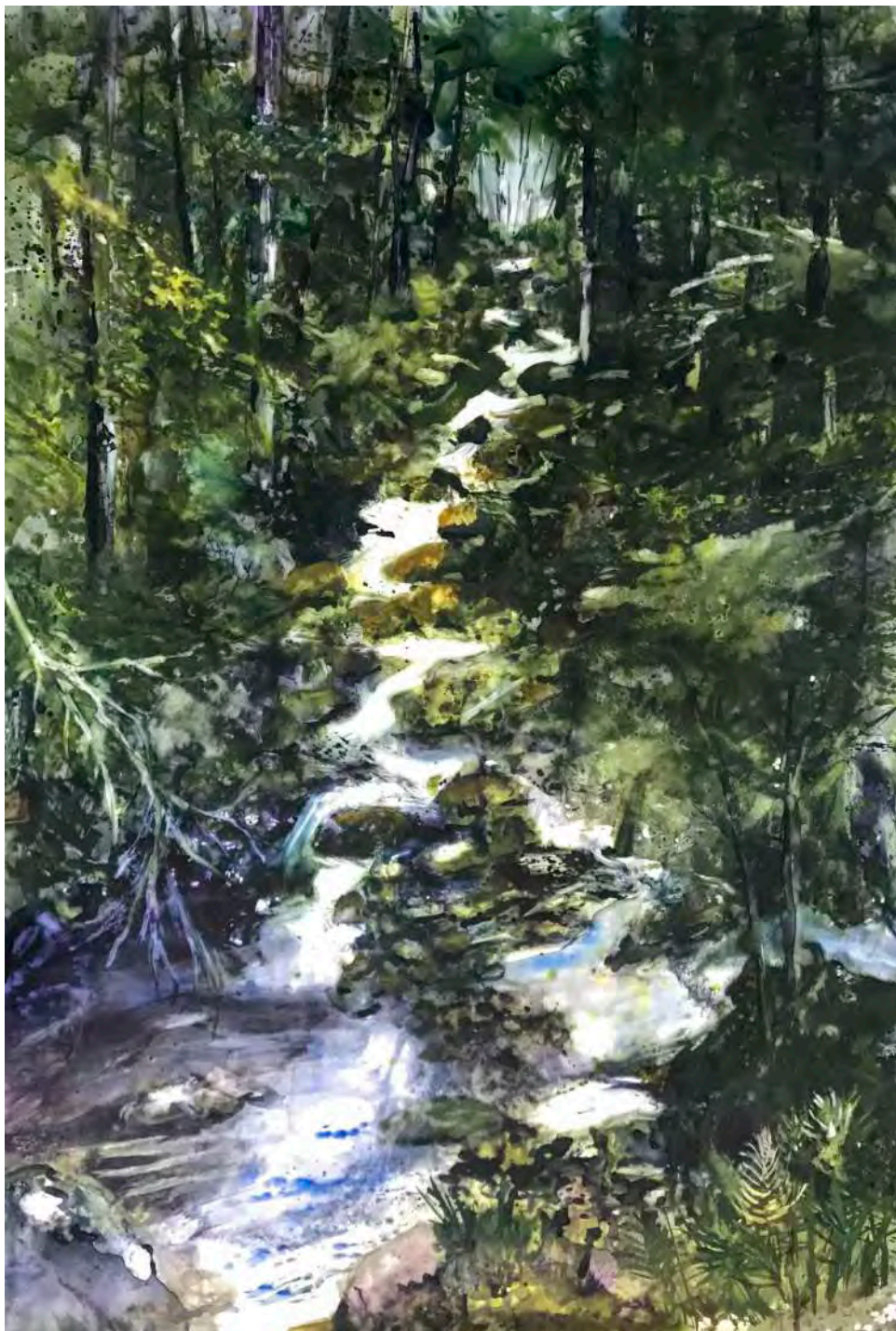
“ Gran Hotel Albacete” 76x56 cm.
FERNÁNDEZ CAPARRÓS, RAFAEL



“Luz infinita” 60x100 cm.

VÁZQUEZ ALONSO, BRUNO

Mención de Honor



“Espacio en verde” 100x70 cm.

UNDURRAGA MORENO, ANA



“Vertical Societies XXIX” 65x100 cm.

MARMOLEJO CLARHED, ADRIÁN FRANCISCO

Mención de Honor



“Atardecer en la India” 70x100 cm.

MUÑOZ MUÑOZ, ANA



“Lago glacial Jokulsárlon - Los tres estados del agua” 70x100 cm.

SATURIO SANTOS, JUAN

Cuarto Premio



"Processus" 56x76 cm.

SANZ SÁNCHEZ, MARI CRUZ



"La Dana" 56x76 cm.

REQUENA SOLERA, ANTONIO



“Bailarina” 70x100 cm.

JIMÉNEZ VICARIO, PEDRO MIGUEL



“Esperanza” 70x100 cm.

MARTÍNEZ ALONSO, CRISTINA



“Reflejos” 75x55 cm.

MORENO FERNÁNDEZ, YOLANDA



“Despertar del día” 56x76 cm.

BADENES MARTÍ, ROSARIO



“Mar con figura” 58x76 cm.

MUELA ENBID, CARMEN



"Redes" 56x76 cm.

MIDERA, AGNIESZKA



“La partida de Xiangqi” 55x75 cm.

AGULLÓ TECLES, CRISTINA



M.I. Ayuntamiento de Caudete

Concejalía de Cultura

