

1^{er} CURSO DE FLAUTA TRAVESERA



PROFESORA M. JOSÉ ORTUÑO

Flauta principal asistente en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Colabora en orquestas como Mahler Chamber Orchestra y como flauta principal en la Orquesta de Cadaqués, London Philharmonic Orchestra y Swedish Radio Symphony Orchestra.

ORGANIZA

Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete y Colabora M.I. Ayuntamiento de Caudete



DE CAUDETE
DEL 26 DE JULIO
AL 29 DE JULIO
DE 2016

+ INFO

unionmusical.caudete.org

PROFESORA

María José Ortuño, nace en Caudete (Albacete). Comienza su formación en la Sociedad "Unión Musical Santa Cecilia" de Caudete, continuando en el Conservatorio Profesional de Música de Almansa y finalizando el grado superior en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante con la profesora Carolina Lluch, obteniendo las máximas calificaciones y el Premio de Honor Fin de Carrera. Posteriormente amplió su formación en Barcelona con Magdalena Martínez. Fue becada por el Ministerio de Cultura, la Fundación Ibercaja y también por la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Se trasladó a Alemania para continuar los estudios con el profesor Robert Winn, en la Hochschule für Musik de Colonia (Alemania) y más tarde en el Royal College of Music de Londres con el reputado flautista y director Jaime Martín.

Ha sido miembro de la Jove Orquesta Nacional de Catalunya (JONC), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la European Union Youth Orchestra (EUYO) y la Schleswig Holstein Music Festival Orchestra de Salzau (Alemania), formaciones con las que trabaja con directores de la talla de B. Haitink, V. Ashkenazy, Sir J. E. Gardiner, Sir Colin Davis, etc., e interpreta conciertos en salas como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Royal Albert Hall de Londres o la Sale Pleyel de París, entre otras.

En el año 2005 gana el primer premio del Concurso Internacional de Flauta de Benidorm. Fue así mismo semifinalista en el prestigioso Concurso Internacional J.P. Rampal en París en la edición de 2006, y en el Royal College of Music London ganó en 2007 la Concerto Competition y actuó como solista interpretando el Concierto para flauta y orquesta de C. Nielsen con la orquesta de dicha escuela.

Ha trabajado como profesora invitada en la JONDE y realiza clases de forma habitual con los alumnos de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia, tanto en dicha formación como de manera individual. También ha impartido diversos cursos por toda España.

Ha realizado frecuentes colaboraciones con orquestas como Chamber Orchestra of Europe, Bandart, o Les Dissonances de París, y ha participado como flauta principal en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Ciutat de Barcelona o la Camerata de la Mancha, entre otras.

En el año 2003 gana la plaza de flauta co-solista en la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo y desde febrero de 2008 es flauta principal asistente en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Actualmente colabora con asiduidad en orquestas como Mahler Chamber Orchestra y como flauta principal en la Orquesta de Cadaqués, London Philharmonic Orchestra y Swedish Radio Symphony Orchestra.

PIANISTA ACOMPAÑANTE

Francisco José Ruiz Illán, natural de Callosa de Segura (Alicante). Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massotti Littel”, finalizando en 1997 el grado superior de piano con el catedrático Mario Monreal y obteniendo mención de honor final de carrera. También está en posesión del título de Profesor Superior de solfeo y teoría de la música, transposición y acompañamiento, y del título de Profesor Superior de música de cámara.

Perfecciona estudios de interpretación pianística con los catedráticos Miguel Ángel Herranz, Esteban Sánchez, Guillermo González, Ana Guijarro, Juan José Pérez Torrecillas, Aquiles Dellavigne, entre otros. En el mundo del acompañamiento, es asesorado por el catedrático Miguel Zanetti. En 2001 pasa a ser integrante del trio Ensemble Mixtures, agrupación con la que se dedica a la profundización y divulgación de la música del siglo XX.

Acompaña al piano y colabora en cursos con solistas de prestigio internacional como Jean-Yves Fourmeau (saxofón), Enrique Pérez (clarinete), Magdalena Martínez (flauta), Gean Louis Capezzalli (oboe), Rauno Tikkanen (clarinete), Silvia Caredu (flauta), Cristina Gómez (oboe) y Vincent Lucá (flauta).

Actualmente es concertmaster del Orfeón “Ricardo Lafuente ” de Torrevieja, pianista de la Coral “San Martín” de Callosa de Segura y profesor de repertorio con piano (especialidad viento-madera) en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Se establecen las siguientes modalidades de alumnos: **activos y oyentes.**

Sólo podrán participar como activos los alumn@s que estén cursando o hayan cursado estudios de **Grado Medio o/y Superior de Flauta.** Al ser el número de plazas limitado, se atenderán las solicitudes por riguroso orden de inscripción. La inscripción quedará formalizada una vez que se aporte la siguiente documentación:

-Email de confirmación detallando **nombre, apellidos, teléfono, curso actual del alumn@ y obras a trabajar.** **Tras recibir esta documentación, se facilitará un número de cuenta bancaria donde se realizará el ingreso correspondiente. La matrícula tendrá validez una vez que se haya enviado el justificante de haber realizado el ingreso de los derechos de inscripción según la modalidad elegida. La documentación se enviará al siguiente correo electrónico: lajara_antonio@hotmail.com**

Fecha límite de inscripción: 15 de julio, 2016

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

11 alumn@s activos, con dos clases cada un@ de 45 minutos y concierto de clausura con pianista acompañante. El número de alumnos oyentes será ilimitado.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

ALUMNOS ACTIVOS: 65 EUROS

ALUMNOS OYENTES: 20 EUROS

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DEL CURSO

26, 27, 28, y 29 de Julio en horario de 10.00-13.30 y 16.00-18.30

Sede de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, Paseo Luis Golf, 5, Caudete (Albacete).

CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO

Concierto de clausura a cargo de los alumnos participantes en la modalidad de activos y la profesora del curso, en el salón de actos de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete el 29 de Julio a las 19.00 horas.

ALOJAMIENTO

Aquellas personas que necesiten alojamiento durante el curso, a continuación, se facilita información sobre habitaciones:

Hostal "El lengüetero" www.lenguetero.com

Hostal "Los Ángeles"

+ INFORMACIÓN

lajara_antonio@hotmail.com